

목포 근대건축자산 아카이브(Archive) 시스템 구축 및 콘텐츠 개발

목포시. 2018

목포 근대건축자산 아카이브(Archive)
시스템 구축 및 콘텐츠 개발

CONTENTS

1. 과업 개요 ····· 1

2. 목포의 근대역사 공간, 건축 ····· 5

2-1. 한국의 근대화과정과 건축 ····· 5

2-2. 목포 근대역사 공간 ····· 6

2-3. 목포 근대건축 유입과 특징 ····· 33

3. 목포 근대건축 아카이브 구축 ····· 37

3-1. 주거 ····· 63

3-2. 상업 ····· 243

3-3. 산업 ····· 551

3-4. 공공·교육 ····· 604

3-5. 종교 ····· 618

4. 목포 근대건축 목록화 조사 ····· 655

5. 근대건축 활용 콘텐츠 개발 및 경관 관리 ····· 657

5-1. 목포 근대건축 활용 콘텐츠 개발 ····· 657

5-2. 근대건축 콘텐츠 Degine 사례 ····· 664

5-3 목포 근대건축 경관관리 방향 ····· 671

6. 국·내외 근대건축 활용 사례 ····· 675

6-1. 국내 사례 ····· 676

6-2. 국외 사례 ····· 703

1. 과업 개요

1-1. 과 업 명 : 목포 근대건축자산 아카이브 시스템구축 및 콘텐츠 개발 연구용역

1-2. 과업범위

1) 시간적 범위 : 목포시 원도심 지역의 근대시기

2) 공간적 범위 : 목포시 원도심 지역 내 근대건축자산(약 200곳)

1-3. 과업기간 : 2017.12.21.~2018.12.21

1-4. 과업의 배경 및 목적

1) 과업의 배경

- 목포는 1897년 개항을 계기로 일약 성장한 한국의 대표적 근대도시로 아직까지 근대기에 지어진 주거, 상업, 산업, 교육, 공공, 종교 등 다양하고 우수한 많은 근대건축물이 원도심 주변에 개별 및 면 조직으로 현존하고 있음.
- 이미 타 개항도시는 근대건축을 통하여 지역사회 경제 활성화를 이끌어내는 등 장기 미래적 관점에서 근대건축물의 보전에 심혈을 기울이고 있음. 특히 인천은 '개항기 근대건축물 밀집지역 지구단위계획(2003)' 에 의거 관리·규제 및 보존 책이 아주 오래전에 수립되었고 목포보다 개항이 늦은 군산도 10여전 전부터 이 분야에 집중 투자하여 년 간 수백만 의 관광객이 찾아와 원도심 재생에 활력을 부여 넣고 있음.
- 목포의 원도심, 특히 일제강점기에 특히 번성했던 갑자옥 거리 주변과 선창가 지역은 상권이 쇠퇴하고 원주민의 이탈이 심해저 도심 환경이 점차 악화되어가고 있다. 이는 향후 심각한 사회 문제로 커질 염려가 있어 이 지역에 대한 근본적인 대책이 절실히 요구 된다.
- 목포시도 원도심 일원에 현존하고 있는 근대건축물을 목포의 '근대 건축문화자산' 으로 인식, 보전과 활용을 위한 중장기적인 기본계획 수립이 절실히 요구 된다. 이를 수행하기 위하여는 우선 건축자산 아카이브 시스템 구축이 절실히 필

요하다. 아울러 이를 바탕으로 콘텐츠 개발 및 활용 계획이 수립되어야 한다.

- 문화적 도시재생 방안으로 한국 최고의 근대건축자산을 갖고 있는 목포 원도심 지역을 체계적으로 보존 관리하는 방안 수립이 절실히 요구된다.

2) 과업의 목적

- 목포에 현존하고 있는 근대건축물을 자산으로 인식하고, 건축 및 역사, 문화적 보존가치가 있는 근대건축물에 대한 문헌조사, 현황실측 등을 통한 아카이브 시스템(데이터베이스)을 구축 한다.
- 축적된 아카이브 시스템을 활용하여 체계적인 관리를 추진하고 이를 반영한 콘텐츠 개발 방안을 제시한다. 아울러 혼란한 도시가로 정비와 공 점포 내 문화시설 및 문화업종 유치를 통해 지역 경쟁력과 지역 경제 활성화를 도모한다.
- 점점이, 또는 군(群)으로 존재하는 보전 가능한 건축물의 소재 및 건축적 특성을 발굴하여 이를 향후 원도심 활성화 기본계획 수립 시 적극 활용한다. 또한 문화체험 거점 공간 대한 활용방향을 제시한다.
- 데이터베이스화 한 건축문화자산 중 우수 자산을 문화재(기념물, 등록문화재 등)로 신청하여 장기적인 보존대책을 수립한다. 아울러 원도심 재생에 상징 및 거점 건물로 활용한다.

1-5. 과업 내용

1) 근대건축문화자산 자료 발굴

- 기초조사는 각종 문헌이나 통계자료의 수집 등을 방법으로 활용하되, 필요한 경우 현장조사를 통하여 자료를 조사
- 본 자료 발굴은 현장조사 중심으로 진행한다
- 발굴은 주거, 상업 등 각 건축물 유형별로 시범적으로 실시, 모델화를 통해 전체 조사의 효율성을 극대화 한다.
- 수집된 자료는 시각적 효과를 높이기 위하여 도면, 사진 등을 제시한다.

2) 국내 및 국외 우수 근대건축문화자산 사례조사

- 국내 우수 근대건축문화자산 보전 및 활용사례를 조사
- 국외 우수 근대건축문화자산 보전과 활용사례를 조사
- 국·내외 사례의 종합분석을 통해, 목포시에 적용 가능한 보전 및 활용방안을 제시

3) 근대건축문화자산의 보존 및 활용을 위한 콘텐츠 개발

■ 원도심 활성화와 연계한 근대건축문화자산의 보전과 활용 기본계획 수립

■ 추진계획 수립(시범사업계획 포함)

■ 주요 근대건축문화자산의 리모델링 및 보수 설계방향 제시(기본계획)

1-6. 과업의 기대효과

1) 목포시 근대건축자산의 기초 및 응용자료를 마련하여 목포의 장기 미래지향적 도시 발전 도모
2) 근대건축자산 활용을 통해 새로운 관광수요 및 일자리를 창출하고 지역사회 전반의 경제적 활성화를 도모. 특히 해당 주민의 삶의 의욕 고취
3) 근대건축자산의 보전과 활용과 관련된 중앙 및 지방정부의 각종 공모사업 참여의 근거 마련 등
4) 건축문화자산의 가치를 재 인식하여 소멸 및 황폐화를 미연에 방지

1-7. 과업 수행 참여 진

소 속	성 명	학 력	분 야	역 할
목포대학교 건축학과 교수	김지민	공학박사, 교수	건축역사, 근대문화재	책임연구원
목포대학교 건축학과 교수	유창균	공학박사, 교수	건축 도시설계	연구원
더 마인 대표	조헌영	공학박사	도시공간마케팅	연구원
이레 대표	이용규	공학석사, 건축사	건축설계및 역사	연구원
목포대학교 건축학과	백규선	대학원(석사과정)	건축설계 및 역사	연구보조원
목포대학교 건축학과	안철진	건축학과 5학년 재학	건축설계 및 역사	보조원
목포대학교 건축학과	김강희	건축학과 5학년 재학	건축설계 및 역사	보조원
목포대학교 건축학과	임원호	건축학과 5학년 재학	건축설계 및 역사	보조원
목포대학교 건축학과	강노을	건축학과 5학년 재학	건축설계 및 역사	보조원
목포대학교 건축학과	김도빈	건축학과 5학년 재학	건축설계 및 역사	보조원
목포대학교 건축학과	고나연	건축학과 2학년 재학	건축설계 및 역사	보조원
목포대학교 건축학과	김형남	건축학과 4학년 재학	건축설계 및 역사	보조원
목포대학교 건축학과	정주성	건축학과 3학년 재학	건축설계 및 역사	보조원

2. 목포의 근대역사 공간, 건축

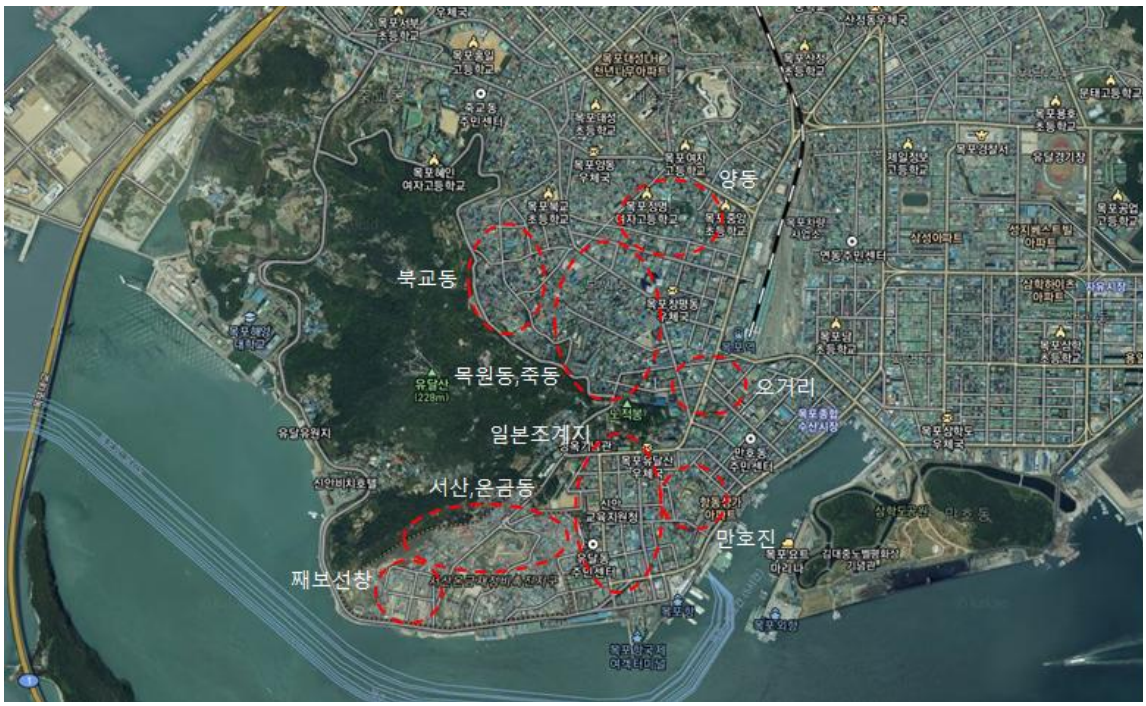
2-1. 한국의 근대화과정과 건축

- 19세기 중엽이후 서구 열강은 조선, 중국, 일본 등 동아시아에도 관심을 갖기 시작했다. 세 나라 중 특히 일본은 1867년 메이지(明治)정부 출범 이후 국가 주도로 구미의 경제제도, 기술 등을 적극 도입하여 산업 및 도시 근대화를 시작 했다. 반면에 조선은 1866년 프랑스(병인양요), 1871년 미국(신미양요) 등 외국의 지속적인 문호 개방을 요구했으나 대원군은 쇄국정책을 강행하였고 그로 인해 전 근대적인 봉건사회가 지속되었다. 그러한 와중에서도 일본이 적극적으로 문호개방을 요구했고 결국은 1876년(고종 13)에 강압에 의해 강화도조약이 체결되었다. 이후 1882년 미국과도 통상조약을 맺고 연이어 영국 등 유럽국가와도 우호통상조약을 체결하기 시작했다. 이러한 각국과의 조약체결을 계기로 부산(1876년), 원산(1880년), 인천(1883년), 목포(1897년) 등이 개항이 되면서 외국의 신기술과 문화가 유입되었고 마침내 조선도 개항장을 중심으로 '근대' 라는 새로운 역사의 시대를 맞게 되었다. 이러한 개항을 계기로 일본은 본격적으로 조선 침략의 욕망을 드러냈다.
- 개항이후부터 계속된 외국과의 수교는 결국 그들의 문화가 이 땅에 유입되는 결과를 낳았고 그중 가장 뚜렷한 현상은 바로 그들이 지은 건물이었다. 그들은 우선 자신들의 거주지에 살림집을 마련한 후 우선적으로 공무를 위한 영사관이나 공사관(1877년 부산 일본 관리청, 1892년 서울 영국 영사관, 1895년 서울 러시아 공사관, 1897년 서울 프랑스 공사관 등)을 지었다. 선교 목적의 외국인들은 성당 등 예배당(1891년 서울 약현성당, 1898년 서울 명동성당, 1898년 서울 정동교회 등)을 지었고 이와 더불어 학교와 병원 등도 건립했다. 이러한 건축물에는 벽돌, 콘크리트, 유리 등을 사용하였고 축조 기술도 그간 조선의 땅에서 볼 수 없었던 독특한 것이었다. 즉 극히 목조건축으로 한정되었던 조선의 건축과 비교해 볼 때 새로운 건축양식의 등장은 새로운 시대를 알리는 가장 극명한 근대표현의 수단이 되었다. 이러한 상황은 목포 역시 예외가 아니었다.

2-2. 목포 근대역사 공간

목포는 개항 전만해도 영산강 하류에 자리한 작은 촌락이었다. 무안반도 끝자락에 우뚝 선 유달산과 주변의 뻘 바다가 전부였다. 이러한 곳이 개항을 계기로 사람이 몰려들었고 물자가 풍부해졌다. 이는 작은 촌락에서 도시가 되는 계기가 됐고 살림집을 비롯해 공공, 상업, 산업, 교육 등 다양한 유형의 건물들이 속속 들어서기 시작했다. 부족한 땅은 지속적으로 바다를 메꾸어 시가지화 했다. 처음 일본 조계지인 유달산 남쪽부터 시작하여 역전 주변으로 확산됐고 그러한 작업은 1980년대까지 지속되어 '하당' 이라는 신도시 탄생까지 이어졌다.

목포에는 근대화 과정에서 형성된 거점 지역(공간) 8곳이 있다. 이곳은 조성시기와 과정 등은 비록 서로 달랐지만 공간별로 독특한 역사와 문화가 있다. 현 만호동 일대의 목포진은 15세기에 설치 된 수군 주둔지로서 역사적으로 목포가 최초로 드러난 곳이다. 일본의 침략을 막기 위해 설치된 목포진이 개항 당시 일본의 첫 영사관으로 사용되는 운명적인 공간이 되기도 했다.



목포 근대역사 공간. 목포 유달산 주변 남 · 동측 원도심

1) 목포진

- 목포진은 목포가 근대화되기 이전부터 있었던 유일한 역사적 공간이다. 진은 조선초기부터 왜적의 방어목적으로 세운 수군 주둔지로서, 입지도 해안가 구릉성 산지가 대부분이었고 목포진도 그러한 입지환경을 갖고 있다. 목포진은 세종 21년(1439) 4월에 의정부에서 무안현의 목포가 왜적 침입의 요해처이므로 만호를 파견하고 병선을 주둔토록 건의하여 세종의 재가로 설치됐다. 당시 중선 6척, 별선 2척, 군 490명, 초공 4명이 배치 됐다. 진 축성은 연산군 7년(1501) 정언(정언)으로 있던 이철균이 농사철인 관계로 성을 쌓는 일을 중지해 줄 것을 요청하였으나 받아들이지 않아 그 무렵에 성곽이 축조됐을 것으로 여겨진다.
- 목포진의 구성은 1872년에 발행된 목포진 지도에 의해 그 구체적인 모습을 알 수 있다. 지도에 의하면 동서남북 4곳에 성문이 있고 이 문과 연결 된 내부 도로가 + 자로 연결되어 있다. 건물은 객사와 아사 등 수군진에 필요한 기본 건물들을 모두 갖추고 있다.
- 우리나라 대부분의 지방 관아건물은 구한말 이후부터 일제강점기를 거치면서 훼철 내지는 다른 용도로 사용됐다. 목포진 건물도 개항 무렵 일본 영사관, 무안감리서, 해관(세관)등으로 임시 사용되었고 후에 이곳은 영국영사관 부지가 되기도 했다. 해관은 목포진 동측 언덕에 있는 작고 낡은 기와집을 청사로 사용했다고 『목포지』에 적혀있다. 이 건물은 아사 아래편에 있었던 진내 군영건물 중 하나였던 것으로 여겨진다.
- 일본 영사관 사용에 대한 기록은 『목포지』와 『목포부사』구체적으로 나와 있다. 즉 일본은 개항(1897년 10월 1일)이후 10월 말부터 11월 18일까지 약 3주 간 첫 영사관으로 진내 아사 건물을 임시로 사용했다. 당시 어떤 과정을 거쳐 우리 관아건물을 일본이 사용했는지는 아직 밝혀진 것이 없다. 과거 왜구의 침략을 막기 위해 설치됐던 목포진을 450여년 후 그들의 첫 영사관으로 사용한 역사적 아이러니가 목포진 속에 숨어있다. 당시 건물은 몹시 훼손된 상태였던 것으로 『목포지』木浦誌(1914, 김정섭 역)에 적혀있다.

"이 건물은 중앙에 약 5평의 판자 칸막이가 있고 좌우로 2,3의 온돌방이 있었으나 한 번도 수리를 하지 않은 낡은 집으로 벽은 허물어지고 기와는 무너져 거의 폐가에 가까우니 흡사 사람이 없는 산중의 폐사에 들어 온듯 한 느낌마저 들었다. 더구나 사무실, 응접실, 식당, 취사장 또는 침실을 겸했던 마루는 사방에 벽이 없어 판자를 대고 거적을 둘러 겨우 눈비를 막고, 그 가운데는 서 너 장의 돗자리를 깔고 큰 책상을 하나 놓아 사무용으로도 쓰고 식탁으로도 쓰였다. 화로는 조선의 질화로로 숯불을 피워놓고 관원은 앉아서 사무를 보았으니 곁에는 물통이 있고 솥과 냄비가 있고 숲 섬과 쌍교리의 농민이 갖다 준 무가 있고 日章旗

는 적당한 게양대가 없어 청죽으로 대용했으며 밤에 잠 잘 때는 창문이나 출입문에는 배를 둘러쳐서 겨우 눈비를 가렸으나 바람이 세게 불면 잠을 잘 수가 없었고, 다음날 아침에는 머리맡에 눈이 하얗게 쌓이는 일까지 있었다."

- 무안감리서도 설치 초기에 목포진 내의 관아건물을 사용했다. 당시 건물이 몹시 낡아 여러 차례 중앙 정부에 수리를 요청했고 아울러 새로운 청사 신축을 요청했다. 새 청사는 1899년에 현 남교동 한국인 촌(구 신안군청 자리)에 단층 석조 건물로 건립됐다. 이 건물은 한일합방 후 무안군청사로 사용하다가 헐렸다.

- 개항 당시 목포의 유일한 민가는 목포진 기슭에 있었다. 木浦誌(1914)에 의하면 진 동측에 약 40호의 민가가 있었다고 한다. 거기에 살던 주민들은 큰 배가 목포에 들어오고 해안 축조 공사 등 목포 근대화 초기과정을 지켜 본 유일한 사람이 아닌가 한다. 혹은 근로자로도 참여했을 것이다. 목포 근대화 과정에서 조선인 근로자의 참여는 그 의미가 자못 크다.
- 관아건물이 있던 평평한 진터에는 점차 조선인 민가가 들어섰고 남측 경사지에도 빼곡히 민가로 채워졌다. 개항으로 인해 유입 인구가 급격히 늘었고 개항지에 바로 인접 한 목포진이 제일 접근이 쉬운 주거지였기 때문이다.
- 진터 상부와 주변 민가는 2013년 목포진 복원사업으로 모두 철거되어 100여년 함께한 근대마을의 역사가 사라졌다. 하지만 지금도 북측 벽에서 오르는 옛길, 진 상부에 조선인 민가가 들어서면서 편하게 오르내릴 수 있도록 설치한 남측 돌계단, 그리고 현재도 남아있는 일부 민가들은 근대기까지 이어져 내려온 목포진의 역사를 고이 간직하고 있다.



객사 복원



목포진 지도(1872년)



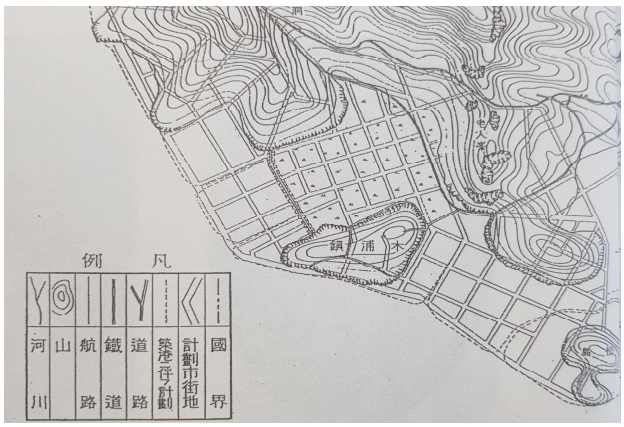
개항 초기 목포진 모습 / 자료: 목포근대역사관



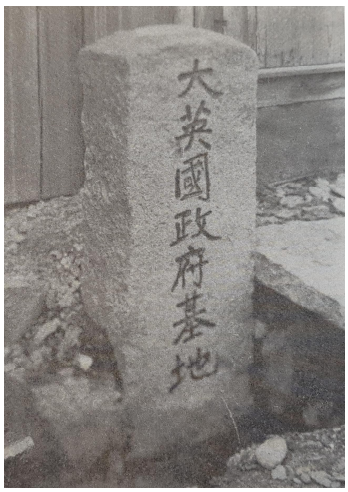
목포진 북측 면 모습 / 자료: 목포근대역사관



북쪽 성벽 / 자료: 목포부사



개항초기 목포 시가지도에 나타난 목포진 / 자료: 목포부사



목포진 밑에 있던 표석 / 자료: 목포부사



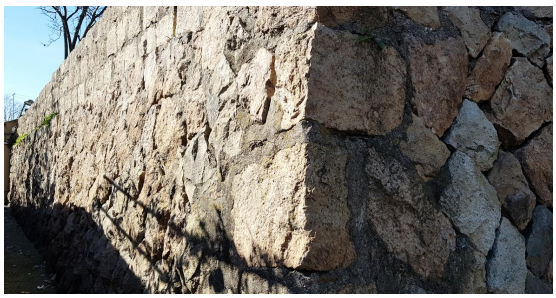
목포진 내 옛 가옥



목포진 남측 면 계단



목포진 상부 전경(드론, 2018.10). 원 표시 건물이 최근에 복원한 목포진 객사



목포진 주변 석축



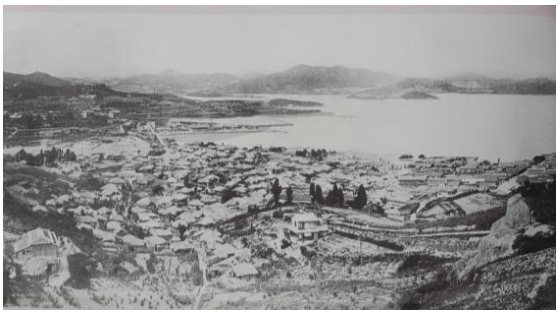
목포진 주변 골목길

2) 양동 지역

- 목포의 근대화 과정에서 일본의 독주로 인해 잊혀 진 곳이 있는 데 그게 바로 양동지역이다. 이곳은 개항장과는 당시로 보면 거리가 상당히 있는 곳으로 조선인도 살지 않은 곳이었다. 이곳에 서양인이 자리를 잡게 된 동기는 선교 사업이었다.
- 19세기 말 조선은 정치, 사회 등 여러 면에서 큰 혼란기를 맞이했다. 한편 그러한 와중에 미국 선교사들의 기독교 전파는 오랜 동안 전통사회에 물들어 있던 조선 백성들에게 서양의 근대문물을 접할 수 있는 최고의 기회였다. 선교사들은 특히 선교 외에 학교와 의료시설을 조선 백성과 더욱 가까이 했다. 서당과 향교 같은 전통 유학교육에서 벗어나 수학과 과학, 영어 같은 서양 교육을 처음으로 접하게 된 것이다. 즉 지방에서도 근대문명이 전파됐고 건축에서도 서양의 새로운 스타일이 도입됐다. 즉 근대건축이다.
- 1900년을 몇 해 남겨둔 19세기 말, 당시 목포는 개항장으로서 하루가 다르게 인구가 늘고 도시가 확장되고 각종 산업시설들이 들어섰다. 그러한 시기에 미국 남장로교 선교사들이 1896년에 전남지역 선교사업의 전출기지로서 나주를 택했지만 후에 발전가능성이 확실한 지역으로 떠오른 목포를 최종 선교기지로 선택한 것이다. 결국 작은 어촌에 불과했던 이 지역에 선교와 더불어 교육, 의료 등 다양한 선진국의 근대문명이 빠른 속도로 정착하게 되었다. 일본인들이 자국의 경제적 이익과 신민지화를 위한 영사관, 경찰서, 동양척식주식회사 등과 같은 찬탈의 건축물을 주로 건립한 것과는 정 반대의 사업을 펼쳤다.
- 1896년 초에 미국 남장로교 배유지, 이눌서 선교사는 목포에 약 2천5백여 평이나 되는 넓은 부지를 매입한다. 이는 목포선교부의 설치를 염두에 둔 것으로 보인다. 이곳은 현재의 정명여자고등학교를 포함한 만복동(현재 양동 86번지 일대) 일대로 공동묘지가 있는 야산이었다. 배유지 목사는 이곳을 “51달러를 주고 약 2에이커의 면적을 가진 새로운 집을 짓기 위해 땅을 매입하는데 성공했다.”고 그의 어머니에게 보낸 편지에서 밝히고 있다. 당시 목포는 구조적으로 평지가 없고 해안선을 따라 형성된 구릉형 산지가 주였기 때문이다. 결과적으로 이곳은 경관이 좋고 당시 목포 중심에서 먼 곳이었기 때문에 땅값도 저렴했다.
- 본격적인 선교는 1898년 가을에 현재의 양동 86번지에 포교소 겸 선교사 사택을 건축하면서 시작됐다. 당시 신도 수는 20여 명, 수 세례자는 7명이였다. 그 후 신도수가 늘어나 1900년 가을에 46m2 규모의 한옥교회당을 신축했으며 2년 후에도 한차례 증축이 있었다. 그 후 계속 선교 사업이 성공적으로 이루어져 1910년에 현재의 양동교회 건물이 신축됐다.

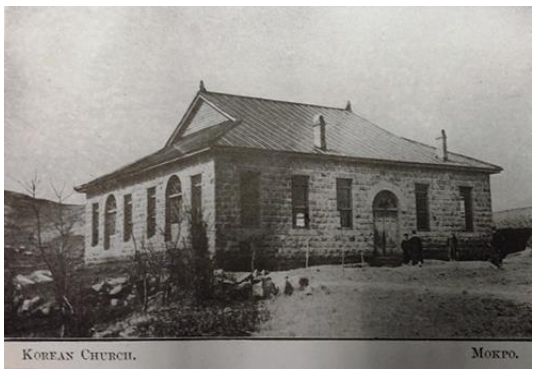


초기 한옥교회와 교인 일동 /자료:정명 100년



1910년경에 촬영한 목포 전경. 좌측 제방 언덕이 양동교회 등이 있는 선교 부지다.
/자료:정명 100년사

■ 본 교회는 옥외에 별도의 종탑을 세웠다. 초기는 목조 종탑이었고 그 후에 다시 같은 위치에 조적조 종탑을 새로 건립했다. 이 종탑은 1994년에 헐렸다. 일제강점기 교회 종소리를 듣고 시민들이 만세운동에 참여하였다고 하는 기념비적인 유적으로 향후 원형 복원이 되었으면 한다



건립 초기 양동교회 전경. 단층 팔작지붕 석조건축으로 전면 넓게 보이는 부분은 현재와 같다. 현존하는 양동교회 사진 자료 중 가장 이른 시기의 사진으로 여겨진다. 이 사진은 한국선교유적연구회 서만철 회장이 2017년에 미국(Presbyterian Historical Society, Philladelphia)에서 직접 찾아내어 한국에 처음 공개한 귀중한 자료다.



양동교회 현 모습(정면 종탑부 1982년 증축)

■ 개항 무렵 목포에 정착하기 시작한 선교사들은 선교 사업뿐 만 아니라 지역민을 위한 교육사업도 시작한 것이다. 그들은 남녀를 분리하여 여학생을 위한 정명학교, 남학생을 위 하여는 영흥학교를 세웠다. 영흥학교는 선교사들이 세운 양동교회와 담장을 사이에 두고 있었고 정명학교도 양동교회와 거의 가까운 곳에 설립했다. 개항 후 얼마 되지 않은, 아직도 어촌의 때를 벗지 않은 시골에 서양교육

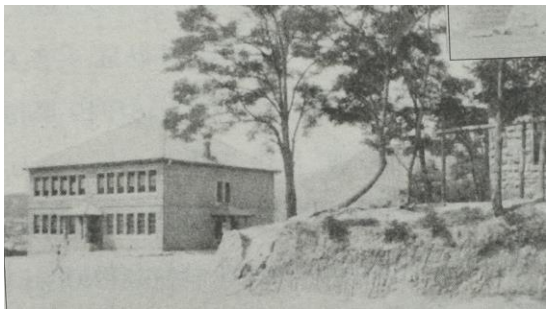
을 접할 수 있는 학교를 세운 것이다. 현재 정명여학교 교정에는 선교사 사택으로 쓰였던 석조건물 2동과 교사 일부가 남아있다.





건립 초기 선교사 사택 전경.(좌: 현 100주년, 우: 현 도서관) /자료: 정명 100년사

현 100주년 기념관 모습



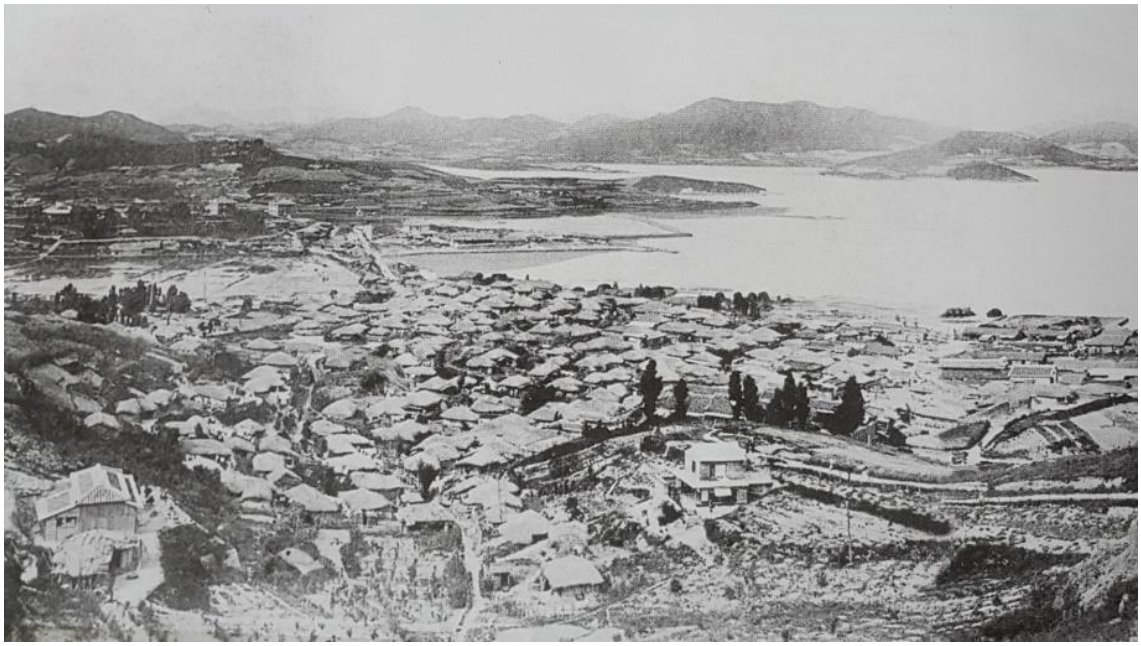
일제강점기 영흥학교 교사 전경 / 자료: 목포부사



양동지역 상부 전경(드론, 2018.12). 좌측 원 표시 : 정명여학교, 우측 원 표시 : 양동교회

3) 북교동 지역

- 우리나라 개항 및 내륙의 거점 도시는 근대화가 시작되는 1900년대에 들어서면서 급격한 인구의 집중화가 시작됐다. 도시가 산업화 되면서 일자리가 늘어나 인근 농어촌에서 사람들이 도시로 몰려들었다. 인구의 집중은 우선적으로 주택의 부족을 불러왔고 이는 도시문제로 번지게 됐다. 특히 일제 강점기 내내 일본인들은 시가지 중심부를 차지하고 자기들 위주로 주택 정책을 펼쳤고 한국인은 도시 변두리지역에 정착하게 되었다. 목포 역시 그러한 상황에서 벗어날 수가 없었다.
- 개항 당시 한국인 주거는 목포진 동쪽 주변에 40여 호, 그리고 쌍교촌雙轎村이라고 부르는 현재의 북교동과 남교동 일대에 50여 호가 있었던 다른 해안가 촌락과 다름이 없었다. 즉 쌍교촌은 목포진 지도(1872)에도 표기되어 있어 조선시대부터 있었던 마을이다. 개항 이후 인근 섬과 무안, 영암 등 농어촌에서 많은 사람들이 목포로 몰려들었는데 그들은 주로 기존 마을이 있었던 쌍교촌으로 정착하여 현 북교·남교동 일대가 대표적인 한국인 마을로 크게 성장하였다.
- 이곳은 유달산 기슭의 경사지에 자연적으로 조성된 전형적인 도시형 골목길 마을이다. 길이 좁고 굴곡이 많으며 특별한 생활 편의시설 없이 일제강점기를 거쳤다. 식수도 전통 우물에 의존하는 열악한 환경이었다. 반면에 일본인 주거지는 그들의 조계지인 현재의 중앙동과 유달동 부근의 평지였다. 그곳은 근대적 단지계획에 의거 반듯한 도로망과 상하수도, 전기 등의 기반시설을 갖추었고 관청과 학교, 은행 등이 근접해 있어 생활에도 매우 편리했다. 이러한 한국인과 일본인 마을의 대비는 목포 근대화 과정의 양면성이 그대로 나타난 사례가 된다.
- 1900년대 초부터 이 마을에는 경제력이 있는 고급 주택부터 일반 서민 초가까지 다양 한 유형의 주택들이 들어섰다. 고급주택은 소위 근대한옥으로 당시 목포에 기반을 둔 대지주 내지는 부유층의 주도로 지어졌다. 현재도 원형을 거의 유지한 여러 채의 한옥이 있다.
- 일제강점기 중기를 지나면서 북교동 마을의 한옥이 점차 개량 화되기 시작했다. 유리, 벽돌 등의 재료가 한옥에 도입됐고 곳에 따라 일식화 되는 경향도 나타났다. 그렇지만 1970년대 까지도 꾸준히 한옥을 건립했고 지금도 곳곳에 일부 개보수는 됐지만 기본 구조가 잘 남아있는 한옥들이 많다. 마을은 최근에 들어 길이 넓혀지고 주차공간 조성 등 변화는 있었으나 과거의 공간구조는 잘 남아있다.



한국인의 거주 지역 이었던 1910년 경 북교동 일대 모습. 초가가 밀집해 있고 군데군데 기와집도 보인다.(자료 : 정명100년사)



북교동 근대한옥



북교동 근대한옥



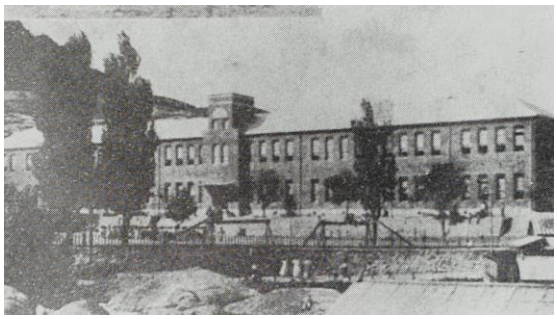
북교동 마을 안길. 큼직한 석재 석축과 담장이 이색적이다.



북교동 근대한옥

■ 북교동에는 당시 한국인 학교인 목포공립보통학교(현 북교초등학교)가 있었다. 이 학교는 본래 1897년 개항이 되던 해에 무안읍 무안향교 내에 설립됐던 무안공립학교를 당시 목포의 유지 김봉규의 노력으로 1901년에 목포로 이전 것이다. 『목포부사』(1930)의 기록에 의하면 1930년 4월 말 당시 학생 수는 1449명(남 1071명, 여 387명)이었고 건물은 교사(벽돌조 2층, 단층 목조)와 단층 벽돌조 강당이 있었던 것으로 나타나 있다. 학생수와 시설 규모로 보아 당시 학교 규모가 상당히 컷 음을 알 수 있다. 이 학교는 대한민국 제 15대 김대중 대통령 등 수많은 인제를 배출한 목포 근대초등교육의 산실이다. 해방이후 북교초등학교로 역사가 이어졌으나 당시에 지어진 건물은 모두 철거되고 없다.

■ 남교동 구 신안군청 자리에는 무안감리서가 있었다. 감리서는 개항초기 목포진 관아건물에서 업무를 보다 1899년에 새로운 청사를 남교동에 신축했다. 한국인 동네에 큰 관청이 자리한 것이다. 정문은 한국 전통 솟을문 식으로 지었으나 청사 만큼은 석조 서양식으로 건립했다.



목포공립보통학교 교사. (자료: 목포부사)



무안감리서 정문과 청사 (자료: 목포부사)

■ 일제강점기 북교동에도 교회가 있었다. 1920년대 후반에 북교동 민가에서 목회활동을 시작으로 성장한 교회가 바로 현 북교동교회다. 1933년에 제대로 된 단층 석조건물이 건립됐고 이후 교회가 크게 성장하여 지금과 같은 2층의 건물이 1955년에 완공됐다. 북교동에는 해방이후인 1958년에 성당도 들어섰다. 성당 부지는 천재 극작가 김우진(1897.9~1926.8)의 생가 터로 이곳은 1903년 무안감리를 지낸 김성규가 기증한 것이다. 김우진은 '사의찬미'로 유명한 한국최초의 여성 성악가 윤심덕과 함께 현해탄에 몸을 던져 자살한 인물로 잘 알려져 있다.



북교동 전경(드론, 2018.10)



북교동 마을 상세(드론, 2018.10)



북교동 마을길과 주거. 큰 길은 60년대 이후 확장,신설

4) 목원 · 죽동 지역

- 죽동과 목원동 일대는 호남선 개통과 목포역 전면 개발과 함께 새로운 주거지로서 크게 개발이 됐다. 이곳은 북측의 언덕 하나를 두고 북교동이 있고 아울러 일본인 거류지와도 가까워 새로운 도시 택지로서 이상적인 곳이었다.
- 이곳은 상업거리에 목포극장이 있었고 우정관사(현 우체국), 그리고 일본인 사찰인 흥선사(현 정광 정혜원)도 이곳에 건립됐다. 興禪寺는 1912년 9월 포교소로 시작하였 1918년 3월에 현재의 건물을 완공하고 같은 해 7월에 정식으로 興禪寺로 문을 열게 되었다. 이 사찰은 독특한 일본식 건축양식이 인정되어 2016년에 등록문화재로 지정되었다.
- 죽동 마을 안길 명칭은 '마인계로'다 이 명칭은 '만인계'에서 유래됐는데 이 계는 1900년대 초 부산 등 개항장을 중심으로 성행했던 일종의 복권계이다. 만인계는 사람들에게 계표를 판매한 후 추첨을 통해 당첨자에게 금액을 지불해 주었는데 그 장소가 죽동에 있었다. 추첨일에는 많은 사람들이 운집하여 이 일대 상권이 크게 성업을 하였다고 한다.
- 이곳은 일제강점기를 거쳐 광복 후에도 지속적으로 주거와 상업이 혼재 된 지역으로 발전되어 1980년대 하당과 북항 등 신도시 개발 이전까지 목포의 상업번화가 겸 주거지였다.



흥선사(자료:일본 의왕사)



구 목포극장



1929년 건립 근대한옥. 한때 '춘화당'이란 한약방으로 사용했다.



일제강점기 죽동거리(목포극장 길) 모습. (자료: 목포근대역사관)



목원 · 죽동 지역 (드론, 2018.10). 원 표시 건물이 흥선사(현 정광정혜원)

5) 째보선창

- 째보선창은 목포 근대화 과정에서 떼어 둘 수 없는 중요한 공간이다. 행정구역으로 목포시 온금동(溫錦洞)에 속해있는 이곳은 유달산 남서쪽 기슭의 비탈지 및 해안가 일대로 명칭은 본래 '다순구미'로 불려왔다. 다순구미의 사전적 의미는 '양지바른'이란 뜻의 전라도 사투리이며 '다순'은 '따사롭다'는 말이다. '구미'가 바닷가나 강가의 움푹 들어간 곳을 의미하기 때문에 본래 온금동 일대는 바닷물이 들어오는 지형적으로 움푹 들어간 곳이었다.
- 째보선창은 일제강점기 초기인 1912년경에 조성된 어항이다. 이 어항의 조성시기 및 규모 등은 1912년 8월 20일 자 '每日申報'에 다음과 같이 자세히 나와 있다.

  "목포에 이번 어항을 조성한다. 그 내용은 온금동의 움푹 들어간 전부를 매립하고 해안 축조시설을 한 다음 그 중앙에 폭 30칸, 깊이 15칸 모두 70칸을 개착(배가 지나다닐 수 있도록 하는 공사)하여 어선이 출입 및 정박을 하게하고 개착한 대거의 좌우로 도로를 종횡으로 개설하고 택지 만 여 평을 조성하여 일용잡화를 파는 차가(임대 상가점, 현 근린생활시설)을 건축하였다. 공사비는 약 6만원이 든다고 하였다"

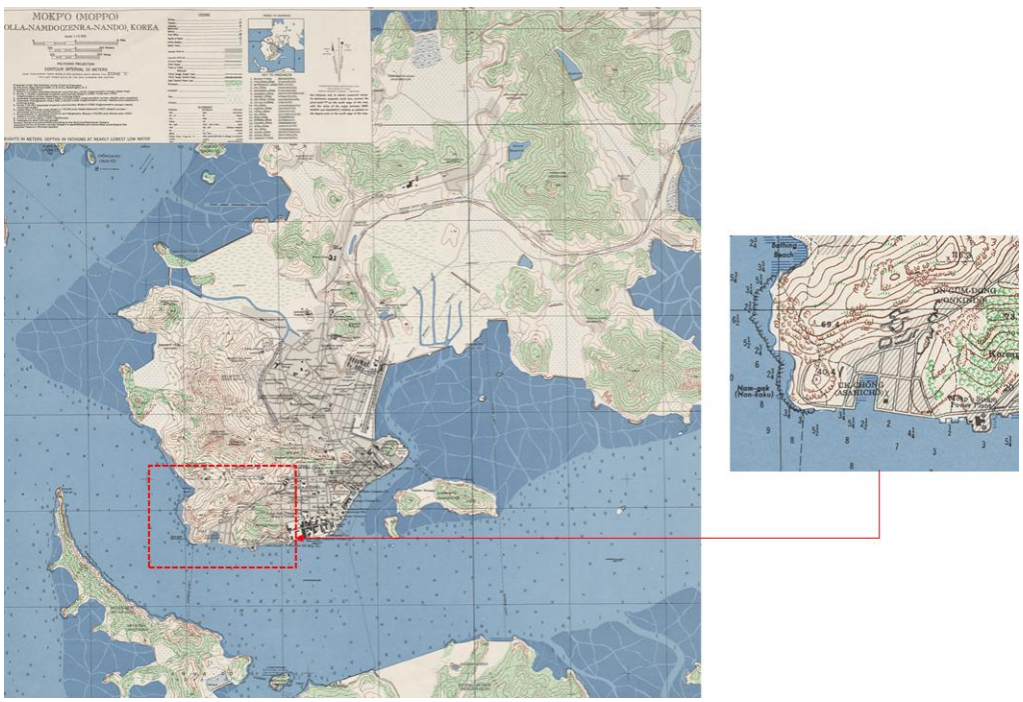
이상의 기사내용으로 보아 유달산 서남쪽 움푹 들어간 다순구미를 매립하면서 그 전면 일부를 선창으로 계획한 것이다. 다순구미 지역은 서남해 인근의 수많은 섬을 오가는 목포의 관문으로서 선창의 필요성을 당시에 인식한 것으로 여겨진다.

- 째보선창은 다순구미를 매립하면서 계획적으로 조성한 'ㄷ자형' 항구다. 1987년 목포개항이후 일본 조계지인 영사관 전면부가 집중 개발 된 이후 도시의 확장은 동북 쪽인 현 목포역 부근으로 개발이 됐다.(1914년 호남선 개통) 그러한 상황에서 1912년 경의 째보선창 조성은 상당히 빠른 개발로 여겨진다. 이 항구를 통해 서남해안에서 조업 했던 많은 어선들의 출입이 있었던 것으로 여겨진다.
- 이 선창은 조성 57년 여 만인 1969년에 전체 5,795평방미터 중 바닷가 쪽 1,696평방미터 만 남기고 모두 매립이 됐다. 그 후 1981년 유달산 일주도로를 확장 정비하면서 현재와 같이 일직선 도로가 개설됐고 그 안은 매립이 되어 일반 용지로 사용되었다. 조성 약 70년 만에 목포 시민의 애환이 깃든 선창이 사라진 것이다.
- 째보선창 후면은 일제강점기인 1938년에 내화벽돌을 생산하는 조선내화공장이 들어섰다. 이 공장은 해방 후 한국인이 인수하여 공장 규모가 크게 확장되었고 1998년 공장 가동이 중지될 때까지 목포의 중요한 산업기지 역할을 했다. 지금도 당시 건물과 가마 등 시설물이 잘 남아있다. 국가에서는 그 가치를 인정하여 2017년 말에 등록문화재로 지정하였다.

■ 째보선창은 현재 목포의 중년층 이상이면 누구나 기억하고 있는 친근한 선창이다. 일제 강점기 작은 한국인 배들이 주로 이용했던 선창으로 일본인이 쌀, 면화 등 한국 생산물의 일본 운송을 위해 개발한 남해안 선창과는 크게 구별되는 우리의 항구였다.



일제강점기 초기 서쪽 해안가(다순구미) 매립이 거의 완성 된 모습. 중앙의 도로망은 지금도 그대로다. 이곳이 훗날 현 온금동 조선내화 구 목포공장 자리가 된다. 배 몇 척이 정박해 있는 일명 '**째보선창**'이 보이고 우측 유달산 비탈에는 초가집이 밀집해 있다. (자료: 목포근대역사관)



1945년 제작한 목포주변 지도. ㄷ자로 움푹 들어간 째보선창이 선명하게 보인다.
전면 섬은 고하도



째보선창과 조선내화 주변(1954년 항공사진)



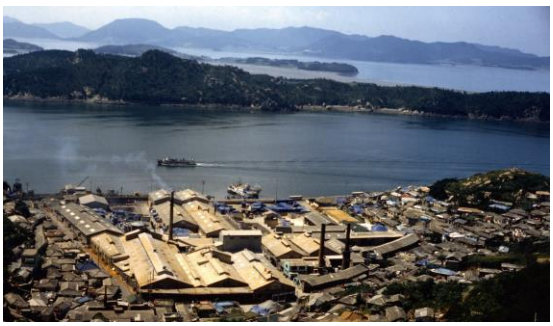
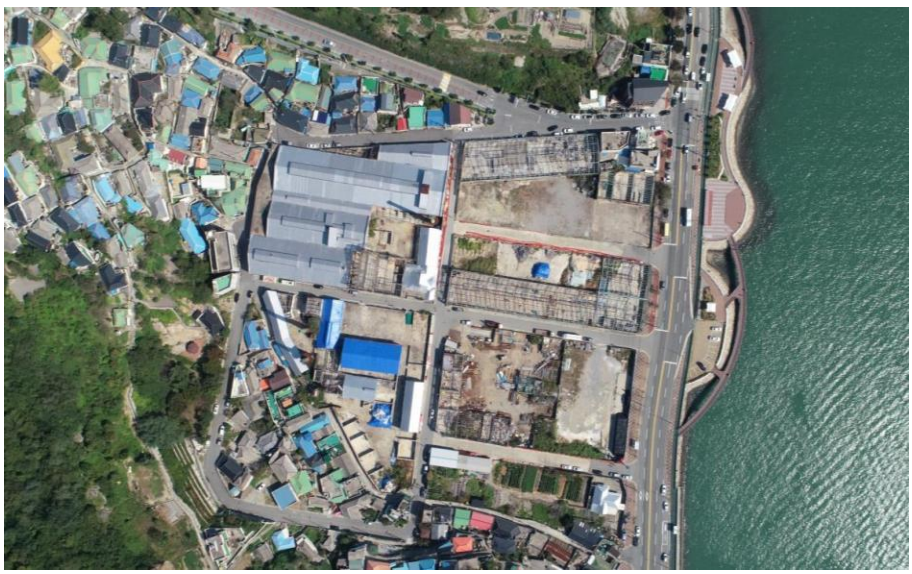


사진 좌 : 1969년 1차 매립 이후의 다순구미 모습. 우측 위쪽에 여러 척의 배가 정박해 있는 째보선창이 있고 안쪽으로는 조선내화 공장 건물이 빼곡이 들어서 있다. (자료 : 조선내화 50년사)
사진 우 : 1981년 2차 매립으로 완전히 사라진 째보선창 자리. 바닷가 쪽으로 도로가 일직선으로 개설됐다. 사진은 유달산에서 고하도 방향으로 촬영한 1980년대 후 ~1990년대 조선내화 공장 모습.
(자료 : 조선내화 50년사)



조선내화 구 목포공장 전경(드론, 2018.10)

6) 일본 조계지 구역

- 개항과 함께 목포에도 各國租界地區가 획정됐다. 조계지는 개항장의 일정 지역에 외국인 전용 거주 지역을 만들어 자유롭게 상업과 거주를 허용한 지역을 말한다. 이렇듯 목포는 여러 나라에 문호를 개방했지만 이는 명목상에 불과했고 실질적으로 일본이 목포 조계지 운영과 관리 등을 거의 주도했다. 당시 초기 조계지 설계는 네델란드인 Staden이 하였다. 그러나 일본 측에서는 여러 가지 이유를 들어 개정을 요청했다.
- 일본 租界地는 현재의 중앙동과 유달동 부근의 평지였다. 유달산 남쪽 현재의 동척일대로서 이곳은 장차 시가화하기에 매우 적합한 장소적 잇 점이 있었다. 가구 및 획지분할은 60~80x60~80m, 도로폭은 8m이상으로 매우 반듯한 격자형 근대 단지계획이 적용됐다. 한편 상하수도, 전기 등의 기반시설을 갖추었고 관청과 학교, 은행 등이 근접해 있어 생활에도 매우 편리했다. 이러한 일본인 거주지는 비계획 시가지인 북교동, 죽동 등 한국인 거주지와는 크게 대비되는 목포 근대화 과정의 양면성이 잘 드러난 사례가 되었다.
- 일제강점기가 시작되면서 조계지가 철폐되고 본격적으로 일본에 의해 목포 도시화가 진행되었다. 항만 가까이 연결 된 국도 1호선 개설(1911), 호남설 철도 개통(1913), 역전 앞 호수매립(1923~30) 등 대형 인프라사업이 완료되면서 기존 조계지에서 벗어나 역전 방향으로 시가지가 넓혀졌다. 그 과정에서 역전 쪽으로 향하는 '본정통'이 생기고 그 주변에 많은 상가(목조 2층)들이 들어섰다. 현재 유달초등학교(구 심상소학교)에서 동척을 거쳐 갑자옥 사거리로 하여 구 목포화신연쇄점으로 이어지는 거리는 일제강점기 상업거리로 제일 번성했던 곳이다.
- 이곳은 1970년대 까지도 그 명성을 유지했는데 신도시 개발 여파로 그 이후 상권이 크게 쇠퇴 했다. 그런 관계로 지금도 가로변에 일제강점기에 건립 된 다양한 양식의 건물을 포함해 옛 거리 모습이 비교적 잘 남아있다. 타임캡술처럼 100여년의 역사가 보존되어 있다. 문화재청에서는 도시 근대화 과정의 역사와 생활사적 측면에서 보존과 활용의 가치가 높다고 판단하여 이곳 일부를 2018년 8월에 등록문화재 제 718호로 지정했다. 명칭은 '목포근대역사문화공간'(114,0388㎡, 602필지, 지정건물 15개)이다. 그간 점 단위의 문화재 지정에서 국내에서 처음으로 면 단위로 공간을 지정했다. 이를 계기로 정부에서는 보존과 함께 적극적 활용 방안을 모색 중에 있다.



일본영사관 앞 중앙 가로



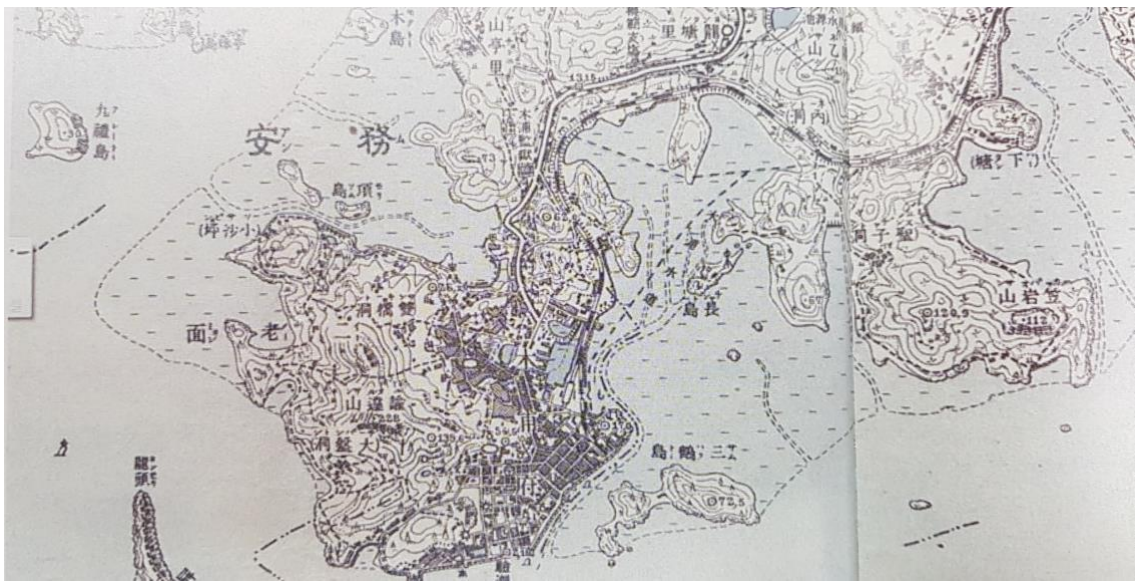
경찰서(우측 끝 2층)앞 거리. 중앙 2층 건물은 18 은행



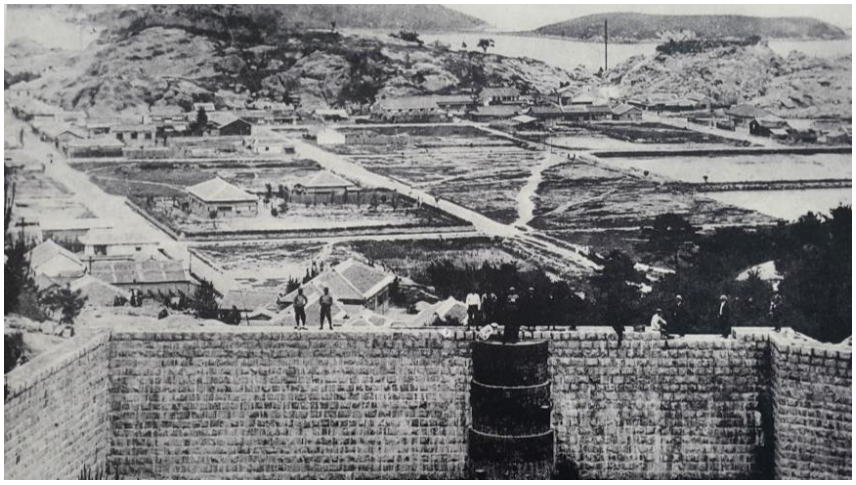
개항 직전 무렵의 목포. 목포진, 온금동, 쌍교리, 송도 지명이 보이고 매립이 안 되어 있다.



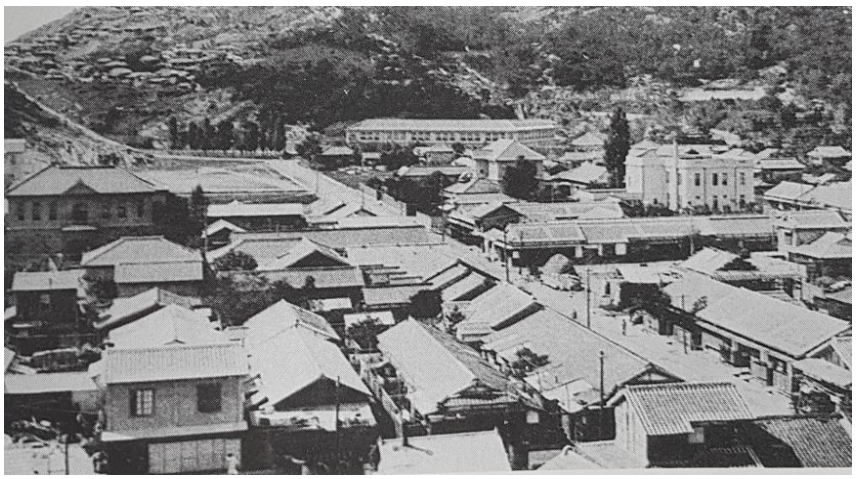
개항 무렵 목포시가도
목포진 주변이 넓게 매립, 도로망이 갖추어져 있음.



철길이 놓여진 1919년 목포모습. 시가지화가 일본 조계지역으로부터 역전방향 일부 만 되어있다.
철길은 산비탈 하단부를 따라 놓여져 있고 철길 아래쪽은 아직 넓은 뻘 바다로 되어있다.
/ 자료 : 목포시사(2017). 국사편찬위원회 소장)



보광동 수원지(1909년 완공)쪽에서 바라 본 목포진 전경. 중앙의 매립지 부근이
영사관 전면 쪽으로 장차 동양척식 건물 등이 들어서는 일제강점기의 중심 시가지가 된다.
(자료: 목포근대역사관)



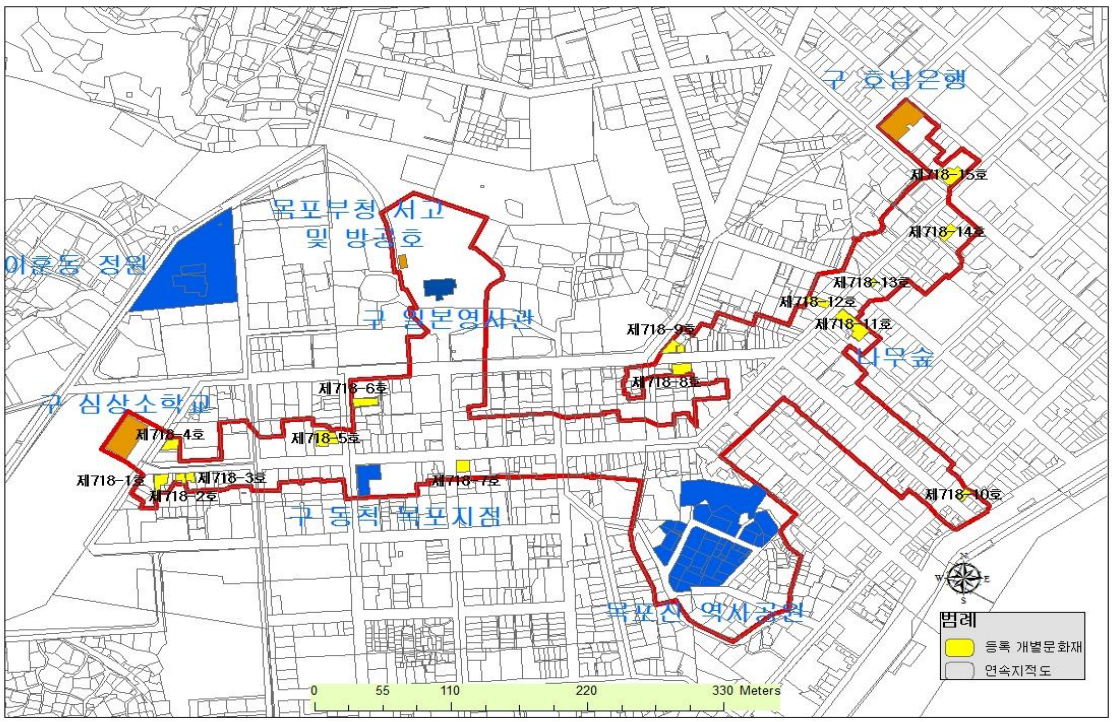
1920년대 영사관 전면 시가지 모습. 우측 2층 건물이 동양척식주식회사 건물(1920년)이고
상단의 긴 건물이 심상소학교 교사동이다. 이 학교 강당(2층)은 1929년에 신축되어 아직
사진 상에는 보이지 않는다. 길가에 나가야(장옥)형 일본주택이 들어서 있다(자료: 목포근대역사관)



갑자옥에서 복만동방향 거리 모습. 방울등 가로등, 자전거, 큰 상가간판 등 모던한 도시공간.



1920~30년대(추정) 유달산과 목포진 사이의 시가지 전경. 중앙의 2층 큰 건물이 영사관이고 그 바로 아래편 건물이 우체국이다. 위쪽에 삼학도가 보이고 목포진 동편으로도 상당히 시경역이 뻗어 있다. (자료: 목포근대역사관)



목포근대역사문화공간(등록문화재 제718호,2018.08지정-면적: 114,038㎡<602필지> 지정건물 15건)

'목포 근대역사문화공간' 구역내 등록문화재 지정 건물

		
번화로 일본식가옥-1 (718-1호)	번화로 일본식가옥-2 (718-2호)	번화로 일본식가옥-3 (718-3호)
		
영산로 일본식가옥 (718-4호)	구 목포부립병원 관사 (718-5호)	구 목포 일본기독교회 (718-6호)
		
번화로 일본식 상가주택-1 (718-7호)	해안로 일본식 상가주택 (718-8호)	해안로 교차로 상가주택 (718-9호)
		
부두 근대상가주택 (718-10호)	구 동아부인상회 목포지점 (718-11호)	번화로 일본식 상가주택-2 (718-12호)
		
번화로 일본식 상가주택-3 (718-13호)	해안로 붉은벽돌창고 (718-14호)	구 목포화신 연쇄점 (718-15호)



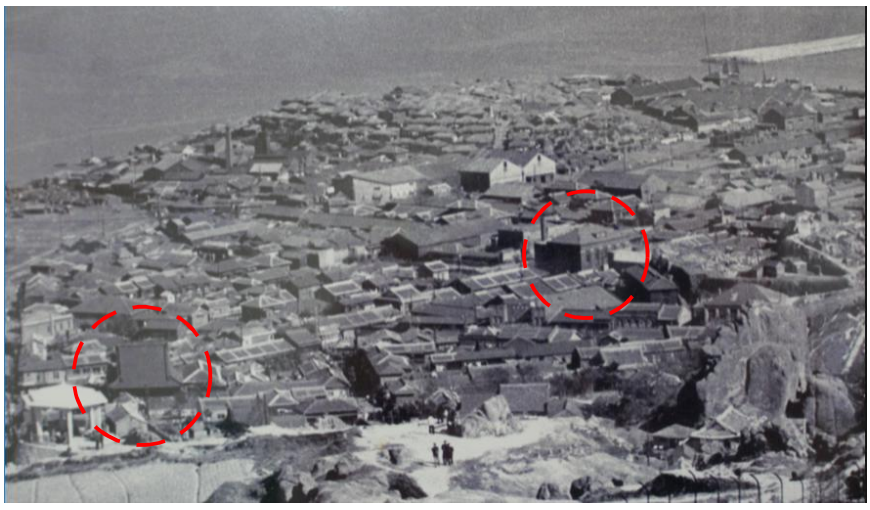
구 일본 조계지(거류지)전경, 우측 끝 원형 표시 건물이 구 일본영사관. 상단 표시는 구 심상소학교 강당 (드론, 2018.10)



구 일본 거류지 전경, 원형 표시 2층 건물이 동척 목포지점 (드론, 2018.10)

7) 오거리

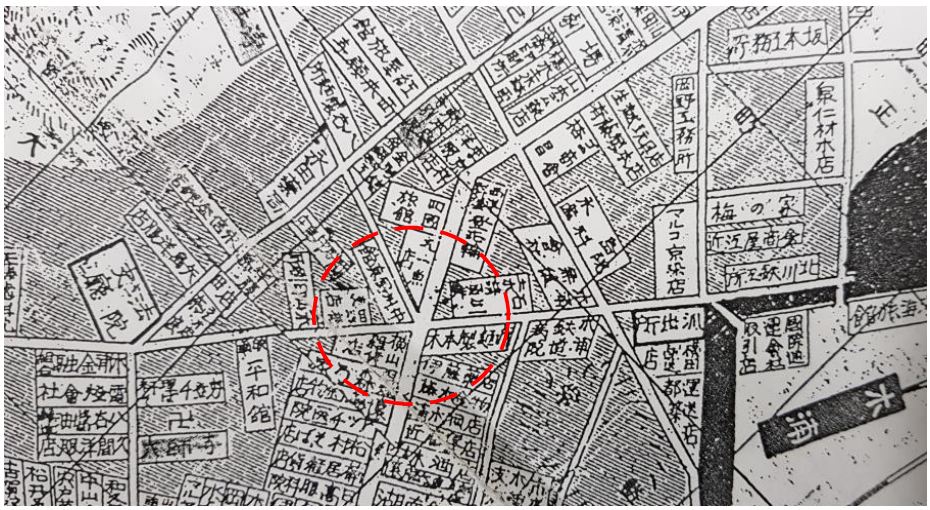
- 오거리는 해방 이후 무안동의 중심에 있는 5개 길이 모아지는 주변을 목포시민이 붙어준 명칭이다. 이곳은 1960년대부터 1980년대 초까지 상업, 문화, 예술의 거리로 크게 번성했던 목포의 상징적 공간이었다. 화가, 문인, 음악인, 사진가 등이 이곳에서 전시와 담론을 즐겼고 다방문화가 이곳에서 생겨났다. 즉 다방은 찻집 겸 갤러리 역할을 했다. 웬만한 다방이면 남농 허건 작품이 몇 점식 걸려 있었다. 오거리는 1980년대 후반부터 하당 등 신도시 개발로 상권이 쇠퇴하여 이제 역사적 추억의 거리로 남게 되었다. 건물들도 간판만 다소 변했을 뿐 80년대 모습 그대로 멈춰서 있다.
- 오거리 주변의 도시 근대화는 1910년대부터 본격화 됐다. 이는 1913년 호남선 개통으로 목포역 주변이 개발되면서 기존 일본인 거류지인 본정통에서 상권이 한국인 마을인 죽동과 남교동 일대로 확산되면서 오거리 일대가 자연스럽게 접전 지역으로 번창하였다. 즉 목포역, 선창가, 개항장, 한국인 마을로 이어지는 요지가 된 것이다. 이곳 가로변에는 주점, 사진관, 잡화점 등 근린생활 가게도 많이 들어섰지만 무엇보다도 사람들을 많이 불러 모으는 거점건물, 즉 영화관(평화관)과 은행(호남은행, 신탁은행, 목포무진주식회사), 철도병원, 여관 등이 자리했다.
- 오거리 남쪽으로 쭉 뻗은 폭 8m의 넓은 도로는 해안 선창가로이어지는 남북 중심축이 됐고 그 좌측 편에 순수 우리 민족자본으로 설립 한 한국인 은행인 호남은행이 1929년에 건립됐다. 한편 1904년 일찍이 일본인은 오거리 북쪽에 바로 인접하여 그들 전용 사찰인 동본원사를 세웠다. 개항 초기에 그들 조계지와는 다소 거리가 있고 길로 불편했지만 이곳을 선점한 것이다.



1930년대 촬영된 것으로 여겨지는 현 오거리 일대 전경. 좌측 원내가 동본원사. 우측 원내 건물은 호남은행 목포지점. (자료: 목포근대역사관)



일제강점기 옛 중소기업은행 사거리에서 오거리 방향의 신작로. 도로 폭이 넓고 길가 건물도 제법 세련되어 있다. (자료: 목포근대역사관)



대일본직업별명세도(조선 전라남도 목포부) 오거리 주변에 상가와 평화관(극장), 법원, 동본원사 등 주요건물도 표기되어 있다.



오거리주변 (드론, 2018.10). 하단 검은색 지붕(원 표시)이 구 동본원사 목포별원

8) 서산 · 온금동 지역

- 유달산 자락에 위치한 이곳은 개항과 더불어 자생적으로 탄생한 한국의 전형적인 서민 동네다. 한국은 산업화 과정에서 농어민들의 도시로의 이동이 급격히 증가했고 이는 결국 주택의 부족으로 이어졌다. 이들은 여러 형편 상 자연히 비계획적인 산비탈에 그들의 주거지를 마련했고 그러한 모습이 현재까지 이어져 온 곳이 전국 대도시 주변에 상당수 있다. 이른바 '달동네'가 그곳이다.
- 유달산 자락에 위치한 서산·온금동 지역은 개항과 더불어 자생적으로 탄생한 목포의 전형적인 서민 동네다. 개항 이후 목포가 산업화 되면서 인근 무안, 신안, 영암 등에서 일거리를 찾아 목포로 많은 사람들이 이주하였다. 당시 그들은 자연히 사업장 가까이에서 거주할 수밖에 없었고 그곳이 바로 산비탈 경사지였다. 온금동지역은 째보선창이 있었던 관계로 조도, 노화도, 암태도 등에서 이주해온 뱃일을 하는 사람들이 주로 모여 살았고 한편 조선내화공장이 들어선 이후로는 조선내화에서 공원으로도 근무했다.
- 이 곳 집들은 1970년대 새마을 운동 이전 까지 거의가 초가였다. 정면 3~4칸, 10여 평 규모의 작은 집들이 따닥따닥 붙어있었고 마을 안길은 매우 꾸불꾸불 불규칙하게 조성됐다. 이제 지붕개량과 함께 벽체와 창호 등이 개보수 됐지만 아직도 마을 안길과 일부 가옥은 옛 모습을 잘 간직하고 있다. 이곳은 화려한 도시화에서 빗겨난 서민의 삶이 그대로 묻어있는 근대기의 한 단면을 보여주는 중요한 공간이다.
- 온금동지역은 째보선창이 있었던 관계로 조도, 노화도, 암태도 등에서 이주해온 뱃일을 하는 사람들이 주로 모여 살았고 한편 조선내화공장이 들어선 이후로는 조선내화에서 공원으로도 근무했다.

  서산동 맨 윗자락 넓은 공터를 '보리마당'이라고 한다. 즉 보리를 털어 말리는 곳이다. 섬에서 보리나 벼 등을 수확한 후 이곳으로 가져와 건조와 함께 도정을 한 것이다. 섬에는 제대로 된 도정시설이 없었기 때문이다.



온금동 샘. 1922년 구축. 당시 정인호가 기금을 내어 조성하였다. 샘 옆에 공덕비가 있음



온금동 마을 안길



서산동 일대(드론, 2018.10)



서산· 유달동 일대



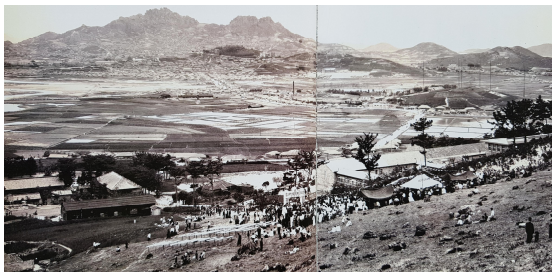
달성동 주변 초가 지붕개량 사업 / 자료: 목포시사(2017. 박종길 제공)

2-3. 목포의 근대건축 유입과 특징

- 한반도 서남쪽 끝에 자리한 목포는 1897년 10월 1일에 개항을 계기로 발전된 근대도시다. 개항 전 목포에는 전라 우수영 소속의 목포진(木浦鎭)이 있었으나 이는 일반인과 거리가 먼 군영시설이었다. 즉 개항 전 목포는 무안현 소속으로 해안가에서 흔히 볼 수 있는 작은 어촌이었다. 1914년에 편찬된 『목포지』에 의하면 당시 약 40여 호가 목포진 동쪽과 유달산 기슭에 점점이 흩어져 있었던 다소 황량한 곳으로 기술하고 있다.
- 개항이후 목포의 개발과 도시 확장은 오직 해안가 매립을 통해 이루어 졌고 결국은 현 3호 광장(용해동 일대)을 거쳐 1980년대 하당까지 이어졌다. 즉 목포는 지형적으로 고작 유달산 주변의 비탈진 경사지가 전부였다. 매립의 시작은 일본영사관 전면부터 시작되어 만호진 주변과 역전 쪽으로 이어졌다. 이러한 도시확장으로 주택, 상가, 도로, 상하수도, 전기 등 기본 인프라가 지속적으로 구축됐고 1935년에는 인구 6만 명의 전국 6대 도시로 성장하기도 했다. 지금도 당시에 지어진 건물들이 특히 선창가 주변에 거의 원 모습으로 많이 남아있다.



하당 매립 이전 모습(1980) / 자료: 목포시사(2017)



구 목포사범학교 현 용해동 일대 전면 모습(1957) / 자료: 목포시사(2017)

- 개항 이후 목포에는 한국인과 일본인이 철저히 이분화 된 공간구조 속에서 생활했다. 거주 지역도 달랐고 각자 사는 살림집도 우리는 한옥이고 그들은 다다미방이 있는 일식집에서 살았다. 학교도 한국인 학교와 일본인 학교로 이분화 됐다. 심지어 종교시설인 사찰과 교회도 각자 세웠다.

  도로망 등 도시의 구조가 갖추어진 새로 난 길가에는 어김없이 전에 보지 못한 건물들이 들어섰고 각양각색의 간판이 걸렸다. 방울모양의 5개 등이 달린 멋진 가로등이 저녁에도 거리를 밝게 비췄다. 즉 모던건축과 함께 모던도시가 탄생한 것이다. 얼마 전까지 인근 무안, 해남 등에서 보아왔던 도읍의 존재방식 즉, 성곽이 있고 굽어진 길을 따라 단층의 한옥이 있는 그러한 구조와는 사뭇 다른 것이었다.

■ 목포의 근대건축은 다음과 같이 크게 3가지 경로를 통해 등장했다.

첫째, 1900년대 초 미국 남장로교 소속 선교사들이 선교의 목적으로 목포를 찾으면서 교회와 학교, 살림집 등을 지으면서 근대건축이 유입됐다. 당시 선교사들은 개항장과는 거리가 먼 현 양동 일대의 구릉성 야산을 아주 싸게 구입하여 학교와 교회, 사택 등을 지었다. 이로 인해 도시의 영역이 쉽게 넓혀져 갔고 특히 시민들은 서양의 근대교육을 접하게 계기가 되었다.

둘째, 일본이 이 땅을 식민지화하는 과정에서 지배목적과 관리를 위해 지은 공공성 건물이다. 개항 후 3년 만에 유달산 남쪽 기슭의 제일 좋은 터에 영사관을 지었고, 이외 은행과 그들만의 학교, 사원, 교회 등도 건립했다. 주택도 일식으로 지었다.

셋째, 인구증가와 도시화가 가져다 준 근린 상업시설의 등장이다. 현 행복동, 대의동 일대의 폭 6~8m의 도로 변에 주로 2층 상가가 집중적으로 들어섰다. 1층은 식당, 술집, 생필품 가게 등이 자리 했고 2층은 주거시설로 사용했다. 대지가 넓은 곳은 후면에 작은 마당이 있는 살림집을 짓기도 했다. 현 갑자옥 모자점 주변, 오거리, 죽동거리 등 이 중심 상권으로 등장했다.

■ 건축에 나타난 근대성은 크게 3가지로 요약할 수 있다. 첫 번째는 한옥이 시대에 맞게 평면과 구조 등이 변했다. '一 자형' 일색이었던 곳에 'ㄱ 자형' 한옥이 등장했고 일부에 벽돌도 사용하고 유리창도 달았다. 즉 근대한옥의 등장이다. 두 번째는 석재나 벽돌, 타일 등 건축재료 사용의 다양성이다. 특히 상가 외부 마감을 모래와 시멘트를 사용하여 석판 모양으로 시공하는 다양한 기법이 널리 유행했다. 목재에 만 의존했던 이 지역 건축에 획기적인 변화다. 세 번째는 준 르네상스 형식 등 다양한 서구건축 양식이 건축에 도입된 것이다. 이러한 모든 현상은 식민제국주의와 자본주의라는 새로운 사회현상 속에서 목포가 근대도시로 성장하는 필연적인 도시역사의 한 과정으로 여겨진다.

■ 목포 근대건축에서 새롭게 등장한 것은 석조건축이다. 현재 등록문화재로 지정된 12건 중 무려 8건이 석조건물이다. 즉 개항 이후부터 목포에는 다양한 유형의 석조건물이 건립됐는데 이는 인근에 풍부한 퇴적암(응회암) 석산이 있었기 때문이다.

목포에는 채석장이 크게 2곳이 있었다. 하나는 '유달산돌'이라고 하는 유달산 주변의 채석장(뒷개 화장터 부근, 대반동 부근, 이훈동 주택 후면 등)이고 다른 하나는 '형무소돌'이라고 하는 산정동 뒤쪽(현 중앙하이츠 아파트 후면)의 야산이다. 일반적으로 유달산돌이 형무소돌 보다 질이 더 좋은 것으로 알려져 있으며 1900년대 초에 지은 선교사 사택과 양동교회가 유달산돌로 지은 대표적 건물이다. 산정동 채석장은 일제강점기 목포형무소 죄수들의 노역으로 개발이 됐고 해방 후 까지도 이곳 돌이 목포 석조건축에 광범위하게 쓰였다. 그 대표적

건물이 구 목포사범학교 본관이다. 한편 일제강점기부터 1960년대 까지 목포지역에서 활약한 대표적 석조기술자로 손양동[1] 이 있다.

■ 붉은벽돌을 사용한 조적조 건축도 목포 근대건축 확산에 크게 기여했다. 벽돌조 건축은 개항이후 서양식 건물이 유입되면서 우리나라에 크게 유행했다. 즉 형태를 떠나 건축에 근대성을 가장 빨리 전해준 재료가 벽돌이었다. 서울의 영국영사관(1892년), 벨기에 영사관(1905년) 등 각국의 영사관은 물론 특히 교회와 학교에 벽돌건축이 많이 등장했다. 서울의 약현성당(1891년), 명동성당(1898년), 배재학당 본관(1887년), 이화학당 본관(1899년) 등이 그 대표적인 사례다.

목포에도 일본영사관 건축을 시작으로 목포심상고등소학교 강당, 목포공립고등여학교, 목포공립상업학교, 목포공립보통학교 등 대형 학교 건물도 벽돌로 건립됐다. 기타 소규모 2층 상가, 보광동 창고, 대안동 전남 정미소 등도 벽돌을 사용한 조적조 건축이다. 한편 구조(벽체)만 벽돌로 하고 외부는 다른 재료로 마감한 구 동양척식 주식회사 목포지점(1921년), 구 호남은행 목포지점(1929년), 목포심상고등소학교 강당(1929년) 등도 있다.



1903년에 건립 된 벽돌조 한옥 예배당(양동교회). 지붕 합각면도 벽돌로 쌓았다.

/ 자료 : 목포시사(2017)

---

1) 손양동(孫良銅, 1916~2016)

신안 비금 출신으로 주로 목포에서 토건업을 하였다. 그는 일제강점기 일본인 坂本吉三郎에게서 건축기술을 배운 이후 주로 석조공사를 많이 했다. 해방 후 그의 대표작으로는 구 목포사범학교 본관(1950년)외에 목포경동천주교회(1954년), 완도수산고등학교 본관(1954년), 일로 천주교회(1956년), 무안천주교회(1957년), 목포 북교동 천주교회(1958년), 목포 산정동 천주교회(1961년) 등이 있다.

3. 목포 근대건축 아카이브 구축

목포 근대건축 아카이브 구축은 현장 조사, 문헌조사, 구술조사로 진행했다. 현장조사는 1차로 현장에서 조사가치 여부를 판단한 후 조사대상 목록을 작성, 본 조사에 임했다. 본 조사를 실시하여 보고서에 실린 건축물은 총 213개다. 조사 건축물의 건립 시기는 개항 초기부터 1960년대 이전을 상한선으로 했으나 근대한옥은 1970년대에 지어진 것도 일부 포함되어 있다. 전체 213곳에서 개항 이후부터 일제강점기 사이에 건립 된 건축물이 121곳으로 56.8%나 된다. 조사건축물 유형은 다음과 같이 5가지유형으로 분류했다. 전체 213곳에서 상업건축이 119개로 55.9%를 차지한다. 그 다음이 주거건축 67개소로 31.5%다.

· 주거 건축(분류기호 A) : 67 개소
· 상업 건축(분류기호 B) : 119개소
· 산업 건축(분류기호 C) : 17 개소
· 공공 · 교육건축(분류기호 D) : 4 개소
· 종교 건축(분류기호 E) : 6 개소

건립시기 분류

건축유형	개항~1945년	1946~1959년	1960년이후	미상	계
주거	38	7	19	3	67
상업	65	33	13	8	119
산업	10	4	3	0	17
교육·공공	4	0	0	0	4
종교	4	2	0	0	6
계	121	46	35	11	213

조사내용은 건축연혁, 건축개요, 건축특징, 소결이며 도면은 배치도, 위치도, 평면도, 주입면도, 주단면도가 된다. 일부 건물은 내부조사가 불가능하여(조사에 동의를 못 받음, 장기간 건물을 비워 둠)사진 촬영과 외부 조사로 만 국한하였다. 단면조사는 지붕틀이 반자로 가려져 있어 조사 및 도면 작성에 한계가 있었다.

개별 건축물은 차후 보존과 관리, 활용도 측면에서 최우수, 우수, 보통 등 3단계로 가치를 구분했다. 구분 평가는 건립시기, 연혁 등 근대성, 건축구조, 건축 조형성, 원형복원 가능성, 활용가능성 등 다각적인 지표를 활용했다. 이 구분은 연구책임자의 주관적인 평가이므로 공적인 보고서, 언론 등에 재인용으로 사용할 수 없다. 인용 시 연구책임자의 동의를 받아야 한다.

- **최우수** : 평가 지표에서 상당히 높은 평가가 나온 건축물로 절대적 보존가치가 있다. 목포의 근대 및 도시화 과정에서 상징성이 있고 건축적 완성도도 높다. 문화재 지정 검토가 필요하다. 전체 213곳 중 44개소로 20.7%나 된다.
- **우　수** : 평가 지표에서 비교적 우수한 평가가 나온 건축물로 보존가치가 있다. 원형 복원이 가능한 건물이며 그게 실현된다면 최우수 등급으로 상향 가능한 건물이 상당 수 있다. 전체 213곳 중 78개소로 36.6%다.
- **보　통** : 평가 지표에서 보통평가가 나온 건축물로 지속적 관찰이 요구되는 건물이다. 비록 현재는 원형이 많이 변형되었으나 전체적인 구조나 틀은 남아 있으므로 원형 복원을 시도하면 충분히 우수 등급으로 상향 가능한 건물이다. 전체 213곳 중 91개소로 42.7%다.

등급분류

건축유형	최우수	우수	보통	계
주거	14	20	33	67
상업	17	48	54	119
산업	6	8	3	17
교육·공공	3	1	0	4
종교	4	1	1	6
계	44	78	91	213

< 목포 근대문화유적 문화재지정 현황 >

연번	명 칭	구분	소 재 지	건립연도	종 목	비고
1	구 목포 일본영사관	공공	영산로29번길 6	1900년대	사적 제289호	
2	고하도이충무공유적	공공	달동 230	조선/ 조선후기	시도기념물 제10호	
3	목포시사	공공	유달로 165	1907년	시도기념물 제21호	
4	구 동양척식주식회사 목포지점	금융	번화로 18	1921년	시도기념물 제174호	
5	구 호남은행 목포지점	금융	해안로249번길 34	1929년	등록문화재 제29호	
6	구 목포공립심상소학교	교육	영산로10번길 10	1929년	등록문화재 제30호	
7	목포 구 청년회관	공공	차범석길35번길 6-1	1925년	등록문화재 제43호	
8	목포 정명여자중학교 구 선교사 사택	교육	삼링로 45	1900년대 초	등록문화재 제62호	
9	목포 양동교회	종교	호남로 15	1910년	등록문화재 제114호	
10	구 목포사범학교 본관	교육	송림로41번길 11	1950년	등록문화재 제239호	
11	구 동본원사 목포별원	종교	영산로75번길 5	1930년초	등록문화재 제340호	
12	목포 천주교 구 교구청	종교	노송길 35	1945년경	등록문화재 제513호	
13	구 목포부청 서고 및 방공호	공공	영산로29번길 6	1932년	등록문화재 제588호	
14	목포 문태고등학교 본관	교육	용당로 138	1953년	등록문화재 제640호	
15	목포 정광정혜원	종교	노적봉길 26	1918년	등록문화재 제696호	
16	조선내화주식회사 구 목포공장	산업	온금동 122-6외	1938년	등록문화재 제707호	
17	목포 근대역사문화공간	공간		일제강점기	등록문화재 제718호	
18	목포 번화로 일본식가옥-1	주거	번화로 4	일제강점기	등록문화재 제718-1호	

연번	명 칭	구분	소 재 지	건립연도	종 목	비고
19	목포 번화로 일본식가옥-2	주거	번화로 4-3	1959년	등록문화재 제718-2호	
20	목포 번화로 일본식가옥-3	주거	번화로 6-2	일제강점기	등록문화재 제718-3호	
21	목포 영산로 일본식 가옥	주거	영산로10번길 7	1937년	등록문화재 제718-4호	
22	구 목포부립병원 관사	주거	해안로165번길 45	1920년대	등록문화재 제718-5호	
23	구 목포 일본기독교회	종교	해안로165번길 50	1922년	등록문화재 제718-6호	
24	목포 번화로 일본식 상가주택-1	상업	번화로 26	일제강점기	등록문화재 제718-7호	
25	목포 해안로 일본식 상가주택	상업	해안로229번길 29-1	1935년	등록문화재 제718-8호	
26	목포 해안로 교차로 상가주택	상업	해안로229번길 30-1	일제강점기 (1962년)	등록문화재 제718-9호	
27	목포 부두 근대상가주택	상업	해안로229번길 2-2	일제강점기 (1949년)	등록문화재 제718-10호	
28	구 동아부인상회 목포지점	상업	번화로 62	1935년	등록문화재 제718-11호	
29	목포 번화로 일본식 상가주택-2	상업	번화로 61	1927년	등록문화재 제718-12호	
30	목포 번화로 일본식 상가주택-3	상업	해안로237번길 24,22-1,번화로66, 66-1,66-2,68	1949년 이전	등록문화재 제718-13호	
31	목포 해안로 붉은 벽돌창고	산업	해안로249번길 21-1	일제강점기 (1964년)	등록문화재 제718-14호	
32	구 목포화신 연쇄점	상업	번화로 75	일제강점기 (1935년)	등록문화재 제718-15호	
33	목포진지	공공	목포진길11번길 1-5	조선시대	문화재자료 제137호	
34	이훈동 정원	조경	유동로 63	일제강점기	문화재자료 제165호	정원

목포시 근대건축자산 아카이브 시스템 목록표

NO.	분류	유형	건 물 명	건립년도	주소(도로명)	구 주소	규모	구조	건물형태	지붕모양	현용도	지붕재료	등급	비고
1	A-01	주거건축	노적봉길 27 가옥	1935년	노적봉길 27	측후동 1-14	지상1층	목조	ㅡ자형	박공	살림집 (공실)	시멘트기와	우수	
2	A-02		노적봉길 27-1 가옥	1935년	노적봉길 27-1	측후동 1-25	지상1층	목조	ㅡ자형	박공	살림집	강판	우수	
3	A-03		노적봉길 29-2 가옥	1974년	노적봉길 29-2	측후동 29-2	지상1층	목조	ㄱ자형	팔작	살림집	개량지붕 (강판)	보통	
4	A-04		노적봉길 29-7 가옥	1972년	노적봉길 29-7	측후동 1-83	지상1층	목조	ㅡ자형	팔작	살림집	시멘트기와	보통	
5	A-05		노적봉길23번길 5 가옥	1937년	노적봉길23번길 5,5-1	측후동 1-37	지상1층	목조	ㅡ자형	박공	살림집	골함석	우수	
6	A-06		하대훈 가옥	1943년	달성길 40-2	죽교동 289-33	지상1층	목조	ㄱ자형	팔작	살림집	시멘트기와	최우수	
7	A-07		마인계터로11번길 4 가옥	1940년	마인계터로11번길 4	죽동 139-3	지상1층	목조	ㄱ자형	팔작	살림집	시멘트기와	보통	
8	A-08		마인계터로 11번길 4-2 가옥	1973년	마인계터로11번길 4-2	죽동 132-4	지상1층	목조	ㄱ자형	팔작	살림집	시멘트기와	보통	
9	A-09		이지수 가옥	1964년	마인계터로11번길 8-1	죽동 131-1	지상1층	목조	ㄱ자형	팔작	살림집	일식기와	우수	
10	A-10		죽동 2층 붉은 벽돌집	1951년	마인계터로26번길 5	죽교동 374	지상2층	벽돌조	ㅡ자형	우진각	살림집	일식기와	최우수	
11	A-11		마인계터로40번길 2-4 가옥	1962년	마인계터로40번길 2-4	죽동 230-18	지상1층	목조	ㅡ자형	박공	살림집	개량지붕 (강판)	보통	

NO.	분류	유형	건 물 명	건립년도	주소(도로명)	구 주소	규모	구조	건물형태	지붕모양	현용도	지붕재료	등급	비고
12	A-12		마인계터로40번길 2-5 가옥	1958년 (상량문)	마인계터로40번길 2-5	죽동 230-17	지상1층	목조	ㅡ자형	우진각	살림집	시멘트기와	우수	
13	A-13		만호로 24-3 가옥	1974년	만호로 24-3	항동 2-107	지상1층	목조	ㄱ자형	팔작	살림집	시멘트기와	보통	
14	A-14		만호로 24-4 가옥	1974년	만호로 24-4	항동 2-105	지상1층	목조	ㄱ자형	팔작	살림집 (공실)	개량지붕 (강판)	보통	
15	A-15		만호로 24-5 가옥	1974년	만호로 24-5	항동 2-106	지상1층	목조	ㄱ자형	팔작	살림집	개량지붕 (강판)	보통	
16	A-16		만호로 24-7 가옥	1974년	만호로 24-7	항동 2-1	지상1층	목조	ㄱ자형	팔작	살림집	개량지붕 (강판)	보통	
17	A-17		만호로29번길 10-1 가옥	1935년	만호로29번길 10-1	만호동 1-62	지상2층	목조	ㅡ자형	박공	살림집 (공가)	골함석	우수	
18	A-18		문태정 가옥	미등재	만호로29번길 8-2,8-1	만호동 5-4	지상1층	목조	ㅡ자형	박공 (맞배)	살림집	개량지붕 (강판)	우수	
19	A-19		박종덕 가옥	미등재	만호로29번길 8-3	만호동 5-5	지상1층	목조, 벽돌조	ㅡ자형	박공	살림집 (공가)	슬레이트	우수	
20	A-20		번화로 39-2 가옥	일제강점기	번화로 39-2	대의동2가 3-17	지상2층	벽돌조	ㅡ자형	박공	살림집	강판	보통	
21	A-21		번화로 51 가옥	일제강점기	번화로 51,51-1	대의동1가 7-3	지상2층	목조	ㅡ자형	팔작	살림집	슬레이트	우수	
22	A-22		목포 번화로 일본식가옥-3	일제강점기	번화로 6-2	중앙동3가 5-2	지상2층	목조	ㅡ자형	우진각	살림집	시멘트기와	최우수	
23	A-23		박성준 가옥	1935년	번화로 7	중앙동3가 9-1	지상1층	목조	ㅡ자형	우진각+ 팔작	살림집	시멘트 한식기와	우수	
24	A-24		보리마당로 3-1 가옥	1935년	보리마당로 3-1	서산동 19-5	지상2층	목조	ㄱ자형	우진각	살림집	시멘트기와	최우수	
25	A-25		보리마당로 5 가옥	1935년	보리마당로 5	서산동 19-4	지상2층	목조	ㄷ자형	우진각	살림집	일식기와	우수	
26	A-26		북교길 29-2 가옥	1935년	북교길 29-2	북교동 69	지상1층	목조	ㄷ자형	팔작	살림집	일식기와	보통	

NO.	분류	유형	건 물 명	건립년도	주소(도로명)	구 주소	규모	구조	건물형태	지붕모양	현용도	지붕재료	등급	비고
27	A-27		북교길 30-2 가옥	1935년	북교길 30-2	북교동 87-2	지상1층	목조	ㄷ자형	팔작	살림집 (공실)	골함석	보통	
28	A-28		백년한옥	1920년대	북교길 31	북교동 71-1	지상1층	목조	ㄱ자형	팔작	게스트 하우스	시멘트기와	최우수	
29	A-29		불종대길 15-1 가옥	1943년	불종대길 15-1	북교동 133	지상1층	목조	ㄱ자형	팔작	살림집 (공가)	일식기와	최우수	
30	A-30		북교동 심복주 가옥	1913년	불종대길 15-4	북교동 131-1	지상1층	목조	ㄱ자형	팔작	살림집	개량지붕 (강판)	최우수	
31	A-31		북교동 문익수 가옥	1908년	불종대길 18	북교동 137-5	지상1층	목조	ㄱ자형	팔작	살림집	시멘트기와	최우수	
32	A-32		불종대길9번길 6-2 가옥	1943년	불종대길9번길 6-2	북교동 133-5	지상1층	목조	ㄱ자형	우진각	살림집	개량지붕 (강판)	보통	
33	A-33		삼일로13번길 10 가옥	1935년	삼일로13번길 10	남교동 88-57	지상1층	목조	—자형	팔작	살림집	개량지붕 (강판)	보통	
34	A-34		수강로12번길 23-3 가옥	일제강점기	수강로12번길 23-3	보광동3가 4-7	지상2층	목조	—자형	우진각	살림집	슬레이트	보통	
35	A-35		정진식 가옥	1975년	수문로86번길 7	양동 36-5	지상1층	목조	ㄱ자형	팔작	살림집	골함석	보통	
36	A-36		영산로 44-2 가옥	1935년	영산로 44-2	대의동2가 3-5	지상2층	목조	—자형	박공	살림집	슬레이트	우수	
37	A-37		목포 영산로 일본식가옥	1937년	영산로10번길 7	중앙동3가 7-2	지상2층	목조	—자형	우진각	살림집	강판	최우수	
38	A-38		영산로40번길 18-7 가옥	1945년 (1955년)	영산로40번길 18-7	경동1가 10-5	지상2층	목조	—자형	박공	살림집 (공가)	슬레이트	보통	
39	A-39		영산로40번길 23-3 가옥	1935년	영산로40번길 23-3	중동1가 1-23	지상1층	목조	—자형	박공	살림집	슬레이트	보통	
40	A-40		영산로40번길 26-2 가옥	1963년	영산로40번길 26-2	금동1가 2-9	지상1층	목조	—자형	박공	살림집	슬레이트	우수	
41	A-41		영산로40번길 26-4 가옥	1959년	영산로40번길 26-4	금동1가 2-7	지상1층	목조	—자형	박공	살림집	슬레이트	우수	
42	A-42		해안로237번길 19-2 가옥	1935년	해안로237번길 19-2	행복동2가 5-3	지상2층	목조	—자형	팔작	살림집	슬레이트	보통	
43	A-43		양진훈 가옥	1978년	유동로 25	서산동 1-116	지상1층	목조	ㄱ자형	팔작	살림집	골함석	보통	

NO.	분류	유형	건 물 명	건립년도	주소(도로명)	구 주소	규모	구조	건물형태	지붕모양	현용도	지붕재료	등급	비고
44	A-44		학은재	1975년	유동로 51	중앙동3가 9-3	지상1층	목조	ㄱ자형	팔작	게스트 하우스	시멘트기와	보통	
45	A-45		유정한옥	1975년	유동로 51-1	중앙동3가 9-2	지상1층	목조	ㄱ자형	팔작	게스트 하우스	시멘트 한식기와	보통	
46	A-46		유동로16번길 5 가옥	1935년	유동로16번길 5,1,1-1,3,3-1,3-2	유동 8-7	지상1층	목조	—자형	우진각	살림집	강판	최우수	
47	A-47		유동로36번길 20-5 가옥	1958년	유동로36번길 20-5	중동1가 6-16	지상2층	목조	—자형	박공	살림집	개량지붕 (강판)	보통	
48	A-48		유동로42번길 10-1 가옥	1935년	유동로42번길 10-1	경동1가 7-10	지상1층	목조	—자형	박공	살림집	슬레이트	우수	
49	A-49		유동로42번길 10-2 가옥	1935년	유동로42번길 10-2	경동1가 7-12	지상1층	목조	—자형	박공	살림집	골함석	우수	
50	A-50		유동로42번길 11-3 가옥	일제강점기 (1953년)	유동로42번길 11-3	경동1가 5-11	지상2층	목조, 벽돌조	—자형	우진각	살림집	강판	우수	
51	A-51		유동로42번길 22-1 가옥	1963년	유동로42번길 22-1	경동1가 10-11	지상1층	목조	—자형	박공	살림집	슬레이트	우수	
52	A-52		유동로62번길 5-2 가옥	1935년	유동로62번길 5-2	유달동 3-2	지상1층	목조, 벽돌조	—자형	우진각	살림집	개량지붕 (강판)	우수	
53	A-53		차범석길23번길 1 가옥	1937년	차범석길23번길 1	북교동 188-10	지상1층	목조	ㄱ자형	우진각	살림집	개량지붕 (강판)	최우수	
54	A-54		화가의 집	1972년	차범석길23번길 3-1	북교동 192	지상1층	목조	ㄱ자형	팔작	상가	개량지붕 (강판)	보통	
55	A-55		해안로 99-1 가옥	1969년	해안로 99-1,99-2	서산동 18-34	지상1층	목조	—자형	우진각	살림집	강판	보통	
56	A-56		해안로165번길 15-1 가옥	1958년	해안로165번길 15-1	유동 8-2	지상1층	목조	—자형	박공	살림집 (공실)	슬레이트	보통	
57	A-57		구 목포부립병원 관사	1920년대	해안로165번길 45	중앙동3가 1-3	지상2층	목조	—자형	팔작	살림집 (현커피숍)	일식기와	최우수	
58	A-58		해안로173번길 24 가옥	1945년	해안로173번길 24	금동1가 3-4	지상2층	목조	—자형	박공+팔작	살림집	개량지붕 (강판)	보통	
59	A-59		해안로173번길 46 가옥	1961년	해안로173번길 46	중앙동2가 3-6	지상1층	목조	—자형	박공	살림집	강판	보통	
60	A-60		해안로229번길 27-1 가옥	1935년	해안로229번길 27-1	대의동1가 5-7	지상2층	목조	—자형	팔작	살림집	슬레이트	최우수	

NO.	분류	유형	건 물 명	건립년도	주소(도로명)	구 주소	규모	구조	건물형태	지붕모양	현용도	지붕재료	등급	비고
61	A-61		해안로259번길 39-3 가옥	1960년	해안로259번길 39-3	상락동2가 3-27	지상2층	목조	—자형	박공	살림집	슬레이트	보통	
62	A-62		해안로279번길 6-1 가옥	미등재	해안로279번길 6-1	동명동 5-56	지상2층	목조	—자형	박공	상가	슬레이트	보통	
63	A-63		호남로 33 가옥	1942년	호남로 33	양동 93-12	지상1층	목조	—자형	우진각	살림집	개량지붕 (강판)	보통	
64	A-64		호남로 45-1가옥	1955년	호남로45-1,45-2	양동 92-5	지상1층	목조	—자형	박공	살림집	강판	보통	
65	A-65		목포진길 20-1 가옥	1951년	목포진길 20-1	만호동 3-5	지상1층	목조	—자형	우진각	살림집	일식기와	보통	
66	A-66		구 춘화당 한약방	1929년	영산로59번길 35-6	죽동 49-2	지상2층	목조	—자형	우진각	게스트 하우스	강판	최우수	
67	A-67		유달로97번길 4-1 가옥	1935년	유달로97번길 4-1	온금동 1-76	지상2층	목조	—자형	우진각	살림집	시멘트기와	우수	
68	B-01	상업건축	노적봉길 25 상가	1950년	노적봉길23번길 2,노적봉길 25	측후동 1-51	지상2층	목조	—자형	우진각	상가	개량지붕 (강판)	보통	
69	B-02		청춘 게스트하우스	1955년	달성길 39	죽교동 236-4	지상1층	목조	—자형	우진각	게스트 하우스	한식 시멘트기와	보통	
70	B-03		신미화 이용원	미등재	마인계터로 22-4	죽교동 370-5	지상2층	목조	—자형	우진각	상가	개량지붕 (강판)	우수	
71	B-04		아도람미용실	1935년	마인계터로40번길 2	죽동 218	지상2층	목조	—자형	박공	상가	개량지붕 (강판)	우수	
72	B-05		노라노 미술관	1960년	마인계터로40번길 2-6	죽동 230-3	지상2층	석조	—자형	우진각	미술관	개량지붕 (강판)	우수	
73	B-06		죽교동 쌀집	1935년	마인계터로40번길 7,7-1	죽동 32-3	지상2층	목조	—자형	박공	상가, 살림집	강판	보통	
74	B-07		유달화랑	1935년	만세로 7	남교동 10-1	지상2층	목조	—자형	팔작	상가 (공실)	개량지붕 (강판)	보통	
75	B-08		경진상회	1960년	만호로 31	만호동 5-21	지상1층	목조, 벽돌조	—자형	박공	상가	골함석	보통	

NO.	분류	유형	건 물 명	건립년도	주소(도로명)	구 주소	규모	구조	건물형태	지붕모양	현용도	지붕재료	등급	비고
76	B-09		관해장여관(한옥)	1962년	만호로38번길 4	항동 2-53	지상1층	목조	ㄱ자형	팔작	여관	개량지붕(강판)	우수	
77	B-10		구 도초화물	1935년	번화로 17	중앙동2가 5-8	지상1층	목조	—자형	박공	상가	강판	우수	
78	B-11		평화문구점	1935년	번화로 2	중앙동3가 6-2	지상1층	목조	—자형	우진각	상업(문구)	일식기와	보통	
79	B-12		목포 번화로 일본식 상가주택-1	일제강점기	번화로 26	중앙동2가 8-4	지상2층	목조	—자형	우진각	상가(공가)	슬레이트	최우수	
80	B-13		번화로 36-1 상가	1955년	번화로 36-1	중앙동1가 5-6	지상2층	목조	—자형	우진각	상가(공가)	슬레이트	우수	
81	B-14		번화로 39-4 상가	1935년	번화로 39-4,39-5	대의동2가 3-9	지상1층	목조	—자형	박공	상가	슬레이트	보통	
82	B-15		구 은서네 우동	미등재	번화로 39-6	대의동2가 3-11	지상2층	목조	—자형	박공	상가	슬레이트	보통	
83	B-16		목포 번화로 일본식가옥-1	일제강점기	번화로 4	중앙동3가 6-4	지상2층	목조	—자형	우진각	상업(문구)	강판	최우수	
84	B-17		목포 번화로 일본식가옥-2	1959년	번화로 4-3	중앙동3가 6-1	지상1층	목조	—자형	박공	상가	시멘트기와	최우수	
85	B-18		번화로 54-1 상가	1959년	번화로 54-1	영해동2가 8-2	지상2층	목조, 벽돌조	—자형	박공	상가	슬레이트	보통	
86	B-19		서울반점 상가	1935년	번화로 58	영해동2가 1-1	지상2층	목조	—자형	박공	상가(공가)	골함석	우수	
87	B-20		해태의류	1935년	번화로 59-2	복만동 13-2	지상2층	목조, 벽돌조	—자형	박공	상가(공가)	슬레이트	최우수	
88	B-21		은주공방 상가	일제강점기(1950년)	번화로 60-1	영해동2가 1-2	지상2층	목조	—자형	팔작	상가	골함석+강판	우수	
89	B-22		나전칠기 공방	1935년	번화로 60-2	행복동2가 5-2	지상2층	목조	—자형	박공	상가(공가)	슬레이트	우수	

NO.	분류	유형	건 물 명	건립년도	주소(도로명)	구 주소	규모	구조	건물형태	지붕모양	현용도	지붕재료	등급	비고
90	B-23		삼성전자(나무숲 옆)	일제강점기	번화로 60-3	행복동2가 5-1	지상2층	목조, 벽돌조	—자형	박공	상가	강판+ 시멘트기와	우수	
91	B-24		목포 번화로 일본식 상가주택-2	1927년	번화로 61	복만동 5-4	지상2층	목조	—자형	박공	상가 (공가)	슬레이트	최우수	
92	B-25		구 동아부인상회 목포지점	1935년	번화로 62	행복동2가 5	지상2층	목조	—자형	박공	문화 (갤러리)	슬레이트	최우수	
93	B-26		손소영 갤러리 앤 카페	1954년	번화로 62-1	행복동2가 4-5	지상2층	목조, 벽돌조	—자형	박공	상가	슬레이트	우수	
94	B-27		딱오라이 상가	1955년	번화로 70-3	보광동3가 6-1	지상2층	목조	—자형	박공	상가	슬레이트	우수	
95	B-28		목포저울 상가	1958년	번화로 72	보광동3가 6-11	지상2층	목조, 벽돌조	—자형	박공	상가	강판+ 슬레이트	우수	
96	B-29		구 목포화신 연쇄점	일제강점기 (1935년)	번화로 75	상락동1가 11-8	지상2층	철.콘	—자형	평지붕	상가 (공가)	평슬라브	최우수	
97	B-30		여수여인숙	1936년	번화로 98	광동3가 1-1	지상2층	목조, 벽돌조	—자형	박공	상가 (숙박)	골함석	우수	
98	B-31		오거리 건강원	1935년	번화로79번길 16-2	상락동2가 4-3	지상2층	목조	—자형	우지각	상가	슬레이트	보통	
99	B-32		희망세탁소	미등재	번화로79번길 17	상락동2가 5-28	지상2층	목조	—자형	모임	상가	슬레이트	보통	
100	B-33		제일실집	1938년	삼일로 14-3	창평동 4-9	지상2층	목조	—자형	우진각	상가	골함석	우수	
101	B-34		서종라사	1935년	삼일로 20	창평동 2-10	지상2층	목조	—자형	박공	상가	슬레이트	보통	
102	B-35		새로나	미등재	삼일로 22-2,22-3	창평동 2-4	지상2층	목조	—자형	박공	상가	슬레이트	보통	
103	B-36		이삭건설	1964년	삼일로 42-1	대성동 82-2	지상2층	벽돌조	—자형	우진각	상가	슬레이트	보통	
104	B-37		목포폐백	1935년	삼일로9번길 10-4	남교동 88-33	지상2층	목조	—자형	우진각	상가	슬레이트	우수	

NO.	분류	유형	건 물 명	건립년도	주소(도로명)	구 주소	규모	구조	건물형태	지붕모양	현용도	지붕재료	등급	비고
105	B-38		현대종합가구	1935년	삼일로9번길 15	남교동 88-18	지상2층	목조	ㅡ자형	박공	상가	슬레이트	보통	
106	B-39		남일가구	1938년	삼일로9번길 15-1	남교동 88-155	지상2층	목조	ㅡ자형	박공	상가	슬레이트	보통	
107	B-40		미래가구	1935년	삼일로9번길 16	남교동 88-122	지상2층	목조	ㅡ자형	우진각	상가	개량지붕(강판)	보통	
108	B-41		남교종합가구	1935년	삼일로9번길 17-1	남교동 86-3	지상2층	목조	ㅡ자형	박공	상가	시멘트기와	우수	
109	B-42		호남주방그릇백화점	1940년	삼일로9번길 6-1	남교동 88-23	지상2층	목조	ㅡ자형	박공	상가	슬레이트	우수	
110	B-43		신성음식점	1958년	삼학로18번길 11	호남동 12-20	지상1층	목조	ㅡ자형	박공	상가	슬레이트	보통	
111	B-44		이리장 여인숙	1936년	삼학로18번길 9	호남동 12-14	지상2층	목조	ㅁ자형	우진각	여인숙	강판+일식기와	최우수	
112	B-45		용궁반점	1938년	수강로 9-3,9-2	수강동1가 6-1	지상2층	목조	ㅡ자형	우진각	상가	시멘트기와	보통	
113	B-46		삼향FRP페인트사	1968년	수강로4번길 10-1	영해동1가 6-1	지상3층	철콘	ㅡ자형	평슬라브	상가	평슬라브	보통	
114	B-47		수창상회	1951년	수강로4번길 12-2	영해동1가 5-3	지상1층	목조	ㅡ자형	박공	상가	강판	보통	
115	B-48		장신기공사	1955년	수강로4번길 17-2	행복동1가 4-1	지상2층	목조	ㅡ자형	박공	상가	골함석	보통	
116	B-49		삼일목재건재	1955년	수강로4번길 20	행복동1가 5-2	지상2층	목조	ㅡ자형	박공	상가	슬레이트	보통	
117	B-50		남양포장	1935년	수강로4번길 21-1	보광동2가 7-23	지상1층	목조	ㅡ자형	박공	상가	슬레이트	우수	
118	B-51		수강로4번길 27 상가	1935년	수강로4번길 27,27-1,27-2,29,해안로249번길 10,10-1,10-2	보광동2가 3-6	지상2층	목조	ㄱ자형	박공	상가	슬레이트	보통	
119	B-52		한진세탁소	1935년	수강로4번길 29-1	보광동2가 2-3	지상1층	목조	ㅡ자형	박공	상가	슬레이트	보통	

NO.	분류	유형	건 물 명	건립년도	주소(도로명)	구 주소	규모	구조	건물형태	지붕모양	현용도	지붕재료	등급	비고
120	B-53		전남상회 상가	1955년	수강로4번길 5-1	영해동1가 10-11	지상2층	목조	—자형	우진각	상가	슬레이트	우수	
121	B-54		광생의원	1936년	수문로 58-1	남교동 61-1	지상2층	목조	—자형	우진각	병원	강판	최우수	
122	B-55		한마을 떡집	1935년	영산로 14-2	대의동3가 5	지상2층	목조	—자형	팔작	상업 (떡집,카페)	시멘트기와 (차양식)	우수	
123	B-56		보람야채마드	1958년	영산로 26-1,28	대의동2가 9-2	지상2층	목조	—자형	박공	상가	강판+ 시멘트기와	우수	
124	B-57		고현장식 상가	1935년	영산로 60	복만동 3-30	지상2층	목조, 벽돌조	—자형	우진각	상가 (공가)	강판+ 시멘트기와	우수	
125	B-58		목 갤러리	1951년	영산로 74	무안동 6-24	지상2층	목조	—자형	우진각	상가	슬레이트	우수	
126	B-59		유달문구상가	1935년	영산로10번길 9	중앙동3가 6-7	지상1층	목조	—자형	우진각	상업 (문구)	강판	보통	
127	B-60		금성인테리어	1935년	영산로121번길 51	남교동 51-8	지상2층	목조	—자형	박공	상가	시멘트기와	보통	
128	B-61		삼광목공소	1961년	영산로40번길 24-3,24,24-1,24-2,26, 유동로36번길 24	중동1가 7-3	지상1층	목조	—자형	박공	상가	시멘트기와 (일식)	보통	
129	B-62		중앙수산	1962년	영산로40번길 3	중앙동1가 4-15	지상2층	목조	—자형	우진각	상가	강판	보통	
130	B-63		광성슈퍼(나들가게)	1963년	영산로59번길 14-1	무안동 5-36	지상2층	목조	—자형	우진각	상가	강판	보통	
131	B-64		맨투맨	1955년	영산로59번길 17	무안동 12-8	지상2층	벽돌조	—자형	박공	상가	일식기와	보통	
132	B-65		목포중.고등동창회	미등재	영산로59번길 18	무안동 2-22	지상2층	목조	—자형	박공	상가	슬레이트+ 강판	우수	
133	B-66		광일당	미등재	영산로59번길 19-2	무안동 13-16	지상2층	목조	—자형	박공	상가	시멘트기와	우수	
134	B-67		아마존항공여행사	1955년	영산로59번길 4-1	무안동 9-16	지상2층	목조	—자형	박공	상가	강판	보통	
135	B-68		필	1935년	영산로75번길 1-2	무안동 3-23	지상2층	목조	—자형	팔작	상가	강판	우수	

NO.	분류	유형	건 물 명	건립년도	주소(도로명)	구 주소	규모	구조	건물형태	지붕모양	현용도	지붕재료	등급	비고
136	B-69		대명관	1936년	유동로16번길 17	유동 3-10	지상2층	목조, 벽돌조	ㅡ자형	우진각	상가	강판	우수	
137	B-70		유동로36번길 15 상가	1935년	유동로36번길 15	중동1가 4-4	지상1층	목조	ㅡ자형	팔작	상가	강판	보통	
138	B-71		매일엔지니어	1959년	유동로36번길 17-2	중동1가 4-1	지상2층	목조, 벽돌조	ㅡ자형	팔작	상가	개량지붕 (강판)	보통	
139	B-72		우리뜰	1935년	유동로36번길 20-6	중동1가 6-3	지상2층	목조	ㅡ자형	박공	상가	개량지붕 (강판)	우수	
140	B-73		장미서점	미등재	청호로19번길 9	호남동 3	지상1층	목조	ㅡ자형	박공	상가	슬레이트	보통	
141	B-74		신라프로펠러	1938년	해안로 109	금화동 11-6	지상2층	목조	ㅡ자형	박공	상가	슬레이트	보통	
142	B-75		해안로 111 상가	1937년	해안로 111	금화동 11-5	지상2층	목조	ㄱ자형	우진각	상가	강판	우수	
143	B-76		형제천막	1949년	해안로 235,235-1,235-2235-3	영해동1가 5-2	지상2층	석조, 벽돌조	ㅡ자형	박공	상가	슬레이트	우수	
144	B-77		유명선구상사	1951년	해안로 243-2	행복동1가 6-3	지상2층	목조, 벽돌조	ㅡ자형	박공	상가	슬레이트	우수	
145	B-78		대우천막	1951년	해안로 245	보광동1가 4-5	지상2층	석조	ㅡ자형	평지붕	상가	평슬라브	최우수	
146	B-79		대한염업사	1959년	해안로 251-1,251-2	보광동1가 2-29	지상2층	목조	ㅡ자형	박공	상가	골함석,강판	보통	
147	B-80		한죽상사	1960년	해안로 251-3	보광동1가 2-31	지상2층	목조	ㅡ자형	박공	상가	슬레이트	보통	
148	B-81		광림건설	1965년	해안로 97	서산동 18-18	지상1층	목조, 벽돌조	ㅡ자형	박공	상가	개량기와 (강판)	보통	
149	B-82		구유곽	미등재	해안로105번길 7	금화동 12-46	지상2층	목조	ㅡ자형	박공	살림집	슬레이트	최우수	
150	B-83		연희네 슈퍼	1955년	해안로127번길 14-2	서산동 12-89	지상1층	목조	ㅡ자형	박공	상가	슬레이트	우수	

NO.	분류	유형	건 물 명	건립년도	주소(도로명)	구 주소	규모	구조	건물형태	지붕모양	현용도	지붕재료	등급	비고
151	B-84		한아름미용실	1935년	해안로163번길 37	금화동 5-1	지상2층	목조	—자형	박공	상가	골함석	우수	
152	B-85		신의운수	1935년	해안로173번길 16-1	유동 2-5	지상2층	목조	—자형	우진각	상가	일식기와	우수	
153	B-86		해안로173번길 31 상가	1935년	해안로173번길 31	경동1가 7-8	지상1층	목조	—자형	팔작	상가	슬레이트	보통	
154	B-87		해안로173번길 36 상가	일제강점기	해안로173번길 36	경동1가 8-7	지상2층	목조	—자형	우진각,팔작	살림집	골함석, 슬레이트	보통	
155	B-88		동원F&B	1960년	해안로229번길 10-4,10-5	영해동1가 2-6	지상2층	목조, 석조	—자형	우진각	상가	슬레이트	보통	
156	B-89		진미회센타	1957년	해안로229번길 13-2	영해동2가 4-3	지상2층	목조	—자형	팔작	상가	슬레이트	보통	
157	B-90		야마하 상가	일제강점기	해안로229번길 20	영해동2가 1-8	지상2층	목조	—자형	팔작	상가	일식기와	우수	
158	B-91		갑자옥모자점	1966년	해안로229번길 20-2	영해동2가 1-4	지상 3층	철.콘	—자형	평지붕	상가	평슬라브	보통	
159	B-92		광주약국	1949년	해안로229번길 2-1	영해동1가 6-8	지상2층	목조	—자형	우진각	상가	개량지붕 (강판)	보통	
160	B-93		목포 부두 근대상가 주택	일제강점기 (1949년)	해안로229번길 2-2	영해동1가 6-17	지상2층	벽돌조	—자형	모임	상가	슬레이트	최우수	
161	B-94		자라제일화물	1958년	해안로229번길 24,24-1,24-2	대의동1가 1-2	지상2층	목조	—자형	박공	상가	강판	우수	
162	B-95		(구)대림양복점 상가	1935년	해안로229번길 26-2	대의동1가 2-12	지상2층	목조, 벽돌조	—자형	박공	상가	강판	우수	
163	B-96		동아인쇄출판	1935년	해안로229번길 28-1	대의동1가 3-6	지상2층	목조	—자형	박공	상가	강판	우수	
164	B-97		목포 해안로 일본식 상가주택	1935년	해안로229번길 29-1	대의동1가 4-4	지상2층	목조	—자형	박공	상가	일식기와	최우수	

NO.	분류	유형	건 물 명	건립년도	주소(도로명)	구 주소	규모	구조	건물형태	지붕모양	현용도	지붕재료	등급	비고
165	B-98		시대종합공구상가	1955년	해안로229번길 3,3-1	영해동1가 10-10	지상2층	목조	—자형	박공	상가	슬레이트	보통	
166	B-99		목포 해안로 교차로 상가주택	일제강점기 (1962년)	해안로229번길30-1	대의동1가 3-7	지상2층	목조, 벽돌조	—자형	우진각	상가		최우수	
167	B-100		대광전자	일제강점기	해안로229번길 4	영해동1가 3-5	지상2층	벽돌조	—자형	우진각	상가	강판	최우수	
168	B-101		진도모타 상가	1951년	해안로229번길 6	영해동1가 3-4	지상2층	철콘	—자형	우진각	상가	슬레이트	보통	
169	B-102		유달원예사	1951년	해안로229번길 8-3	영해동1가 2-9	지상2층	목조	—자형	박공	상가	슬레이트	우수	
170	B-103		대성유통	1935년	해안로237번길 17	행복동2가 3-1	지상2층	목조	—자형	박공	상가	개량지붕 (강판)	우수	
171	B-104		해성유통	1935년	해안로237번길 19-4	행복동2가 4-2	지상2층	목조	—자형	박공	상가	슬레이트	보통	
172	B-105		한주상사(보광동 객주집)	일제강점기	해안로237번길 2-2	행복동1가 7-3	지상2층	석구조	—자형	박공	상가	강판	우수	
173	B-106		목포 번화로 일본식 상가주택-3	1949년 이전	해안로237번길 24,22-1, 번화로 66,66-1,66-2,68	행복동2가 1-8	지상2층	목조	—자형	박공	상가	슬레이트	최우수	
174	B-107		해안로237번길 29-1 상가	1935년	해안로237번길 29-1,29-2	복만동 6-3	지상2층	목조	—자형	박공	상가	골함석	우수	
175	B-108		목포상회	1935년	해안로237번길 32	복만동 3-6	지상2층	목조	—자형	우진각	상가	강판	우수	
176	B-109		광명옷감상회	일제강점기 (1955년)	해안로237번길 32-1	복만동 3-7	지상2층	목조	—자형	박공	상가	강판	보통	
177	B-110		구 화랑여관	일제강점기 (1951년)	해안로237번길 8	행복동1가 4-2	지상2층	목조, 벽돌조	—자형	박공	상가	골함석	우수	
178	B-111		현미식당	1935년	해안로249번길 12	보광동2가 3-1	지상1층	목조	—자형	박공	상가	슬레이트	보통	

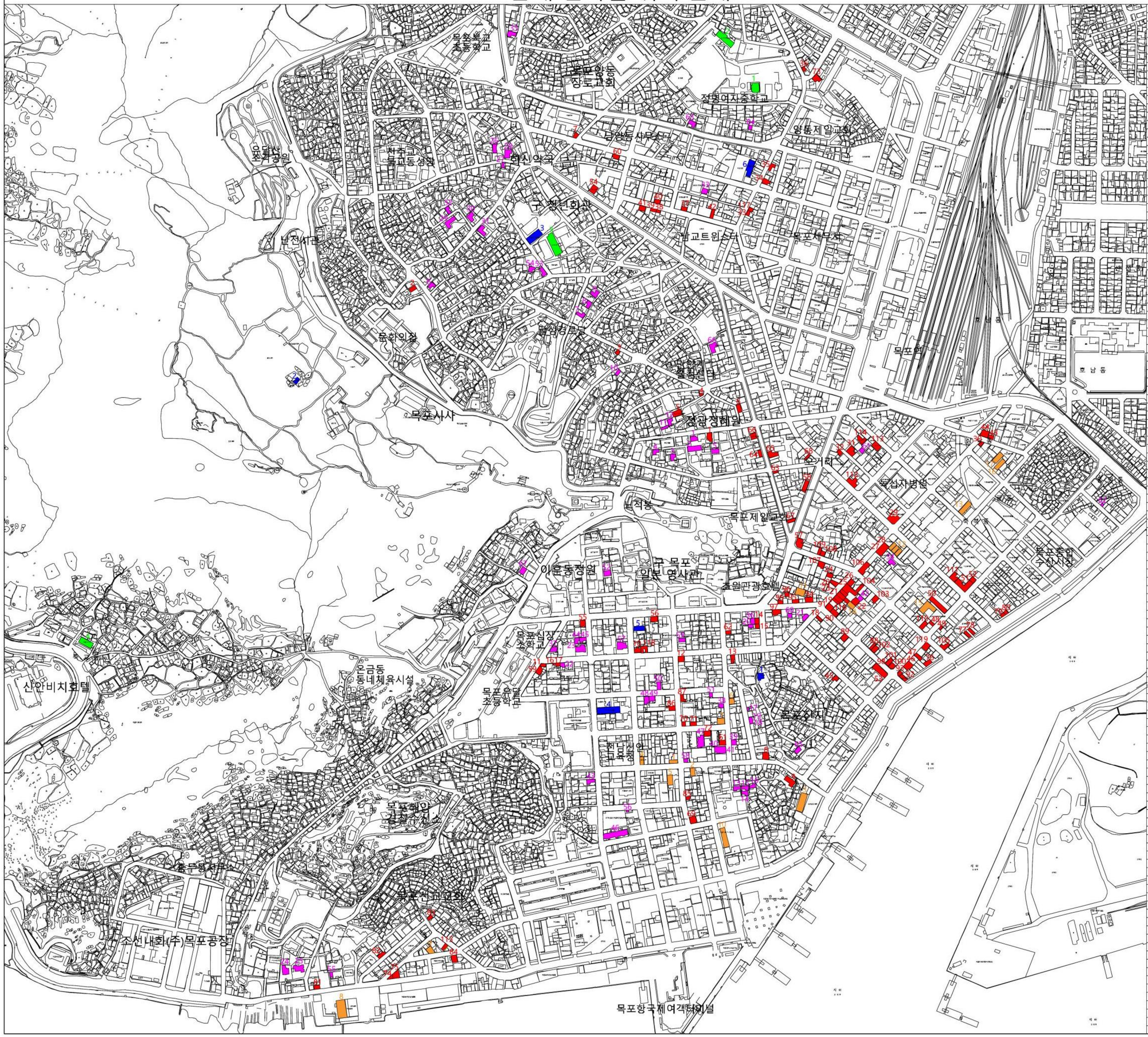
NO.	분류	유형	건 물 명	건립년도	주소(도로명)	구 주소	규모	구조	건물형태	지붕모양	현용도	지붕재료	등급	비고
179	B-112		주막골	1951년	해안로249번길 38-1,38-2,38	상락동2가 5-27	지상2층	목조	ㅡ자형	박공	상가	슬레이트+골함석	보통	
180	B-113		태평여인숙	1935년	해안로259번길 41,41-1,39-11	상락동2가 3-15	지상2층	목조	ㅡ자형	우진각	여인숙	강판+일식기와	보통	
181	B-114		동일여인숙	1935년	해안로259번길 43-5	상락동2가 8-14	지상2층	목조	ㅡ자형	박공	여인숙	골함석	보통	
182	B-115		만화수퍼	1965년	해안로127번길 7-1	금화동 7-5	지상1층	목조	ㅡ자형	박공	상가	골함석	보통	
183	B-116		번화로 58-2 상가	1935년	번화로58-2	영해동2가 1-5	지상2층	목조	ㅡ자형	박공	상가	골함석	우수	
184	B-117		삼익모직 상가	1935년	삼일로 14-2	창평동 4-3	지상2층	목조	ㅡ자형	박공	상가		우수	
185	B-118		번화로 19-1 상가	1951년	번화로 19-1	중앙동 2가 5-6	지상1층	목조	ㄷ자형	팔작	상가	강판	우수	
186	B-119		이천물산	1949년	해안로237번길 5	행복동1가 8-1	지상2층	벽돌조	ㅡ자형	평지붕	상가	평지붕	최우수	
187	C-01	산업건축	현대싱크	1959년	만호로 13	금동2가 1-2	지상2층	목조, 벽돌조	ㅡ자형	박공	공장	강판	우수	
188	C-02		안덕상회	1935년	만호로 18	금동1가 4-4	지상1층	목조	ㅡ자형	박공	상가(공가)	슬레이트	최우수	
189	C-03		진성어망	1964년	만호로 40-1	항동 6-26	지상1층	목조, 벽돌조	ㅡ자형	박공	창고	강판	최우수	
190	C-04		만호로 7 창고	1935년	만호로 7	금동2가 3-2	지상1층	목조	ㅡ자형	박공	창고	골함석	우수	
191	C-05		만호로 14 공장	1935년	만호로 14	금동2가 4	지상1층	목조	ㅡ자형	박공	공장	슬레이트	우수	
192	C-06		영산로40번길 17 창고	1937년	영산로40번길 17	경동1가 1-13	지상2층	목조, 벽돌조	ㅡ자형	박공+우진각	창고	강판	보통	
193	C-07		영산로40번길 22 창고	1935년	영산로40번길 22	중동1가 2-1	지상1층	목조	ㅡ자형	박공	창고	골함석+슬레이트	우수	

NO.	분류	유형	건 물 명	건립년도	주소(도로명)	구 주소	규모	구조	건물형태	지붕모양	현용도	지붕재료	등급	비고
194	C-08		해안로 102 창고	1983년	해안로 102	금화동 13	지상1층	벽돌조, 철골조	ㅡ자형	박공	창고	슬레이트	보통	
195	C-09		현대스크류	1935년	해안로163번길 42	금화동 8-4	지상1층	목조, 벽돌조	ㅡ자형	박공	공장	강판	우수	
196	C-10		(구)목포 세관창고(A동,B동)	1954~60년대	해안로177번길 10	항동 6-8	지상1층	벽돌조	ㅡ자형	박공	창고	슬레이트	최우수	
197	C-11		해안로229번길 24-3 공장	1965년	해안로229번길 24-3	대의동1가 2-5	지상1층	목조	ㅡ자형	박공	창고	슬레이트	우수	
198	C-12		해안로 붉은벽돌 창고	일제강점기(1964년)	해안로249번길21-1	보광동3가 5-4	지상1층	벽돌조	ㅡ자형	박공	창고	슬레이트	최우수	
199	C-13		해안로259번길 22 창고	1935년	해안로259번길 22	축복동3가 3-2	지상1층	목조	ㅡ자형	박공	상가	슬레이트	우수	
200	C-14		해안로229번길 18-5 창고	1958년	해안로229번길 18-5	영해동2가 1-10	지상2층	목조	ㅡ자형	박공	창고	강판	우수	
201	C-15		신광상사 창고	1935년	수강로4번길 19	행복동1가 3-1	지상2층	벽돌조	ㄱ자형	우진각	창고	골함석	최우수	
202	C-16		송도길 24-1 창고	1937년	송도길24-1	광동3가 3	지상1층	목조	ㅡ자형	박공	창고	슬레이트	최우수	
203	C-17		송도길 24-3 창고	1956년	송도길 24-3	광동3가 3-5	지상1층	목조	ㅡ자형	박공	창고	슬레이트	보통	
204	D-01	교육·공공건축	목포 정명여자 중학교 (구)선교사 사택(2)	1905년경	삼일로 45	양동 86-1	지상2층	석조	ㅡ자형	우진각	교육+기념관	강판	최우수	
205	D-02		목포 정명여자 고등학교 교사동	1920년대	삼일로 45	양동 86-1	지상3층	석조	ㅡ자형	우진각,박공	교육	강판	우수	
206	D-03		(구)무안군청 서고	일제강점기	차범석길35번길 9	북교동 178-1	지상1층	석조	ㅡ자형	박공	공공		최우수	
207	D-04		윤치호.운학지기념관	일제강점기	해양대학로28번길 2	죽교동 480-3	지상1층	석조	ㅡ자형	우진각	전시	강판	최우수	

NO.	분류	유형	건 물 명	건립년도	주소(도로명)	구 주소	규모	구조	건물형태	지붕모양	현용도	지붕재료	등급	비고
208	E-01	종교건축	약사사 대웅전	1927년	목포진길 5-1	만호동 1-19	지상2층	목조	—자형	모임	종교(사찰)	강판	최우수	
209	E-02		보광사 대웅전	1935년	유달로 203-1	죽교동 280	지상1층	석조	—자형	팔작	종교(사찰)	강판	보통	
210	E-03		목포 북교동교회	1958년	차범석길35번길 13	북교동 160-1	지상2층	석조,철콘	—자형	박공	종교(교회)	강판	최우수	
211	E-04		천주교 경동성당	1954년	해안로165번길 33	경동2가 2-1	지상2층	석조	—자형	박공	종교(성당)	평함석	최우수	
212	E-05		목포기독교회	1922년	해안로165번길 50	대의동2가 10-2	지상1층	석조	—자형	박공	종교(창고)	슬레이트	최우수	
213	E-06		목포 (구)복음교회 예배당	1958	영산로121번길 28-2	남교동 107-2	지상1층	석조	—자형	박공	종교(교회)	골함석	우수	

근대 건축물 위치 안내도

축척 : 1/NONE

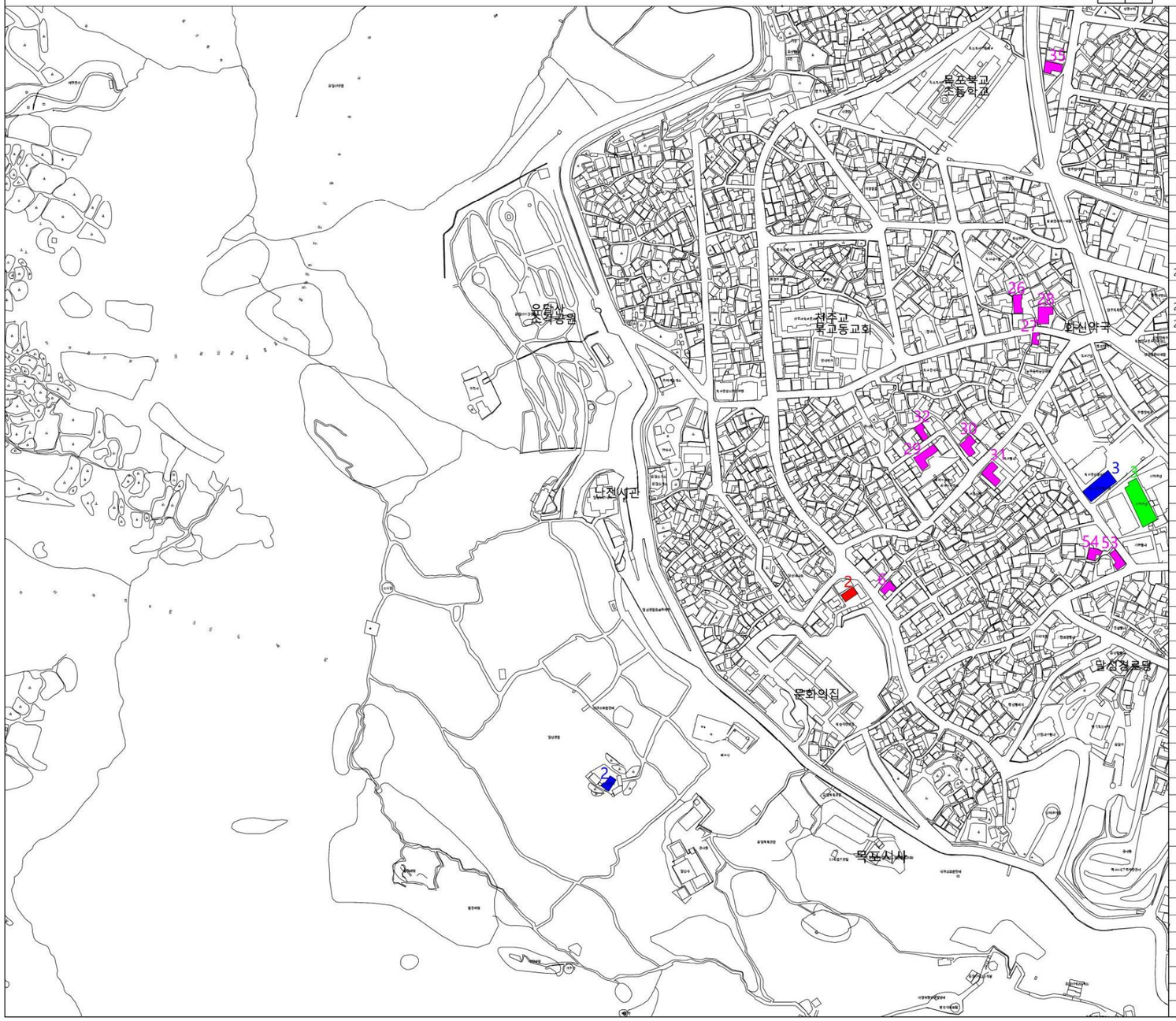


NO	분류	유형	건물명	비고	NO	분류	유형	건물명	비고
1	A-01		노적봉길 27 가옥		124	B-57		고현상식 상가	
2	A-02		노적봉길 27-1 가옥		125	B-58		목 갤러리	
3	A-03		노적봉길 29-2 가옥		126	B-59		유달문구상가	
4	A-04		노적봉길 29-7 가옥		127	B-60		금성인테리어	
5	A-05		노적봉길23번길 5 가옥		128	B-61		삼광목공소	
6	A-06		하대훈 가옥		129	B-62		중앙수산	
7	A-07		마인계터로11번길 4 가옥		130	B-63		공성슈퍼(나들가게)	
8	A-08		마인계터로11번길 4-2 가옥		131	B-64		맨투맨	
9	A-09		이지수 가옥		132	B-65		목포중.고등동창회	
10	A-10		죽동 2층 붉은 벽돌집		133	B-66		공일당	
11	A-11		마인계터로40번길 2-4 가옥		134	B-67		아마존항공여행사	
12	A-12		마인계터로40번길 2-5 가옥		135	B-68		뮐	
13	A-13		만호로 24-3 가옥		136	B-69		대명관	
14	A-14		만호로 24-4 가옥		137	B-70		유동로36번길 15 상가	
15	A-15		만호로 24-5 가옥		138	B-71		대일엔지니어	
16	A-16		만호로 24-7 가옥		139	B-72		우리플	
17	A-17		만호로29번길 10-1 가옥		140	B-73		상미시설	
18	A-18		문태성 가옥		141	B-74		신라프로벨리	
19	A-19		박종덕 가옥		142	B-75		해안로 111 상가	
20	A-20		번화로 39-2 가옥		143	B-76		형제천막	
21	A-21		번화로 51 가옥		144	B-77		유명선구상사	
22	A-22		목포 번화로 일본식가옥-3		145	B-78		대우천막	
23	A-23		박성준 가옥		146	B-79		대한염업사	
24	A-24		보리마당로 3-1 가옥		147	B-80		한축상사	
25	A-25		보리마당로 5 가옥		148	B-81		공림건설	
26	A-26		북교길 29-2 가옥		149	B-82		구 울잠	
27	A-27		북교길 30-2 가옥		150	B-83		연희네 슈퍼	
28	A-28		백년한옥		151	B-84		한아름미용실	
29	A-29		불종대길 15-1 가옥		152	B-85		신의운수	
30	A-30		북교동 심복주 가옥		153	B-86		해안로173번길 31 상가	
31	A-31		북교동 문익수 가옥		154	B-87		해안로173번길 36 상가	
32	A-32		불종대길9번길 6-2 가옥		155	B-88		동원F&B	
33	A-33	주거 건축	삼일로13번길 10 가옥		156	B-89		진미회센터	
34	A-34		수강로12번길 23-3 가옥		157	B-90		야마하 상가	
35	A-35		성진식 가옥		158	B-91		김자옥모자점	
36	A-36		영산로 44-2 가옥		159	B-92	상업 건축	공주약국	
37	A-37		목포 영산로 일본식가옥		160	B-93		목포 부두 근대상가 주택	
38	A-38		영산로40번길 18-7 가옥		161	B-94		자라저임화물	
39	A-39		영산로40번길 23-3 가옥		162	B-95		(구)대김양복점 상가	
40	A-40		영산로40번길 26-2 가옥		163	B-96		동아인쇄출판	
41	A-41		영산로40번길 26-4 가옥		164	B-97		목포 해안로 일본식 상가주택	
42	A-42		해안로237번길 19-2 가옥		165	B-98		시대 종합 공구 상가	
43	A-43		양진훈 가옥		166	B-99		목포 해안로 교차로 상가주택	
44	A-44		약은재		167	B-100		대공전자	
45	A-45		유성한옥		168	B-101		진도모타 상가	
46	A-46		유동로16번길 5 가옥		169	B-102		유달원예사	
47	A-47		유동로36번길 20-5 가옥		170	B-103		대성유통	
48	A-48		유동로42번길 10-1 가옥		171	B-104		해성유통	
49	A-49		유동로42번길 10-2 가옥		172	B-105		한주상사(보광동 색주집)	
50	A-50		유동로42번길 11-3 가옥		173	B-106		목포 번화로 일본식 상가주택-3	
51	A-51		유동로42번길 22-1 가옥		174	B-107		해안로237번길 29-1 상가	
52	A-52		유동로62번길 5-2 가옥		175	B-108		목포상회	
53	A-53		차범석길23번길 1 가옥		176	B-109		공명옷감	
54	A-54		호가의 집		177	B-110		(구)화광여관	
55	A-55		해안로 99-1 가옥		178	B-111		현미식당	
56	A-56		해안로165번길 15-1 가옥		179	B-112		주박곰	
57	A-57		구 목포부립병원 관사		180	B-113		태평여인숙	
58	A-58		해안로173번길 24 가옥		181	B-114		동일여인숙	
59	A-59		해안로173번길 46 가옥		182	B-115		만화 수퍼	
60	A-60		해안로229번길 27-1 가옥		183	B-116		번화로 58-2 상가	
61	A-61		해안로259번길 39-3 가옥		184	B-117		삼익모식 상가	
62	A-62		해안로279번길 6-1 가옥		185	B-118		번화로 19-1 상가	
63	A-63		호남로 33 가옥		186	B-119		이천물산	
64	A-64		호남로 45-1 가옥		187	C-01		현대싱크	
65	A-65		목포진길 20-1 가옥		188	C-02		연넉상회	
66	A-66		구 춘화당 한약방		189	C-03		진성어망	
67	A-67		유달로97번길 4-1 가옥		190	C-04		만호로 7 창고	
68	B-01		노적봉길 25 상가		191	C-05		만호로 14 공장	
69	B-02		청춘 게스트하우스		192	C-06	산업 건축	영산로40번길 17 창고	
70	B-03		신미화 이용원		193	C-07		영산로40번길 22 창고	
71	B-04		아도갑미용실		194	C-08		해안로 102 창고	
72	B-05		노라노 미술관		195	C-09		현대스크류	
73	B-06		죽교동 쌀집		196	C-10		(구)서진창고	
74	B-07		유달화방		197	C-11		해안로229번길 24-3 창고	
75	B-08		김진상회		198	C-12		해안로 붉은벽돌 창고	
76	B-09		관해상여관(한옥)		199	C-13		해안로259번길 22 창고	
77	B-10		구 도초화물		200	C-14		해안로229번길 18-5 창고	
78	B-11		영화문구점		201	C-15		신성상사 창고	
79	B-12		목포 번화로 일본식 상가주택-1		202	C-16		송도길 24-1 창고	
80	B-13		번화로 36-1 상가		203	C-17		송도길 24-3 창고	
81	B-14		번화로 39-4 상가		204	D-01	교육 공공 건축	목포정명여자중학교 (구)선교사사택(2)	
82	B-15		(구)온시내 우동		205	D-02		목포정명여자고등학교 교사동	
83	B-16		목포 번화로 일본식가옥-1		206	D-03		(구)무안군청 시고	
84	B-17		목포 번화로 일본식가옥-2		207	D-04		윤치호 윤학자기념관	
85	B-18		번화로 54-1 상가		208	E-01		약사사 대웅전	
86	B-19		시골반점 상가		209	E-02		보광사 대웅전	
87	B-20		해태의류		210	E-03	종교 건축	목포 북교동교회	
88	B-21		은주공방 상가		211	E-04		천주교 경동성당	
89	B-22		나전칠기 공방		212	E-05		목포기독교회	
90	B-23		삼성전자(나무숲 옆)		213	E-06		목포 복음교회 예배당	
91	B-24		목포 번화로 일본식 상가주택-2						
92	B-25		구 동아부인상회 목포지점						
93	B-26		손소영 갤러리 앤 카페						
94	B-27		곽오라이 상가						
95	B-28		목포저울 상가						
96	B-29		구 목포화신 연쇄점						
97	B-30		여수여인숙						
98	B-31	상업 건축	오거리 건강원						
99	B-32		희망세탁소						
100	B-33		저원실업						
101	B-34		시중라사						
102	B-35		새로나						
103	B-36		이삭건설						
104	B-37		목포폐백						
105	B-38		현대종합가구						
106	B-39		남일가구						
107	B-40		미래가구						
108	B-41		남교종합가구						
109	B-42		호남주방그릇백화점						
110	B-43		신성음식점						
111	B-44		이리상 여인숙						
112	B-45		용궁반점						
113	B-46		삼흥FRP페인트사						
114	B-47		수창상회						
115	B-48		상신기공사						
116	B-49		삼일목재건재						
117	B-50		남양표상						
118	B-51		수강로4번길 27 상가						
119	B-52		한진세탁소						
120	B-53		진남상회 상가						
121	B-54		공생의원						
122	B-55		한마음 떡집						
123	B-56		보광야채마트						

근대 건축물 위치 안내도

KEY PLAN :

축척 : 1/NONE

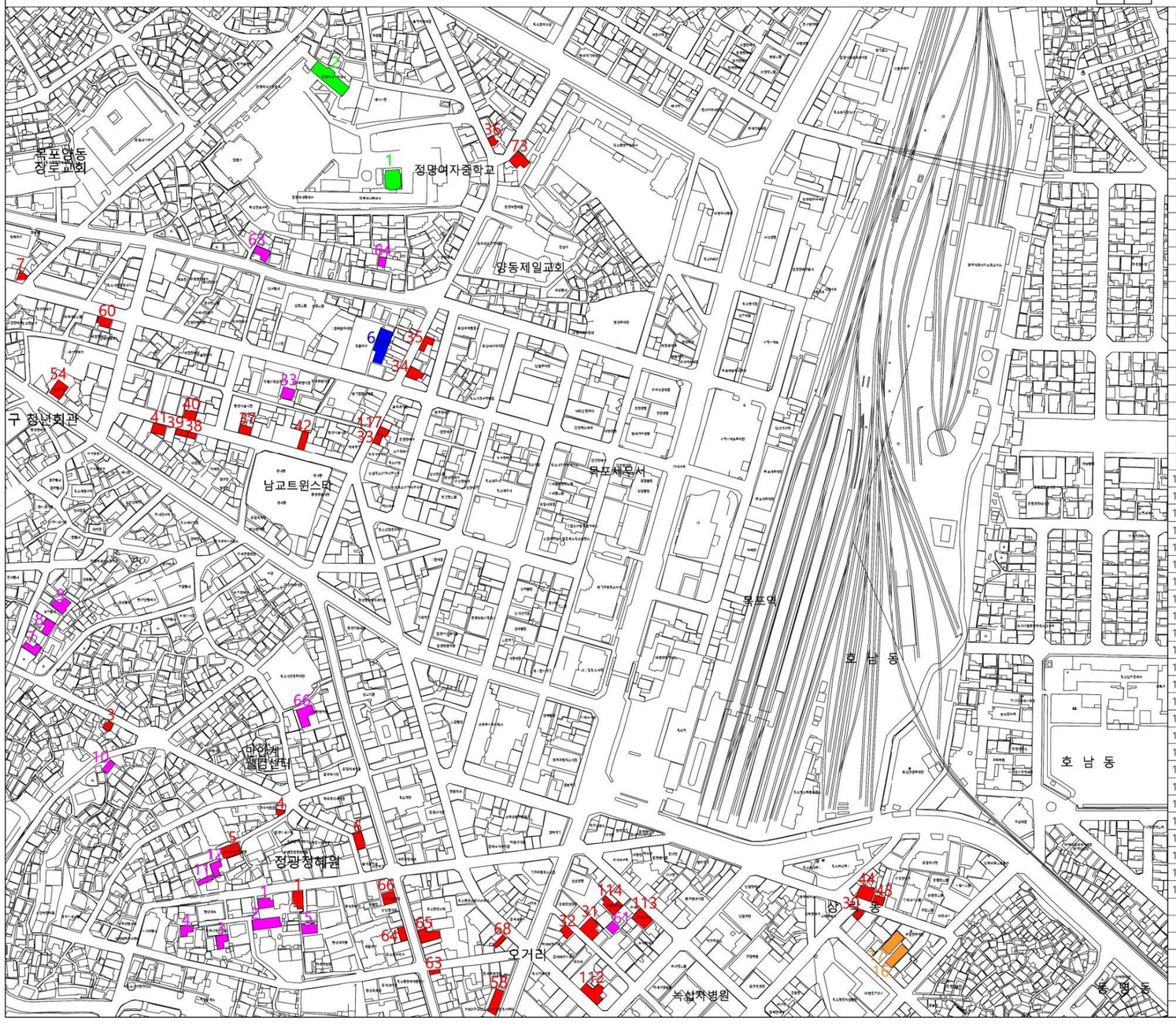


NO	분류	유형	건 물 명	비 고	NO	분류	유형	건 물 명	비 고
6	A-06	주거 건축	하대훈 가옥						
26	A-26		북교길 29-2 가옥						
27	A-27		북교길 30-2 가옥						
28	A-28		백년한옥						
29	A-29		불종대길 15-1 가옥						
30	A-30		북교동 심북주 가옥						
31	A-31		북교동 문익수 가옥						
32	A-32		불종대길9번길 6-2 가옥						
35	A-35		정진식 가옥						
53	A-53		차범석길23번길 1 가옥						
54	A-54		화가의 집						
69	B-02	업무 상업 건축	청춘 게스트하우스						
206	D-03	복지 공공 교육 건축	(구)무안군청 서고						
209	E-02	교육 종교 건축	보광사 대웅전						
210	E-03		목포 북교동교회						

근대 건축물 위치 안내도

KEY PLAN :

축척 : 1/NONE

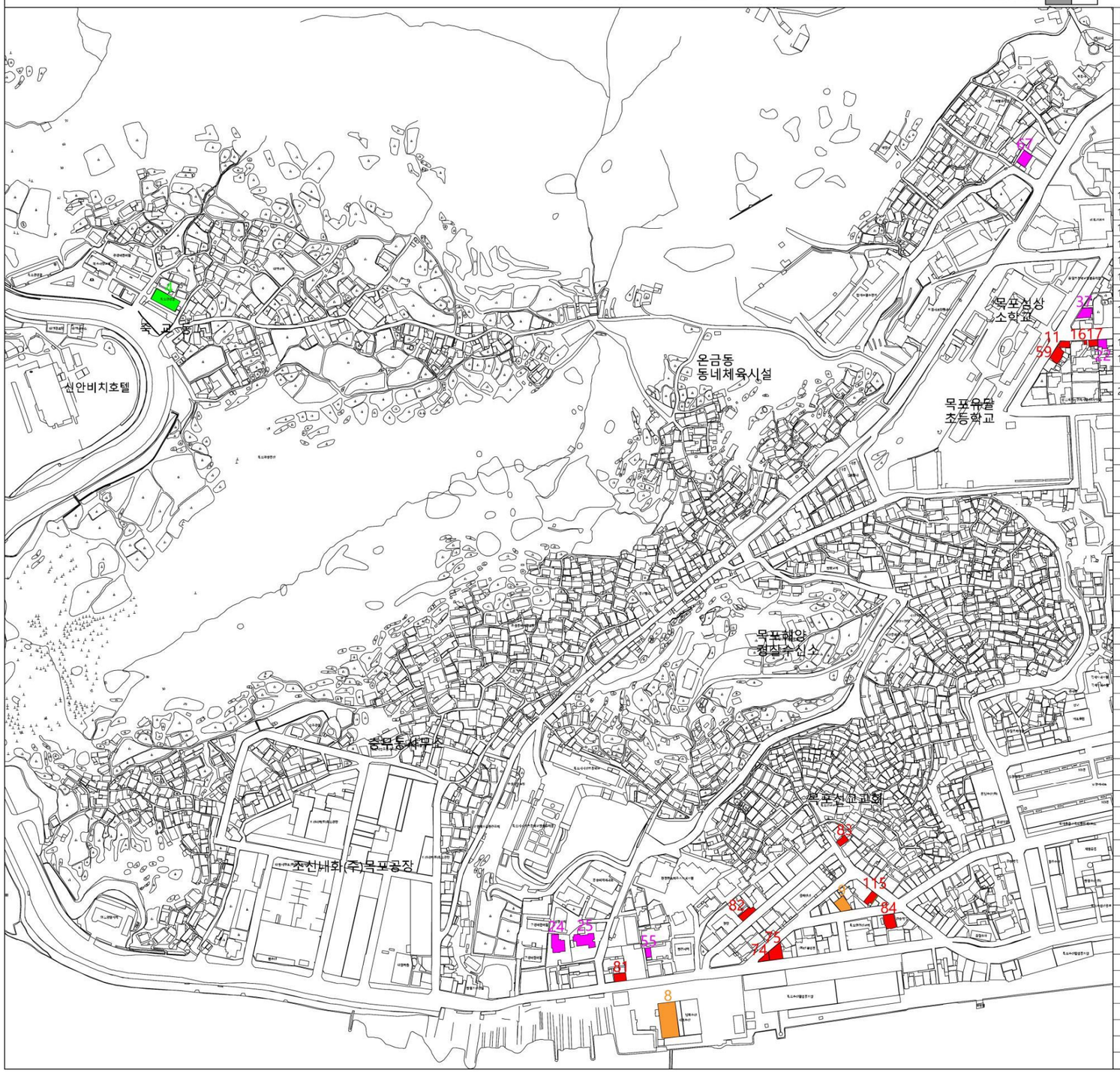


NO	분류	유형	건 물 명	비 고	NO	분류	유형	건 물 명	비 고
1	A-01	주거건축	노적봉길 27 가옥		204	D-01	교육관련건축	목포정명여자중학교 (구)선교사사택(2)	
2	A-02		노적봉길 27-1 가옥		205	D-02		목포정명여자고등학교 교사동	
3	A-03		노적봉길 29-2 가옥						
4	A-04		노적봉길 29-7 가옥		202	C-16	신앙건축	송도길 24-1 창고	
5	A-05		노적봉길23번길 5 가옥		203	C-17		송도길 24-3 창고	
7	A-07		마인계터로11번길 4 가옥						
8	A-08		마인계터로11번길 4-2 가옥		213	E-06	종교건축	목포 복음교회 예배당	
9	A-09		이지수 가옥						
10	A-10		죽동 2층 붉은 벽돌집						
11	A-11		마인계터로40번길 2-4 가옥						
12	A-12		마인계터로40번길 2-5 가옥						
33	A-33		삼밀로13번길 10 가옥						
61	A-61		해안로259번길 39-3 가옥						
63	A-63		호남로 33 가옥						
64	A-64		호남로 45-1 가옥						
66	A-66		구 춘화당 한약방						
68	B-01	업무상점	노적봉길 25 상가						
70	B-03		신미화 이용원						
71	B-04		아도람미용실						
72	B-05		노라노 미술관						
73	B-06		죽교동 쌀집						
74	B-07		유달화랑						
97	B-30		여수여인숙						
98	B-31		오거리 건강원						
99	B-32		희망세탁소						
100	B-33		제일실집						
101	B-34		서종라사						
102	B-35		새로나						
103	B-36		이삭건설						
104	B-37		목포폐백						
105	B-38		현대종합가구						
106	B-39		남일가구						
107	B-40		미래가구						
108	B-41		남교종합가구						
109	B-42		호남주방그릇백화점						
110	B-43		신성음식점						
111	B-44		이리장 여인숙						
121	B-54		광생의원						
125	B-58		목 갤러리						
127	B-60		금성인테리어						
130	B-63		광성슈퍼(나들가게)						
131	B-64		맨투맨						
132	B-65		목포중.고등동창회						
133	B-66		광일당						
135	B-68		펄						
140	B-73		창미서점						
179	B-112		주막골						
180	B-113		태평여인숙						
181	B-114		동일여인숙						
184	B-117		삼익모직 상가						

근대 건축물 위치 안내도

KEY PLAN :

축척 : 1/NONE

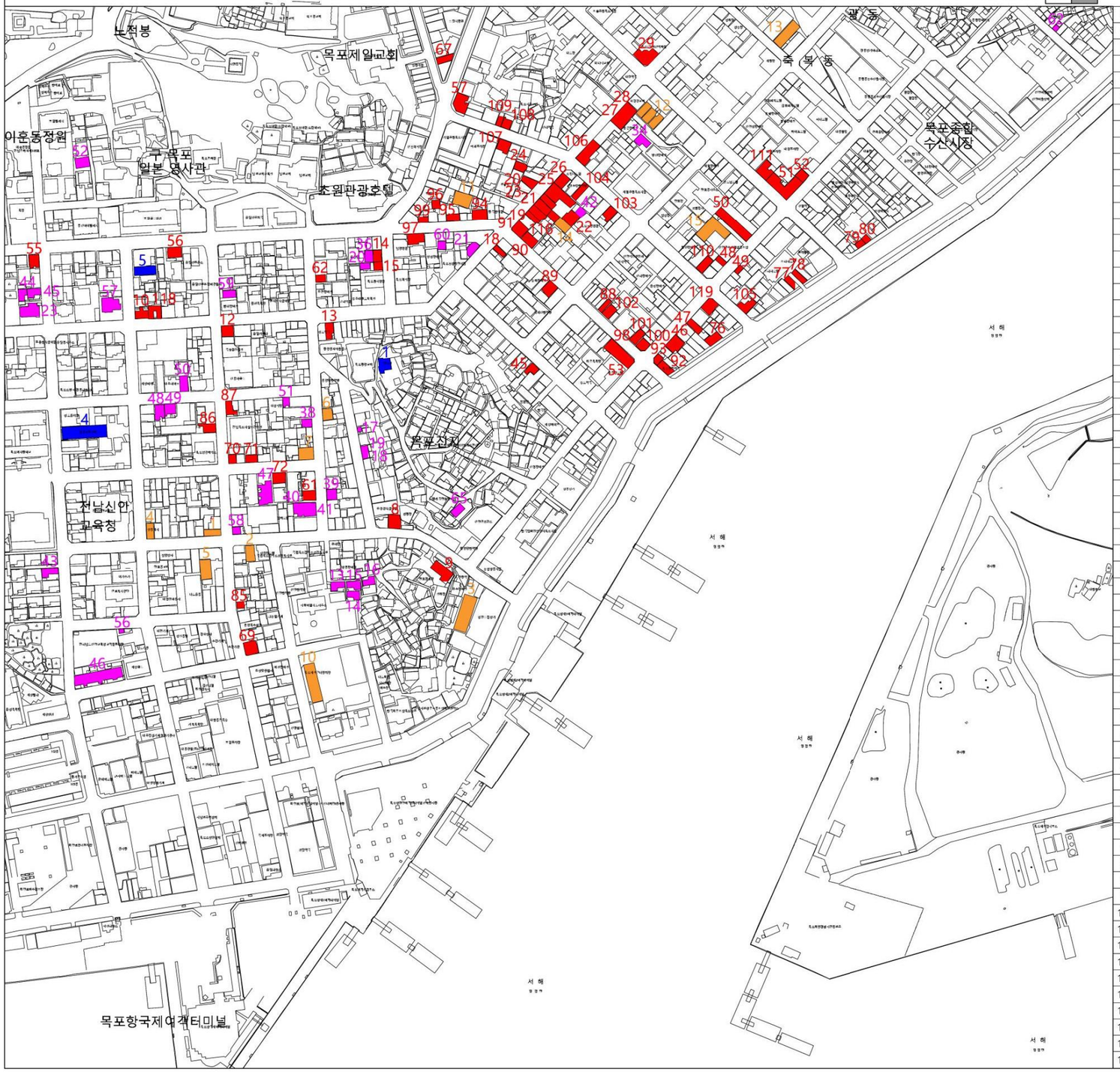


NO	분류	유형	건 물 명	비 고	NO	분류	유형	건 물 명	비 고
22	A-22	주거건축	목포 번화로 일본식가옥-3						
24	A-24		보리마당로 3-1 가옥						
25	A-25		보리마당로 5 가옥						
37	A-37		목포 영산로 일본식가옥						
55	A-55		해안로 99-1 가옥						
67	A-67		유달로97번길 4-1 가옥						
78	B-11	상업건축	평화문구점						
83	B-16		목포 번화로 일본식가옥-1						
84	B-17		목포 번화로 일본식가옥-2						
126	B-59		유달문구상가						
141	B-74		신라프로펠러						
142	B-75		해안로 111 상가						
148	B-81		광림건설						
149	B-82		구 유곽						
150	B-83		연희네 슈퍼						
151	B-84		한아름미용실						
182	B-115		만화 수퍼						
194	C-08	산업건축	해안로 102 창고						
195	C-09		현대스크류						
207	D-04	교육공공건축	윤치호,문학지기념관						

근대 건축물 위치 안내도

KEY PLAN :

축척 : 1/NONE



NO	분류	유형	건 물 명	비 고	NO	분류	유형	건 물 명	비 고
13	A-13	주거 건축	만호로 24-3 가옥		123	B-56	상업 건축	보람야채마드	
14	A-14		만호로 24-4 가옥		124	B-57		고현장식 상가	
15	A-15		만호로 24-5 가옥		128	B-61		삼광목공소	
16	A-16		만호로 24-7 가옥		129	B-62		중앙수산	
17	A-17		만호로29번길 10-1 가옥		134	B-67		아마존항공여행사	
18	A-18		문태정 가옥		136	B-69		대명관	
19	A-19		박종덕 가옥		137	B-70		유동로36번길 15 상가	
20	A-20		번화로 39-2 가옥		138	B-71		매일엔지니어	
21	A-21		번화로 51 가옥		139	B-72		우리들	
23	A-23		박성준 가옥		143	B-76		형제천막	
34	A-34		수강로12번길 23-3 가옥		144	B-77		유명선구상사	
36	A-36		영산로 44-2 가옥		145	B-78		대우천막	
38	A-38		영산로40번길 18-7 가옥		146	B-79		대한염업사	
39	A-39		영산로40번길 23-3 가옥		147	B-80		한죽상사	
40	A-40		영산로40번길 26-2 가옥		152	B-85		신의운수	
41	A-41		영산로40번길 26-4 가옥		153	B-86		해안로173번길 31 상가	
42	A-42		해안로237번길 19-2 가옥		154	B-87		해안로173번길 36 상가	
43	A-43		양신혼 가옥		155	B-88		동원F&B	
44	A-44		학온재		156	B-89		진미회센타	
45	A-45		유정한옥		157	B-90		아마하 상가	
46	A-46		유동로16번길 5 가옥		158	B-91		갑자옥모자점	
47	A-47		유동로36번길 20-5 가옥		159	B-92		광주약국	
48	A-48		유동로42번길 10-1 가옥		160	B-93		목포 부두 근대상가 주택	
49	A-49		유동로42번길 10-2 가옥		161	B-94		자라제일화물	
50	A-50		유동로42번길 11-3 가옥		162	B-95		(구)대림양복점 상가	
51	A-51		유동로42번길 22-1 가옥		163	B-96		동아인쇄출판	
52	A-52		유동로62번길 5-2 가옥		164	B-97		목포 해안로 일본식 상가주택	
56	A-56		해안로165번길 15-1 가옥		165	B-98		시대 종합 공구 상가	
57	A-57		구 목포부립병원 관사		166	B-99		목포 해안로 교차로 상가주택	
58	A-58		해안로173번길 24 가옥		167	B-100		대광전자	
59	A-59		해안로173번길 46 가옥		168	B-101		진도모타 상가	
60	A-60		해안로229번길 27-1 가옥		169	B-102		유달원예사	
62	A-62		해안로279번길 6-1 가옥		170	B-103		대성유통	
65	A-65		목포진길 20-1 가옥		171	B-104		해성유통	
					172	B-105		한주상사(보광동 객주집)	
75	B-08	상업 건축	경진상회		173	B-106		목포 번화로 일본식 상가주택-3	
76	B-09		관해장여관(한옥)		174	B-107		해안로237번길 29-1 상가	
77	B-10		구 도조화물		175	B-108		목포상회	
79	B-12		목포 번화로 일본식 상가주택-1		176	B-109		광명옷감	
80	B-13		번화로 36-1 상가		177	B-110		(구)화랑여관	
81	B-14		번화로 39-4 상가		178	B-111		현미식당	
82	B-15		(구)은서네 우동		183	B-116		번화로 58-2 상가	
85	B-18		번화로 54-1 상가		185	B-118		번화로 19-1 상가	
86	B-19		서울반점 상가		186	B-119		이천물산	
87	B-20		해태의류						
88	B-21		은주공방 상가		187	C-01	신 업 건 축	현대상크	
89	B-22		나전칠기 공방		188	C-02		안덕상회	
90	B-23		삼성전자(나무숲 옆)		189	C-03		진성어망	
91	B-24		목포 번화로 일본식 상가주택-2		190	C-04		만호로 7 창고	
92	B-25		구 동아부인상회 목포지점		191	C-05		만호로 14 공장	
93	B-26		손소영 갤러리 앤 카페		192	C-06		영산로40번길 17 창고	
94	B-27		떡오라이 상가		193	C-07		영산로40번길 22 창고	
95	B-28		목포저울 상가		196	C-10		(구)세관창고	
96	B-29		구 목포화신 연쇄점		197	C-11		해안로229번길 24-3 창고	
112	B-45		용궁반점		198	C-12		해안로 붉은벽돌 창고	
113	B-46		삼향FRP페인트사		199	C-13		해안로259번길 22 창고	
114	B-47		수창상회		200	C-14		해안로229번길 18-5 창고	
115	B-48		장신기공사		201	C-15		신광상사 창고	
116	B-49		삼일목재건재						
117	B-50		남양포장		208	E-01	종 교 건 축	약사사 대웅전	
118	B-51		수강로4번길 27 상가		211	E-04		천주교 경동성당	
119	B-52		한진세탁소		212	E-05		목포기독교회	
120	B-53		전남상회 상가						
122	B-55		한마을 떡집						

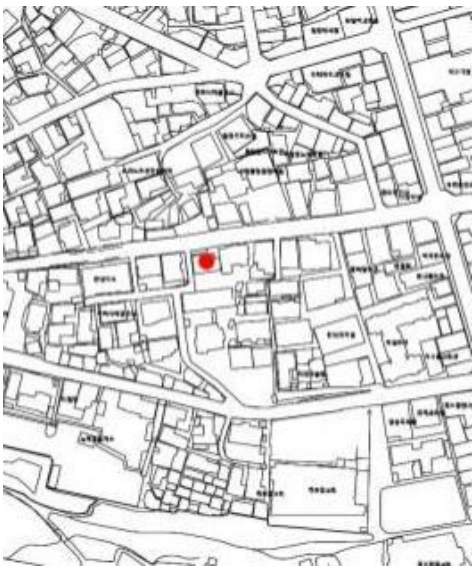


NO. A-01

노적봉길 27 가옥

주　　소 : 목포시 노적봉길 27
건립년도 : 일제강점기
준공년도 : 1935년 소유자등재
건축면적 : 78.35㎡
　　(실측83.74㎡)
연 면 적 : 78.35㎡
　　(실측83.74㎡)
구　　조 : 목구조
용　　도 : 주거시설
지붕형태 : 박공지붕
　　(시멘트기와)
외부마감 : 회벽마감,
　　시멘트 몰탈위 페인트마감

건립연대 1935년에 소유자 등록으로 되어 있어 1935년, 또는 그 이전으로 여겨진다. 현재 사람이 거주하지 않고 창고 용도로 사용하고 있으며 집주인은 앞 건물에 살고 있다. 내부는 개보수를 하여 원형이 다소 변형이 됐지 만 외형만큼은 건립 당시의 모습을 비교적 잘 유지하고 있다. 이 가옥은 노적봉길 27-1 가옥과 한쪽 벽을 맞벽으로 동시에 지어진 가옥으로 가옥 전체모습은 일식유형이다.

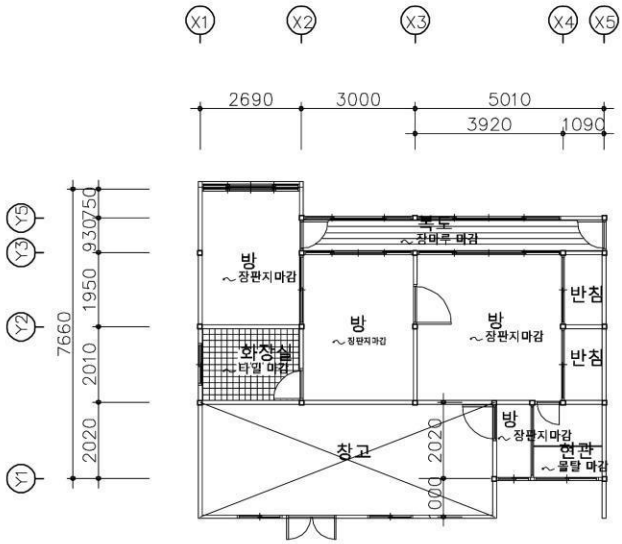


위 치 도

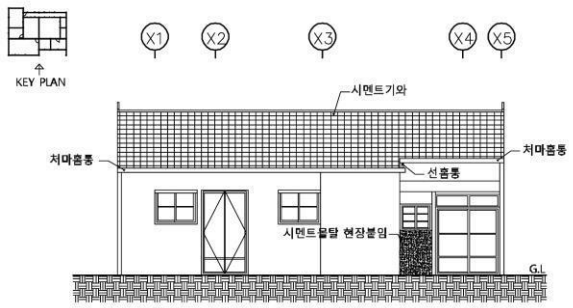


배 치 도

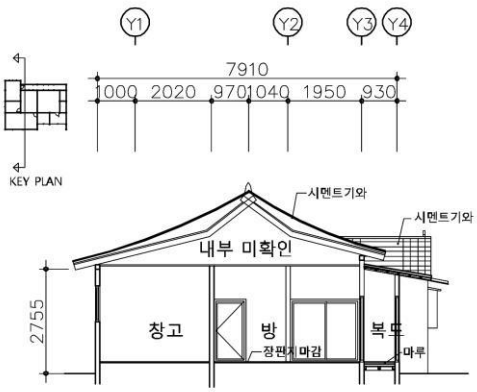
평 면 도



입 면 도



단 면 도



특 징

- 건물은 장방형 평면
- 실은 현관, 방3, 화장실, 복도, 창고로 구성
- 마당 앞에 긴 복도가 있음.
- 외부마감은 회벽마감, 시멘트 몰탈 위 페인트마감
- 지붕은 건립당시엔 일식기와, 현재는 시멘트기와지붕

건물 정면



내부



처마부분



복도



소 결	일제강점기에 건립된 일식 주택으로 옆 주택과 하나의 지붕으로 연결 된 일종의 나가야(長屋) 주택이다. 본래 한국인 마을이었던 죽동에 위치하는 적산가옥으로 보존 가치가 있다. 27-1가옥과 함께 개보수하여 탐방집 및 게스트하우스로 활용하는 것이 좋을 듯하다.



NO. A-02

노적봉길 27-1 가옥

주　　소 : 목포시 노적봉길 27-1
건립년도 : 일제강점기
준공년도 : 1956년 소유자등재
건축면적 : 81.32㎡ (실측100.58㎡)
연 면 적 : 81.32㎡ (실측100.58㎡)
구　　조 : 목구조
용　　도 : 주거시설
지붕형태 : 박공지붕(강판)
외부마감 : 흙벽+비늘판벽마감, 벽돌마감

이 건물은 일제강점기 27 가옥과 동시에 지어진 일종의 나가야(長屋) 주택이다. (건축물대장상 1956년 소유자등재) 집주인의 구술에 의하면, 출입구가 배면에 있었으며, 현관에는 마루가 있어 신발을 벗고 미서기문을 통해 장마루로 된 복도를 지나 방으로 출입하였다고 한다. 마당 앞에는 긴 복도가 있고 복도를 통해 마당으로 나가는 구조다. 현재는 집 출입을 마당 서측으로 하고 있다. 정면 외부마감과 지붕을 개보수 하였고, 내부도 일부 변형되었으나, 창호, 벽체, 배면의 비늘판벽, 긴 장마루로 된 복도, 실의 구성 등 일본식가옥의 구성요소가 잘 남아 있다.

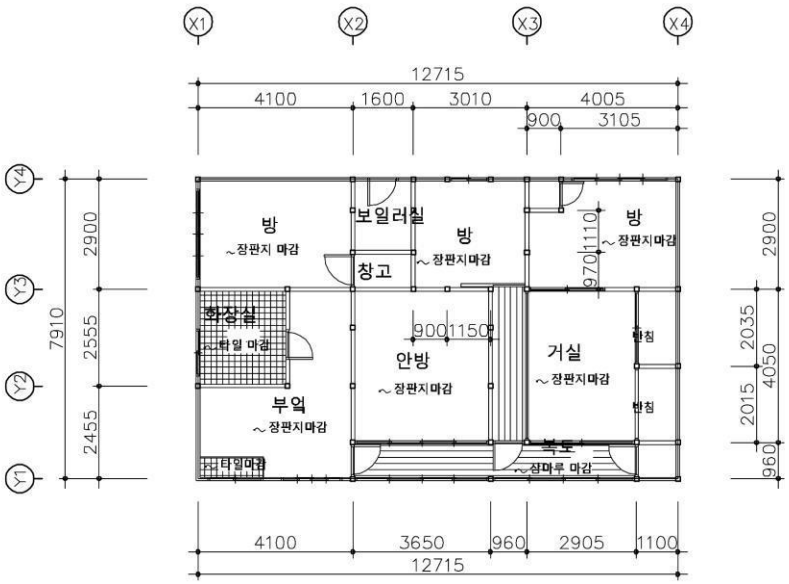


위 치 도

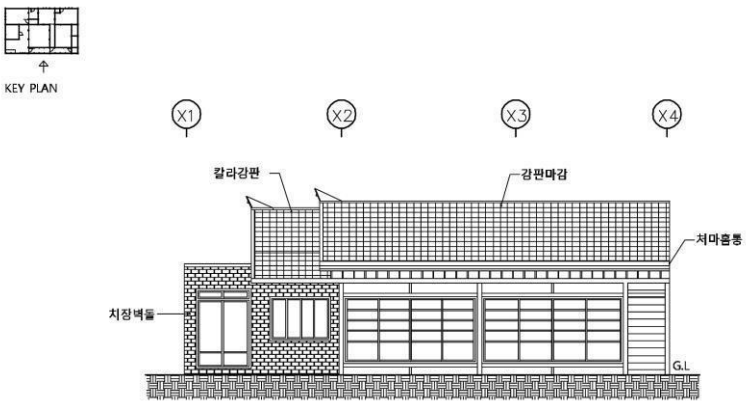


배 치 도

평 면 도



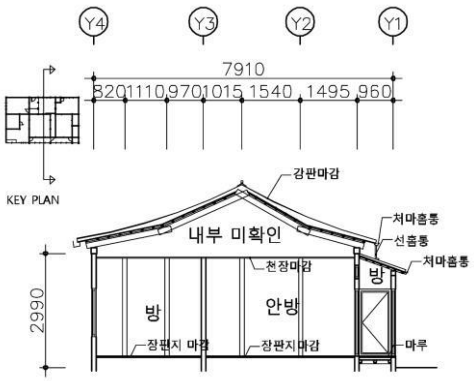
입 면 도



특 징

- 건물은 장방형 평면
- 건물의 중앙의 복도는 수납공간이 있었던 곳을 개조함.
- 현재 현관 및 주방공간은 덧달아 낸 공간으로 판단됨.
- 큰방에 다다미가 깔려 있었다고 함.
- 배면의 비늘 판벽
- 긴 장마루로 된 복도와 기둥과 벽체가 일본식가옥의 구성요소
- 외부마감은 건립당시 배면은 흙벽에 비늘판벽마감, 내부는 회벽마감
- 지붕은 건립당시엔 일식기와, 현재는 강판지붕

단 면 도



정면



내부1



내부2



복도



소 결	죽동에 있는 적산가옥으로 일부가 개보수 되어 변형은 있지만 일본식가옥의 구성요소를 다분히 지니고 있는 보존가치가 있는 가옥이다. 원형으로 복원하여 탐방집으로 등으로 활용하는 것이 좋을 듯하다.



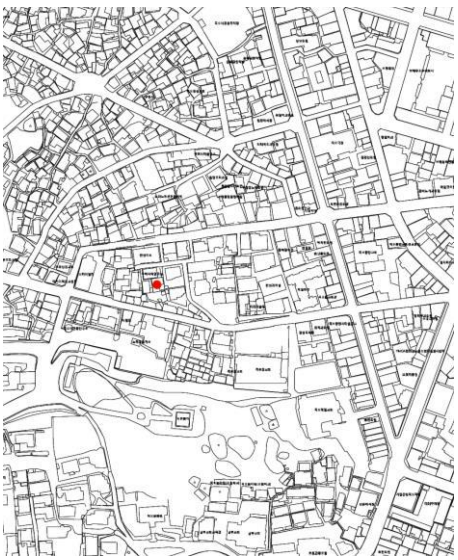
NO. A-03

노적봉길 29-2 가옥

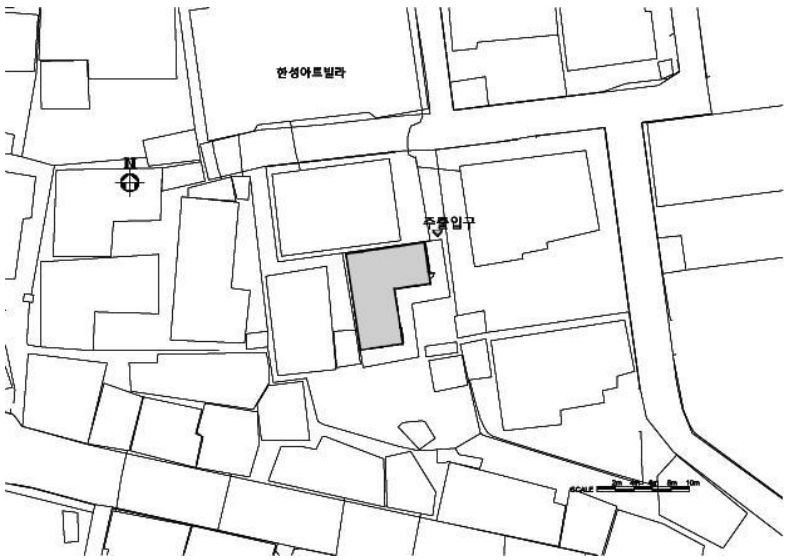
주　　소 : 목포시 노적봉길 29-2
건립년도 : 1974년
준공년도 : 1974년 소유자등재
건축면적 : 69.42㎡ (실측65.64㎡)
연 면 적 : 69.42㎡ (실측65.64㎡)
구　　조 : 목구조
용　　도 : 주거시설
지붕형태 : 팔작지붕(강판)
외부마감 : 회벽+타일마감

이 건물은 건축물대장상 1974년에 지은 근대한옥이다. 좁은 통로를 따라 약10m 정도 들어가면 대문이 나오고 작은 마당과 화단을 지나면 'ㄱ자형' 평면을 가지고 있는 소로수장집이 보인다. 주변에 같은 시기에 지어진 'ㄱ자' 한옥이 여러 채 있다.

※ 건물 내부 조사 여건이 안 되어 외부에서 할 수 있는 사진촬영, 외부조사(입면, 형태, 재료 등)등으로 국한하였다.

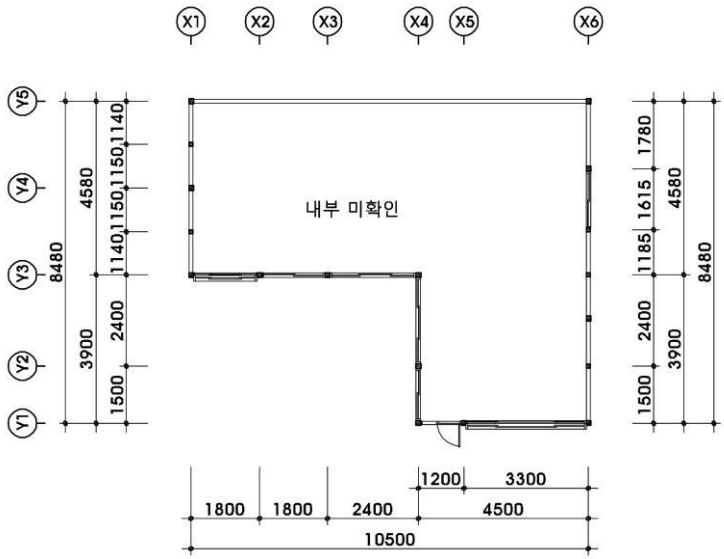


위 치 도



배 치 도

평 면 도



특 징

- 건물은 'ㄱ자형의 평면을 가진 소로수장집
- 정면은 창호 및 문으로 되어 있음.
- 외부마감은 회벽 및 타일마감
- 지붕은 강판지붕에 처마홈통이 설치되어 있음.

정면



배면



소 결	목포는 1970년대까지도 도심 곳곳에 개별 또는 단지를 조성하여 한옥을 건립했다. 이 한옥은 외형과 목구조가 잘 보존 된 도시형 한옥으로서 '근대한옥'연구의 충실한 현장이 된다. 계속 주거용으로 사용됐으면 한다.



NO. A-04

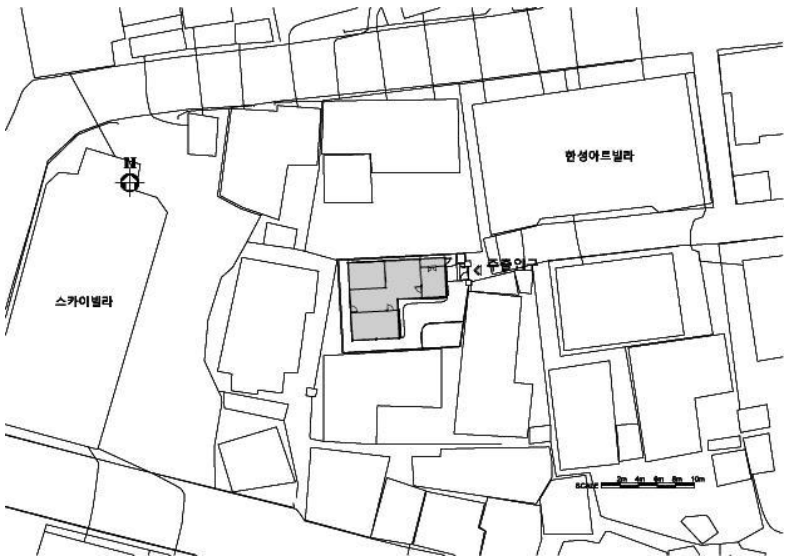
노적봉길 29-7 가옥

주　　소 : 목포시
　　노적봉길 29-7
건립년도 : 1972년
준공년도 : 1972년 소유자등재
건축면적 : 59.50㎡
　　(실측65.22㎡)
연 면 적 : 59.50㎡
　　(실측65.22㎡)
구　　조 : 목구조
용　　도 : 주거시설
지붕형태 : 팔작지붕
　　(시멘트기와)
외부마감 : 회벽+타일마감

노적봉길 29-2 가옥과 유사한 근대한옥이다. 건립은 건축물대장상에 1972년으로 되어있다. 지붕과 외벽 일부가 개보수 되어있다. 직사각형의 대지에 'ㄱ자형 평면과 작은 마당 겸 화단을 가지고 있는 소로수장집이다. 주변에 같은 시기에 지어진 'ㄱ자' 한옥이 여러 채 있다.

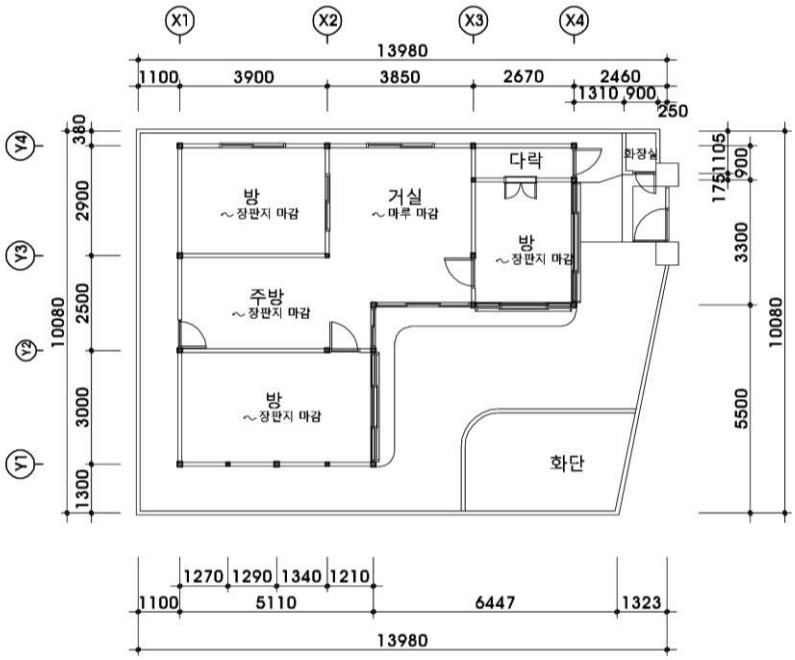


위 치 도



배 치 도

평 면 도



특 징

- 건물은 'ㄱ자형의 평면을 가진 소로수장집
- 실은 거실, 방3, 주방, 다락으로 구성
- 화장실은 옥외에 따로 있음.
- 돌출 창호 및 고창의 문양 등이 잘 남아 있음.
- 외부마감은 회벽 및 타일마감
- 지붕은 시멘트기와지붕에 처마홈통이 설치되어 있음.

정면



거실



소 결	목포는 1970년대까지 도심 곳곳에 많은 한옥이 들어섰다. 이 한옥은 외형과 목구조가 잘 보존 된 한옥으로서 지속적으로 보전 가치가 있다.



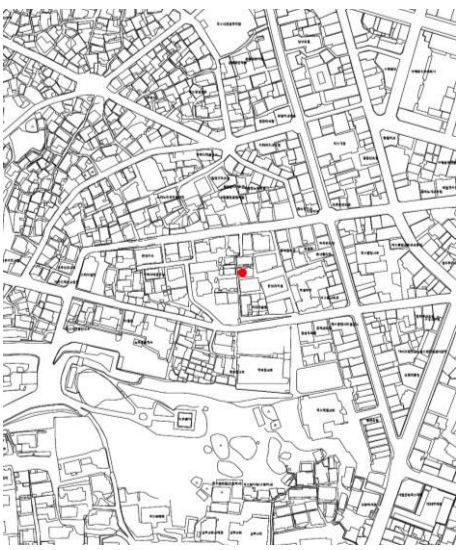
NO. A-05

가옥 노적봉길23번길 5

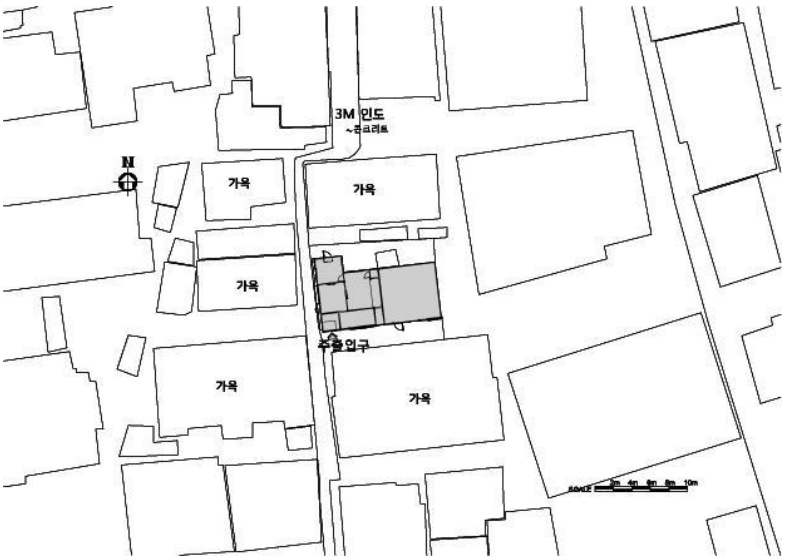
주　　소 : 목포시 노적봉길23번길 5외1필지
건립년도 : 1937년
준공년도 : 1937년 소유자등재
건축면적 : 45.62㎡ (실측45.62㎡)
연 면 적 : 45.62㎡ (실측45.62㎡)
구　　조 : 목구조
용　　도 : 주거시설
지붕형태 : 박공지붕(골함석)
외부마감 : 회벽마감

일제강점기인 1937년에 지어진 단층 나가야(長屋) 주택이다. 이유형은 한 지붕에 여러 세대가 살 수 있도록 한 일종의 일본식 다세대주택이다. 본 가옥 주변에도 이와 비슷한 유형의 가옥들이 있다.

※ 조사여건이 갖추어지지 않아 더 이상의 조사를 하지 못해 아쉬움이 있다.

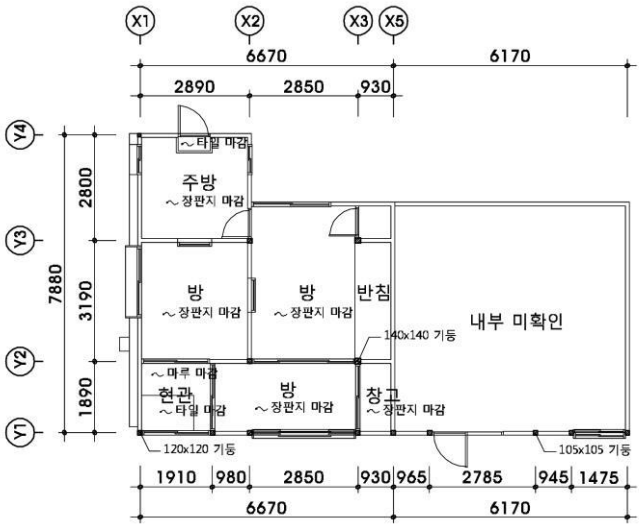


위 치 도



배 치 도

평 면 도



특 징

- 건물은 장방형 평면
- 실은 현관, 방3, 주방, 화장실로 구성
- 현관의 목재로 된 장마루가 잘 남아 있음.
- 정면에 부섭지붕 및 창호 틀 등이 잘남아 있음.
- 외부는 회벽마감
- 지붕은 건립당시엔 일식기와로 추정되나 현재는 골함석지붕

정면



우측면



정면 확대



차양 및 창호



소 결	벽체와 부섭지붕, 창호틀, 기둥 등 일본식 가옥 요소가 곳곳에 잘남아 있다. 외관 복원 등을 통해 게스트하우스 및 탐방집으로 활용하면 좋을 듯하다.



NO. A-06

하대훈 가옥

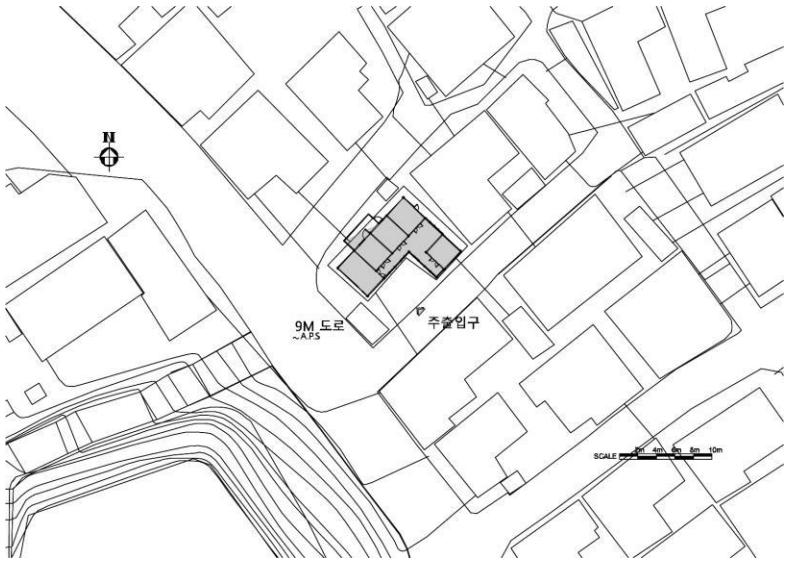
주　　소 : 목포시 달성길 40-2
건립년도 : 1943년
준공년도 : 1943년 소유자등재
건축면적 : 60.50㎡ (실측67.50㎡)
연 면 적 : 60.50㎡ (실측67.50㎡)
구　　조 : 목구조
용　　도 : 주거시설
지붕형태 : 팔작지붕 (시멘트기와)
외부마감 : 외엮고 회벽마감

일제강점기 한국인 마을인 북교동 상단부에 위치한 근대한옥이다. 건립은 건축물 대장 상 1943년이다. 북교동에는 현재 당시 중상류층들의 한옥이 여러 채 있다.

본 한옥은 'ㄱ자형' 평면의 민도리집으로 현재까지 살림집으로 사용되고 있다. 부엌만 입식으로 개보수 되었을 뿐 평면과 벽체, 창호 등 건립 당시 모습 그대로다.

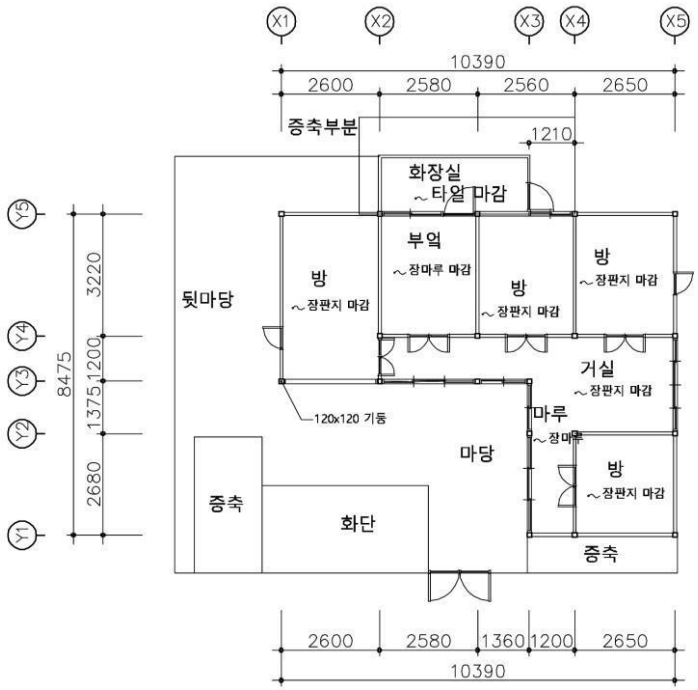


위 치 도



배 치 도

평 면 도



특 징

- 건물은 마당이 있는 'ㄱ자형' 평면의 민도리집
- 도로가 대지보다 높은 경사지에 건립됨.
- 전면에 툇마루 앞에 유리문을 설치함.
- 부엌 입식으로 개보수됨.
- 평면, 창호, 붉은 벽돌 굴뚝 등은 원형 그대로임.
- 기둥, 연목등 목부재가 세장함.
- 외부 마감은 외엮고 회벽마감
- 지붕은 건립당시엔 한식기와나 일식기와를 썼을 것으로 추정되나 현재는 시멘트기와지붕

대문채



정면1



정면2



좌측면



배면 굴뚝



내부



항공사진



소 결	이 가옥은 일제강점기 말기에 지어진 근대한옥으로 비교적 원형 보존이 잘 되어 있다. 붉은 벽돌 굴뚝, 돌담장 등도 주목이 된다. 길 건너 맞은편 청춘게스트하우스(재생)와 연계하여 게스트하우스로 활용해도 좋을 듯하다.



NO. A-07

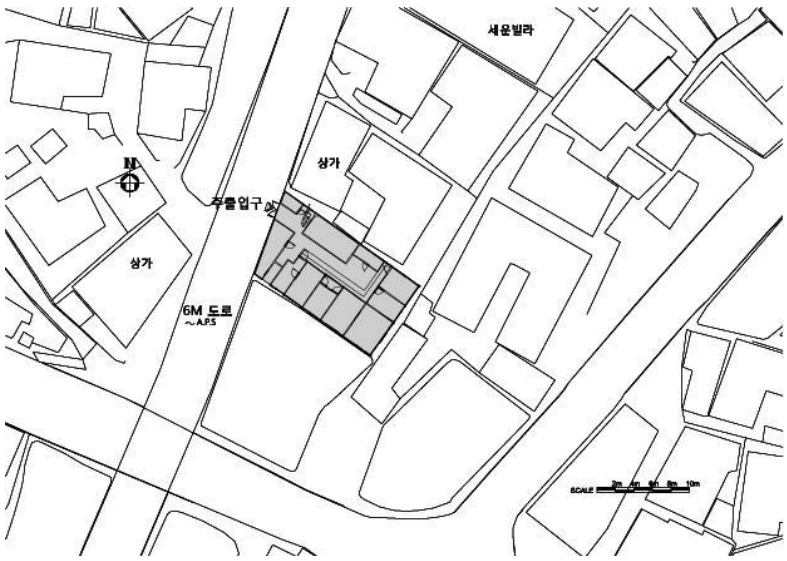
마인계터로11번길 4 가옥

주　　소 : 목포시 마인계터로11번길 4
건립년도 : 1940년
준공년도 : 1940년 소유자 등재
건축면적 : 61.49㎡ (실측74.07㎡)
연 면 적 : 61.49㎡ (실측74.07㎡)
구　　조 : 목구조
용　　도 : 주거시설
지붕형태 : 팔작지붕 (시멘트기와)
외부마감 : 회벽마감, 시멘트몰탈위 페인트마감, 타일마감

이 건물은 죽동의 칠성사에서 유달 주차장 방향의 도로면에 위치한 단층 목조가옥이다. 건립연도는 건축물대장 상 1940년 등재이다. 집주인과 동네 주민들의 구술에 의하면 과거 김대중(1924~2009) 전 대통령이 이 집에서 셋방살이를 했으며, 이곳에서 아들인 김홍업(1950~)을 낳았다고 한다. 현대사적으로도 주목이 되는 근대한옥이다.

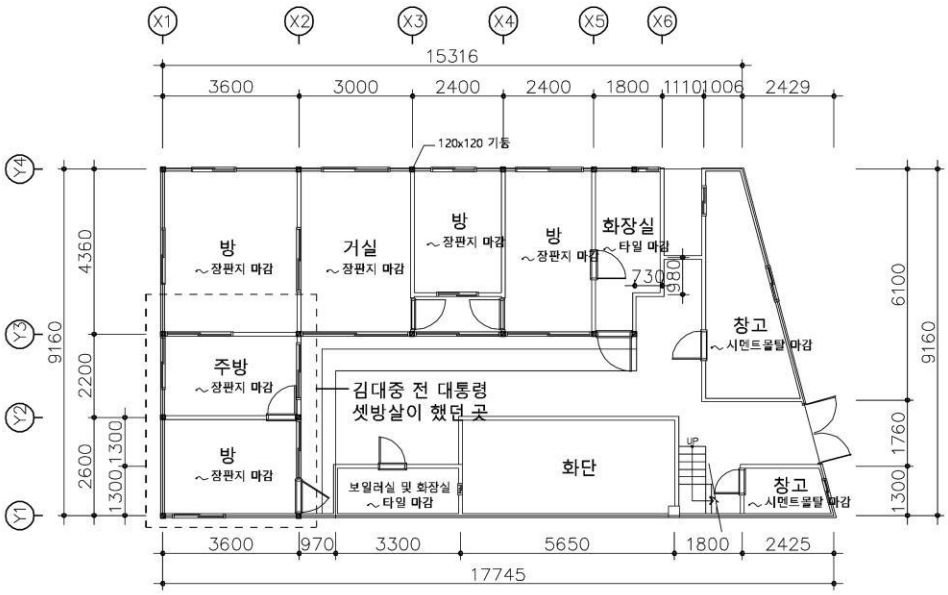


위 치 도



배 치 도

평 면 도



특 징

- 도로면에 위치한 단층 "ㄱ자형 평면을 가진 목조건물
- 대지 안쪽에 안채, 도로면에 문간채, 옥외에 화장실, 화단으로 구성
- 안채 내부는 리모델링된 상태임.
- 안채는 방4,거실,주방,화장실로 구성, 문간채는 창고2로 구성
- 120X120의 각기둥으로 목구조가 세장함.
- 외부마감은 회벽마감, 시멘트몰탈위 페인트마감, 하인방밑으로 타일마감
- 지붕은 시멘트기와지붕

정면1



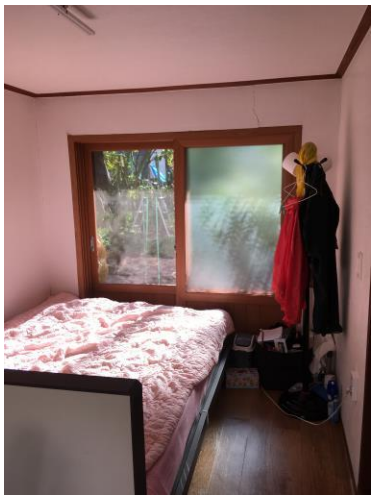
정면2



복도



내부



소 결	일제강점기에 건립된 근대한옥으로 내부는 리모델링되었지만 김대중 전 대통령과의 스토리 등으로 보전가치가 있다. 탐방집으로 활용하면 좋을 듯 하다.



NO. A-08

마인계터로11번길 4-2 가옥

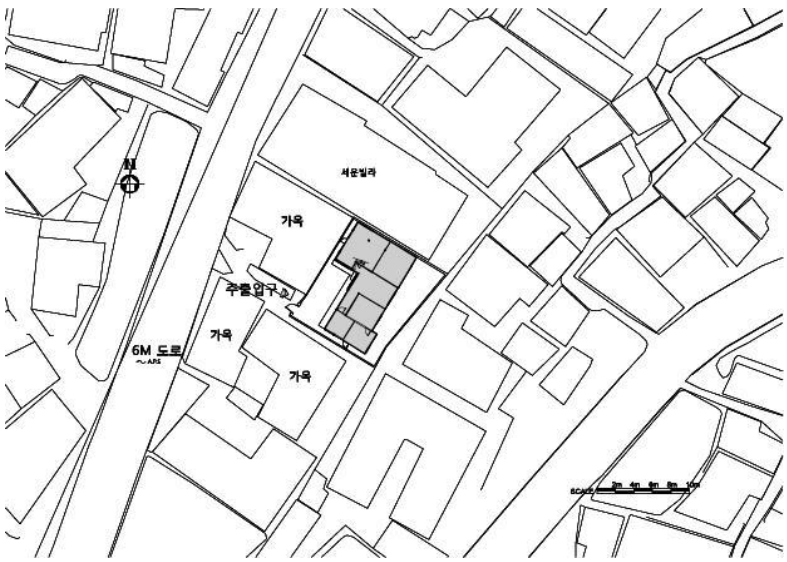
주　　소 : 목포시 마인계터로11번길 4-2
건립년도 : 1973년
준공년도 : 1973년 소유자 등재
건축면적 : 64.46㎡ (실측67.95㎡)
연 면 적 : 64.46㎡ (실측67.95㎡)
구　　조 : 목구조
용　　도 : 주거시설
지붕형태 : 팔작지붕 (시멘트기와)
외부마감 : 회벽마감

이 건물은 죽동의 칠성사에서 유달 주차장 방향의 골목 안쪽에 위치한 근대한옥이다. 건립연도는 상량문에 1973년으로 되어있다. 주변에도 같은 시기에 건립된 근대한옥이 다수 있다. 직사각형 대지에 안쪽에 "ㄱ자형" 평면을 가지고 있다.

이곳은 인간문화재인 고 이매방(1927~2015)이 살았던 가옥이다. 그는 한국무용가로 목포에서 태어났으며 용인대학교 무용학과 교수도 역임했다.

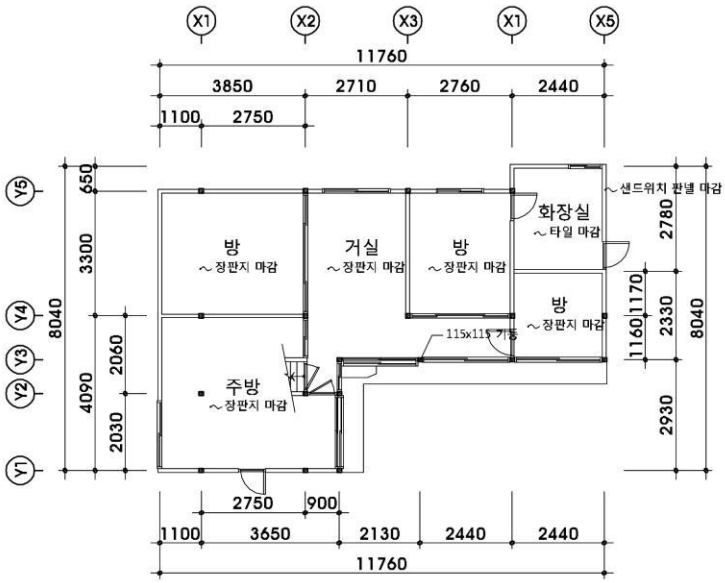


위 치 도



배 치 도

평 면 도



특 징

- 골목 안쪽에 위치한 단층 "ㄱ자형 평면을 가진 근대한옥건물
- 안채는 방3,거실,주방,화장실로 구성
- 내부 마감재는 리모델링되어 있음.
- 115X115의 각기둥으로 목구조가 세장함.
- 주방 상부에는 다락방이 있음.
- 외부마감은 회벽마감
- 지붕은 시멘트기와지붕

마당



거실



툇마루



지붕가구



처마부분



상량문



소 결	인간문화재인 고 이매방이 살았던 곳으로 스토리로써 가치가 있다. 탐방집이나 게스트하우스로 활용하면 좋을 듯하다.



NO. A-09

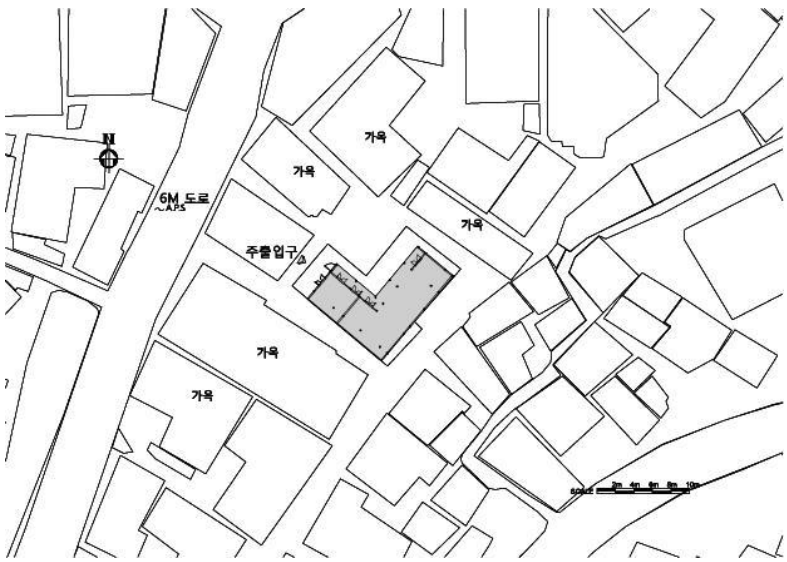
이지수 가옥

주　　소 : 목포시 마인계터로 8-1
건립년도 : 1964년
준공년도 : 1964년 소유자등재
건축면적 : 89.26㎡ (실측87.22㎡)
연 면 적 : 89.26㎡ (실측87.22㎡)
구　　조 : 목구조
용　　도 : 주거시설
지붕형태 : 팔작지붕 (일식기와)
외부마감 : 외엮고 회벽마감

이 건물은 마인계터로에 위치한 해방이후에 건립된(건축물 대장 상 건축연도 : 1964년) 좁은 골목길 안쪽에 위치한 근대한옥이다. 'ㄱ자형' 평면을 가지고 있으며, 원형이 잘 남아 있다. 현재 살림집으로 활용중이다. 한옥건물에 일식기와 지붕으로 되어 있다.

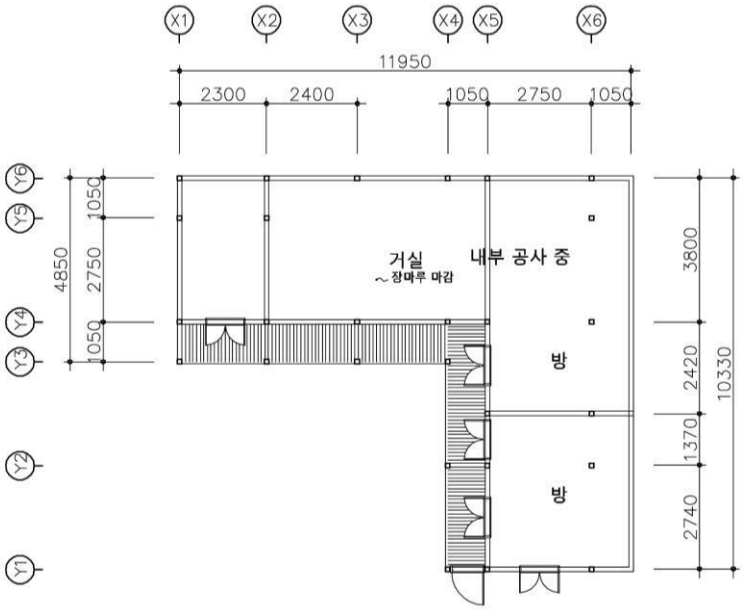


위 치 도



배 치 도

평 면 도



특 징

- 건물은 마당이 있는 'ㄱ자형' 평면의 민도리집
- 중앙에 2칸 반의 대청마루가 있음.
- 기둥, 연목등 목부재가 세장함.
- 창호문양이 잘 남아있음.
- 정면 하인방하부는 타일마감으로 되어 있음.
- 외부 마감은 외엮고 회벽마감.
- 지붕은 일식기와지붕

정면



지붕가구



소 결	해방이후에 건립된 단층 근대한옥으로 보전가치가 높다. 기와, 목구조, 광창 등 원형이 잘 보존되어 있다. 탐방집이나 게스트하우스로 활용해도 좋을 듯하다.



NO. A-10

죽동 2층 붉은 벽돌집

이 건물은 비탈진 언덕의 상단부에 위치하는 2층 붉은 벽돌집으로 건립 시기는 일제강점기 초 내지는 중반기 정도로 여겨진다.(건축물대장상 1951년 소유자 등재) 이 지역은 당시 한국인 거주 마을로 주변은 모두 목조 단층 가옥들로 형성됐던 곳이다. 따라서 유독 이 가옥만 2층이고 더구나 붉은벽돌을 건축 주 재료로 사용했다는 점에 매우 주목이 간다. 건축주가 한국인이 아니고 일본인 이였고 용도도 순수한 주택 용도로 지은 것이 아니고 일종의 유곽 건물이었다는 구전도 있어 더욱 흥미가 가는 건물이다. 현 건축주는 1980년대 중반에 이 건물을 매입했고 2010년에 내부를 현재의 모습으로 크게 리모델링했다.

주　　소 : 목포시 마인계터로26번길 5
건립년도 : 일제강점기 초~중반
준공년도 : 1951년 소유자등재
건축면적 : 62.81㎡ (실측62.67㎡)
연 면 적 : 122.31㎡ (실측125.34㎡)
구　　조 : 벽돌조
용　　도 : 주거시설
지붕형태 : 우진각지붕 (일식기와)
외부마감 : 붉은벽돌 마감

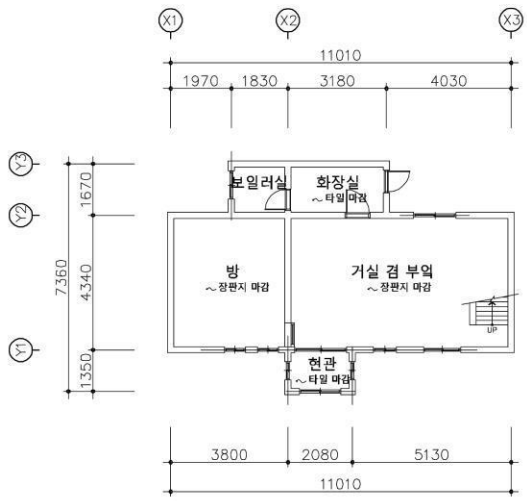


위 치 도

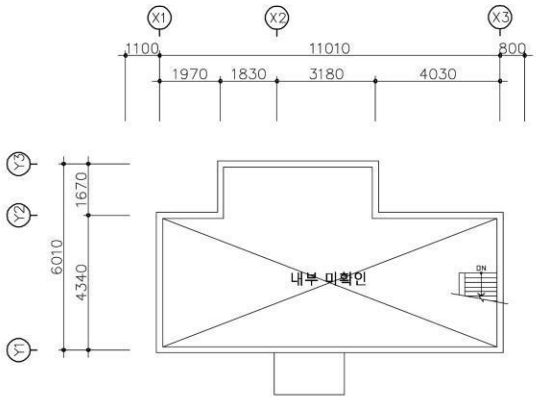


배 치 도

1층 평 면 도



2층 평 면 도



특 징

- 건물은 장방형 평면의 2층 붉은 벽돌집
- 돌출된 현관인 포치(폭2100*깊이1500mm)가 있음.
- 건립 당시에는 현관 앞에 계단이 있었으나 현재는 우측 측면에 있음.
- 건립 당시에는 2층은 방과 거실등이 모두 다다미방이었으나 현재는 리모델링함.
- 세로로 긴 수직형 창이 있으며, 2층만 상부에 아치가 있음
- 창대와 아치에는 굵은 시멘트몰탈로 돌출 장식이 있음
- 벽돌크기 170*110*58mm로 표준벽돌보다 길이가 짧고 폭이 큰편이다.
- 외부 마감은 붉은 벽돌 마감
- 지붕은 일식기와지붕

정면1



정면2



정면3



정면4



소 결	일제강점기 건립된 2층 붉은 벽돌가옥이다. 건립 당시 용도는 불분명하나 조사 가옥 중 유일하게 붉은벽돌 조적조 건물이다. 현관 포치, 아치창, 이맛돌 장식 등 주목되는 요소가 많다. 내부는 리모델링되어 변형되었지만 외관은 옛 모습 그대로다. 보존 가치가 있다.



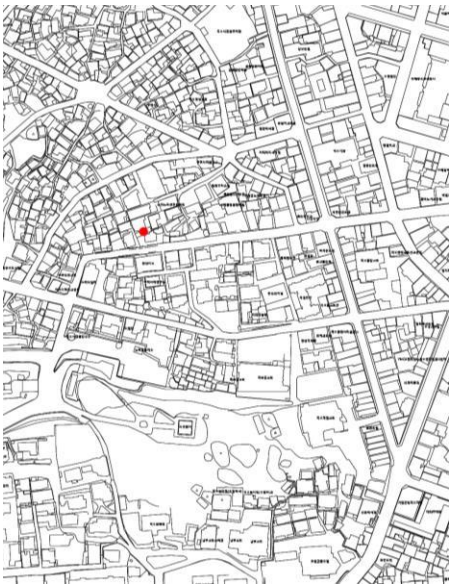
NO. A-11

마인계터로40번길 2-4 가옥

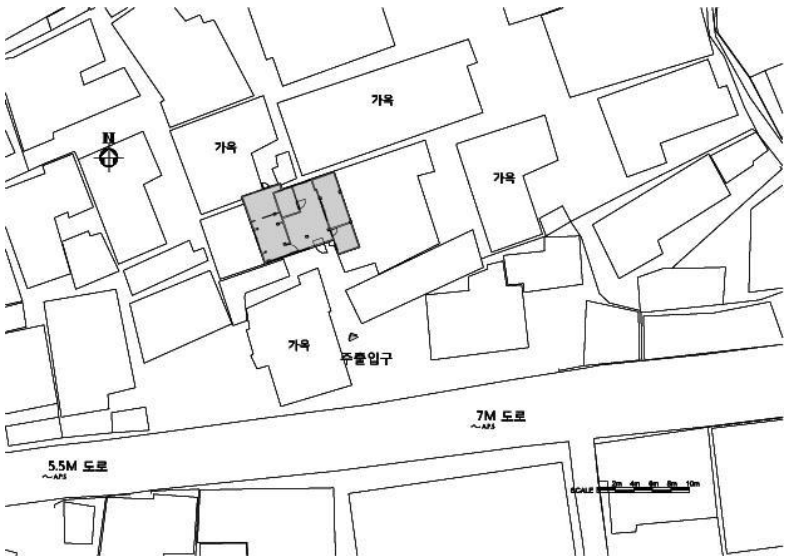
주　　소 : 목포시 마인계터로40번길 2-4
건립년도 : 1962년
준공년도 : 1962년 소유자 등재
건축면적 : 104.13㎡ (실측67.95㎡)
연 면 적 : 104.13㎡ (실측67.95㎡)
구　　조 : 목구조
용　　도 : 주거시설
지붕형태 : 박공지붕(강판)
외부마감 : 회벽마감, 벽돌마감

이 건물은 바로 아래쪽에 있는 상업건축 '노라노미술관'(B-5)과 관련이 있다. 노라노 미술관은 본래 개항초기인 1897년 12월 29일에 '무안우체사' 로 건립됐으며 해방 후에도 일정기간 우정 건물로 사용했다. 이 건물은 바로 우정사 관사로 지어진 주택이다. 현 소유주(고건명)는 해방 이후에 부친이 전화과장으로 재직 할 때 이곳으로 이사를 왔다고 한다.

건립년도는 건축물대장 상에 1962년으로 되어 있으나 그 이전에 지어진 것으로 여겨지며 현재 건물의 내외부는 리모델링으로 변경되었지만 목조 기둥 등 주요 구조부는 비교적 잘 남아 있다.

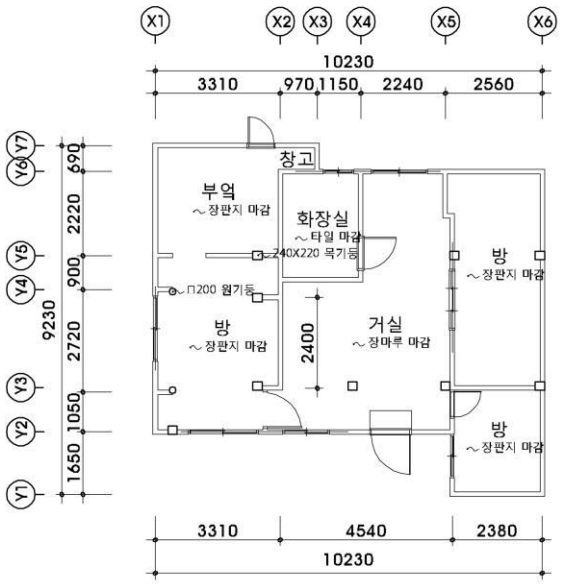


위 치 도



배 치 도

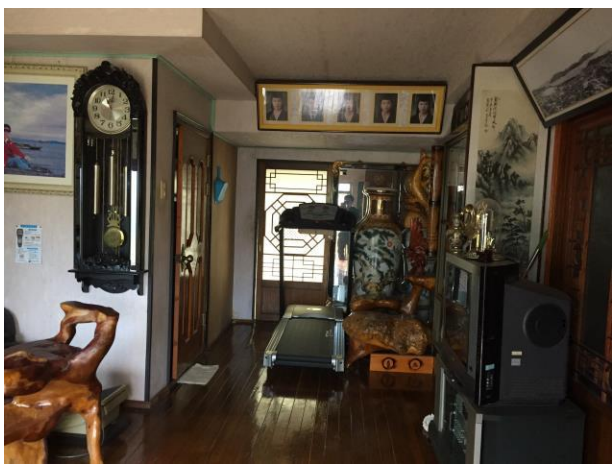
평 면 도



특 징

- 골목 안쪽에 위치한 단층 "ㄱ자형 평면
- 방3, 거실, 부엌, 화장실, 창고로 구성
- 전면 외부와 내부 마감재는 리모델링하였음.
- 240X220 각기둥, D200 원기둥으로 됨
- 외부마감은 회벽마감, 벽돌마감
- 지붕은 강판지붕

거실1



거실2



소 결	건물 내외부가 많이 변형은 됐으나 근대기 목포 우정관련 역사를 보여주는 건물이다. 본래 우정사 건물이었던 현 노라노미술관과 함께 보존 가치가 있다. 두 건물을 함께하여 목포 우정관련 작은 박물관으로 활용하면 좋을 듯하다.



NO. A-12

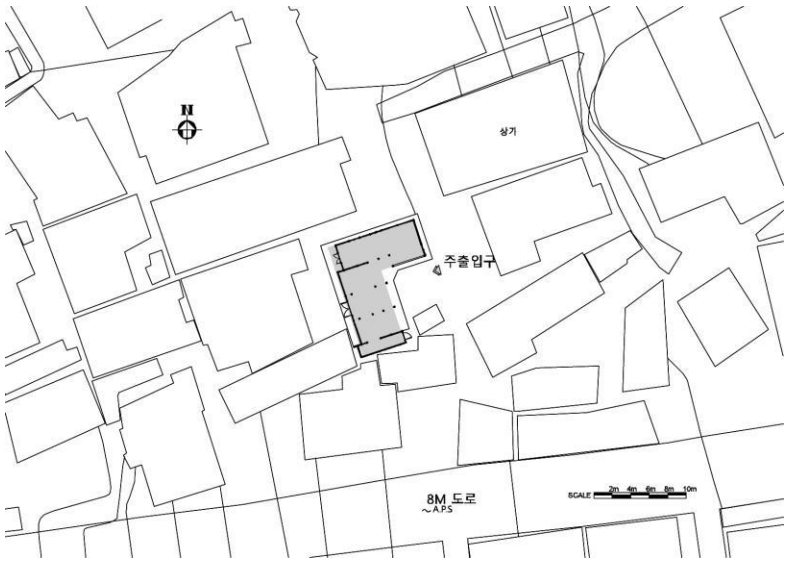
마인계터로40번길 2-5 가옥

주　　소 : 목포시 마인계터로40번길 2-5
건립년도 : 1958년(상량문)
준공년도 : 1959년 소유자등재
건축면적 : 80.0㎡ (실측75.95㎡)
연 면 적 : 80.0㎡ (실측75.95㎡)
구　　조 : 목구조
용　　도 : 주거시설
지붕형태 : 우진각지붕 (시멘트기와)
외부마감 : 회벽마감

이 건물은 NO A-11번 가옥 아래편에 위치한 가옥으로 건립연대는 " 龍 檀紀四二九一年 拾月貳日千后三時 上樑 "이란 상량문이 있어 1958년임을 알 수 있다. 건물은 약간의 경사지를 평탄하게 만들어 가장 안쪽에 "ㄱ자형 안채를 앉히고 앞쪽에 마당과 화단을 두었다. 현재 구조체는 그대로 두고 살림집으로 개보수를 하는 중이다.

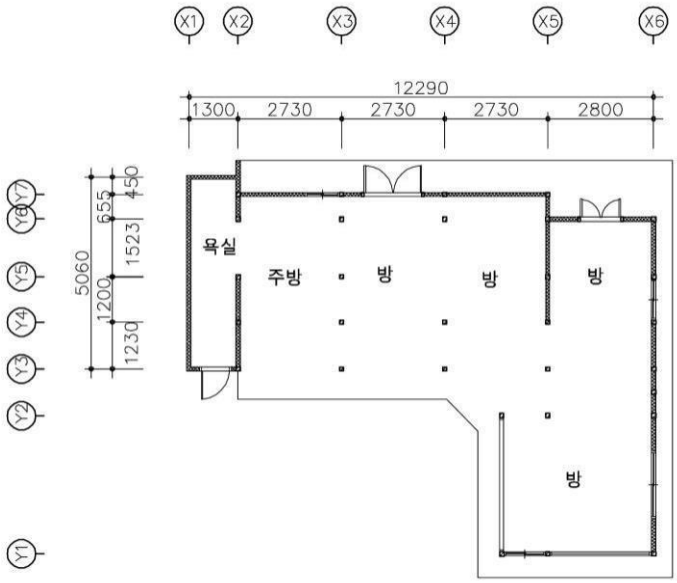


위 치 도



배 치 도

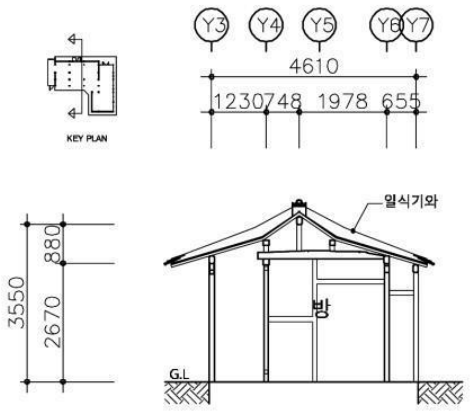
평 면 도



특 징

- 건물은 "ㄱ자형" 평면
- 안채와 대문채, 마당, 화단으로 구성됨.
- 거실, 방4, 주방, 화장실, 툇마루로 구성됨
- 기둥, 대량, 서까래 등의 목부재가 세장함.
- 지붕의 구조가 일반적인 한식목구조 형식이 아님 (도리 위에 대들보가 결구되지 않고 올려짐. 대들보 위에 동자주가 도리를 받들고 있고, 그 위에 각서까래로 되어 있음)
- 배면 기둥열 밖에 공간(반침, 선반)이 있음.
- 외부 마감은 회벽마감
- 지붕은 시멘트기와지붕

단 면 도



정면1



정면2



내부1



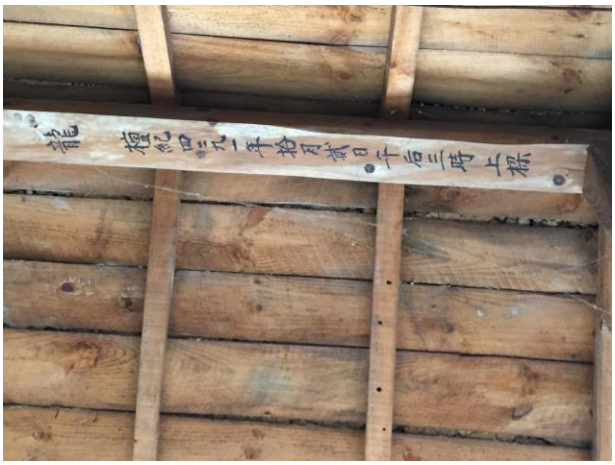
내부2



지붕가구



상량문



소 결	해방이후에 건립된 근대한옥으로 지붕틀 구조가 한식 목구조가 아닌 일종의 절충식이다. 한편 기둥과 서까래 등은 일식과도 유사하다. 마침 개보수를 하는 중이서 1950년대 근대한옥 구조체를 파악할 수 있었다. 현 용도대로 살림집으로 활용해도 좋을 듯하다.



NO. A-13

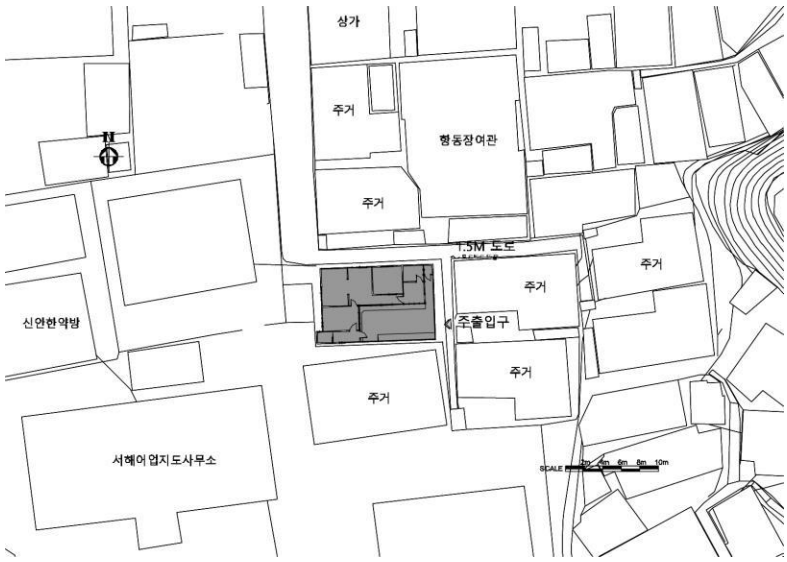
만호로 24-3 가옥

주　　소 : 목포시 만호로 24-3
건립년도 : 1974년
준공년도 : 1974년 소유자등재
건축면적 : 62.81㎡ (실측97.36㎡)
연 면 적 : 62.81㎡ (실측97.36㎡)
구　　조 : 목구조
용　　도 : 주거시설
지붕형태 : 팔작지붕(강판)
외부마감 : 회벽마감, 타일마감

이 건물은 건축물대장상 1974년에 지은 근대한옥이다. 직사각형의 대지에 "ㄱ자형 평면의 소로수장집이며 앞쪽에 작은 마당과 화단을 가지고 있다. 당시로 보면 방 3개에 거실까지 갖춘 큰 규모의 한옥이다. 주변에 같은 시기에 지어진 'ㄱ자' 한옥이 여러 채 있다.

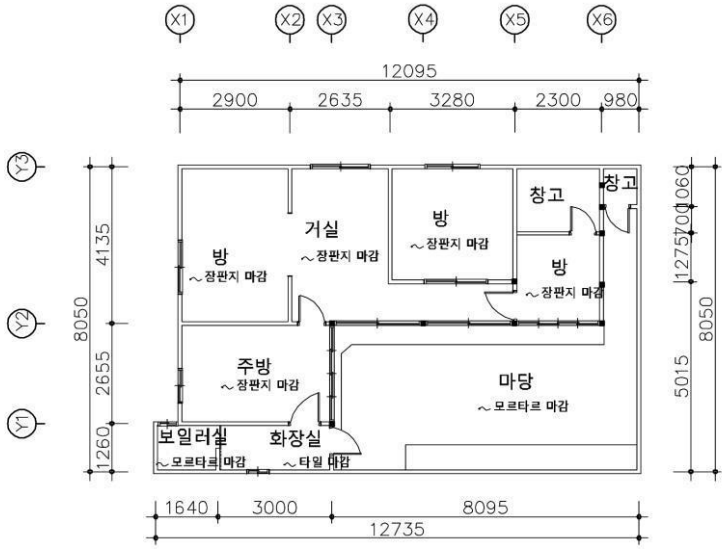


위 치 도



배 치 도

평 면 도



특 징

- 건물은 "ㄱ자형" 평면
- 방3, 거실, 주방, 창고로 구성
- 화장실과 보일러실은 덧달려진 상태임
- 소로수장집에 겹처마를 가짐
- 돌출된 목창호가 있음.
- 외부 마감은 회벽마감 및 타일마감
- 지붕은 강판지붕

좌측면



정면1



정면2



정면3



내부1



내부2



소 결	좁은 골목(1.5m~2m)을 통해 진입이 가능한 70년대의 마을길에 위치하고 있다. 전면 툇마루 앞쪽에 미서기문이 있고 상부에 광창을 둔 근대한옥이다. 언젠가 사라질 수도 있는 근대한옥의 보존 대책이 필요하다.



NO. A-14

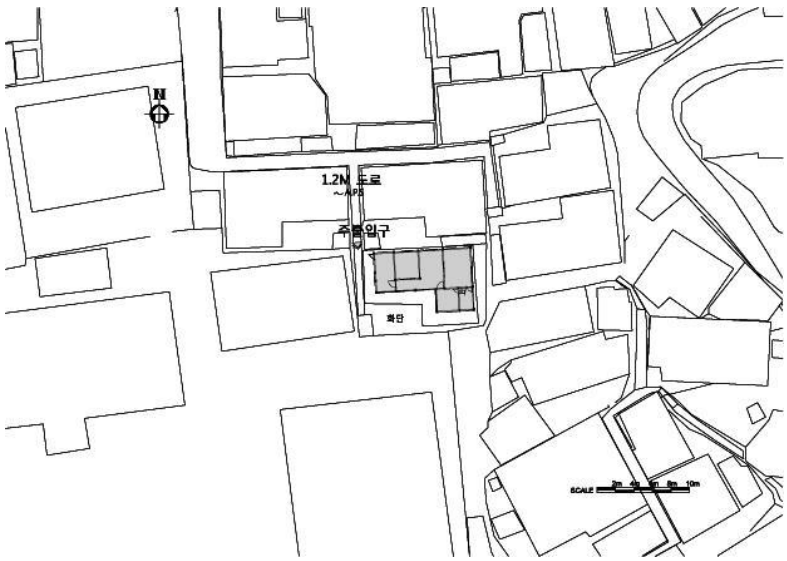
만호로 24-4 가옥

주　　소 : 목포시 만호로 24-4
건립년도 : 1974년
준공년도 : 1974년 소유자등재
건축면적 : 53.87㎡ (실측62.80㎡)
연 면 적 : 53.87㎡ (실측62.80㎡)
구　　조 : 목구조
용　　도 : 주거시설
지붕형태 : 팔작지붕(골함석)
외부마감 : 회벽마감 및 타일마감

A-13 한옥 맞은편에 위치한 한옥으로 'ㄱ자형', 소로수장 등 건축양식이 두 집 모두 비슷하다. 건립도 건축물대장 상 1974년으로 되어 있어 같은 시기에 지어진 것으로 여겨진다. 날개부분이 본래 부엌이었으나 현재는 방으로 일부가 개조되어 있다. 주방 상부에는 다락방이 있다. 현재 사람이 살지 않고 비어있다.

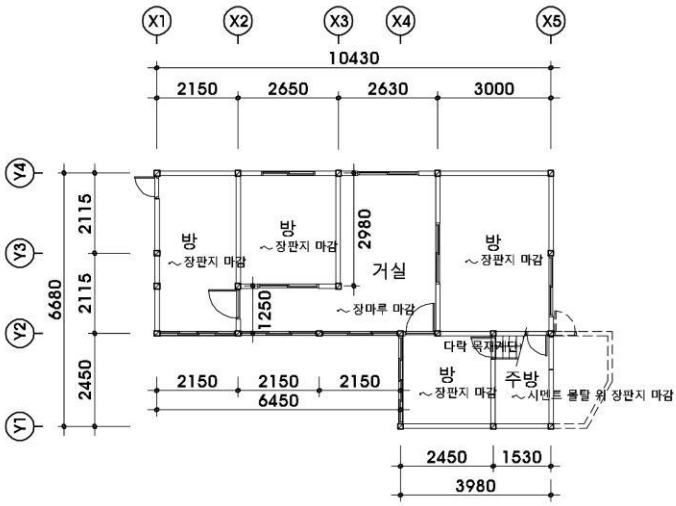


위 치 도



배 치 도

평 면 도



특 징

- 건물은 직사각형의 대지에 "ㄱ자형" 평면
- 거실, 방4,주방으로 구성
- 화장실의 옥외에 따로 있음.
- 부엌 상부에 다락방이 있음.
- 외부 마감은 회벽마감 및 타일마감
- 지붕은 최근에 골함석으로 개보수

정면



내부1



내부2



내부3



내부4



다락 목재계단



소 결	전면 툇마루 앞쪽에 미서기문이 있고 상부에 광창을 둔 근대한옥이다. 현재 비어있고 갑자기 사라질 수도 있는 목포 근대한옥에 대한 전반적인 보존 대책이 필요하다.



NO. A-15

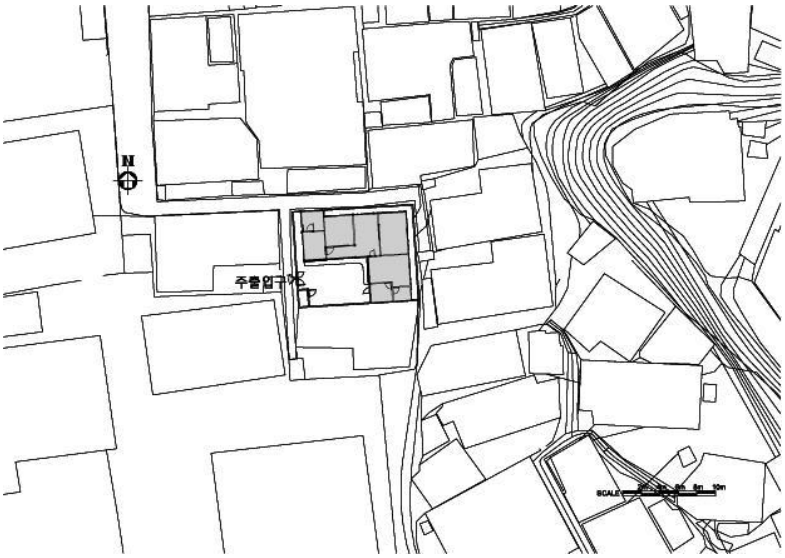
만호로 24-5 가옥

주　　소 : 목포시 만호로 24-5
건립년도 : 1974년
준공년도 : 1974년 소유자등재
건축면적 : 62.81㎡ (실측75.93㎡)
연 면 적 : 62.81㎡ (실측75.93㎡)
구　　조 : 목구조
용　　도 : 주거시설
지붕형태 : 팔작지붕(강판)
외부마감 : 회벽마감

골목길을 사이에 두고 A-13 한옥과 나란히 있다. 건립도 건축물대장 상 1974년으로 되어 있어 같은 시기에 지어진 것으로 여겨진다. 방이 4개로 다른 한옥보다 많다.

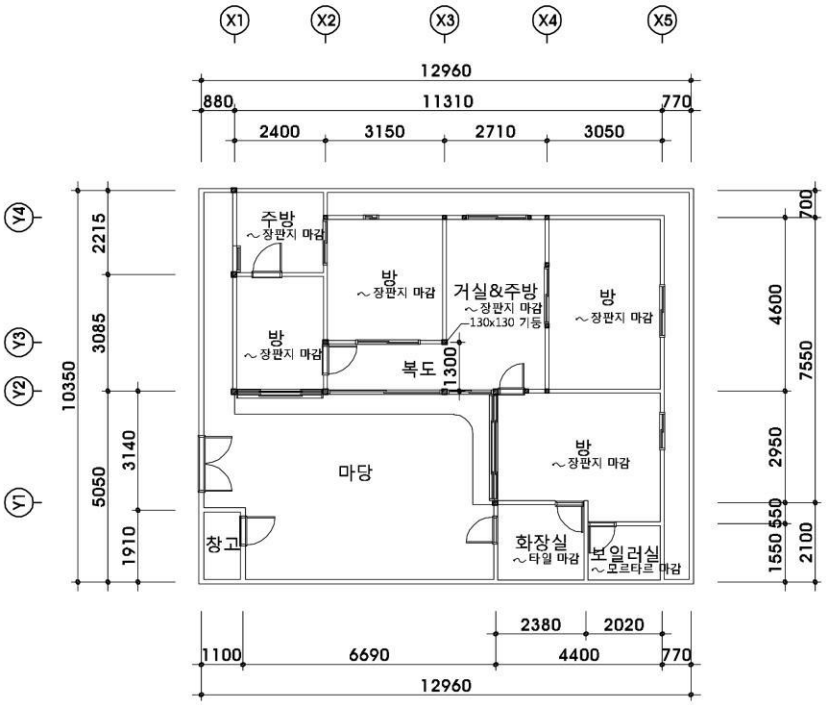


위 치 도



배 치 도

평 면 도



특 징

- 건물은 "ㄱ자형" 평면을 가진 한옥건물
- 방4, 거실, 주방, 보일러실, 화장실로 구성
- 외부 마감은 회벽마감
- 지붕은 강판으로 최근에 개보수.

좌측면



배면



소 결	1974년에 한 업자가 작은 단지를 구성하여 본 가옥을 포함하여 여러 채의 한옥을 건립했다. 차후 이 단지의 한옥 컨셉에 맞는 활용 방안을 모색할 필요가 있다.



NO. A-16

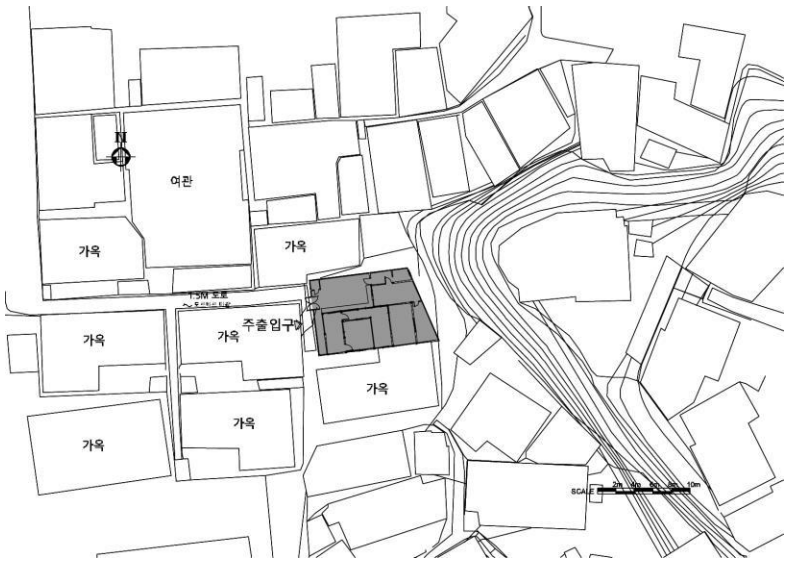
만호로 24-7 가옥

주　　소 : 목포시 만호로 24-5
건립년도 : 1974년
준공년도 : 1974년 소유자등재
건축면적 : 52.89㎡ (실측86.40㎡)
연 면 적 : 52.89㎡ (실측86.40㎡)
구　　조 : 목구조
용　　도 : 주거시설
지붕형태 : 팔작지붕(강판)
외부마감 : 회벽마감 및 타일마감

A-15 한옥 옆에 있는 "ㄱ자형" 평면의 단층 근대한옥이다. 건립 당시는 대청, 부엌, 방 3개로 구성되었으며 구조는 소로수장집이다. 건립은 주변 한옥과 같은 1974년이다.

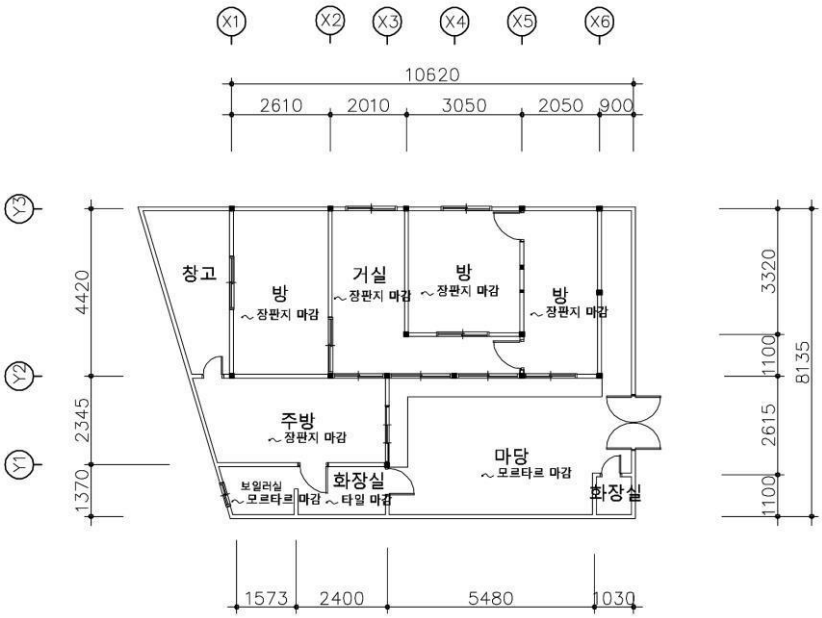


위 치 도



배 치 도

평 면 도



특 징

- 건물은 골목 안쪽에 위치한 "ㄱ자형" 평면의 단층 건물
- 거실, 주방, 방3, 창고, 화장실, 보일러실로 구성
- 화장실 및 보일러실은 덧달아 냄
- 외부 마감은 회벽마감 및 타일마감
- 지붕은 강판으로 최근에 개보수.

대문



우측면



소 결	A-13, A-14, A-15, A-16 등 4동의 한옥을 함께 묶어 활용할 수 있는 방안으로 모색하면 좋겠다. 근대한옥 체험 방, 공방 등 공간으로.



NO. A-17

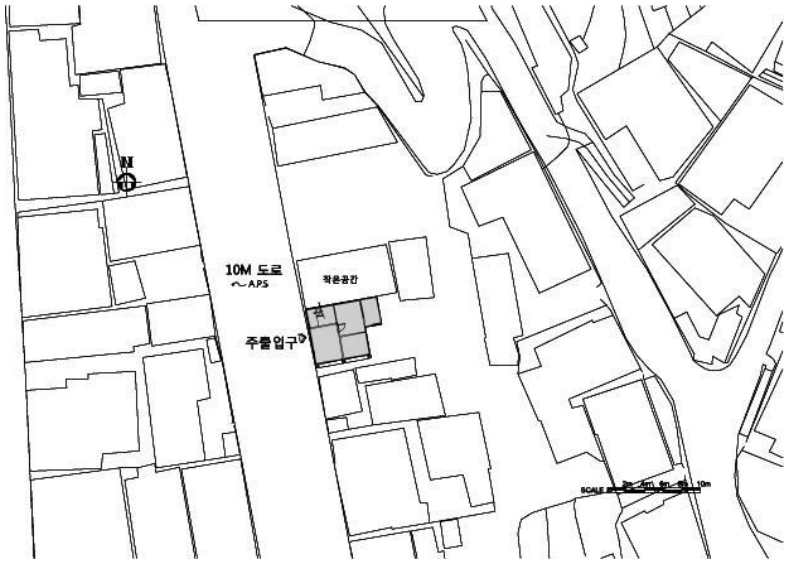
가옥 만호로29번길 10-1

주　　소 : 목포시 만호로29번길 10-1
건립년도 : 1935년
준공년도 : 1935년 소유자등재
건축면적 : 76.69㎡ (실측40.42㎡)
연 면 적 : 118.34㎡ (실측82.86㎡)
구　　조 : 목구조
용　　도 : 주거시설
지붕형태 : 박공지붕(골함석)
외부마감 : 회벽+시멘트몰탈 위 페인트마감

목포진 서측 도로변에 위치한 2층 가옥으로 건립연도는 1935년이다. 기본 골격은 건립 당시 모습을 가지고 있으며, 내부 마감재 및 창호는 살림집으로 사용하며 보수를 하였다. 정면 2층의 벽체는 처마가 짧아 비바람에 의해 훼손된 것을 시멘트 몰탈로 보수한 것으로 여겨진다.

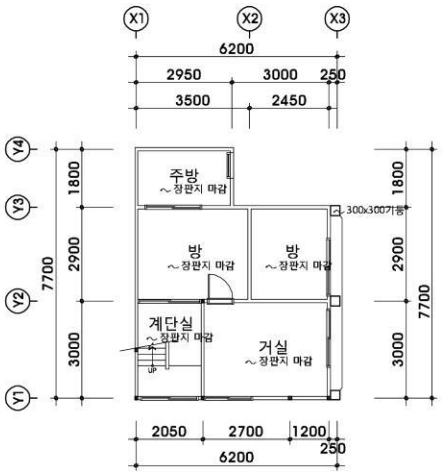


위 치 도

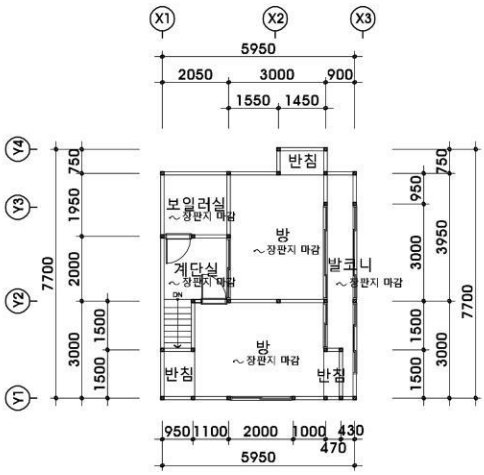


배 치 도

1층 평 면 도



2층 평 면 도



특 징

- 건물은 도로변에 위치한 정방형 평면을 가진 2층 박공집
- 1층은 거실, 방2, 주방, 출입구 및 계단실로 구성.
- 2층은 방2, 보일러실, 계단실, 발코니로 구성
- 방, 출입구의 목재계단, 발코니, 정면 1층 상부의 차양, 2층 처마 등으로 보아 일식가옥의 형태로 보임.
- 2층 좌측의 처마는 나중에 설치한 것으로 보여짐.
- 외부마감은 회벽+시멘트몰탈 위 페인트마감
- 지붕은 골함석지붕

1층 출입구 및 계단



2층 내부1



2층 계단실



소 결	일제강점기 건물로 외부는 훼손되었지만 내부는 원형이 잘 남아 있다. 정면 파사드 만 복원해도 원 모습을 찾을 수 있다.



NO. A-18

문태정 가옥

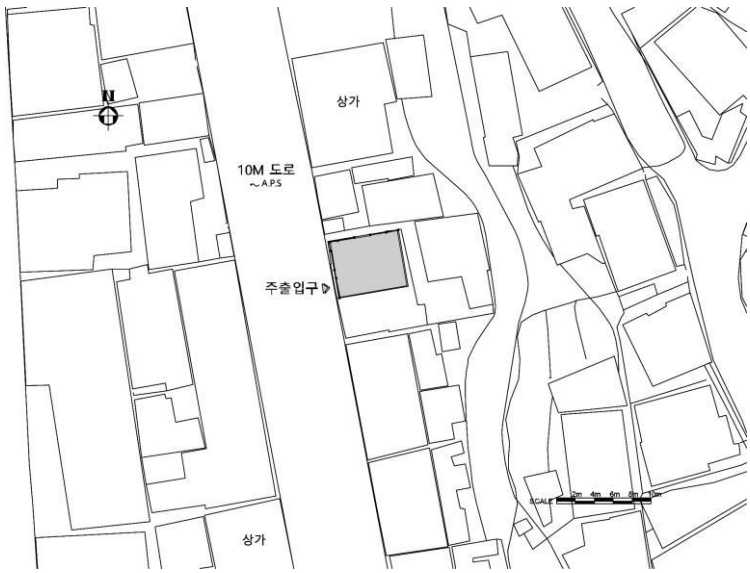
주　　소 : 목포시 만호로29번길 8-2,8-1
건립년도 : 일제강점기~1954년 이전
준공년도 : 미등재
건축면적 : -
연 면 적 : -
구　　조 : 목구조
용　　도 : 주거시설
지붕형태 : 박공지붕(강판)
외부마감 : 회벽마감+치장벽돌

목포진 서측 도로변 A-17번 가옥 아래쪽에 있다. 이 건물은 도로면에 위치한 단층 박공집으로 일제강점기~1954년(1954년 항공사진 참조) 이전에 지은 것으로 여겨진다. 2세대가 함께 생활할 수 있게 지는 나가야(長屋) 주거다.

※ 건물 내부 조사 여건이 안 되어 외부에서 할 수 있는 사진촬영, 외부조사(입면, 형태, 재료 등)등으로 국한하였다.

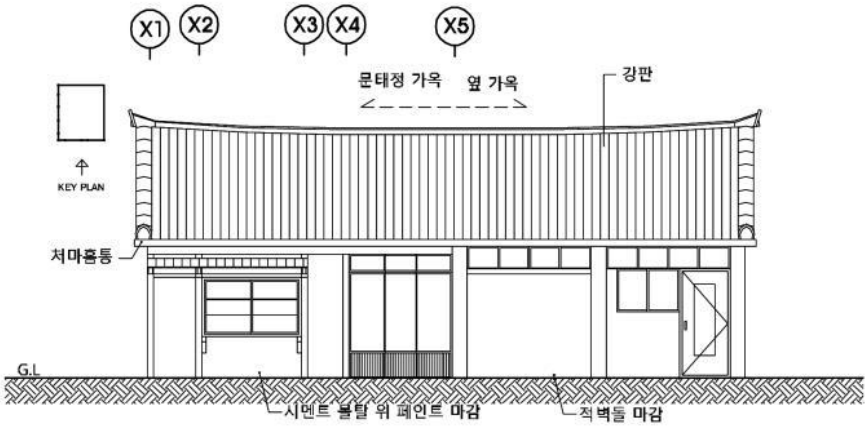


위 치 도



배 치 도

입 면 도



특 징

- 건물은 도로변에 위치한 "—자형" 평면으로 2구역으로 나눠 사용 중
- 만호로29번길 8-1 가옥은 정면에 치장벽돌 및 창호를 교체하여 옛 모습이 보이지 않음.
- 문태정 가옥은 정면의 돌출된 창호 및 차양이 있고, 외부 마감도 회벽마감으로 되어 있음.
- 문태정 가옥은 측면의 각기둥의 배열과 인방이 없음.
- 지붕은 강판지붕

1954년 항공사진(출처-국토지리정보원)



정면 확대



우측면



소 결	일제강점기 목포진 주변에 많은 가옥이 건립됐는데 현재는 당시에 지어진 건물이 얼마 안 남아있다. 1954년 이전에 건립 된 단층 목조건물로 보전가치가 있다. 우측 세대(8-1) 정면 파사드 만 복원하여도 좋을 듯하다.



NO. A-19

박종덕 가옥

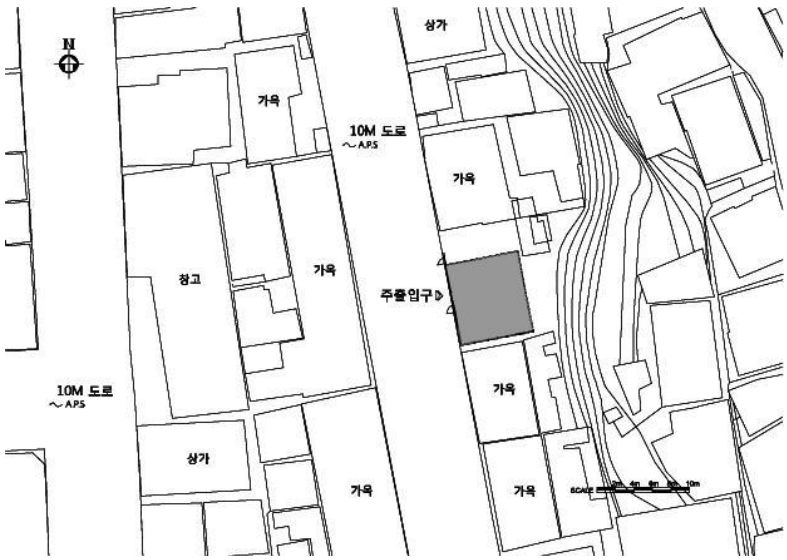
주　　소 : 목포시 만호로29번길 10
건립년도 : 일제강점기~1954년 이전
준공년도 : 미등재
건축면적 : -
연 면 적 : -
구　　조 : 목구조
용　　도 : 주거시설
지붕형태 : 박공지붕(슬레이트)
외부마감 : 회벽마감+타일마감

A-18가옥 바로 좌측에 있는 단층 박공집이다. 건립은 일제강점기~1954년(1954년 항공사진 참조) 사이에 지은 것으로 여겨진다. 우측 벽에는 덧달린 건물이 있으며, 지붕재료가 일식기와로 되어 있는 것으로 보아 본 건물도 일식기와였을 것으로 추정된다. 정면 출입구 상부에 삼각형 출입차양 및 창호 상부의 차양이 남아 있다. 주변에 비슷한 시기에 지어진 단층 박공집들이 모여 있다.

※ 건물 내부 조사 여건이 안 되어 외부에서 할 수 있는 사진촬영, 외부조사(입면, 형태, 재료 등)등으로 국한하였다.

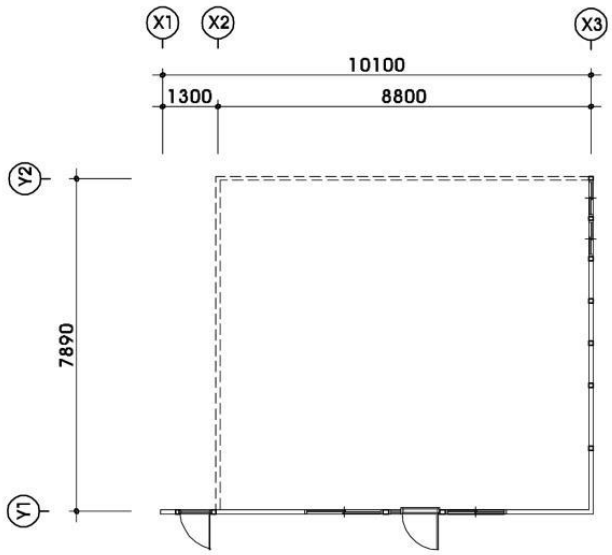


위 치 도

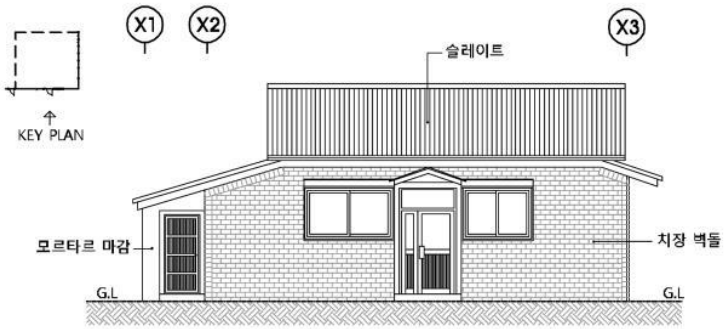


배 치 도

평 면 도



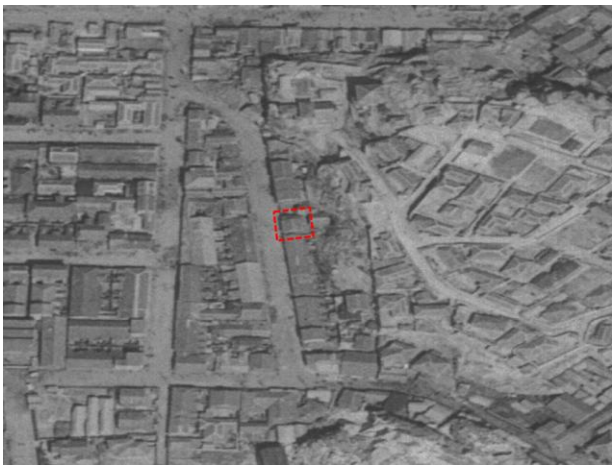
입 면 도



특 징

- 건물은 도로변에 위치한 "—자형" 평면
- 단층 박공집으로 정면에 출입구 상부에 삼각형 차양과 창호 상부에 차양이 남아 있음.
- 외부마감은 회벽마감 및 타일마감.
- 지붕은 슬레이트지붕, 우측 덧달린 건물은 일식기와 지붕

1954년 항공사진(출처-국토지리정보원)



전경



정면



좌측면



우측면



소 결	건축물대장 상 미등재이나 1954년 항공사진을 보면 건물을 확인할 수 있다. 단층 목조건물로 보전가치가 있으며, 외부 전면 파사드를 복원하여 현 용도대로 활용했으면 한다.



NO. A-20

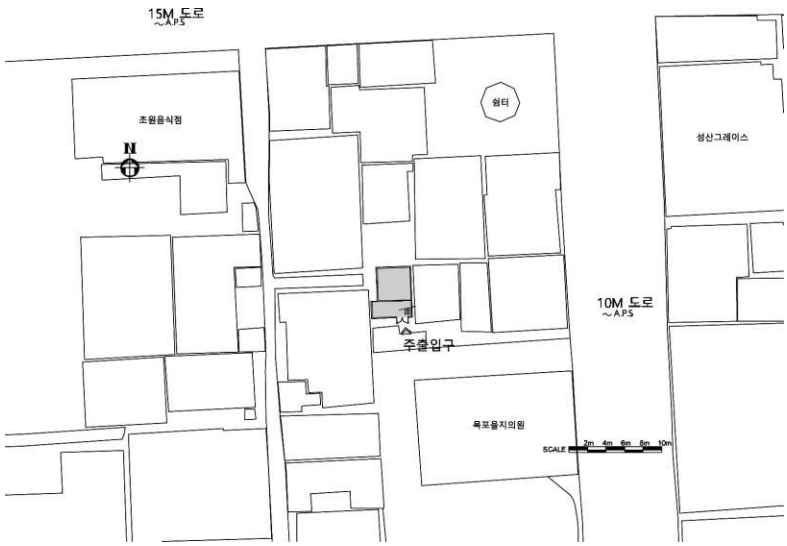
번화로 39-2 가옥

주　　소 : 목포시 번화로 39-2
건립년도 : 1935년
준공년도 : 1935년 소유자등재
건축면적 : 40.00㎡ (실측20.70㎡)
연 면 적 : 65.12㎡ (실측41.38㎡)
구　　조 : 벽돌조
용　　도 : 주거시설
지붕형태 : 박공지붕(강판)
외부마감 : 적벽돌 마감

건립연도는 건축물대장 상 1935년 등재이므로 그 이전일 가능성도 있다. 1954년 항공사진에서도 지붕이 보인다. 위치는 일제강점기에 가장 번화했던 곳으로 아래 삼거리 코너에 18은행, 위쪽 4거리 상단에 경찰서가 있었다. 건물은 2층으로 주거용으로 사용하다 현재는 비워진 상태이다. 최근에 집주인이 바뀌었으며, 집주인에 의하면 우측 뒤쪽에 6.25전쟁 때 포탄에 무너져 보수한 흔적 있다고 한다.

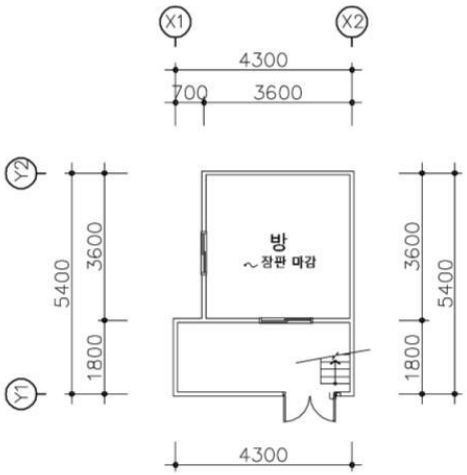


위 치 도

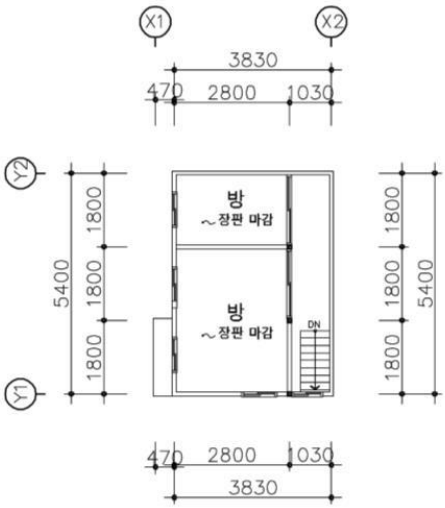


배 치 도

1층 평 면 도



2층 평 면 도



특 징

- 건물은 블록 가운데에 있는 "ㅡ자형 평면을 가진 벽돌집임.
- 1층은 방과 덧달아 설치한 부엌, 출입구로 구성
- 2층은 방2와 복도로 구성
- 계단은 목조계단 1개소
- 외부 마감은 적벽돌 마감
- 지붕은 강판지붕

1954년 항공사진(출처-국토지리정보원)



우측면



1층 내부



2층 내부



2층 복도



계단



소 결	일제강점기에 건립된 것으로 추정되는 붉은벽돌조 주택이다. 작은 공방 등으로 활용하면 좋겠다.



NO. A-21

번화로 51 가옥

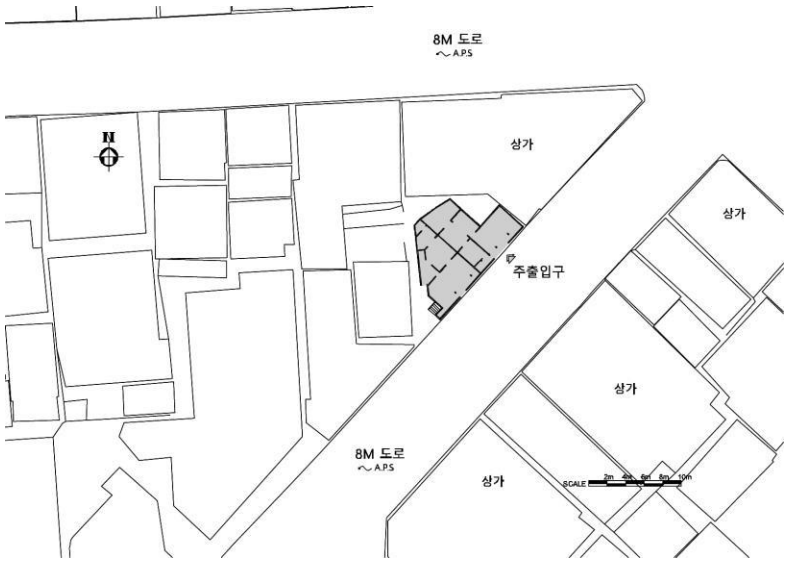
주　　소 : 목포시 번화로 51
건립년도 : 일제강점기
준공년도 : 1935년 소유자등재
건축면적 : 36.36㎡
　　(실측78.40㎡)
연 면 적 : 78.51㎡
　　(실측111.40㎡)
구　　조 : 목구조
용　　도 : 주거시설
지붕형태 : 팔작지붕
　　(슬레이트)
외부마감 : 판재마감

일제강점기에 건립(건축물대장 : 1935년)된 상업 및 주거용 건물이다. 본래 좌측편 수선점(1층부분)도 전체가 2층과 함께 하나였으나 후대에 소유주가 분리 된 것이다. 본래 1층은 상가로, 2층은 주거였으나 현재는 우측 단층부분만 상가로 쓰이고 2층은 모두 살림집으로 이용하고 있다. 비록 전면 파사드 외장 재료가 바뀌었으나 전체 외형과 목구조등 엣 모습을 잘 간직하고 있다.

2018년 8월에 등록문화재 제 718호로 지정 된 '근대역사문화공간' 내에 있다.

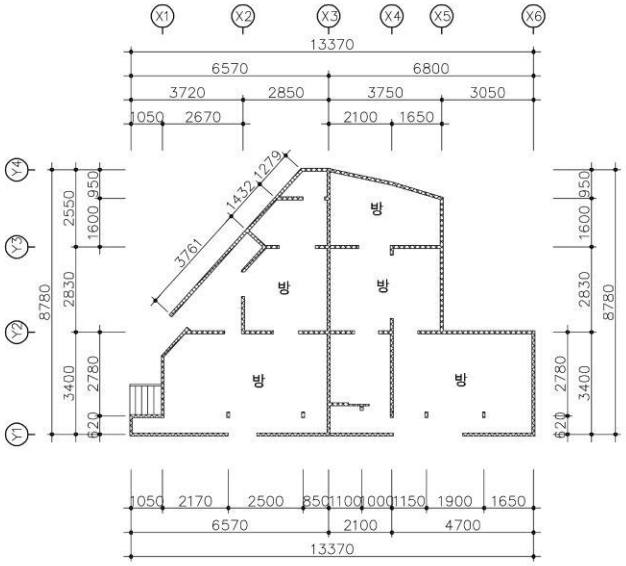


위 치 도

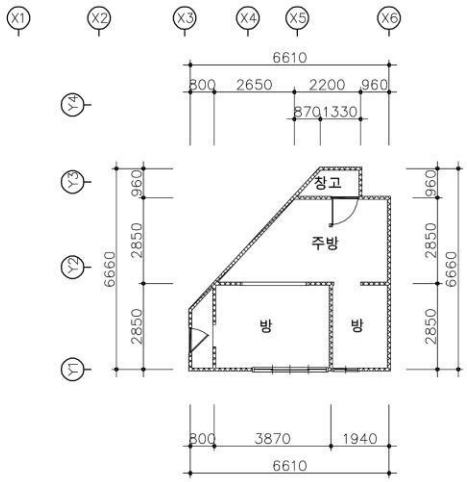


배 치 도

1층 평 면 도



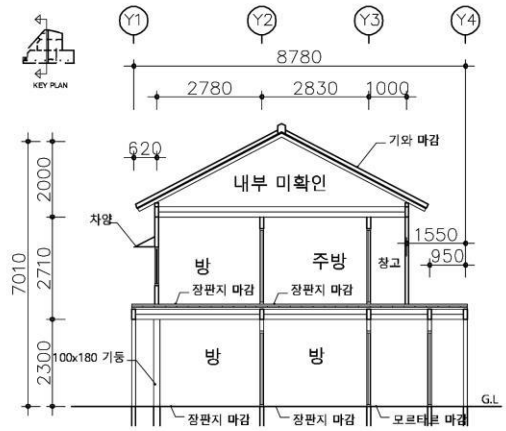
2층 평 면 도



입 면 도



단 면 도



특 징

- 평면을 대지 형태에 맞추어 설계. 부정형
- 1층 저층부가 크고 상대적으로 2층이 작은 주거유형
- 내부는 개보수가 많이 되어 특별한 특징을 찾기 어려움.
- 폭이 좁은 목재계단 1개소
- 복도가 없어 실에서 실로 이동
- 도로변에 접한 부분은 상가로 추정되나 현재는 단층부분만 상가로 사용되고 나머지는 주거로 사용 중
- 2층은 장마루로 되었을 것으로 추정되나 현재는 온수 파이프 난방시설.
- 외부 마감은 판재마감
- 지붕은 슬레이트지붕

정면



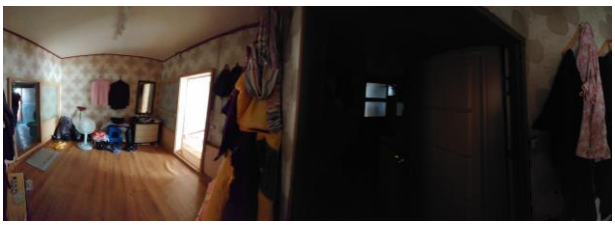
내부1



내부2



내부3



내부4



목재 계단



소 결	이 건물이 위치한 구역은 한국전쟁 시 폭격을 당하지 않아 비교적 옛 모습의 건물들이 다수 있다. 반대편 가로변에는 현대식 신축건물이 많은데 이는 전쟁당시 대부분이 파괴되어 현대기에 새로 건립했기 때문이다. 본 건물은 부분적 보수는 많이 됐으나 전체적인 형태와 분위기는 근대 가로변 상가의 모습을 갖추고 있다. 복원하여 다양한 용도의 근린상가로 활용하는 것이 좋을 듯 하다.

NO. A-22

목포 번화로 일본식 가옥-3



주　　소 : 목포시 번화로 6-2
건립년도 : 일제강점기
준공년도 : 1935년 소유자등재
건축면적 : 94.88㎡
(실측60.21㎡)
연 면 적 : 107.11㎡
(실측74.82㎡)
구　　조 : 목구조
용　　도 : 주거시설
지붕형태 : 우진각지붕
(시멘트기와)
외부마감 : 외엮고 회벽마감

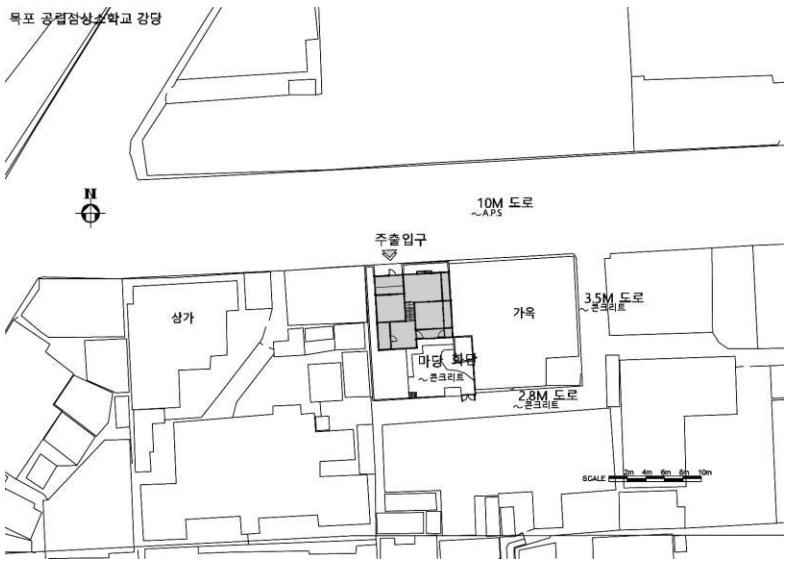
일제강점기 외국인 거류지에 지역에 세워진 일본식 가옥이다. 당시 주소로 본정 3가 5번지에 해당하는 곳이며 건축물 대장에 1935년 등재로 되어 있다. 실제 건축은 주변 여건으로 보아 그 이전일 가능성이 높다. 건축물대장에 '평강인차랑(平岡寅次郎)'이라는 이름이 최초 등재자로 되어 있는 데 그는 개항 후 목포 일본인 상업회의소 임원으로 활동했던 일본상인이다.

이 가옥은 1920년 목포에서 설립 된 '복전농업주식회사(福田農業株式會社)'의 사택이다. 이 회사는 당시 농업 및 임업, 개간 및 정지의 임대차 업무를 취급했다.

이 가옥 옆으로도 일식가옥이 여러 채 있어 당시 심상소학교 앞에 형성되었던 일본인 주거지의 모습을 잘 살펴볼 수 있다. 전형적인 근대 일본인 가옥의 형태를 취하고 있다. 이곳 일식가옥들은 1994년 상영된 한국영화 '헐리우드 키드의 생애'에 촬영배경으로도 등장했다.

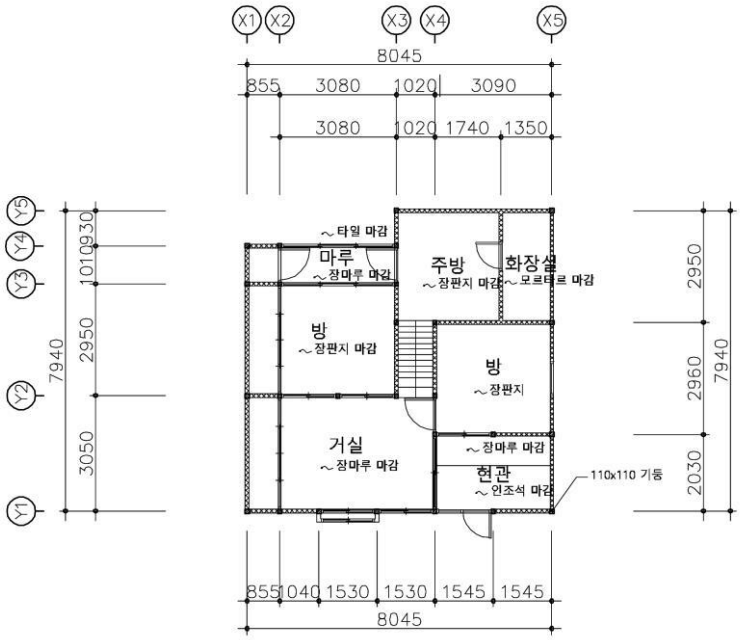


위 치 도

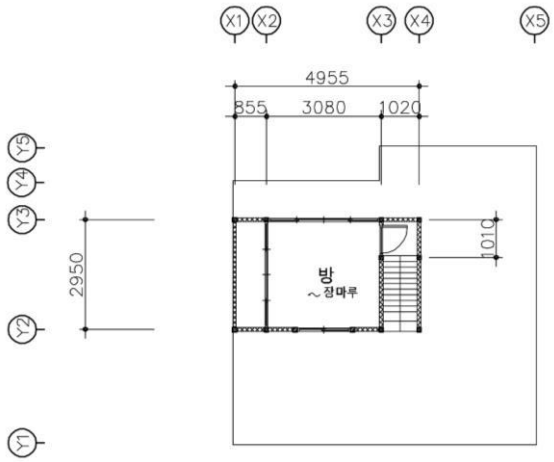


배 치 도

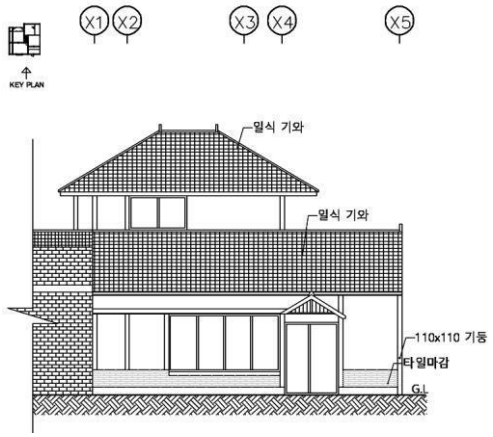
1층 평 면 도



2층 평 면 도



입 면 도



특 징

- 건물은 맞배와 우진각지붕 혼용의 전형적인 일본식.
- 1층 저층부가 크고 상대적으로 2층이 작은 주거유형
- 계단은 중앙에 1개소
- 2층은 본래 장마루 위에 다다미방. 방은 통칸으로 되어 있음.
- 출입구 상부의 삼각형 차양. 벽체에 부섭 차양 차양 설치.
- 외부 마감은 회벽마감임.
- 지붕은 근래에 일식기와에서 그와 유사한 시멘트기와로 개보수 됨.

우측면



배면



현관



1층 거실



가옥 전경. 우측 1층집은 B-17번 가옥(등록문화재 718-2호)



내부 계단



소 결	이 건물은 가로변에 위치하고 있는 2층 일식 가옥으로 외형 및 구조가 크게 훼손되지 않고 본래의 모습을 잘 유지하고 있다. 한편 해방 후 한국인 거주환경에 맞게 온돌방 설치와 내부 창호 변경 등이 있었으나 이러한 변화도 주거사 측면에서 자료가 된다. 이와 유사한 주변 가옥들과 함께 종합적인 보존 방안 수립이 요구된다. 2018년 8월에 등록문화재로 지정 된 '목포 근대역사문화공간' 내에 있으며 이 가옥도 별개로 등록문화재 제718-3호로 지정되었다.



NO. A-23

박성준 가옥

주　　소 : 목포시 번화로 7
건립년도 : 1935년
준공년도 : 1935년 소유자등재
건축면적 : 159.34㎡
(실측58.00㎡)
연 면 적 : 159.34㎡
(실측58.00㎡)
구　　조 : 목구조
용　　도 : 주거시설
지붕형태 : 우진각+팔작지붕
(시멘트한식기와)
외부마감 : 적벽돌 마감

일제 강점기 본 가옥 바로 좌측 편(현재 공터)에 양조장이 있었는데 본 가옥이 바로 양조장 주인집이었다. 당시 큰 사업체 사장답게 규모가 크며 정원도 잘 조성되어 있다. 건립연도는 건축물대장에 1935년으로 되어 있으나 실제 건축은 주변의 여러 여건으로 보아 그 이전 이었을 것으로 여겨진다.

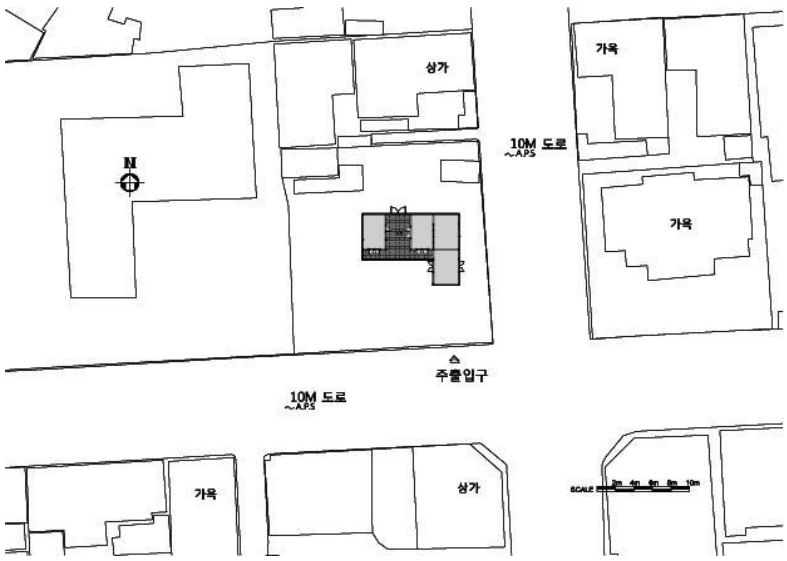
전반적으로 내부와 전면 창호 등이 개보수 됐으나 전체 구조는 비교적 본래의 모습을 갖추고 있다. 기와는 최근에 일식기와에서 한식시멘트기와로 교체했고, 창호 및 외부마감 등도 벽돌로 교체하였다.

앞마당이 일식 정원(석등, 연못)으로 꾸며져 있다.

※ 조사여건이 갖추어지지 않아 더 이상의 조사를 하지 못해 아쉬움이 있다.

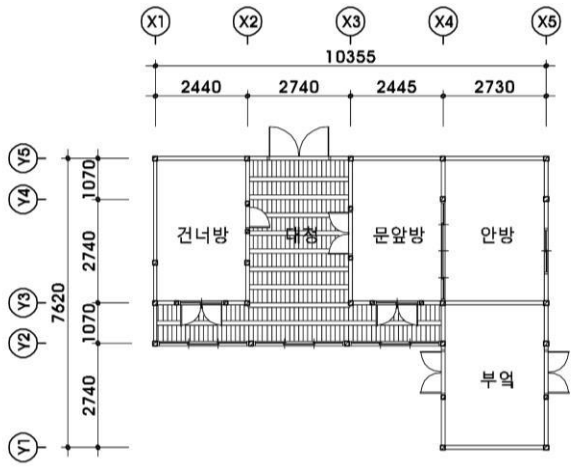


위 치 도



배 치 도

평 면 도(1995년 필자 조사 도면)



특 징

- 건물은 가로변이 긴 'ㄱ자형' 평면
- 전면으로 긴 복도를 둔 전형적인 일식가옥
- 정면처마 밑에 덧달아 낸 처마공간이 복도임.
- 돌출된 출입구(포치)가 있음.
- 앞마당의 정원이 잘 꾸며져 있음.
- 외부 마감은 근래에 적벽돌로 개보수.
- 지붕은 일식기와에서 최근에 한식형 시멘트기와로 개보수.

전경



좌측면



정면



지붕 개보수 전 모습



소 결	규모가 큰 단독형 일본식 가옥이 목포에 얼마 남아있지 않은 상황에서 보존 가치가 있는 가옥이다 1995년 필자가 크게 보수하기 전에 조사한 기록이 있어 본래의 모습으로 복원 가능한 가옥이다. 현재와 같이 개인 주거 사용, 또는 시에서 매입하여 게스트하우스나 정원이 딸린 갤러리 등으로 로 사용해도 좋을 듯하다. 관계당국의 관심이 필요하다. 2018년 8월에 등록문화재로 지정 된 '근대역사문화공간' 내에 있다.



NO. A-24

보리마당로 3-1 가옥

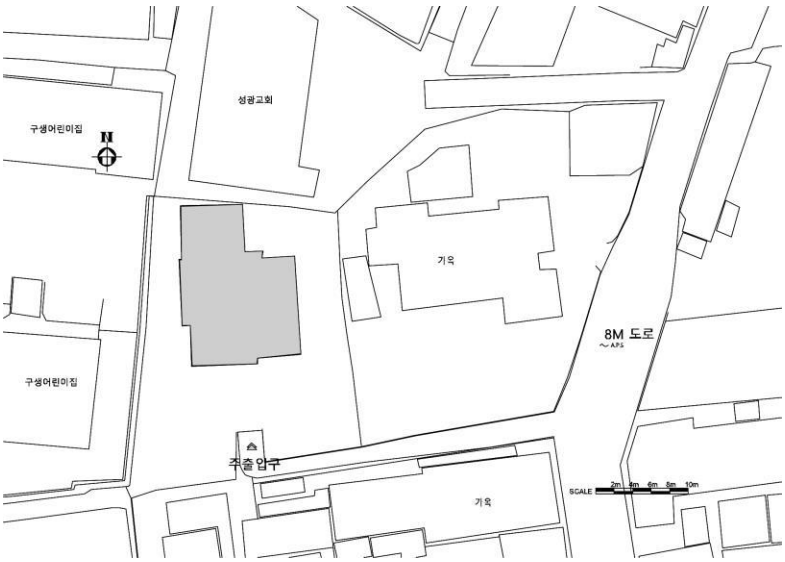
주　　소 : 목포시 보리마당로 3-1
건립년도 : 1935년
준공년도 : 1935년 소유자등재
건축면적 : 107.44㎡
연 면 적 : 158.68㎡
구　　조 : 목구조
용　　도 : 주거시설
지붕형태 : 우진각지붕 (시멘트기와)
외부마감 : 회벽+흙벽위 판재마감

건축연도는 건축물대장 상으로 1935년이다. 일제강점기 때 지어진 규모가 큰 2층가옥으로 외관상 출입포치, 창호 부섭지붕, 비늘판벽 등 일식가옥의 구조와 형태가 비교적 잘 남아있다. 좌측에도 비슷한 일식가옥이 자리 잡고 있다.

※ 조사환경이 갖추어지지 않아 외부에서 할 수 있는 사진촬영/건축개요 등으로 국한하였다.



위 치 도



배 치 도

특 징

- 건물은 바닷가가 보이는 언덕 위에 일식가옥의 형태와 정원이 잘 남아 있음.
- "ㄱ자형" 본채에 정면과 배면에 "—자형" 단층건물이 덧붙인 형태
- 정면 출입구 및 2층의 판벽이 잘 남아 있음.
- 외부마감은 회벽과 흙벽위 비늘판벽,시멘트몰탈 현장붙임위 페인트 마감
- 지붕은 일식기와지붕

정면



2000년 초 정면



2000년 초 출입구



소 결	일제강점기 해안가에 건립된 단독 일본식가옥으로 보전가치가 높다. 옆 일본식가옥과 함께 탐방집 등으로 활용이 가능할 듯하다. 조사여건이 갖추어지지 않아 더 이상의 조사를 하지 못해 아쉬움이 있다.



NO. A-25

보리마당로 5 가옥

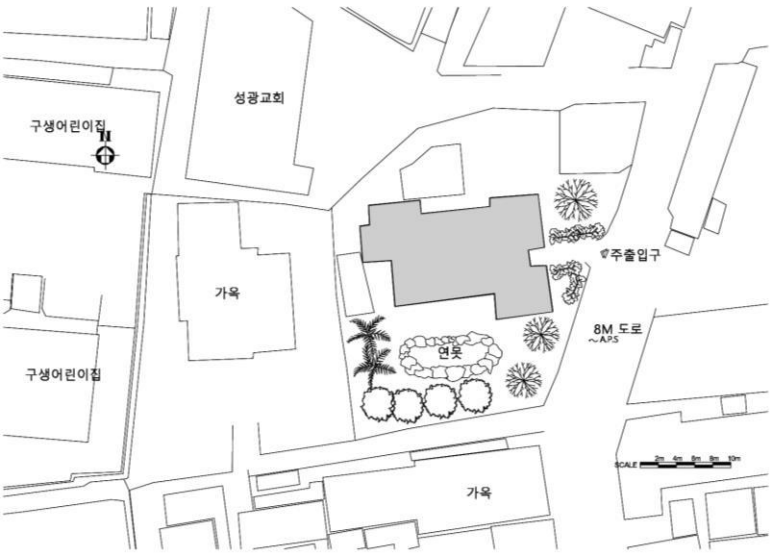
주　　소 : 목포시 보리마당로 5
건립년도 : 1935년
준공년도 : 1935년 소유자등재
건축면적 : 166.41㎡
연 면 적 : 233.68㎡
구　　조 : 목구조
용　　도 : 주거시설
지붕형태 : 우진각지붕 (일식기와)
외부마감 : 흙벽 위 판재마감

건축연도는 건축물대장 상으로 1935년이나 그 이전에 건립 된 가옥일 수도 있다. 전형적인 일식가옥의 구조와 형태가 보이고 있다. 건립 당시에는 살림집이었고, 최근에는 게스트하우스로 변경되었으나 현재는 운영을 하지 않고 있다. 외부 비늘판벽과 창호 등 보수기 됐으나 일식기와, 마당 및 정원등은 본래의 모습을 잘 갖추고 있다.

※ 조사여건이 갖추어지지 않아 더 이상의 조사를 하지 못해 아쉬움이 있다.

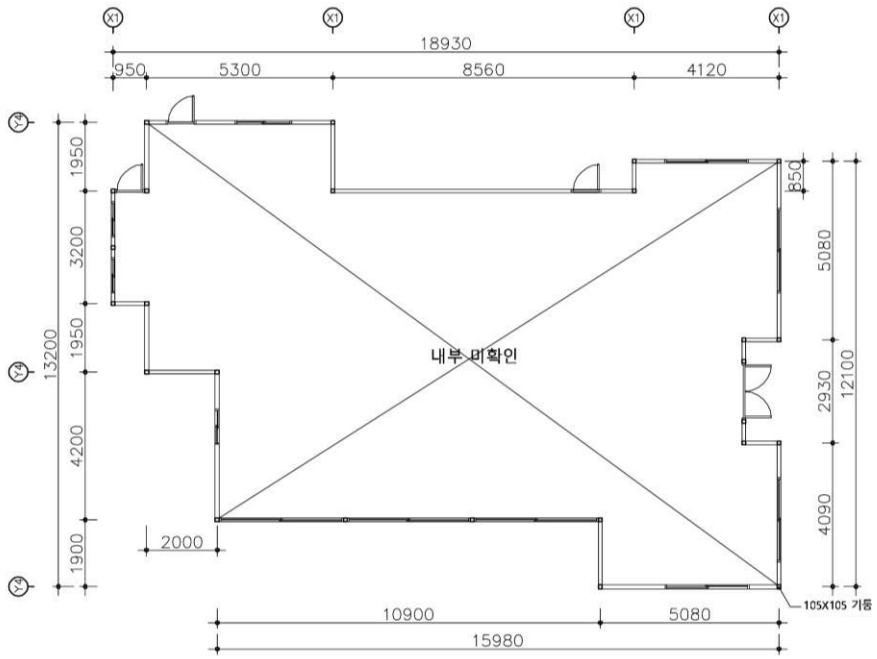


위 치 도

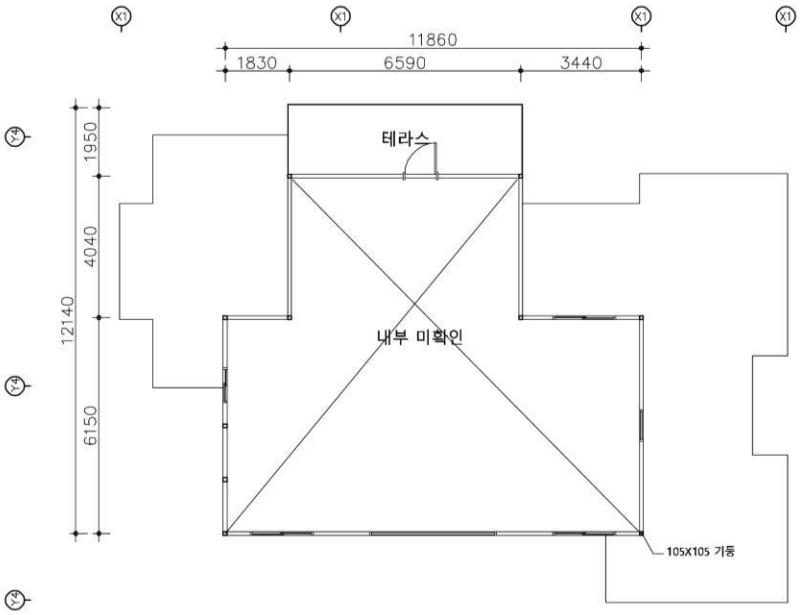


배 치 도

1층 평 면 도



2층 평 면 도



특 징

- 건물은 대지의 중앙에 위치한 일식가옥의 형태
- "ㅡ자형" 본채에 측면 앞뒤에 정사각형의 단층건물 2개와 배면에 "ㅡ자형" 단층 건물이 덧붙인 형태
- 창호는 목재창호로 추정되나 개보수하면서 변경되었음.
- 마당 및 정원이 잘 남아 있음.
- 외부마감은 비늘판벽마감
- 지붕은 일식기와지붕

전경



측면(출입)



정면1



정면2



배면



배면확대1



배면확대2



정원(연못)



소 결	일제강점기 해안가에 건립된 2층 일식가옥으로 보전가치가 높다. 옆 가옥과 함께 탐방집 및 게스트하우스로 활용해도 좋을 듯하다.



NO. A-26

북교길 29-2 가옥

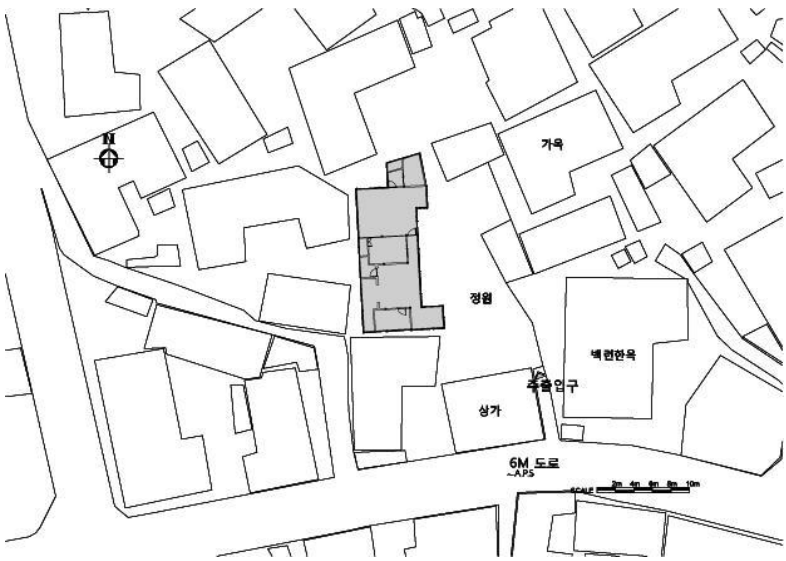
주　　소 : 목포시 북교길 29-2
건립년도 : 1935년
준공년도 : 1935년 소유자등재
건축면적 : 86.94㎡ (실측107.23㎡)
연 면 적 : 86.94㎡ (실측107.23㎡)
구　　조 : 목구조
용　　도 : 주거시설
지붕형태 : 팔작지붕(강판)
외부마감 : 회벽마감, 치장벽돌 마감

이 건물은 일제강점기 한국인 마을이었던 북교동 중앙에 위치한 단층 목조 한옥이다. 건립연도는 건축물대장 상 1935년으로 그 이전 일 가능성도 있다. 가옥의 구성은 안채와 대문채, 정원으로 되어 있다. 안채는 대지의 가장 안쪽에 위치하며 현관, 배면 및 우측면 일부가 증축되었다.

이 한옥은 전통적 양식은 유지하면서 변화하는 시대적 상황을 담은 근대한옥이다.

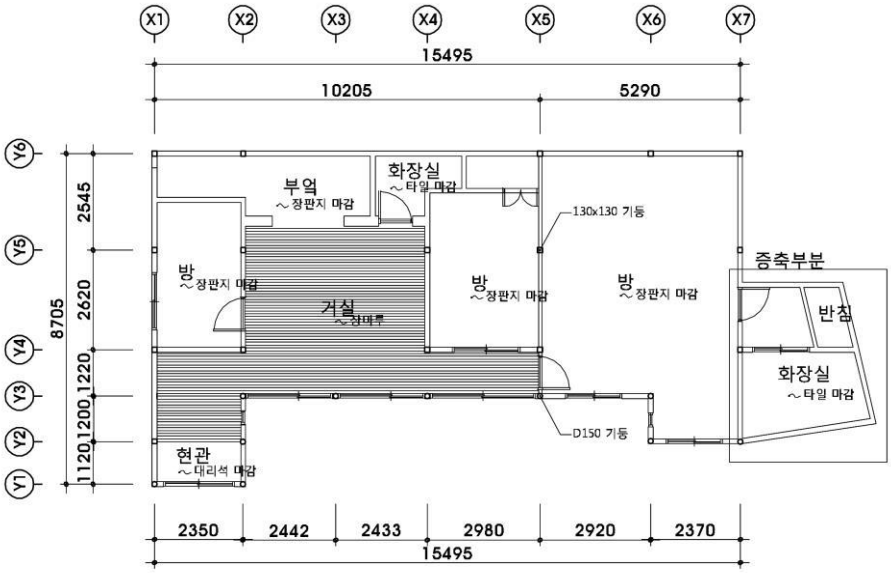


위 치 도

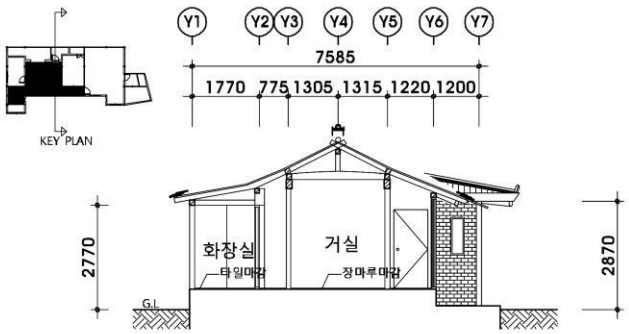


배 치 도

평 면 도



단 면 도



특 징

- 좁은(1.5m) 골목길 안에 있는 "ㄱ자형" 평면
- 방3, 거실, 부엌, 화장실2,로 구성
- 배면과 좌측 일부분 증축되었음.
- 민도리집에 2고주 5량가 임
- 전면 창호 교체되었음.
- 우측 정면에 돌출된 출입구가 있음
- 외부 마감은 회벽마감, 치장벽돌마감
- 지붕은 강판지붕

처마부



현관



지붕가구1



지붕가구2



소 결	100여년 가까이 된 일제강점기 북교동에 지어진 절충식 근대한옥이다. 2고주 5량가로 되어 있으며, 도리 아랫부분에 도리보다 큰 장여가 있다. 전면부의 치장벽돌 및 유리창으로 개보수 됐지만 목구조가 원형그대로 잘 남아있어 근대기 한옥건축 연구의 중요한 현장이 된다. 보존 가치가 있다.



NO. A-27

북교길 30-2 가옥

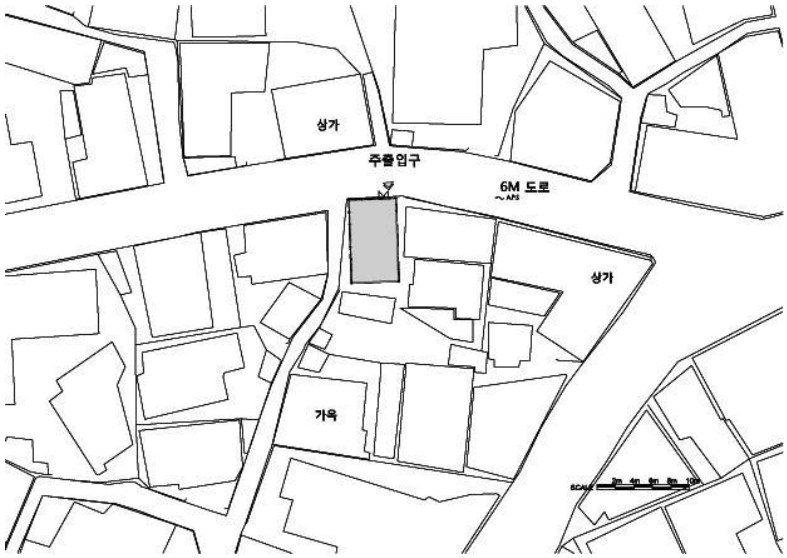
주　　소 : 목포시 북교길 30-2
건립년도 : 1935년
준공년도 : 1935년 소유자등재
건축면적 : 40.33㎡
연 면 적 : 40.33㎡
구　　조 : 목구조
용　　도 : 주거시설
지붕형태 : 팔작지붕(골함석)
외부마감 : 회벽마감, 타일마감, 시멘트 몰탈 위 페인트마감

이 건물은 북교동 입구 삼거리 부근(게스트하우스'백년한옥' 맞은편)에 위치한 단층 목조건물이다. 건립연도는 건축물대장 상 1935년 등재로 그 이전 일 가능성도 있다. 건물은 도로면에 위치하며, 좌측 한 칸은 상점으로 활용되었으며, 나머지는 살림집으로 활용되었다. 현재 비워진 상태이다.

※ 건물 내부 조사 여건이 안 되어 외부에서 할 수 있는 사진촬영, 외부조사(입면, 형태, 재료 등)등으로 국한하였다.

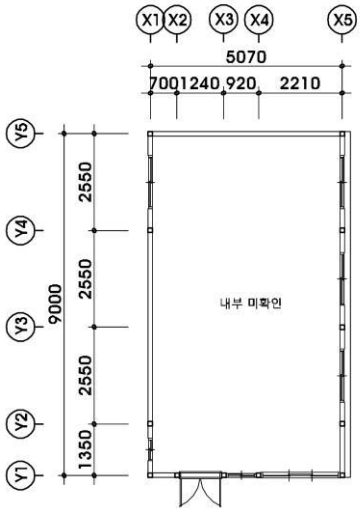


위 치 도



배 치 도

평 면 도



특 징

- 직사각형의 대지에 "ㄷ자형" 평면을 가진 단층 한옥건물
- 좌측 한 칸 상점으로 활용됨
- 중앙에 작은 마당이 있음.
- 배면 중방 하부에는 화방장이 있음.
- 외부 마감은 회벽마감, 타일마감, 시멘트 몰탈 위 페인트마감
- 지붕은 골함석지붕

정면



배면



소 결	일제강점기에 건립된 측면 이 전면보다 긴 단층 상가건물이다. 외관을 복원하여 활용하면 좋을 듯하다.



NO. A-28

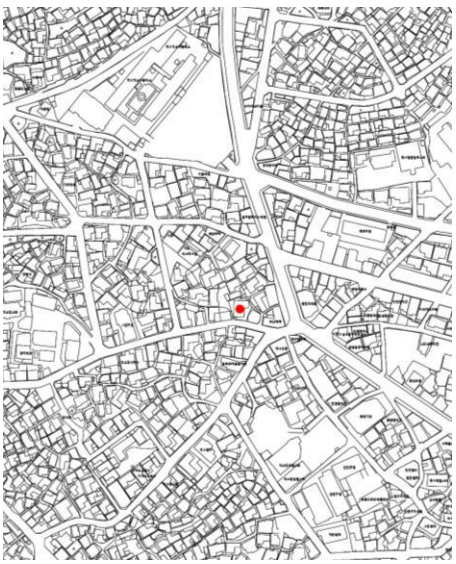
백년한옥

주　　소 : 목포시 북교길 31
건립년도 : 1920년대
준공년도 : 1935년 소유자등재
건축면적 : 119.67㎡
(실측:112,50㎡)
연 면 적 : 119.67㎡
(실측:112,50㎡)
구　　조 : 목구조
용　　도 : 주거시설
지붕형태 : 팔작지붕
(시멘트기와)
외부마감 : 회벽마감

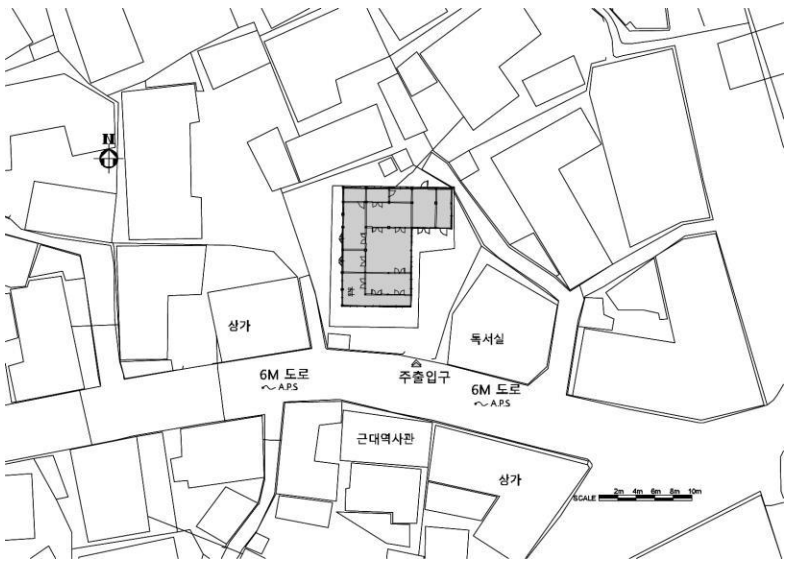
북교동 입구 삼거리 안길 변에 위치하고 있는 가옥으로 약 360m2의 대지에 'ㄱ자형'의 안채만으로 구성되어 있다. 건립년도는 1920년경으로 추정된다. 현 게스트하우스 이전에는 '이돈채가옥'으로 알려져 왔다.

본 가옥은 대청을 기준으로 한 실의 분화가 어느 가옥보다 돋보인다. 이 역시 개량한옥의 특징으로 볼 수 있다. 가령 대청이나 큰 방에 비해 규모가 의외로 큰 머리방 설치나 건너 방 뒤쪽에 또 하나의 마루방 배치 등이다. 구조는 전면에만 두리기둥과 굴도리를 사용하여 집의 고급화를 위해 애쓴 흔적이 보인다. 도리 아래로는 장혀받침을 두었다. 지붕은 팔작지붕이며 처마는 홑처마로 꾸몄다. 기와는 본래 한식기와였으나 최근에 검은색 강판으로 교체했다.

2017년에 게스트하우스로 개보수 하는 과정에서 창호를 새로 교체했고 도로변 측면에 구조물을 덧댔다.

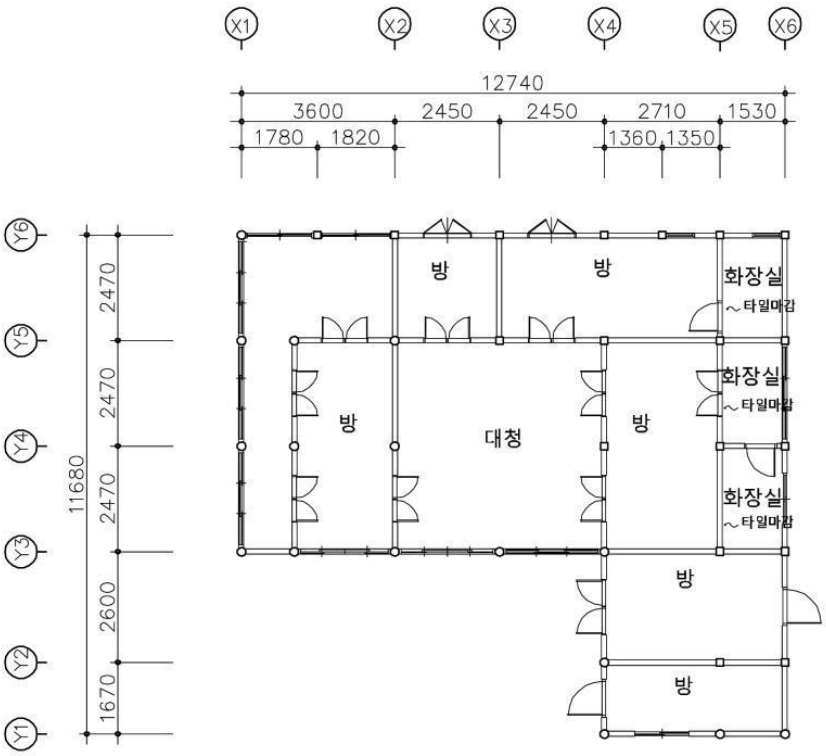


위 치 도

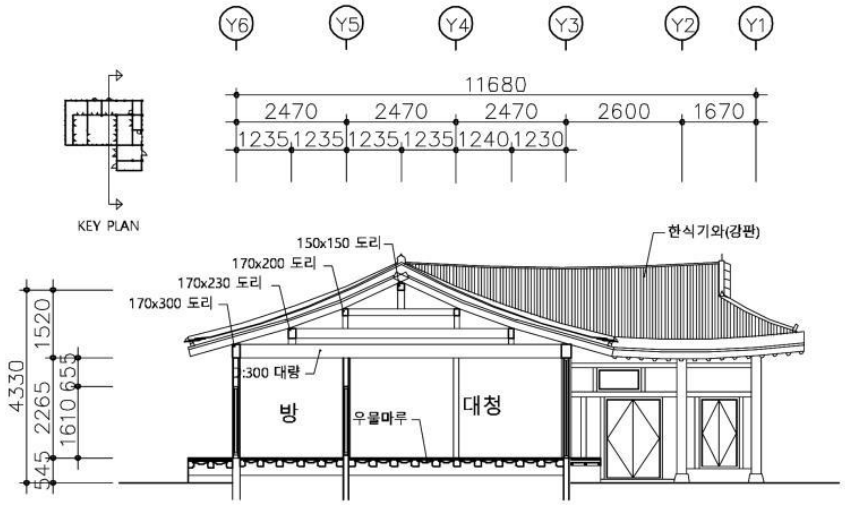


배 치 도

평 면 도


X1
X2
X3
X4
X5
X6
12740
3600
2450
2450
2710
1530
1780
1820
1360
1350
Y6
Y5
Y4
Y3
Y2
Y1
11680
2470
2470
2470
2600
1670
방
방
화장실
타일마감
방
대청
방
화장실
타일마감
화장실
타일마감
방
방

단 면 도


Y6
Y5
Y4
Y3
Y2
Y1
11680
2470
2470
2470
2600
1670
1235
1235
1235
1235
1240
1230
KEY PLAN
150x150 도리
170x200 도리
170x230 도리
170x300 도리
한식기와(강판)
300 대량
방
우물마루
대청
4330
1520
2265
1610
65
545

입 면 도



특 징

- 건물은 "ㄱ자형" 평면의 안채로 구성
- 방6과 대청, 화장실로 구성
- 지붕가구는 1고주 5량가에 홑처마임.
- 외부마감은 회벽마감
- 지붕은 시멘트기와지붕

정면1



정면2



우측면1



우측면2



배면



지붕가구1



지붕가구2



내부



소 결	일제강점기 북교동에 건립된 근대한옥으로 보전가치가 높다. 비록 창호 등이 개보수 됐지만 기본 목구조와 벽체 등은 원 모습을 갖추고 있다. 현재 게스트하우스로 활용중이다. 이 한옥은 전통적 양식은 유지하면서 변화하는 시대적 상황을 담은 근대한옥이다.



NO. A-29

불종대길 15-1 가옥

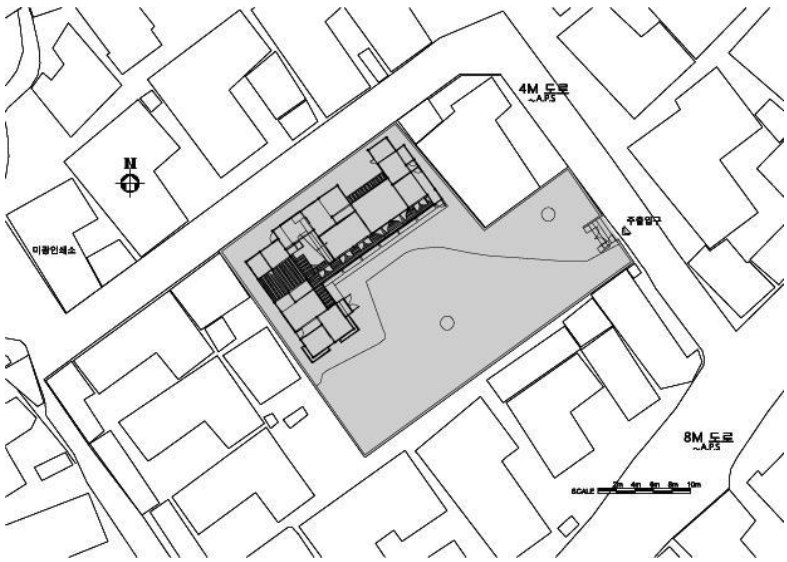
주　　소 : 목포시 불종대길 15-1
건립년도 : 1942년
준공년도 : 1943년 소유자등재
건축면적 : 165.61㎡ (실측182.89㎡)
연 면 적 : 165.61㎡ (실측182.89㎡)
구　　조 : 목구조
용　　도 : 주거시설
지붕형태 : 팔작지붕 (일식기와)
외부마감 : 외엮고 회벽마감

일제 강점기 목포 북교동지역에 지어진 한옥은 조선시대 이지방의 전통한옥에서 다소 벗어난 소위 '도시형 개량한옥'이 지어졌다. 이가옥도 그 중 하나로 넓은 정원에 "ㄱ자형" 안채가 있다. 건립연대는 용 소화십칠년팔월삼일오전9시30분 입주상량 귀 (龍 昭和拾七年八月參日午前九時參拾分立柱 上樑 龜) 란 상량문이 있어 1942년임을 알 수 있다.

규모도 크며 다양한 실 구성, 전면의 긴 복도, 그리고 거실(대청) 전면의 4분합 들어열개 문, 창호 살 형태 등 전통과 근대성이 혼용된 전형적인 근대한옥이다.

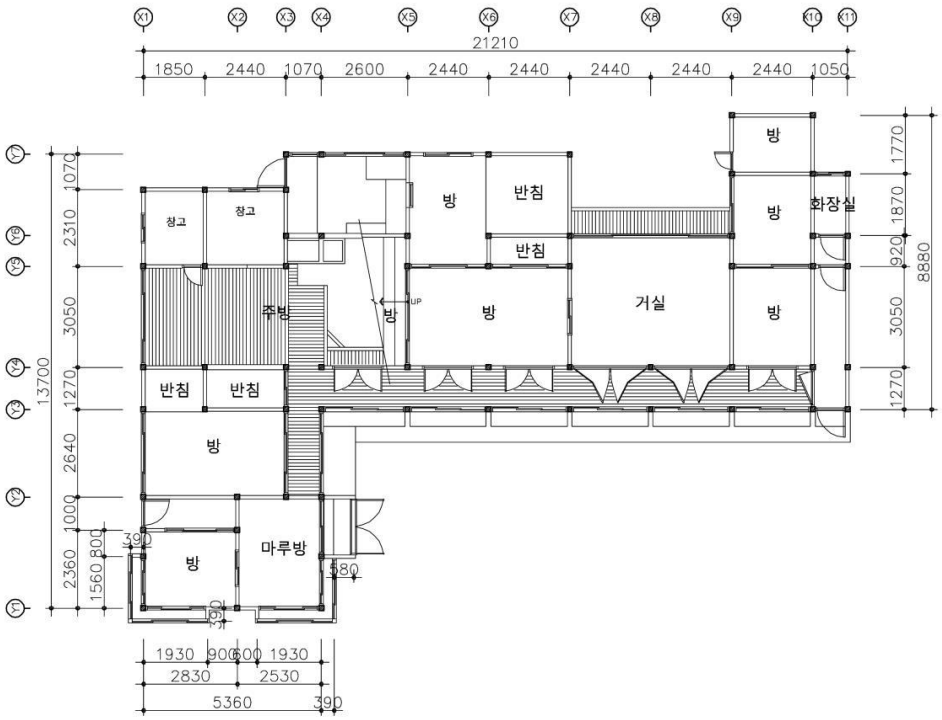


위 치 도



배 치 도

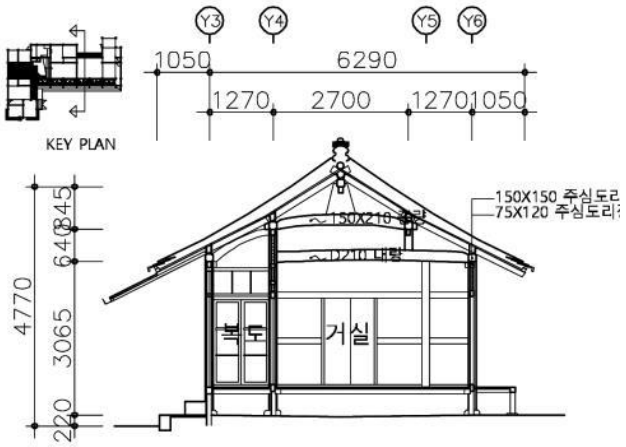
평 면 도



특 징

- 건물은 대지의 안쪽에 "ㄱ자형" 평면
- 정원이 넓고, 우물의 흔적이 있음.
- 주방 상부에 안방에서 갈 수 있는 다락방이 있음.
- 대청과 마루방1,2는 장마루로 되어 있음.
- 전면에 툇마루가 장마루로 되어 있음.
- 대청의 대량은 곡재 임
- 건물내 좌측 끝에 재래식 화장실이 있음.
- 구조는 1고주5량가로 납도리집임
- 창호는 유리로 되어 있으며 상부 광창문양이 특이함.
- 외부마감은 회벽마감
- 지붕은 시멘트기와로 최근에 개보수.

단 면 도



좌측면



복도



퇴량



지붕가구1



지붕가구2



상량문



소 결	일제강점기 북교동에 건립된 규모가 매우 큰 한옥으로 보전가치가 높다. 이 한옥은 전통적 양식은 유지하면서 변화하는 시대적 상황을 담은 근대한옥이다. 오랫동안 비어있어 부분적으로 훼손 된 곳이 있으나 지붕틀 구조와 창호, 벽체 등 건립 당시의 모습이 그간 잘 유지되어 왔다. 전면 마당(정원)과 함께 개보수 하여 카페나 탐방집으로 활용하면 좋을 듯하다.



NO. A-30

북교동 심복주 가옥

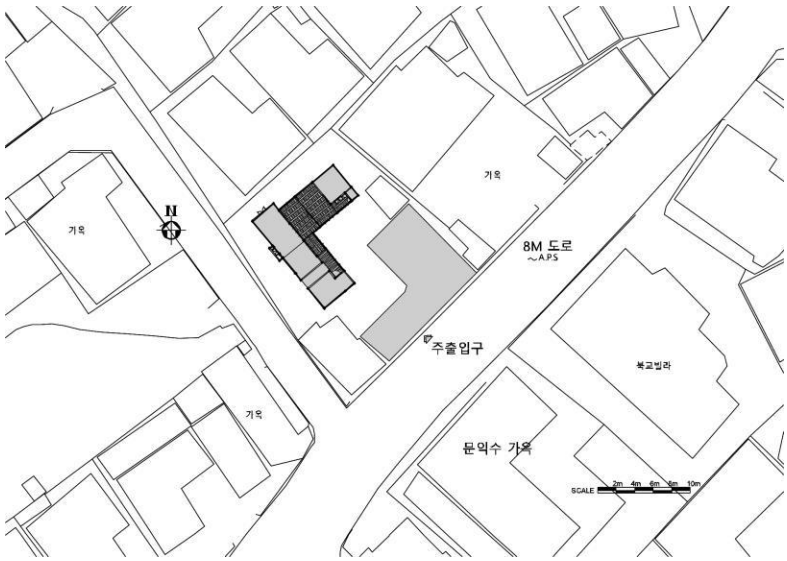
이 가옥은 문익수가옥 바로 맞은편에 위치하고 있다. 이 한옥은 전통적 양식은 유지하면서 변화하는 시대적 상황을 담은 근대한옥이다. 이 가옥은 문씨 일가와 관련된 가옥으로 건립은 문익수 부친이 한 것으로 전해지고 있다. 시기는 안채 상량문에 의해 1913년임을 알 수 있다. 그 후 정확한 연도는 알 수 없으나 고(故) 심복주가 매입하였고 현재는 그의 아내 이영애가 거주하고 있다. 심복주는 목포에서 철도공무원으로 근무했다.

아래채는 도로에서 바로 가옥으로 진입할 수 있는 1칸 문간을 비롯하여 방 3개와 대청으로 구성되어 있다. 구조는 안채와 거의 비슷한 팔작집이다. 도로변의 벽체는 화방장으로 처리하였다. 지붕 기와는 본래 한식기와였으나 2010년경에 안채와 함께 한식기와 모양의 강판으로 교체했다.

주　　소 : 목포시 불종대길 15-1
건립년도 : 1913년
준공년도 : 1935년 소유자등재
건축면적 : 147.76㎡ (실측76.80㎡)
연 면 적 : 147.76㎡ (실측76.80㎡)
구　　조 : 목구조
용　　도 : 주거시설
지붕형태 : 팔작지붕(강판)
외부마감 : 외엮고 회벽마감

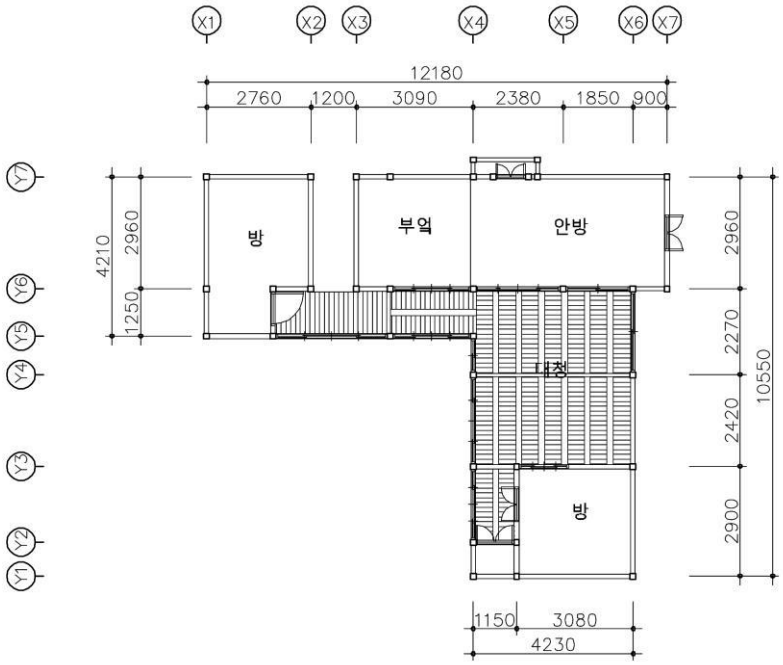


위 치 도

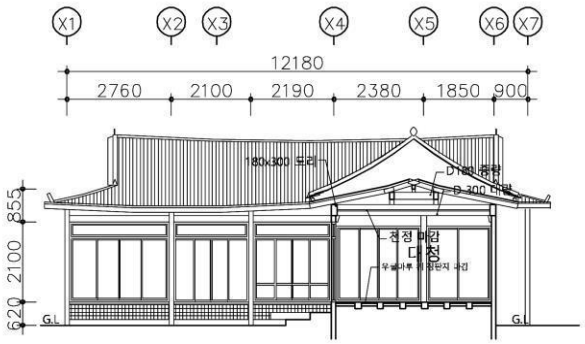


배 치 도

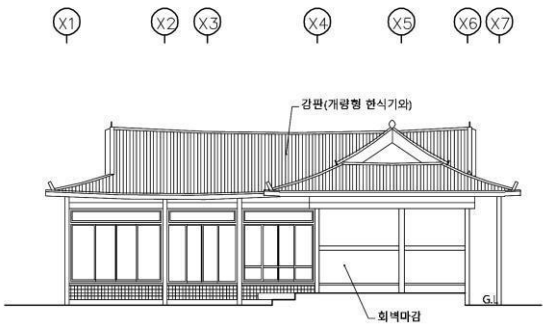
안 채 평 면 도



안 채 단 면 도



안 채 입 면 도



특 징

- 건물은 대지의 안쪽에 "ㄱ자형" 안채와 "ㄱ자형"아래채(문간채)로 구성
- 안채와 아래채 사이에 작은 정원이 있음.
- 안채는 방3, 대청, 부엌으로 구성
- 안채와 아래채 모두 민도리식에 홑처마
- 툇마루 전면 미닫이 유리창이 있음.
- 장대석 1벌대 구조
- 주초는 4각 초석으로 기둥은 140X140의 각주
- 외부마감은 회벽마감
- 지붕은 한식 전통기와에서 강판으로 교체

아래채 정면



안채 정면



2000년대 초 전경(지붕개량 전)



2000년대 초 안채(지붕개량 전)



2000년대 초 안채 지붕가구(현재도 같음)



안채 정면



안채 대청



안채 복도



소 결	일제강점기 한국인 마을 북교동에 건립된 근대한옥으로 보전가치가 높다. 아래채가 잘 남아있어 더욱 돋보인다. 목구조나 내부 평면 등이 옛 모습으로 잘 남아 있고 주인도 보존 의지가 있다. 살림집으로 잘 보존하였으면 한다.

NO. A-31

북교동 문익수 가옥



본 가옥은 문익수의 조부 송원 문재철(1882 ~ 1955)이 지은 집인데 그는 당시 암태도(岩泰島)에 많은 농지를 보유한 대지주로서 본 가옥의 건립 역시 그러한 경제적 배경이 된다. 한편 우리에게 이미 알려진 암태도 소작쟁의(1922-1924)사건은 바로 문지주와 그의 소작인 사이에 발생한 사건으로 따라서 본 가옥은 이 지역 농촌 근대사의 한 현장이 된다.

건립연도는 안채에 '용 대한융희이년무신삼월병진십칠일임인정미시입주상량 구(龍 大韓隆熙貳年戊申三月丙辰十七日壬寅丁未時立柱上樑 龜)' 이란 상량문이 있어 1908년임을 알 수 있다. 현재 본 가옥에는 안채와 행랑채만이 있으나 1988년 이전에는 안채 바로 아래에 사랑채도 있었다(현 북교빌라 자리). 사랑채는 안채와 비슷한 'ㄱ자형'의 근대한옥이었다.

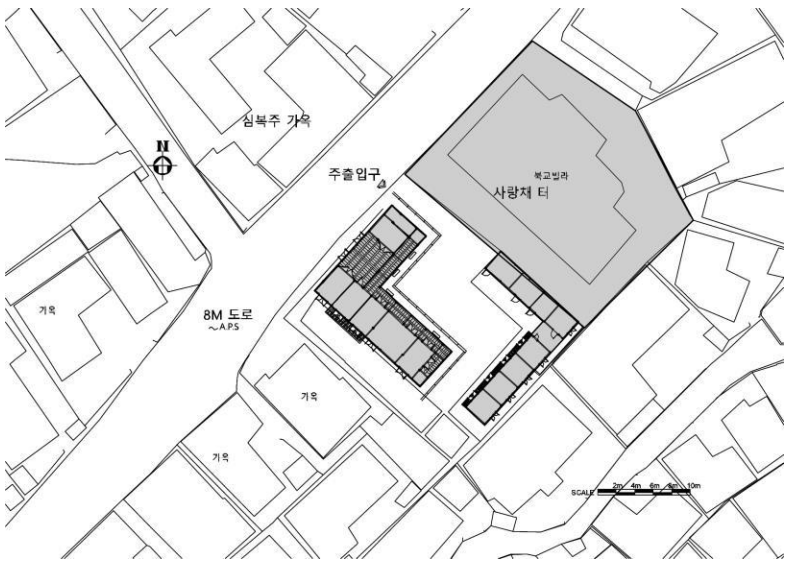
안채는 'ㄱ자형' 으로 방 3개, 대청 1개, 부엌 1개로 꾸며진 규모가 큰 가옥이다. 꺽어진 구석에 배치된 안방은 뒷 퇴까지 둔 3칸 크기이다. 전면으로는 약 120cm 폭으로 모두 툇마루가 설치되어 있다. 한편 툇마루와 대청 사이에는 미닫이 유리문이 달려있어 구한말 변해가는 전통한옥의 한 단면을 엿볼 수 있다. 지붕은 아쉽게도 1985년경에 한식기와 형을 본 딴 시멘트기와를 번와하였다. 당시 처마 서까래도 너무 길어 끝 일부를 잘라냈다.

행랑채도 'ㄱ자형' 민도리집이다. 여러 개의 방과 곡간이 있다.

주　　소 : 목포시 불종대길 18
건립년도 : 1908년
준공년도 : 1935년 소유자등재
건축면적 : 114.38㎡ (실측62.80㎡)
연 면 적 : 114.38㎡ (실측62.80㎡)
구　　조 : 목구조
용　　도 : 주거시설
지붕형태 : 팔작지붕 (시멘트기와)
외부마감 : 외엮고 회벽마감

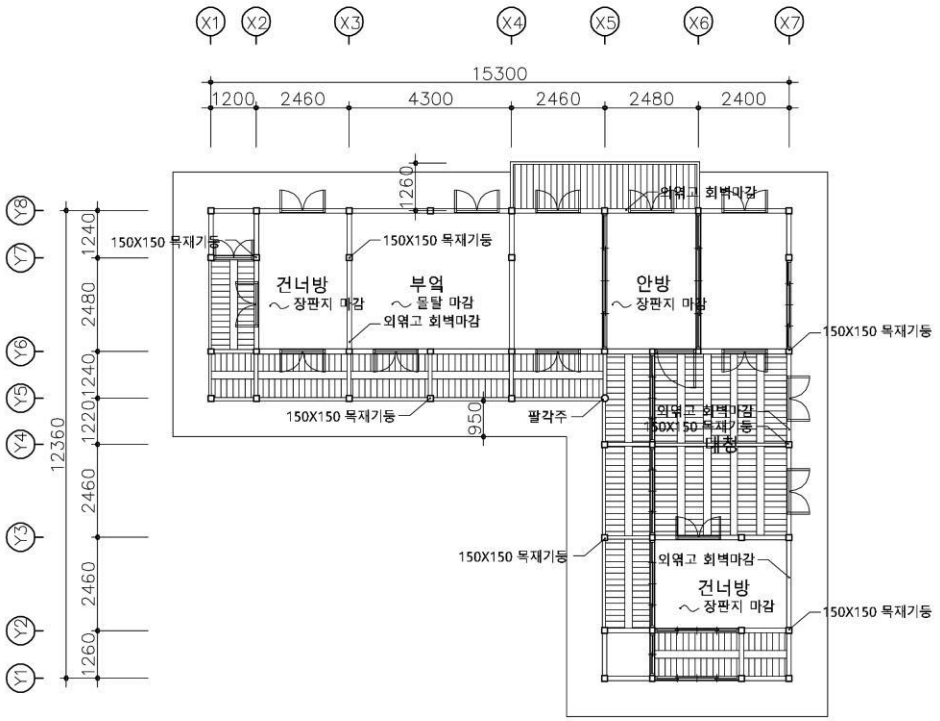


위 치 도

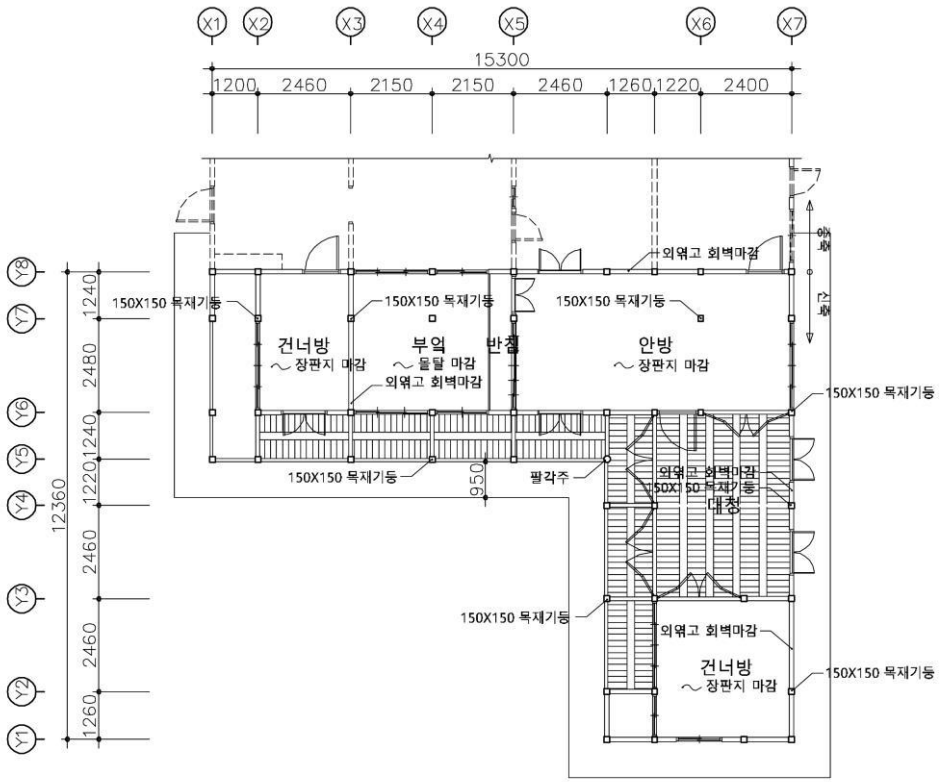


배 치 도

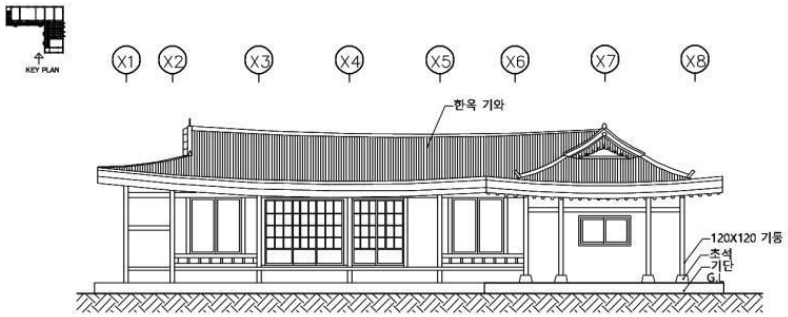
평 면 도(1995년 필자 조사)



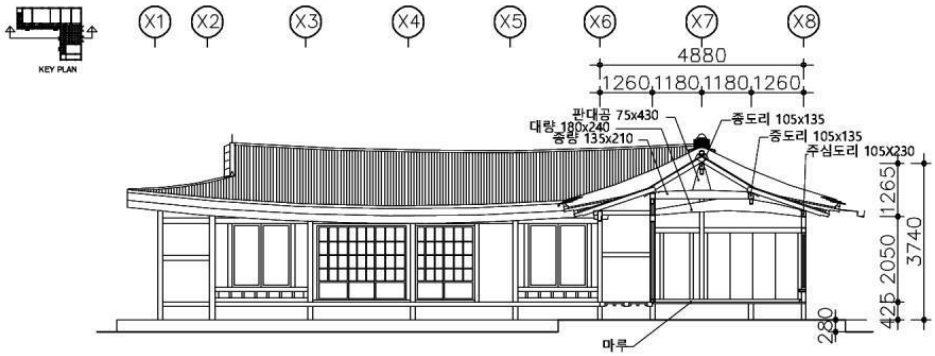
평 면 도(2018년 조사)



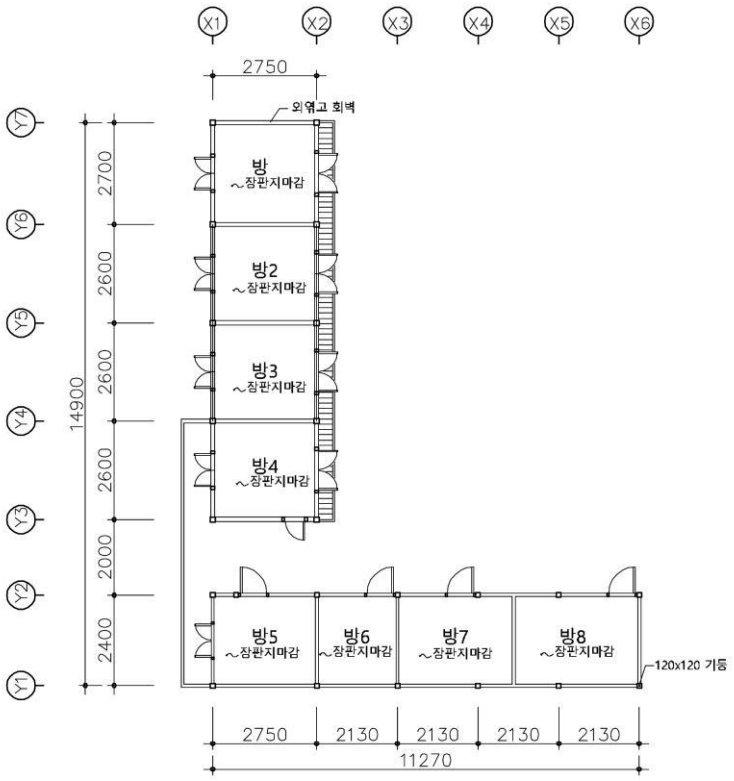
입 면 도



단 면 도



행랑채 평 면 도



특 징

- 건물은 현재 안채와 행랑채로 구성(사랑채 훼철)대지의 안쪽에 "ㄱ자형" 평면
- 안채는 "ㄱ자형" 평면. 대청, 방3, 부엌으로 구성
- 구조는 1고주5량가로 납도리집임. 기둥(150X150mm)이 규모에 비해 세장함.
- 정면 주심도리 및 주심도리장여는 105X230mm으로 한부재로 되어있음.
- 정면 ㄱ자 꺽이는 부분 기둥은 팔각주로 한 면이 70mm로 되어있음.
- 대량 180X240mm, 종량 135X210mm, 퇴량 115X140mm, 연목 D105mm
- 장대석 외벌대기단.
- 외부마감은 회벽마감
- 지붕은 한식 형 시멘트기와지붕(본래 전통 토기와)

지붕 보수 전 안채 전경



지붕 보수 전 안채



안채 우측면



안채 정면



안채 배면



안채 정면



안채 내부



대청 내부



안채 지붕가구1



안채 지붕가구2



행랑채 전경



행랑채 정면 확대



소 결	북교동에는 1900년 대 초에서 중반 무렵에 지은 비교적 규모가 큰 여러 채의 근대한옥이 있다. 이 한옥들은 당시 목포에 기반을 둔 대지주 내지는 부유층의 주도로 지어졌으며 일부 가옥은 한일 절충식 경향을 보이기도 한다. 본 가옥은 그중의 대표적인 한옥으로 보존가치가 있다. 이 한옥의 건립자는 교육사업으로 목포문태고등학교를 설립하였다. 학교와 연계하여 전통문화 교육장 겸 체험장 등으로 활용하면 좋을 듯하다.



NO. A-32

가옥 불종대길9번길 6-2

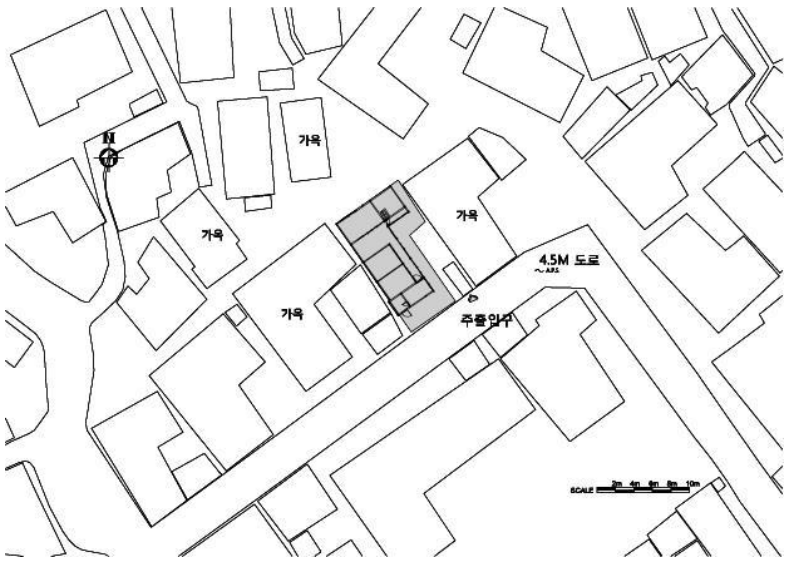
주　　소 : 목포시 불종대길9번길 6-2
건립년도 : 1943년
준공년도 : 1943년 소유자등재
건축면적 : 67.49㎡ (실측64.04㎡)
연 면 적 : 67.49㎡ (실측64.04㎡)
구　　조 : 목구조
용　　도 : 주거시설
지붕형태 : 우진각지붕(강판)
외부마감 : 회벽마감, 타일마감

북교동 심복주 가옥의 배면 골목길 안쪽에 위치한 일제강점기 말기에 지어진 단층 근대한옥이다. 건립연대는 건축물대장 상 1943년 등재이다. 전면 복도창과 일부 방문이 플라스틱 창호로 교체 됐으나 기본 목구조와 실 구성 등은 본래모습을 유지하고 있다.

근대한옥의 특징인 거실(대청)이 좁아지고 대신 방이 많이 들어서는 구조가 본 가옥에서도 잘 드러나 있다.

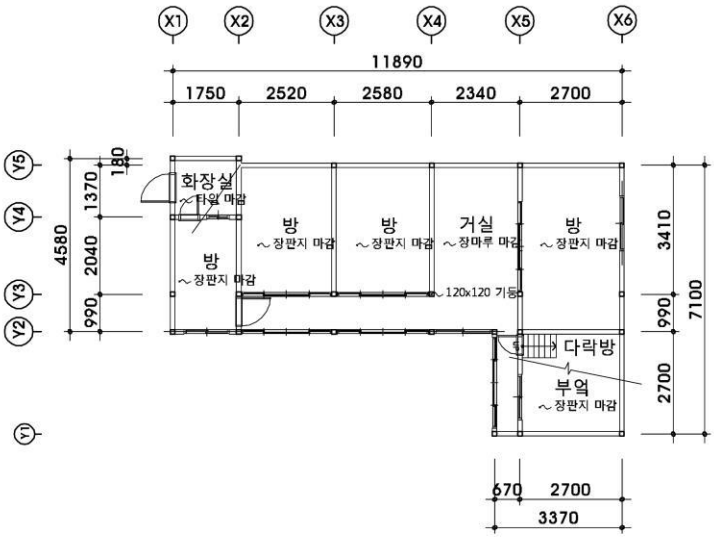


위 치 도



배 치 도

평 면 도



특 징

- 직사각형의 대지에 "ㄱ자형" 평면을 가진 단층 한옥건물
- 방4, 거실, 화장실, 부엌, 다락방으로 구성
- 부엌 상부에 다락방 있음.
- 120X120 기둥으로 목부재가 세장함
- 외부 마감은 회벽마감, 타일마감
- 지붕은 강판지붕

거실



복도



소 결	일제강점기에 건립된 근대한옥으로 주변에 같은 시기에 건립된 유사한 한옥이 몇 채 더 있다. 주변 한옥들과 종합적으로 보존대책을 모색했으면 좋겠다.



NO. A-33

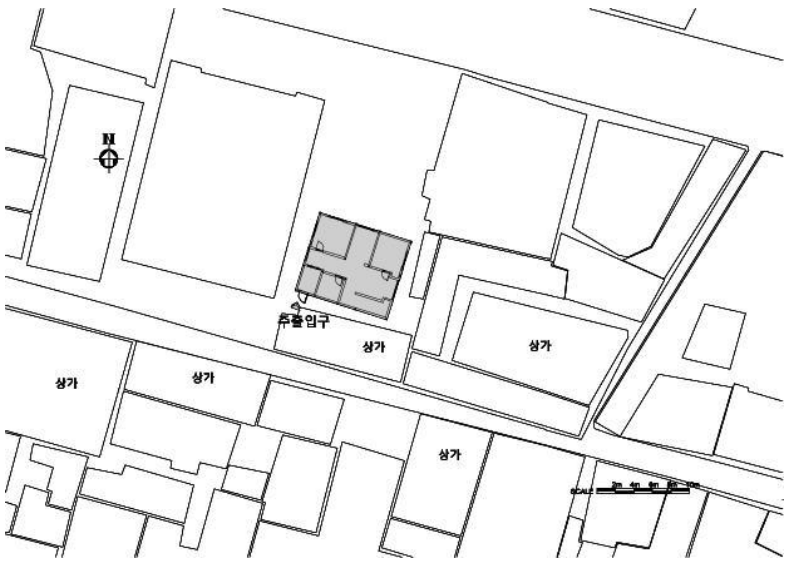
가옥 삼일로13번길 10

주　　소 : 목포시 삼일로13번길 10
건립년도 : 1935년
준공년도 : 1935년 소유자등재
건축면적 : 89.59㎡ (실측92.04㎡)
연 면 적 : 89.59㎡ (실측92.04㎡)
구　　조 : 목구조
용　　도 : 주거시설
지붕형태 : 우진각지붕(강판)
외부마감 : 시멘트몰탈 위 페인트마감

건립연도는 건축물대장상 1935년에 등재된 것으로 보아 아마 그 이전에 지어졌을 확률도 있다. 내부는 개보수로 인해 변형되어 옛 모습이 일부 보이지 않지 만 외부의 목구조와 벽체, 지붕의 형태 등은 본래의 모습을 유지하고 있다.
전반적으로 일식가옥의 모습을 취하고 있으며 육중한 돌담도 인상적이다.

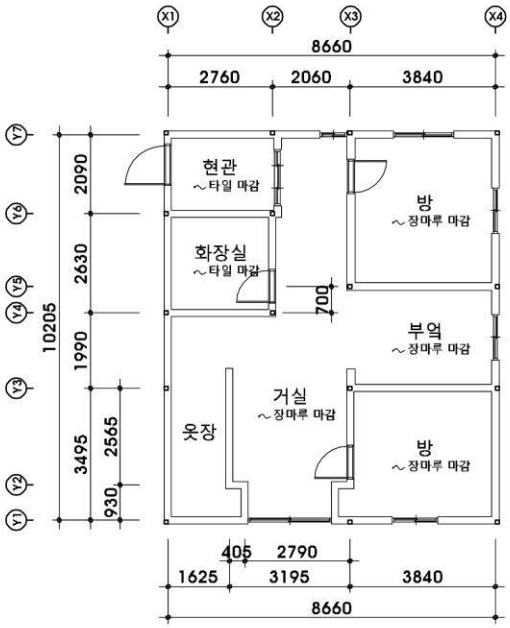


위 치 도

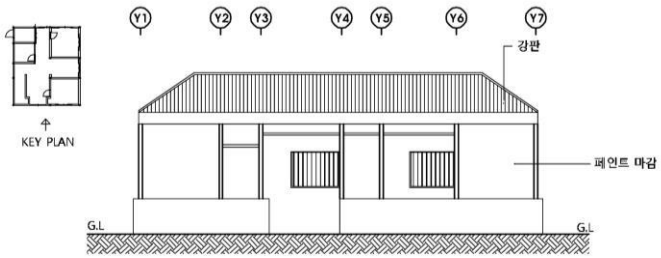


배 치 도

평 면 도



입 면 도



특 징

- 건물은 장방형 평면의 단층 목조건물
- 방2, 거실, 부엌, 현관, 화장실, 옷장으로 구성
- 외부마감은 시멘트 몰탈 위 페인트마감
- 지붕은 강판지붕

정면



우측면



소 결	일제강점기 남교동에 건립된 단층 일식 목조가옥이다. 현 용도대로 살림집으로 활용해도 좋을 듯하다.



NO. A-34

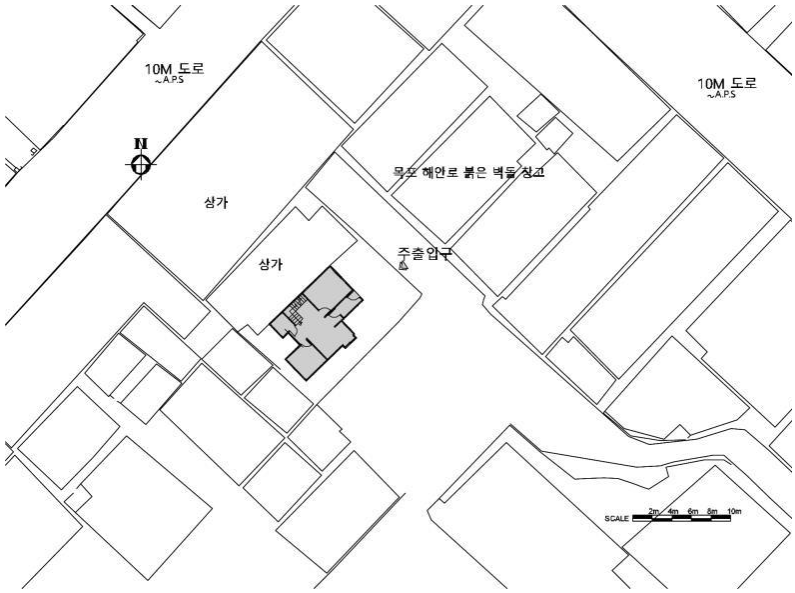
가옥 수강로12번길 23-3

주　　소 : 목포시 수강로12번길 23-3
건립년도 : 일제강점기
준공년도 : 미등재
건축면적 : 실측54.40㎡
연 면 적 : 실측82.87㎡
구　　조 : 목구조
용　　도 : 주거시설
지붕형태 : 우진각지붕 (슬레이트)
외부마감 : 흙벽위 페인트마감

건립연도는 건축물대장 상에 미등재로 되어 있어 정확히 알 수 없으나 이 거리가 강점기에 제일 번창했던 상업거리인 점을 감안하고 일제강점기에 지어진 건물로 여겨진다. 전체 모습은 일식 형태를 갖추고 있으나 내부는 일부 개보수가 되어있다. 현재 사용이 안 되고 있다.

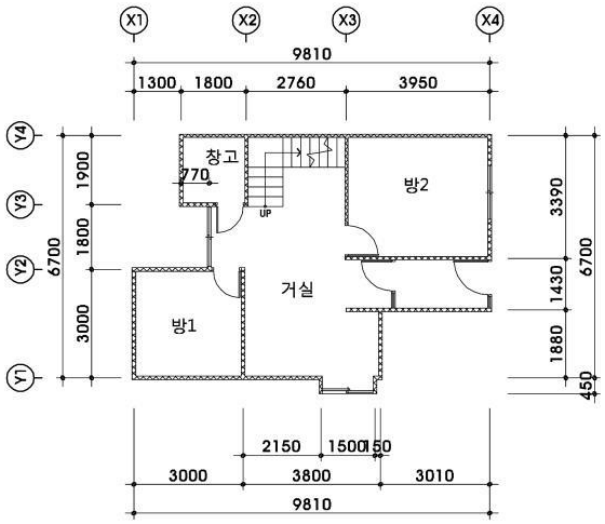


위 치 도

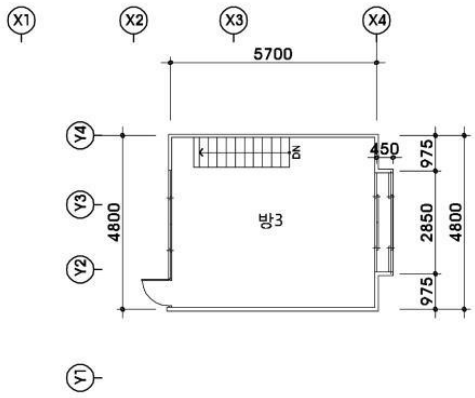


배 치 도

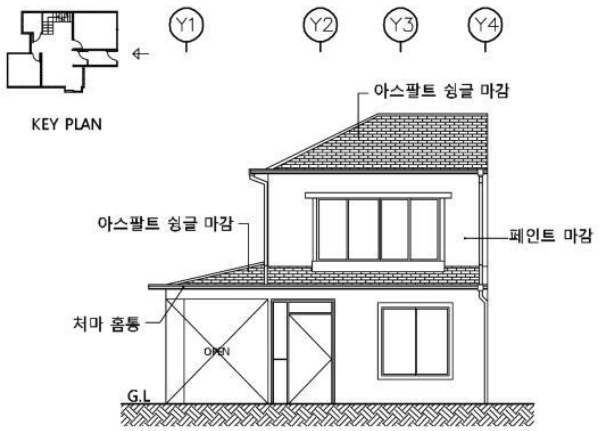
1층 평 면 도



2층 평 면 도



입 면 도



특 징

- 건물은 정면이 좁은 장방형 평면
- 1층 저층부가 크고 상대적으로 2층이 작은 주거유형
- 2층의 바닥은 장마루로 추정되나 현재는 온수시설이 설치되어 있음.
- 내부에 목재계단 1개소
- 외부마감은 흙벽 위 페인트마감
- 지붕은 슬레이트지붕

측면



정면



1층 정면



2층 정면



2층 내부



소 결	이 건물은 바로 앞에 일제강점기에 건립 된 대형 붉은벽돌 창고(2018년 등록문화재 지정)가 있다. 옛 모습으로 복원하여 창고와 연계 활용 할 수 있는 프로그램을 모색하면 좋을 듯하다.



NO. A-35

정진식 가옥

주　　소 : 목포시 수문로86번길 7
건립년도 : 1976년
준공년도 : 1976년 소유자등재
건축면적 : 62.81㎡ (실측96.21㎡)
연 면 적 : 62.81㎡ (실측96.21㎡)
구　　조 : 목구조
용　　도 : 주거시설
지붕형태 : 팔작지붕(골함석)
외부마감 : 회벽마감+데크판재 마감

이 건물은 목포북교초등학교 앞 도로 건너편에 있는 근대한옥으로 건립연도는 건축물대장 상 1976년 등재이다. 좁은 대지에 "ㄱ자형" 안채와 작은 마당, 벽돌조로 된 문간채로 구성되어 있다. 거실(대청) 전면으로 부엌 등이 확장 증축되어 있다

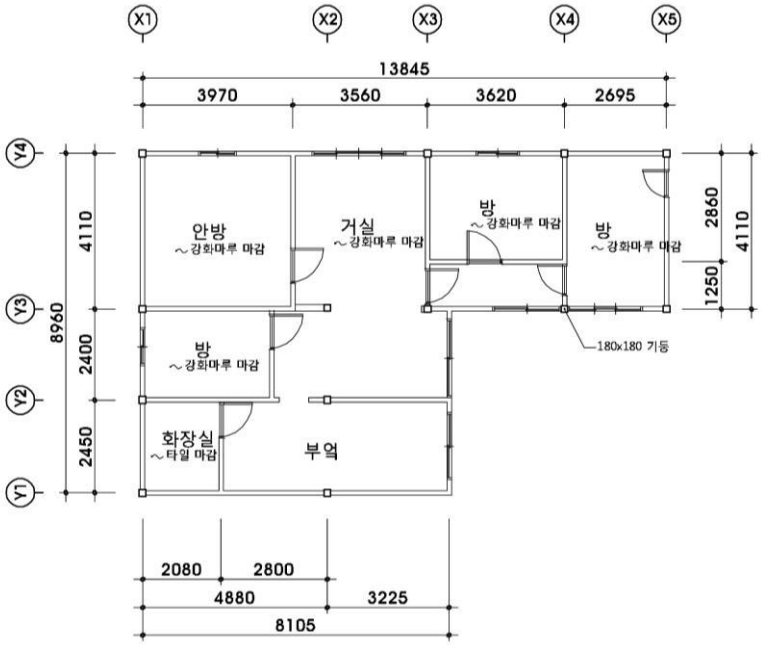


위 치 도



배 치 도

평 면 도



특 징

건물은 "ㄱ자형 안채와 문간채로 구성
- 안채는 근대한옥으로 소로수장집임
- 홑처마에 팔작지붕
- 외부마감은 회벽마감 및 데크판재 마감
- 지붕은 골함석지붕

안채 정면



거실



방



소 결	1970년대 건립 된 근대한옥으로 비록 부분적 개보수가 됐으나 보전가치가 있다. 현 용도대로 활용해도 좋겠다.



NO. A-36

영산로 44-2 가옥

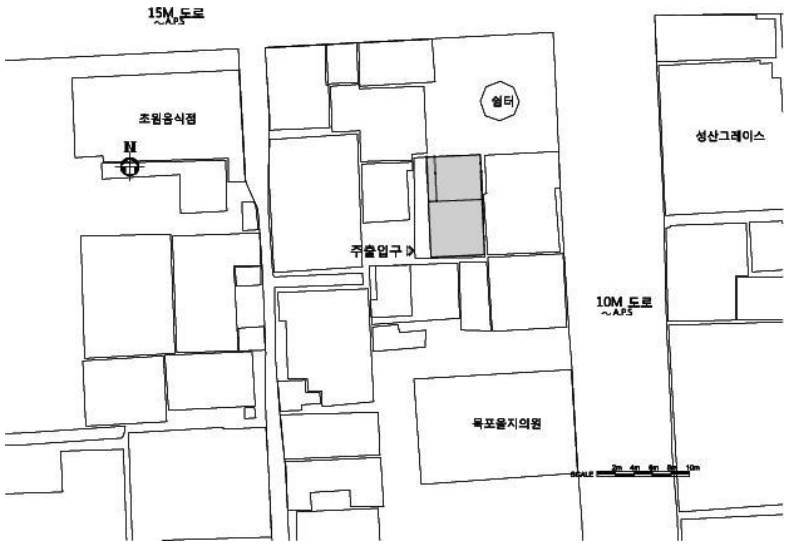
주　　소 : 목포시 영산로 44-2
건립년도 : 1935년
준공년도 : 1935년 소유자등재
건축면적 : 26.44㎡ (실측23.62㎡)
연 면 적 : 49.58㎡ (실측51.36㎡)
구　　조 : 목구조
용　　도 : 주거시설
지붕형태 : 박공지붕(슬레이트)
외부마감 : 흙벽위 판재+골함석 마감

건축연도는 건축물대장 상 1935년이나 그 이전에 건립 됐을 확률도 있다. 건립 당시에는 한 건물이었으나 현재는 2구역으로 2세대가 나눠 살림집과 식당의 방으로 활용 중이다. 건물의 기본 목구조와 일부 창호 형태는 옛 모습으로 잘 남아 있다.

※ 조사여건이 갖추어지지 않아 더 이상의 조사를 하지 못해 아쉬움이 있다.

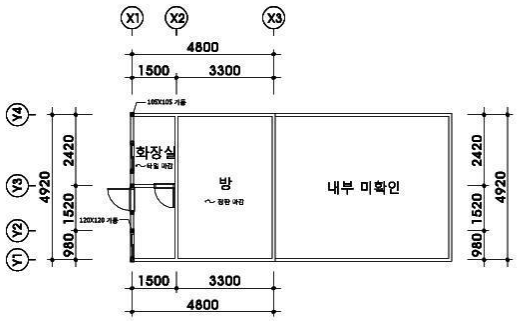


위 치 도

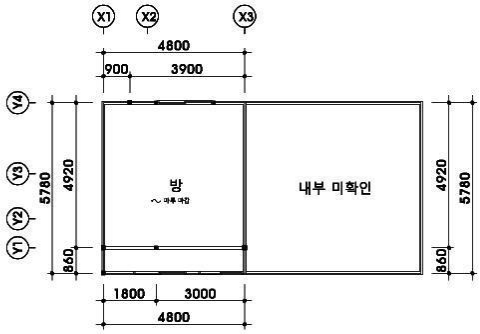


배 치 도

1층 평 면 도



2층 평 면 도



특 징

- 건물은 블록 가운데에 있는 "—자형 평면을 가진 목구조로 박공지붕으로 되어있으며, 전면 지붕이 길다.
- 우측 1층 내부는 식당으로 사용하여 변경이 많이 됨
- 우측 2층은 통 칸으로 된 장마루 방이 있음.
- 2층 전면에 장마루로 된 복도가 있음.
- 외부 측벽 마감은 비늘판벽. 좌측면은 현재 골함석으로 개보수 됨.
- 지붕은 강판지붕으로 개보수 됨

우측면



좌측면



2층 정면



1층 내부



2층 내부2



2층 복도



소 결	이 주변은 일제강점기 때 은행, 경찰서 등이 있었던 번화가였다. 기본 목구조가 잘 남아있는 등 보존 가치가 있는 적산가옥이다. 주변 여건도 좋아 복원하여 탐방집이나 문화공간 등으로 활용해도 좋을 듯하다.



NO. A-37

목포 영산로 일본식 가옥

주　　소 : 목포시 영산로10번길 7
건립년도 : 일제강점기
준공년도 : 1937년 소유자등재
건축면적 : 77.69㎡ (실측92,16㎡)
연 면 적 : 100.83㎡ (실측124,14㎡)
구　　조 : 목구조
용　　도 : 주거시설
지붕형태 : 우진각지붕(강판)
외부마감 : 회벽위 페인트도장 마감

일제강점기 일본인 거류지에 세워진 일본식 가옥이다. 이훈동 정원에서 현 유달초등학교(구 일본인 소학교 강당)으로 들어오는 방향의 도로 끝에 자리하고 있다. 일제강점기 주소로 본정 3정목 7번지에 해당하는 곳이며 건축물 대장에 1937년에 신축 등재된 것으로 되어 있다. 건축물대장에 '궁기수원(宮崎壽員)'이라는 이름이 최초 등재자로 되어 있는 데 그가 어떤 인물이었는지는 아직 밝혀진 바가 없다. 당시 바로 앞에 소학교가 있어 위치로는 최고의 택지였던 것으로 여겨진다.

규모가 큰 2층가옥으로 지붕 만 개보수 됐을 뿐 기본 목구조와 내부 등은 본래의 모습을 잘 갖추고 있다.

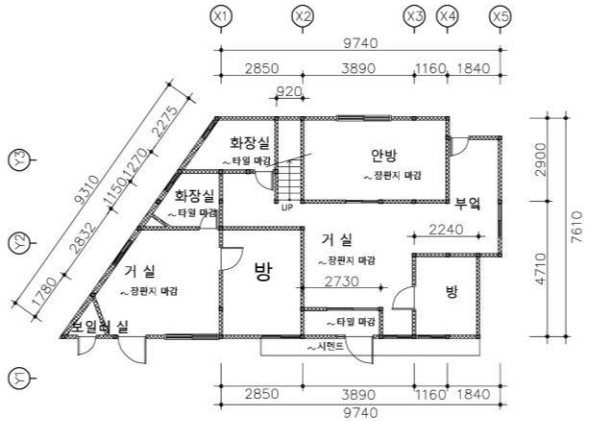


위 치 도

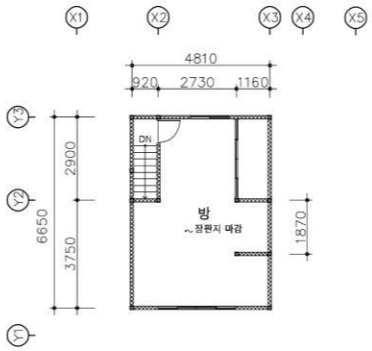


배 치 도

1층 평 면 도



2층 평 면 도



특 징

- 건물은 대지의 모양에 맞게 건립됨.
- 1층 저층부가 크고 상대적으로 2층이 작은 주거유형
- 가로변의 1층 팔작지붕(합각면)과 2층 우진각 지붕의 입면이 독특함.
- 2층은 다다미로 되었다고 하나 개보수 때 철거하였음.
- 2층은 통칸으로 반침공간이 있음.
- 외부 마감은 회벽위 페인트도장마감. 측면 목가구가 잘 드러남.
- 지붕은 최근에 강판으로 개보수 됨.

정면



우측면



좌측면



1층 내부



2층 내부



내부 계단



소 결	일제강점기에 건립 된 독특한 형태의 2층 적산가옥으로 건물의 기본 골격 등이 건립 당시의 모습이다. 주변의 일식가옥과 함께 보전하면 부가가치가 더욱 높아질 것이다. 2018년 8월에 등록문화재로 지정 된 '근대역사문화공간' 내에 있으며 이 가옥도 별개로 등록문화재(제 718-4호)로 지정되었다.



NO. A-38

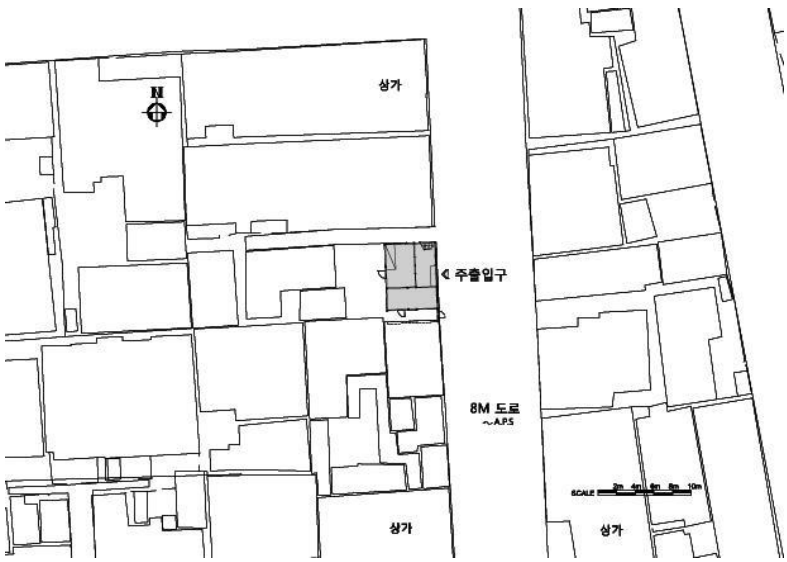
가옥 영산로40번길 18-7

주　　소 : 목포시 영산로40번길 18-7
건립년도 : 1945년
준공년도 : 1955년 소유자 등재
건축면적 : 23.80㎡ (실측37.78㎡)
연 면 적 : 23.80㎡ (실측75.56㎡)
구　　조 : 목구조
용　　도 : 주거시설
지붕형태 : 박공지붕(슬레이트)
외부마감 : 흙벽위 타일+판재마감

목포진 서쪽 편 8m 길에 위치한 2층 목조건물이다. 건립은 상량문이 있어 1945년에 지은 것임이 밝혀졌다. 본래 1층은 상가, 2층은 주거용이었으나 현재는 모두 주거로 사용하고 있다. 전면 부는 모두 타일로 개보수하고 창호도 현대식 창호로 교체하여 파사드가 많이 변했다. 다만 내부 목구조와 우측면의 목재 비늘판 구조는 잘 보존됐다. 현재는 모두 사용하지 않고 비어 있다.

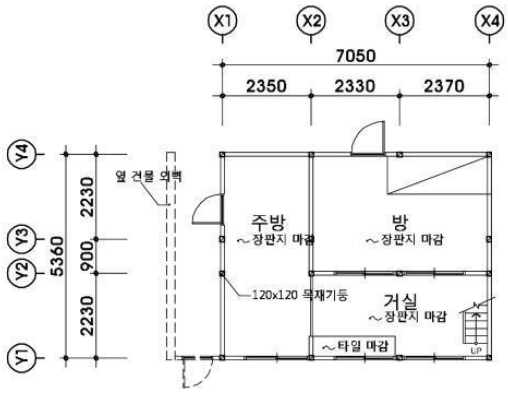


위 치 도

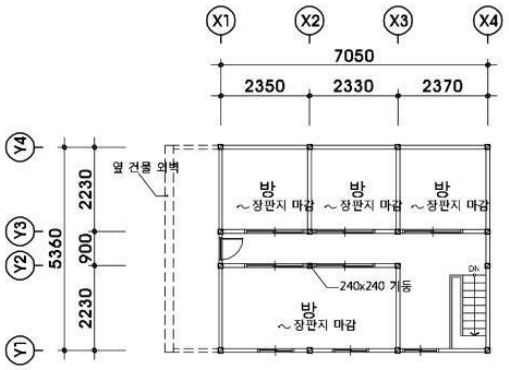


배 치 도

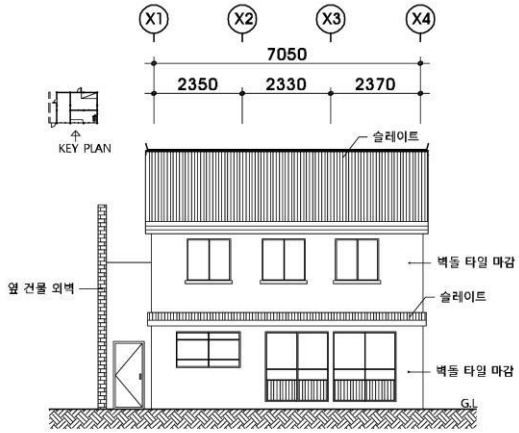
1층 평 면 도



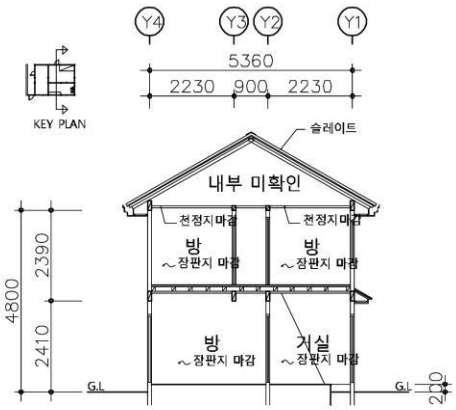
2층 평 면 도



입 면 도



단 면 도



특 징

- 건물은 정면이 넓은 장방형 평면
- 정면 타일 및 알루미늄 창호로 교체되어 입면이 변경됨.
- 측면의 비늘 판벽은 잘 남아있음.
- 내부에 목재계단 1개소
- 배면에 콘크리트 건물을 덧대어 사용
- 외부마감은 기존 벽체에 덧붙여 타일로 마감, 측면은 비늘판벽마감,
- 지붕은 일식기와로 추정되나 현재는 슬레이트지붕

정면



우측면



1층 내부



내부 계단



소 결	근대기 소규모 2층 상가 겸 주거시설이다. 측면 벽체와 박공의 지붕틀 구조, 2층 내부 평면 구조 등이 잘 남아 있다. 원형을 찾아 찻집 등 휴게시설로 활용하면 좋을 듯하다.



NO. A-39

가옥 영산로40번길 23-3

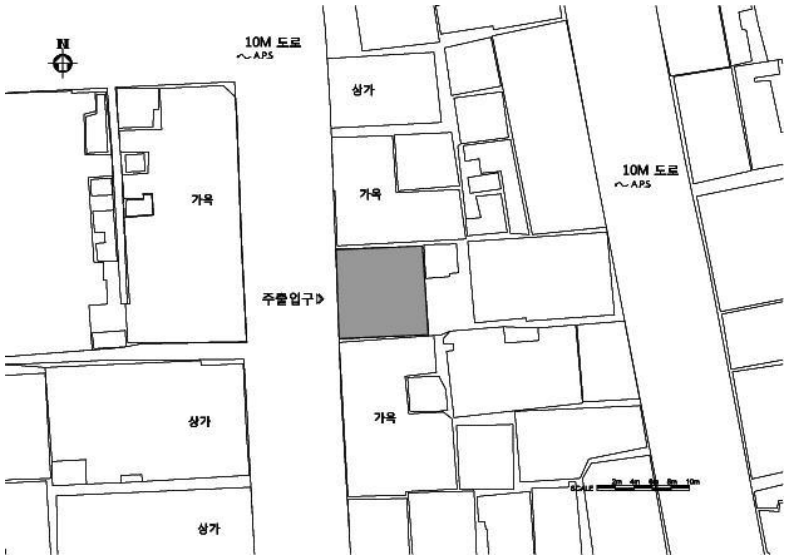
주　　소 : 목포시 영산로40번길 23-3
건립년도 : 1935년
준공년도 : 1935년 소유자 등재
건축면적 : 79.67㎡
연 면 적 : 79.67㎡
구　　조 : 목구조
용　　도 : 주거시설
지붕형태 : 박공지붕(슬레이트)
외부마감 : 시멘트 몰탈 위 페인트마감

이 건물은 삼학새마을금고 만호지점에서 국립 목포검역소 방향의 도로면에 위치한 단층 목조건물이다. 건립연도는 건축물대장상 1935년 등재이나 그 이전일 가능성도 있다. 현재 전면 창호와 외부가 개보수 되어 있어 본래의 파사드가 많이 변했다.

※ 건물 내부 조사 여건이 안 되어 외부에서 할 수 있는 사진촬영, 외부조사(입면, 형태, 재료 등)등으로 국한하였다.

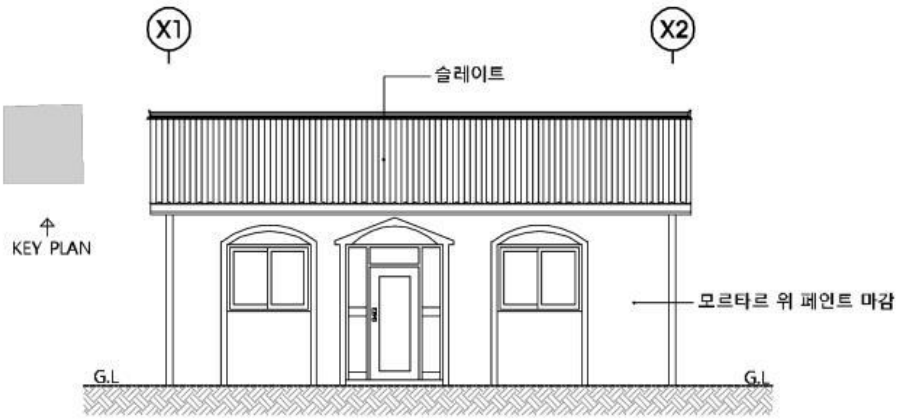


위 치 도



배 치 도

입 면 도



특 징

- 도로면에 접한 단층 목조건물
- 정면 파사드는 변형 됨
- 외부마감은 시멘트 몰탈 위 페인트마감
- 지붕은 슬레이트지붕

정면



우측면



소 결	일제강점기 건물로 보전가치가 있다. 외부 마감 등을 복원하여 현 용도대로 활용해도 좋을 것이다.



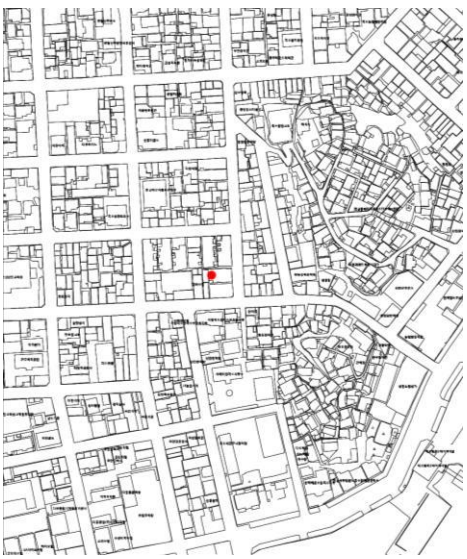
NO. A-40

가옥 영산로40번길 26-2

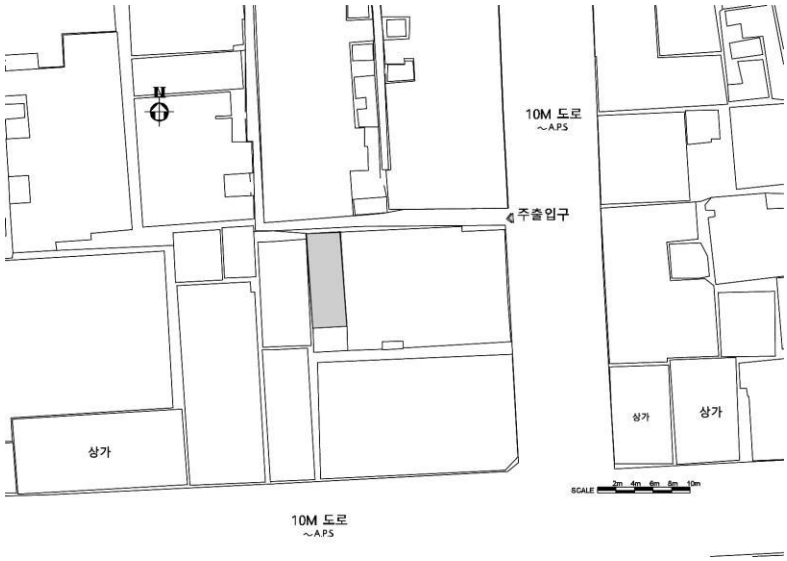
주　　소 : 목포시 영산로40번길 26-2
건립년도 : 일제강점기 추정
준공년도 : 1963년 소유자 등재
건축면적 : 43.00㎡
연 면 적 : 43.00㎡
구　　조 : 목구조
용　　도 : 주거시설
지붕형태 : 박공지붕(슬레이트)
외부마감 : 시멘트 몰탈 위 페인트마감

이 건물은 목포진 서쪽 편에 위치한 일본 나가야(장옥)형식의 단층 목조건물이다. 건립연도는 건축물대장 상 1963년 등재이나 건축 형태로 보아 일제강점기로 여겨진다. 현재 살림집으로 활용되고 있다. 돌출 목창호와 상부 지붕 등이 잘 남아있다.

※ 건물 내부 조사 여건이 안 되어 외부에서 할 수 있는 사진촬영, 외부조사(입면, 형태, 재료 등)등으로 국한하였다.



위 치 도



배 치 도

입 면 도



특 징

- 좁은 골목 안쪽에 위치한 단층 목조건물
- 1층 상부 차양 및 돌출된 목재창호
- 한 건물을 분할하여 살림집으로 활용 중
- 외부마감은 시멘트 몰탈 위 페인트마감
- 지붕은 슬레이트 지붕

정면



돌출된 목재창호



소 결	일본 나가야(장옥)형식의 단층 목조건물이다. 돌출 된 목재 창호 마감 및 1층 상부의 부섭지붕이 잘 남아있다. 보존가치가 있다. 현 용도대로 살림집으로 활용해도 좋을 듯하다.



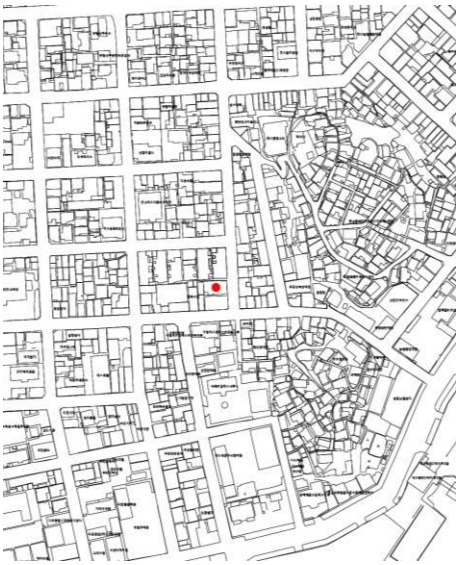
NO. A-41

가옥 영산로40번길 26-4

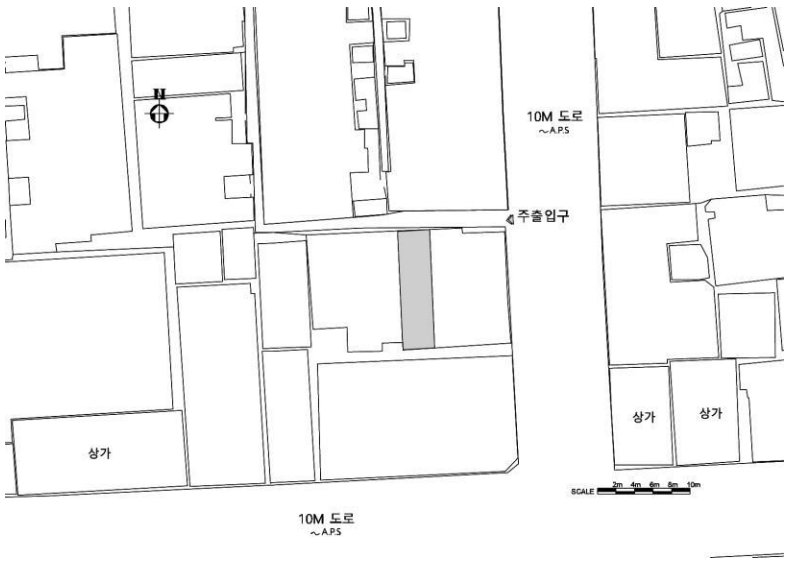
주　　소 : 목포시 영산로40번길 26-4
건립년도 : 일제강점기 추정
준공년도 : 1959년 소유자 등재
건축면적 : 43.96㎡
연 면 적 : 43.96㎡
구　　조 : 목구조
용　　도 : 주거시설
지붕형태 : 박공지붕(슬레이트)
외부마감 : 회벽마감

이 건물은 목포진 서쪽 편에 위치한 일본 나가야(장옥)형식의 단층 목조건물이다. 건립연도는 건축물대장 상 1959년 등재이나 건축 형태로 보아 일제강점기로 여겨진다. 현재 살림집으로 활용되고 있다. 돌출 목창호와 상부 지붕 등이 잘 남아있다.

※ 건물 내부 조사 여건이 안 되어 외부에서 할 수 있는 사진촬영, 외부조사(입면, 형태, 재료 등)등으로 국한하였다.

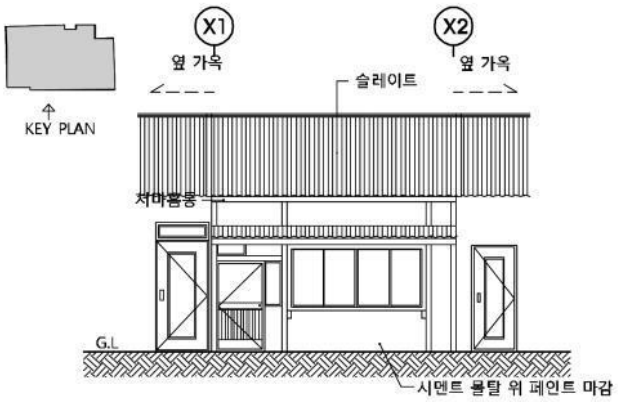


위 치 도



배 치 도

입 면 도



특 징

- 좁은 골목 안쪽에 위치한 단층 목조건물
- 1층 상부 차양 및 돌출된 목재창호
- 한 건물을 분할하여 살림집으로 활용 중
- 외부마감은 회벽마감
- 지붕은 슬레이트 지붕

정면



창호



소 결	A-40번 가옥과 연결 된 일본 나가야(장옥)형식의 단층 목조건물이다. 돌출 된 목재 창호 마감 및 1층 상부의 부섭 지붕이 잘 남아있다. 보존가치가 있다. 옆 세대와 함께 현 용도대로 살림집으로 활용해도 좋을 듯하다.



NO. A-42

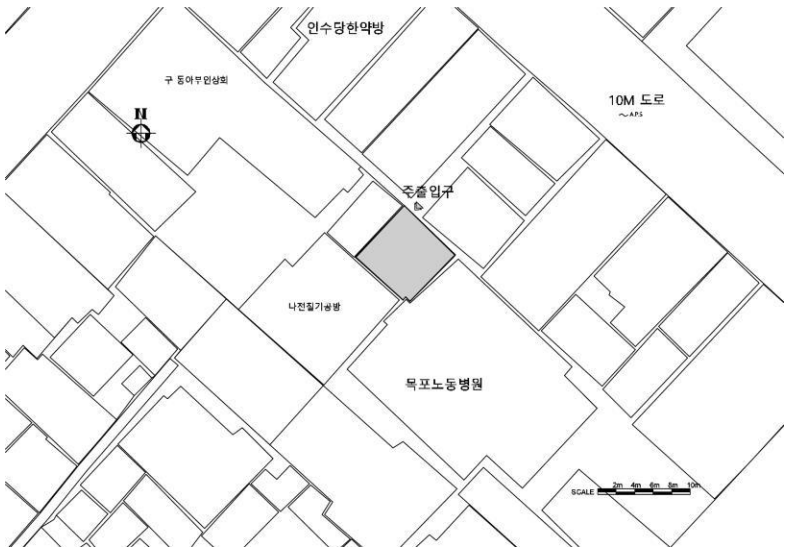
가옥 해안로237번길 19-2

주　　소 : 목포시 해안로237번길 19-2
건립년도 : 1935년
준공년도 : 1935년
건축면적 : 56.20㎡ (실측38.95㎡)
연 면 적 : 93.22㎡ (실측73.83㎡)
구　　조 : 목구조
용　　도 : 주거시설
지붕형태 : 팔작지붕(슬레이트)
외부마감 : 골함석마감,회벽마감

이 건물은 구 동아부인상회 목포지점 뒤편에 위치한 2층 목조건물이다. 건립연도는 건축물대장 상 1935년 등재나 그 이전일 가능성이 높다. 일제강점기 동아부인상회 목포지점 직원의 사택으로 전해져 오고 있다. 내부는 변형되었지만 창호 및 목구조는 그대로이다. 그간 살림집으로 활용되었으나 현재는 공가다.

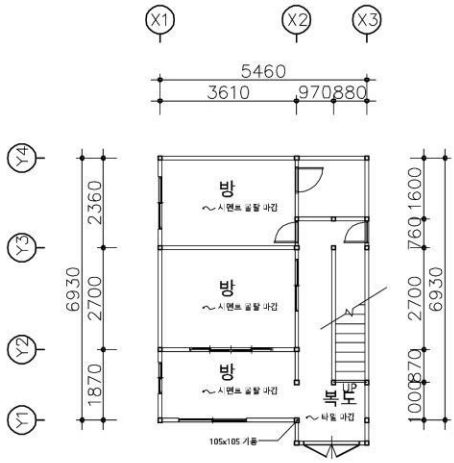


위 치 도

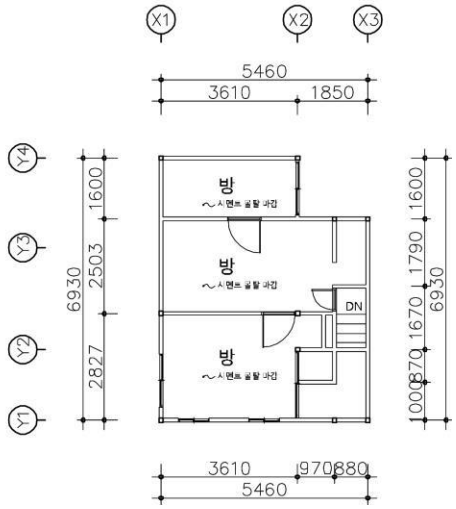


배 치 도

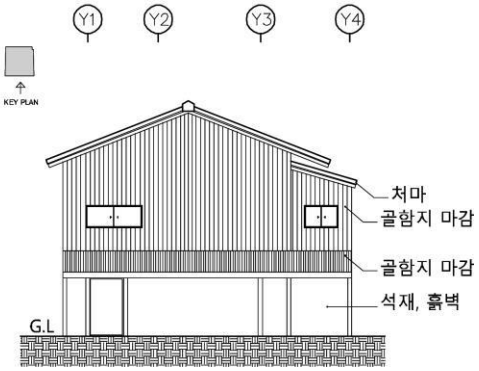
1층 평 면 도



2층 평 면 도



입 면 도



특 징

- 구 동아부인상회 목포지점 뒤편에 위치한 2층 목조건물
- 1층은 거실, 방2, 주방, 현관으로 되어 있으며, 2층은 거실, 방, 주방, 샤워실, 창고로 구성됨
- 옥외에 화장실 및 창고건물이 있음.
- 내부는 리모델링되어 그간 살림집으로 사용.
- 2층은 목조마루틀 위에 온수난방을 설치하였음.
- 2층 진입은 목조계단 1개소
- 외부마감은 골함석 및 회벽마감
- 지붕은 슬레이트 지붕

좌측면



2층 내부1



2층 내부2



2층 내부3



소 결	일제강점기 건립된 작은 규모의 2층 목조주택이다. 등록문화재로 지정 된 구 동아부인상회와 관련이 있는 건물로 보존 가치가 있다. 옆으로 나전칠기공방 등 여러 채의 일제강점기 건물이 있어 개별보다는 네트워크식 보존 방안을 모색하면 좋을 듯하다.



NO. A-43

양진훈 가옥

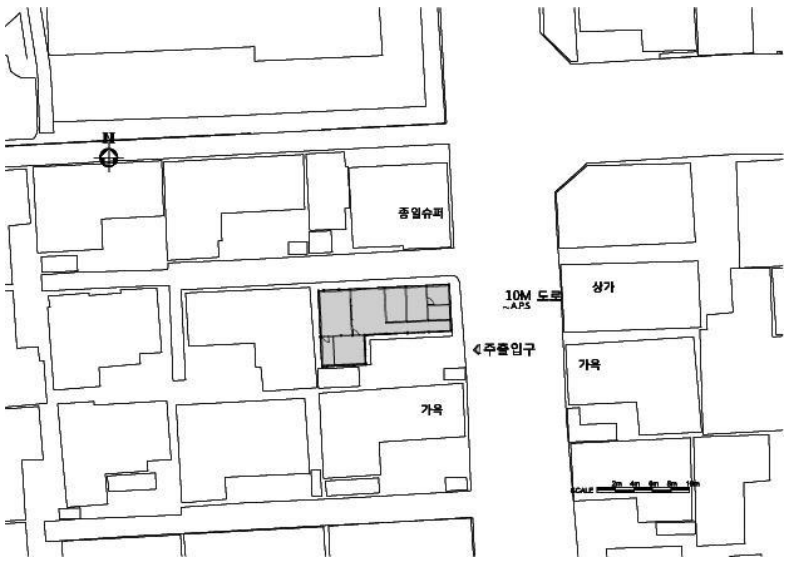
주　　소 : 목포시 유동로 25
건립년도 : 1978년
준공년도 : 1978년 소유자 등재
건축면적 : 71.48㎡
　　(실측84.07㎡)
연 면 적 : 71.48㎡
　　(실측84.07㎡)
구　　조 : 목구조
용　　도 : 주거시설
지붕형태 : 팔작지붕(골함석)
외부마감 : 회벽+타일마감

목포에는 1970년대까지도 도심 곳곳에 크고 작은 단지를 만들어 한옥을 살림집으로 건립했다. 이 한옥도 그런 유형의 한옥으로 주변에도 이와 유사한 여러 채의 한옥이 있다. 건립연도는 건축물대장 상에 1978년 등재이다.

현재 내부 평면 모습은 크게 바뀌지 않았으나 창호는 플라스틱 창호로 거의 교체되어 있다.

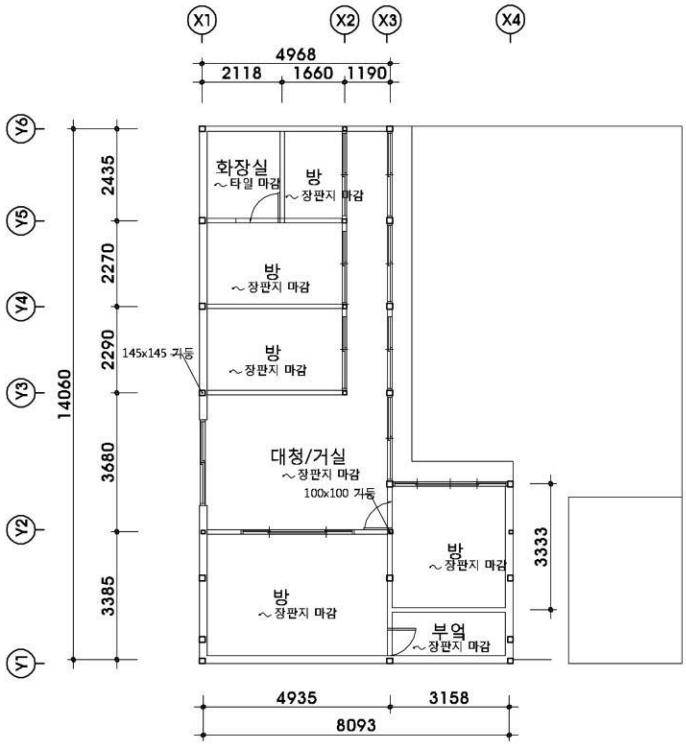


위 치 도



배 치 도

평 면 도



특 징

- 건물은 도로면에 "ㄱ자형 평면을 가진 소로수장집
- "ㄱ자형 한옥과 작은마당, 벽돌로 된 문간채와 창고로 구성됨.
- 내부는 개보수 됨.
- 창호는 현재 PVC창호로 교체됨.
- 외부마감은 회벽마감 및 타일마감
- 지붕은 강판지붕

내부1



내부2



소 결	비록 건립연도는 오래지 않았으나 목포의 주거사를 볼 수 있는 건물이다. 한옥관리 조례를 제정하여 목포 근대 및 산업화 과정에서 탄생한 한옥의 보존 방안을 모색했으면 좋겠다.



NO. A-44

학 은 재

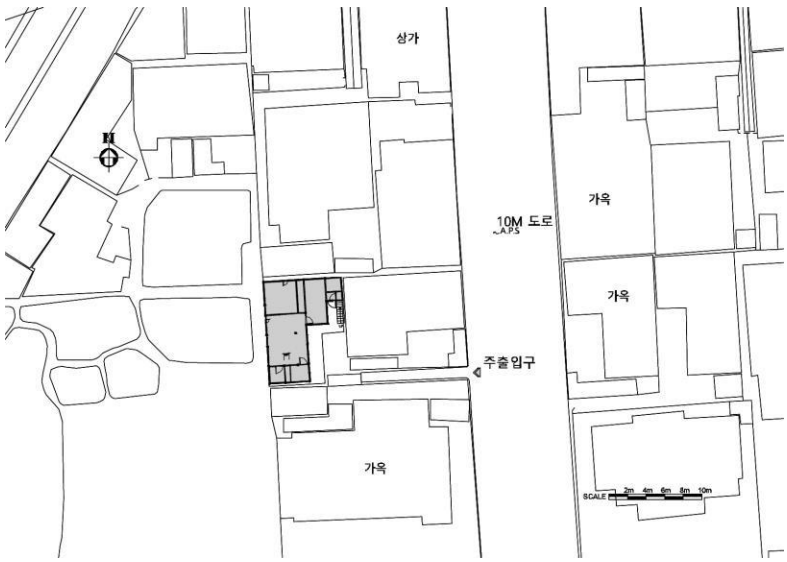
주　　소 : 목포시 유동로 51
건립년도 : 1975년
준공년도 : 1975년 소유자등재
건축면적 : 60.16㎡
(실측62.80㎡)
연 면 적 : 60.16㎡
(실측62.80㎡)
구　　조 : 목구조
용　　도 : 주거시설
지붕형태 : 팔작지붕
(시멘트기와)
외부마감 : 외엮고 회벽마감
정면-중방 아래 전벽돌

학은재는 본 건물의 당호이다. 건물은 1975년에 지은 근대한옥으로서 전면의 '유정한옥'과 동시에 지었다. 최근에 현 주인이 화장실, 주방 설치 등 내부를 개보수하여 원형이 사라졌다. 건립 당시는 2세대가 함께 거주 할 수 있도록 지어졌다고 하며, 현재 그러한 흔적이 기둥 등에 남아 있다. 지붕틀 가구구조는 건립당시 그 모습이다.

현재 게스트하우스로 활용하고 있다.

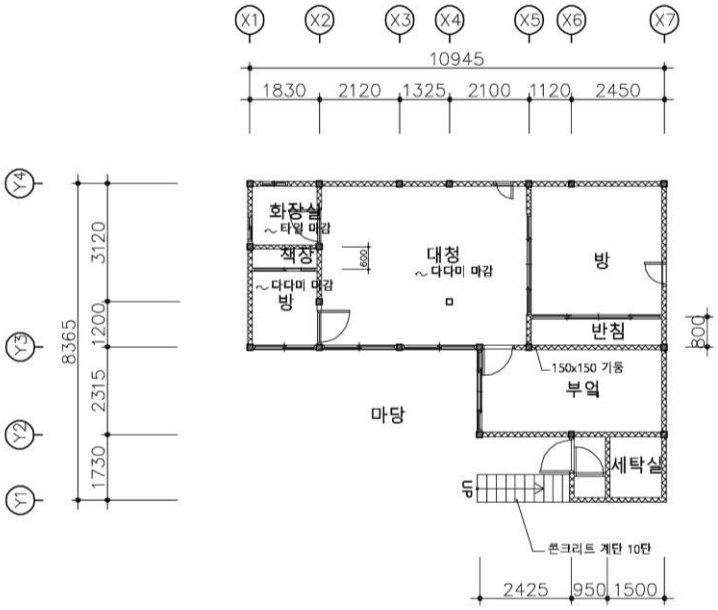


위 치 도



배 치 도

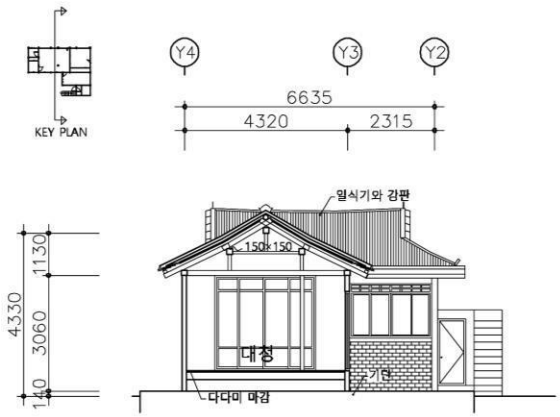
평 면 도



입 면 도



단 면 도



특 징

- 실은 대청, 방2개소, 부엌, 화장실이 있으며 세탁실은 콘크리트로 덧달아 사용 중
- 지붕가구는 1고주5량가로 특이한 점은 대청 전면 기둥은 2개이나 고주에서는 1개소로 기둥의 위치가 다르다.
- 기둥, 보, 대공 등 부재 단면이 작음. 근대한옥의 특징이 잘 드러남.
- 외부 정면 마감은 외엮고 회벽마감, 중방아래는 전벽돌, 측면과 배면은 외엮고 회벽마감.
- 지붕은 시멘트기와지붕

진입로



정면



내부1



내부2



내부3



외부 세탁실 및 계단



소 결	기둥과 지붕틀 등 가급적 원형을 살리면서 내부를 숙박에 편리하게끔 개보수 되었다. 한옥의 재생 측면에서 본보기가 된다. 현재처럼 게스트하우스로 활용하면 좋을 듯하다.



NO. A-45

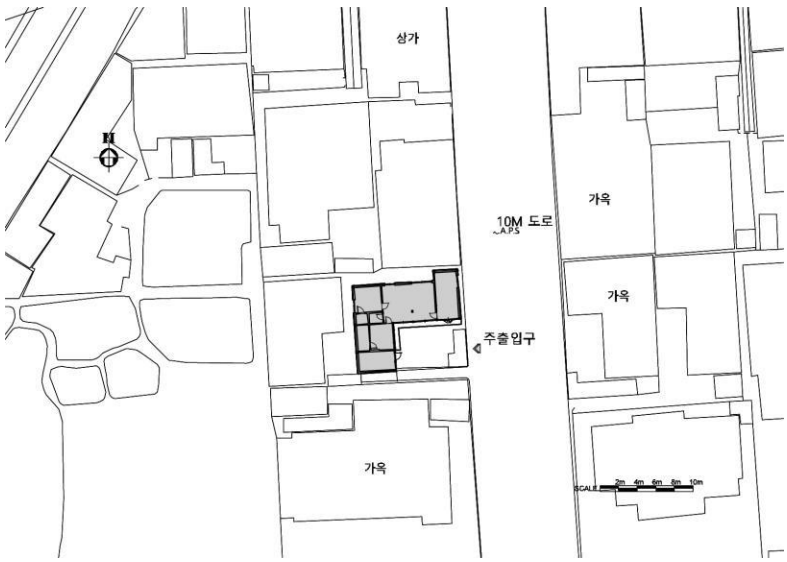
유정한옥

주　　소 : 목포시 유동로 51-1
건립년도 : 1975년
준공년도 : 1975년 소유자등재
건축면적 : 69.96㎡
(실측70.84㎡)
연 면 적 : 69.96㎡
(실측70.84㎡)
구　　조 : 목구조
용　　도 : 주거시설
지붕형태 : 팔작지붕
(시멘트기와)
외부마감 : 외엮고 회벽마감

후면에 있는 학은재와 같이 1975년에 지은 근대한옥이다. 도로변에서 측면 합각면이 보인다. 붉은 시멘트기와가 올려 져 있는 데 목포의 70년대 한옥은 상당수가 지붕에 이 재료를 사용했다.
이 건물도 현재 게스트하우스로 활용하고 있다.

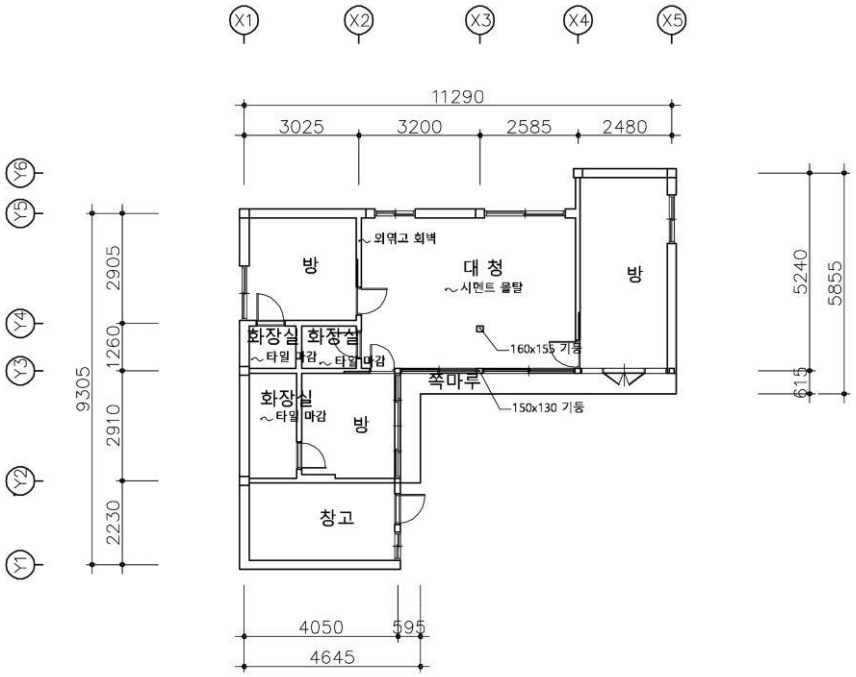


위 치 도

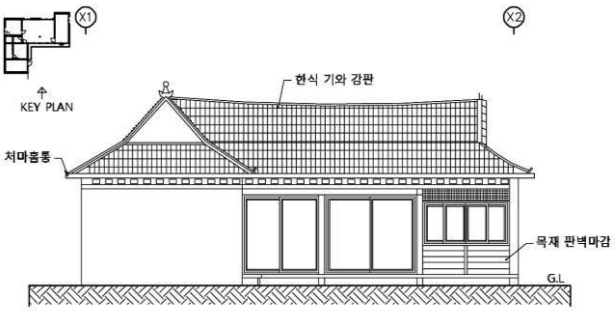


배 치 도

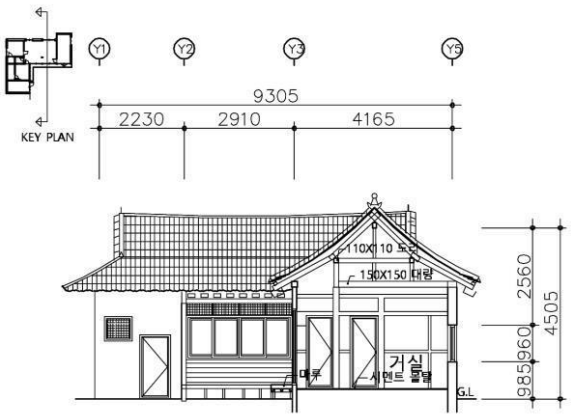
평 면 도



입 면 도



단 면 도



특 징

- 건물은 작은 마당이 있는 'ㄱ자형' 평면
- 실은 대청, 방3개소, 화장실이 있으며 창고는 콘크리트로 덧달아 사용 중
- 지붕가구는 1고주5량가로 특이한 점은 대청부분 정면 기둥열과 배면 기둥열이 다름
- 기둥, 보, 등 부재크기가 작음.
- 외부 마감은 외엮고 회벽마감
- 지붕은 시멘트기와지붕

정면



지붕가구



내부1



내부2



소 결	후면의 학은재와 함께 보존 가치가 있는 한옥이다. 이 지역은 과거 일본인이 주로 거주했던 곳으로서 일식가옥에서 한옥으로 교체되는 특별한 장소적 의미가 있다. 앞 학은재와 함께 게스트하우스로 계속 활용하면 좋을 듯하다.



NO. A-46

유동로16번길 5 가옥

주　　소 : 목포시 유동로16번길 5,1,1-1,3,3-1,3-2
건립년도 : 1935년
준공년도 : 1935년 소유자 등재
건축면적 : 43.00㎡ (실측60.29㎡)
연 면 적 : 43.00㎡ (실측60.29㎡)
구　　조 : 목구조
용　　도 : 주거시설
지붕형태 : 우진각지붕(강판)
외부마감 : 회벽마감, 시멘트 몰탈 위 페인트마감

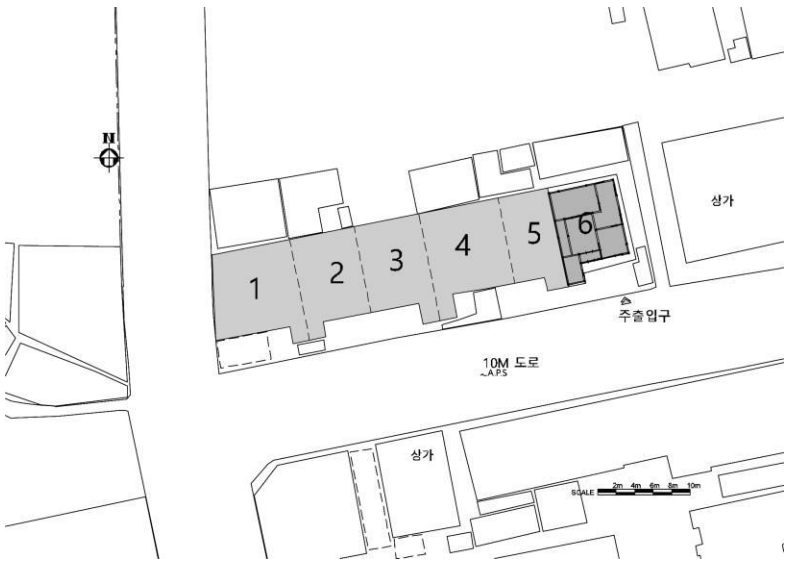
이 건물은 전형적인 나가야(長屋)형 주택이다. 나가야 주택은 일종의 연립형 집합주택으로 근대기 이전부터 있었던 일본 서민들의 보편적인 주택유형이다. 그들은 목포 정착 이후 일제강점기 내내 그들 방식의 가옥을 가로변에 건립했다. 반면에 상류층은 넓은 단독필지를 마련하고 정원이 딸린 규모가 큰 집을 지었다.

건립연도는 건축물대장 상 1935년으로 되어있으나 그 이전일 가능성도 있다. 건물은 모두 6가구가 거주하게 되어있고 현재 맨 우측 가구가 내부 등 본래의 모습을 비교적 잘 간직하고 있다. 이 가구는 후면으로 석조구조의 부속채도 있다.

평면구성은 전면으로 작은 복도가 있고 그 앞 중앙에 거실이 있다. 방과 부엌은 후면과 우측에 나있다. 화장실은 본래 작은 실이었으나 후대에 용도를 변경한 것이다.

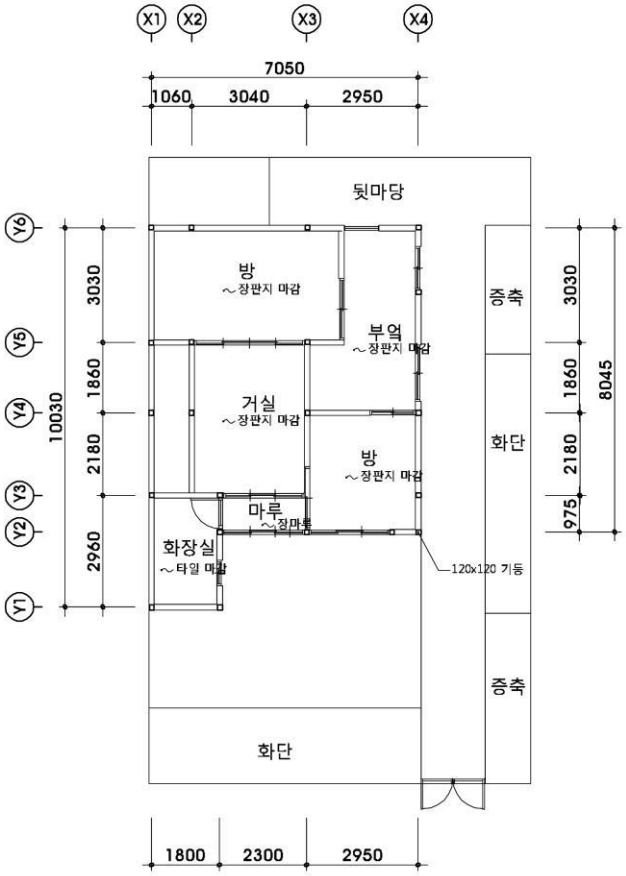


위 치 도

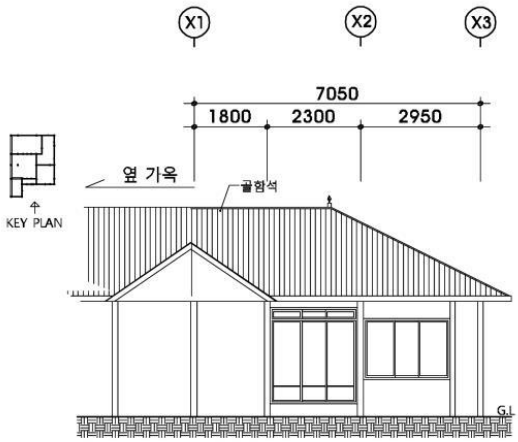


배 치 도

평 면 도


X1
X2
X3
X4
7050
1060
3040
2950
뒷마당
Y6
Y5
Y4
Y3
Y2
Y1
10030
3030
1860
2180
2960
방
~장판지 마감
부엌
~장판지 마감
거실
~장판지 마감
방
~장판지 마감
마루
~장마루
화장실
~타일 마감
120x120 기둥
증축
화단
증축
3030
1860
2180
975
8045
화단
1800
2300
2950

입 면 도


X1
X2
X3
7050
1800
2300
2950
옆 가옥
골함석
KEY PLAN
GL

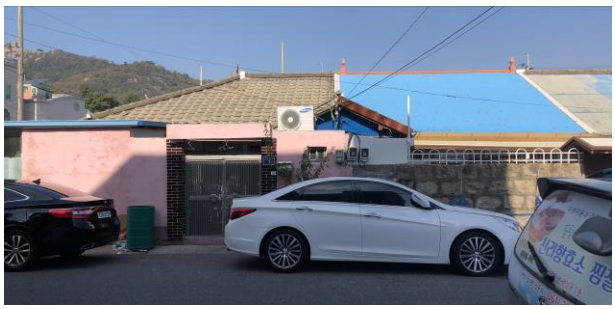
단 면 도


Y1
Y2
Y3
Y4
Y5
Y6
8045
3030
1860
2180
975
KEY PLAN
골함석
도리
내부 미확인
방
거실
장판지 마감
장판지 마감
장마루 위 장판지 마감
280
2370
2965
315

특 징

- 건물은 관사형태의 "ㅡ자형" 평면
- 단층 목조 건물로 한 지붕으로 추정되는 여러가옥이 일렬로 정렬되어 있음.
- 건립당시 출입구로 사용되었을 것으로 추정되는 돌출된 출입구가 3곳임.
- 외부마감은 회벽마감
- 지붕은 강판으로 최근에 개보수.

좌측부 정면



중앙부 정면



우측부 정면



전경



후면 부속채



정면



내부1



내부2



내부3



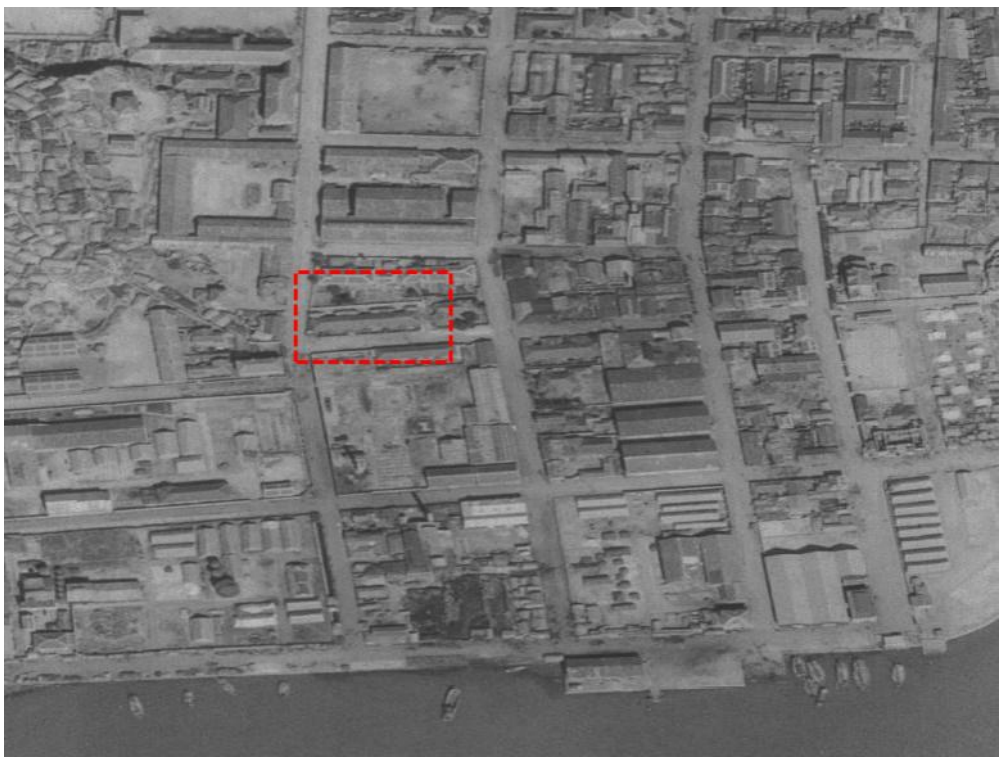
내부4



내부5(현관 복도)



1954년 항공사진(출처-국토지리정보원)



소 결	이 건물은 목포에 현존하는 전형적인 나가야형 주택이다. 규모도 크며 비교적 건립 당시의 원 모습을 잘 유지하고 있다. 일제강점기 일본 주거유형 연구의 귀중한 현장으로 보존 가치가 있다.



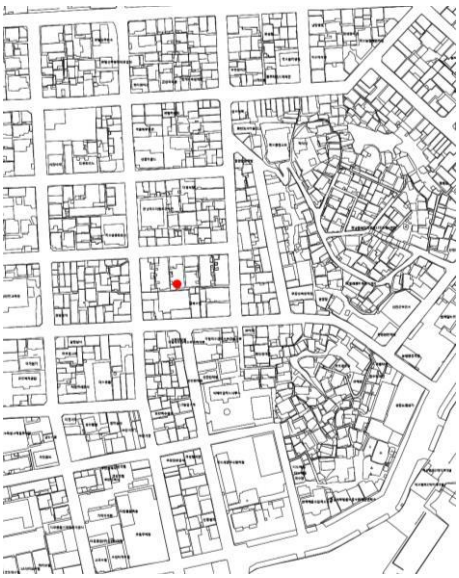
NO. A-47

가옥 유동로36번길 20-5

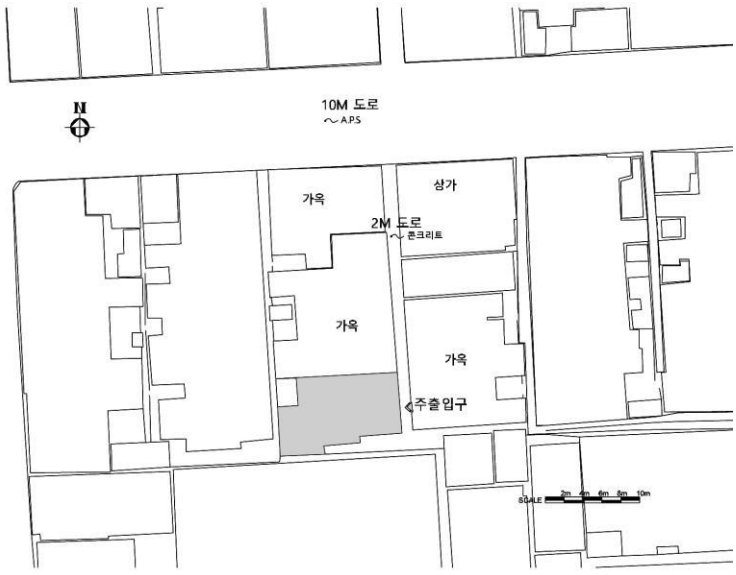
주　　소 : 목포시 유동로36번길 20-5
건립년도 : 1954년 이전
준공년도 : 1958년 소유자 등재
건축면적 : 36.69㎡
연 면 적 : 67.76㎡
구　　조 : 목구조
용　　도 : 주거시설
지붕형태 : 우진각지붕(강판)
외부마감 : 회벽마감+골함석위 페인트마감

이 건물은 건축물대장상에는 1958년에 등재한 것으로 나오지만 1954년 항공사진을 보면 건물의 지붕이 보인다. 주변 여건으로 보아 그 이전에 지어진 것으로 여겨진다. 현재 살림집으로 활용중이며 측면에 벽돌로 된 방화벽이 있다.

※ 건물 내부 조사 여건이 안 되어 외부에서 할 수 있는 사진촬영, 외부조사(입면, 형태, 재료 등)등으로 국한하였다.

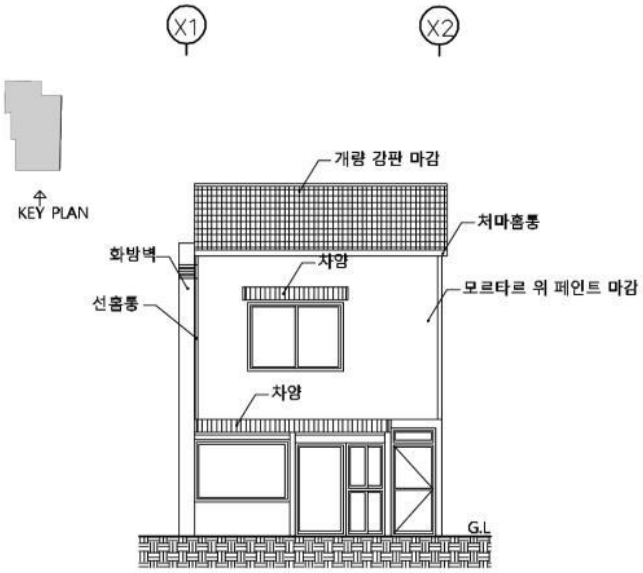


위 치 도



배 치 도

입 면 도



특 징

- 건물은 블럭 중앙에 좁은 골목을 끝에 위치한 박공집임
- 우측면은 벽돌로 된 방화벽이 있음.
- 1층상부에 차양, 2층 창문상부에 차양이 있음.
- 외부마감은 회벽마감과 골함석 위 페인트마감
- 지붕은 강판으로 개보수됨.

1954년 항공사진(출처-국토지리정보원)



1층 정면



2층 정면



소 결	지붕과 측면이 일부 개보수 됐지만 2층 전체 목구조 골격은 잘 유지하고 있다. 보존가치가 있다.



NO. B-48

가옥 유동로42번길 10-1

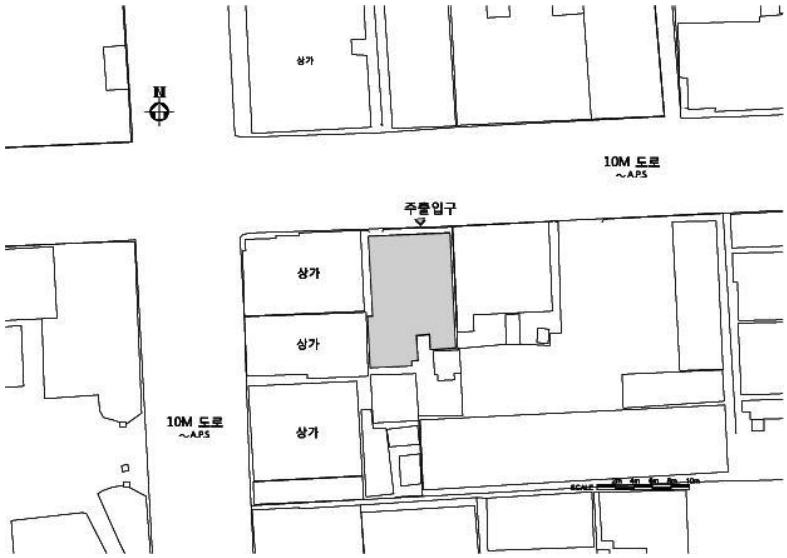
이 건물은 동양척식주식회사 목포지점 후면 블록 가로변에 위치한다. 건립은 건축물대장 상 1935년이나 그 이전 일 가능성도 있다. 집주인에 의하면 구 동양척식회사 간부가 살았던 가옥으로 전해지는데 목포 동척건물 신축이 1921년이므로 1920년대 가능성도 있다.

내외부가 비교적 건립 당시의 모습을 비교적 잘 유지하고 있다. 거실과 방은 모두 다다미방으로 되어 있었으나 현재는 장판으로 보수되었고 부엌 싱크대 자리에는 신을 모신 단이 있었다. 전면 파사드의 차양 및 출입구 등도 건립 당시의 모습을 가지고 있다. 내부 장식은 리모델링으로 변경되었다. 가옥 후면에는 정원도 있다.

주 소 : 목포시 유동로42번길 10-1
건립년도 : 1935년
준공년도 : 1935년 소유자 등재
건축면적 : 85.02㎡
연 면 적 : 85.02㎡
구 조 : 목구조
용 도 : 주거시설
지붕형태 : 박공지붕(슬레이트)
외부마감 : 회벽마감

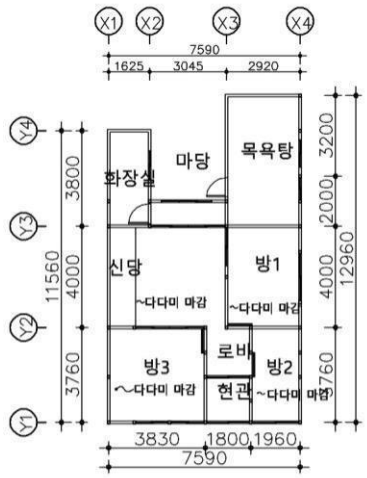


위 치 도

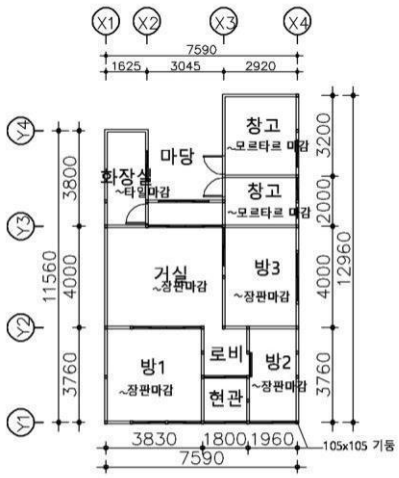


배 치 도

평 면 도(변경 전)



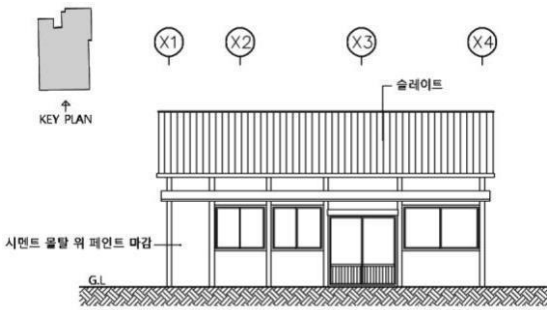
평 면 도(변경 후)



특 징

- 건물은 도로변에 위치한 단층 박공집임.
- 단층이나 층고가 높음.
- 방4, 거실겸부엌, 화장실, 복도로 구성
- 정면의 파사트가 잘 남아있음.
- 외부마감은 회벽마감
- 지붕은 본래 일식기와였으나 현재는 슬레이트로 개보수.

입 면 도



정면



좌측면



처마부분



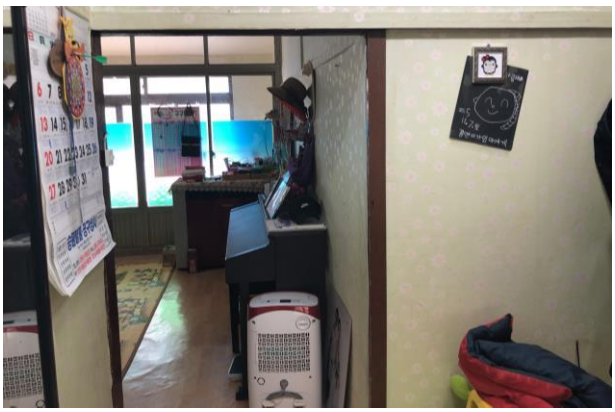
우측면



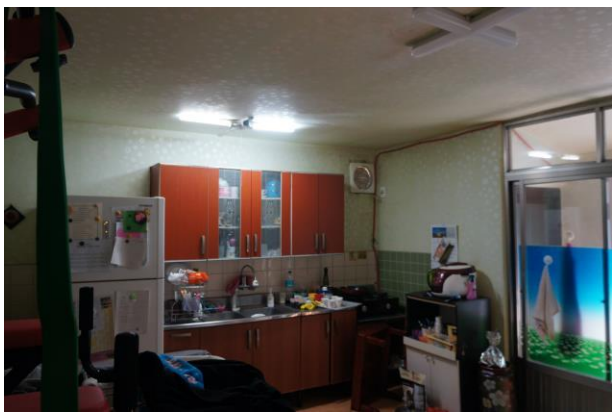
내부1



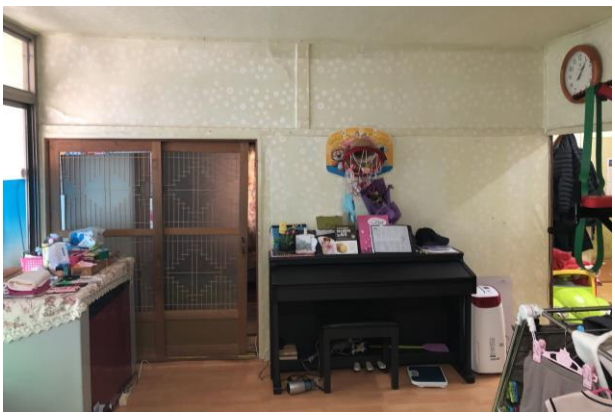
내부2



내부3



내부4



소 결	동척과 관련 된 일본식 가옥으로 비교적 원형을 잘 갖추고 있다. 단독 필지 내에 건립 된 중간 규모의 일식가옥으로 보존 가치가 있다. 계속 살림집으로 사용이 어려우면 담장 및 대문간을 철거하고 휴게시설이나 문화공간으로 활용해도 좋을 듯하다.



NO. A-49

가옥 유동로42번길 10-2

주　　소 : 목포시 유동로42번길 10-2, 12
건립년도 : 1935년
준공년도 : 1935년 소유자 등재
건축면적 : 44.79㎡
연 면 적 : 44.79㎡
구　　조 : 목구조
용　　도 : 주거시설
지붕형태 : 박공지붕(강판)
외부마감 : 회벽마감

이 건물은 동양척식주식회사 목포지점 후면 블록 가로변에 위치한다. 건립은 건축물대장 상 1935년이나 그 이전 일 가능성도 있다. 이 건물은 2가구가 살 수 있도록 한 나가야형 주택이다. 전반적으로 정면 파사드는 본래 일식 주택의 모습을 비교적 잘 갖추고 있다.

※ 건물 내부 조사 여건이 안 되어 외부에서 할 수 있는 사진촬영, 외부조사(입면, 형태, 재료 등)등으로 국한하였다.

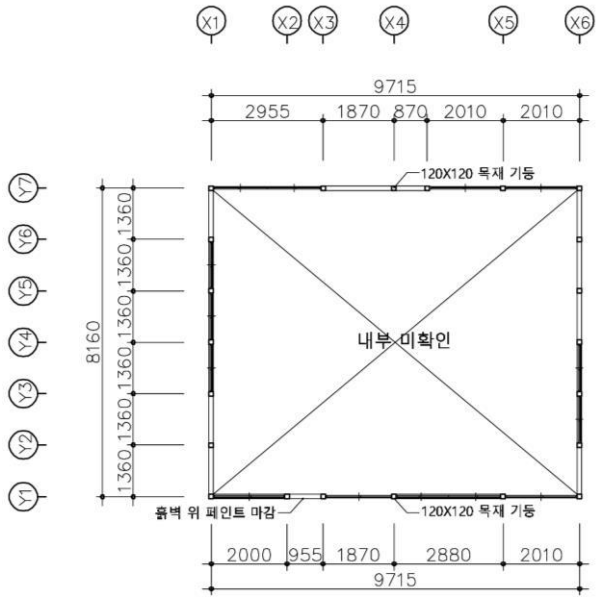


위 치 도

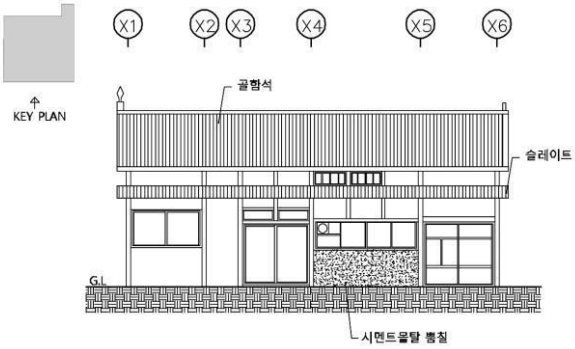


배 치 도

평 면 도



입 면 도



특 징

- 건물은 도로변에 단층 박공집임.
- 단층이나 층고가 높음.
- 정면 차양이 있으며 차양 상부에는 고창이 있음.
- 정면의 파사트가 잘 남아있음.
- 외부마감은 정면은 회벽마감,측면은 골함석 마감
- 지붕은 본래 일식기와였으나 근래에 강판으로 개보수.

정면



우측면 박공



소 결	일본식 가옥으로 비교적 원형을 잘 갖추고 있는 보존 가치가 있는 가옥이다. 정면 파사드가 옆집 유사하므로 함께 활용 방안을 모색하면 좋을 듯하다.



NO. A-50

가옥 유동로42번길 11-3

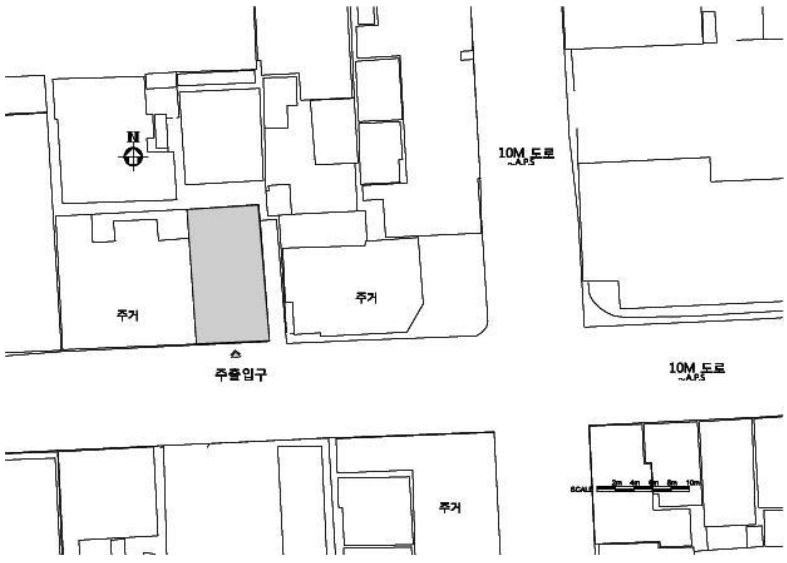
주　　소 : 목포시 유동로42번길 11-3
건립년도 : 일제강점기
준공년도 : 1953년 소유자등재
건축면적 : 41.32㎡ (실측62.63㎡)
연 면 적 : 80.66㎡ (실측109.76㎡)
구　　조 : 목구조, 벽돌조
용　　도 : 주거시설
지붕형태 : 우진각지붕(강판)
외부마감 : 시멘트몰탈 위 페인트마감

이 건물은 동양척식주식회사 목포지점과 같은 블록 가로변에 위치한다. A-49번 가옥 바로 앞이다. 건립은 건축물대장상 1953년에 등재되어 있으나 건물의 형태나 구조로 볼 때 일제강점기로 추정된다. 1,2층 모두 살림집으로 사용하다가 현재는 거주하지 않고 있다. 1층 내부와 전면은 개보수가 되어 있으나, 2층은 외부와 내부가 비교적 원 모습을 잘 갖추고 있다. 2층으로 오르는 목재계단도 원형그대로다.

이 가옥 옆으로 같은 규모의 2세대가 이어져 있다. 일종의 마찌야(1층 상가, 2층 주거 시설)형이다. 옆 2세대는 전면을 벽돌로 치장하여 파사드가 크게 변했다.

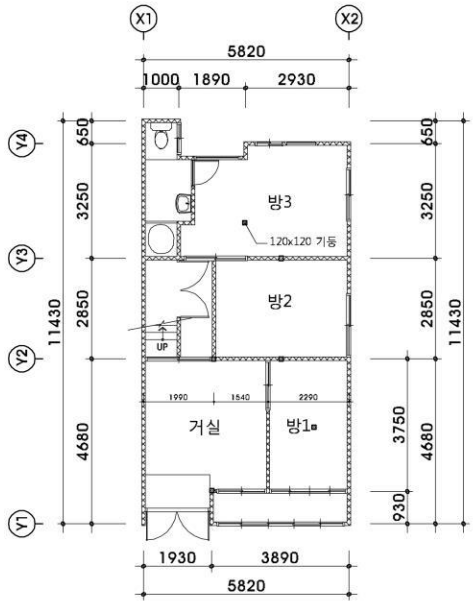


위 치 도

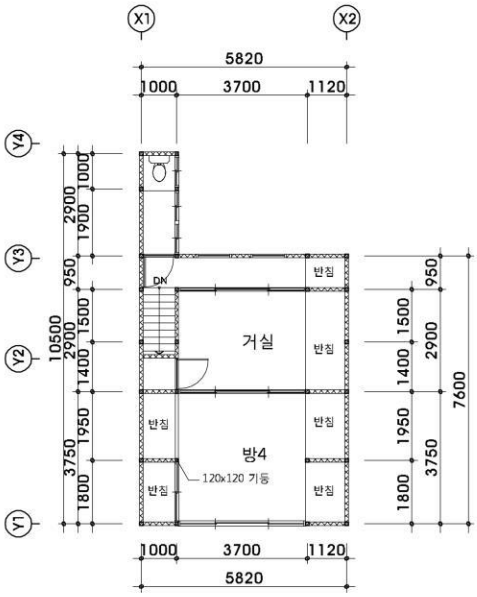


배 치 도

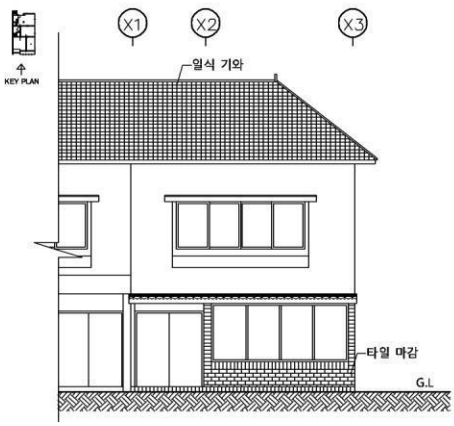
1층 평 면 도



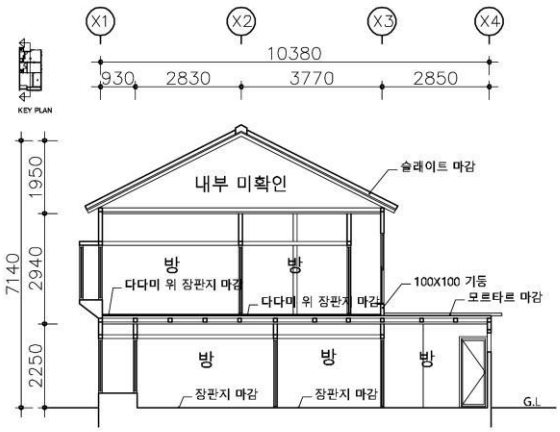
2층 평 면 도



입 면 도



단 면 도



특 징

- 건물은 도로면에 접한 2층 가옥
- 1층은 거실, 방3, 계단실, 화장실로 구성
- 2층은 거실, 방, 계단실, 화장실로 구성
- 정면 1, 2층 창호 상부에 차양이 있음, 측면 창호도 일식유형으로 잘 남아있음.
- 내부에 목재 계단 1개소
- 외부마감은 시멘트몰탈 위 페인트마감
- 지붕은 강판지붕으로 개수됨.

정면



좌측면



1층 내부1



1층 내부2



1층 내부3



2층 내부1



2층 내부2



2층 내부3



2층 내부4



2층 내부5



2층 내부 화장실



2층 복도



2층 배면 창호 확대



내부 목재계단



소 결	주인의 근대건축에 관한 식견이 높고 지속적 보존의지가 있다. 이 지역이 상업거리가 아니기 때문에 공방 내지는 예술 활동 공간으로 활용하면 좋을 듯하다. 길 건너편의 단층 박공집 2채와도 잘 어울린다. 옆 세대도 파사드 만 복원하면 전체적으로 잘 조화가 되겠다.



NO. A-51

가옥 유동로42번길 22-1

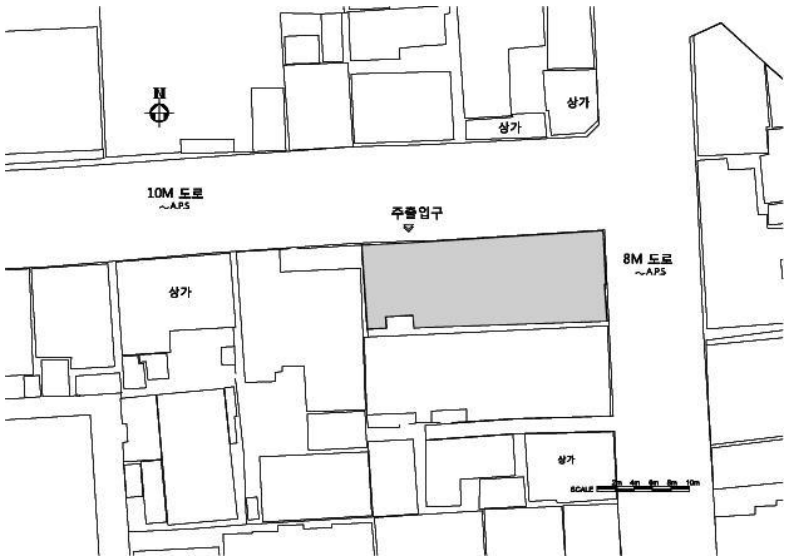
주　　소 : 목포시 유동로42번길 22-1
건립년도 : 일제강점기
준공년도 : 1963년 소유자등재
건축면적 : 36.36㎡
연 면 적 : 36.36㎡
구　　조 : 목구조
용　　도 : 주거시설
지붕형태 : 박공지붕(슬레이트)
외부마감 : 시멘트몰탈 위 페인트마감

목포진 서측 평탄한 삼거리 코너에 위치한 단층 나가야형 주택이다. 건축연대는 건축물대장상 1963년에 등재되어 있으나 건물의 외관과 1954년 항공사진 등으로 보아 일제강점기 건물로 여겨진다. 건립당시에는 항공사진에서 보듯이 길이가 상당히 긴 여러 세대가 입주했던 가옥으로 여겨진다. 현재는 본 조사 가구만 비교적 옛 모습을 갖추고 있다.

※ 건물 내부 조사 여건이 안 되어 외부에서 할 수 있는 사진촬영, 외부조사(입면, 형태, 재료 등)등으로 국한하였다.

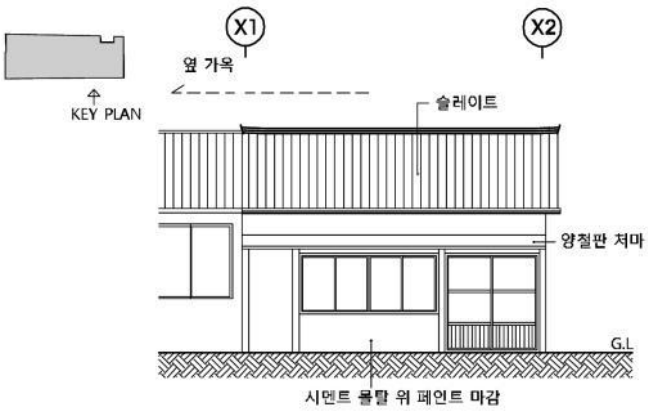


위 치 도



배 치 도

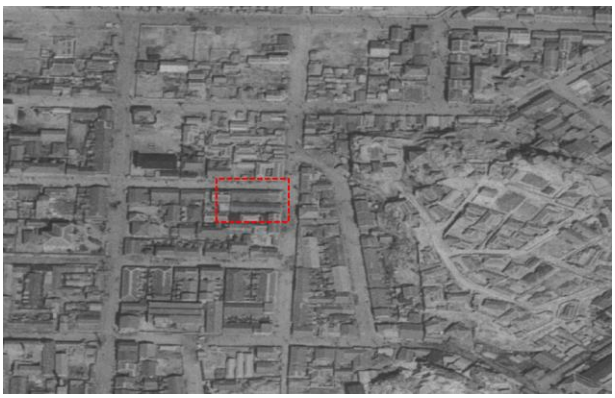
입 면 도



특 징

- 건물은 도로면에 접한 단층 박공집
- 정면 창호 상부에 차양이 있음.
- 정면의 창호는 건립당시엔 목재 창호였으나 현재는 알루미늄창호로 수리.
- 외부마감은 시멘트몰탈 위 페인트마감
- 지붕은 슬레이트지붕

1954년 항공사진(출처-국토지리정보원)



정면



정면 확대



소 결	이 건물은 일제강점기 규모가 컷 던 나가야 형 가옥의 한 구역이다. 과거 일본조계지에 있었고 점차 사라져가고 있는 소규모 일제강점기 건축의 보존 차원에서 이 건물도 관심이 가는 가옥이다. 옆 세대도 함께 보존 했으면 한다. 외부 파사드를 정비하여 현 용도로 활용해도 좋을 듯하다.



NO. A-52

가옥 유동로62번길 5-2

주　　소 : 목포시 유동로62번길 5-2
건립년도 : 일제강점기
준공년도 : 1935년 소유자등재
건축면적 : 95.21㎡ (실측92.90㎡)
연 면 적 : 95.21㎡ (실측92.90㎡)
구　　조 : 목구조, 벽돌조
용　　도 : 주거시설
지붕형태 : 우진각지붕(강판)
외부마감 : 회벽 위 페인트마감

구 목포일본영사관과 이훈동 정원 사이의 평탄한 대지에 건립된 단층 목조건물이다. 이 구역과 함께 서쪽 편 유달산 기슭은 남측 바다가 조망되는 전망과 통풍이 우수한 곳 이여서 개항이후부터 일본인의 상류층이 대형 단독주택을 많이 지었다. 지금은 없어졌지만 부청관사도 그곳에 있었다.

건립연도는 건축물대장 상 1935년 등재되어 있으나 그 이전일 가능성이 높다. 이 가옥은 중간 규모의 일식주택으로 그간 살림집으로 사용하면서 실 일부는 개보수 됐지 만 전체적인 형태는 비교적 옛 모습을 유지하고 있다.

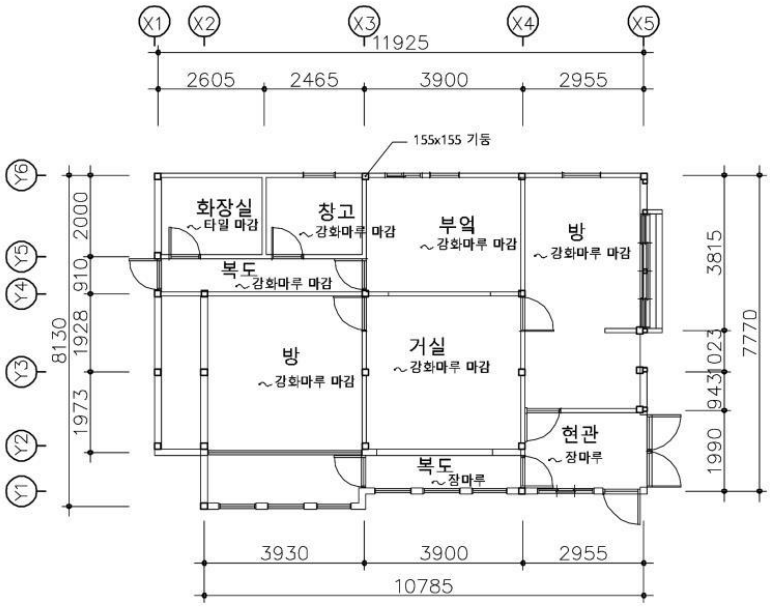


위 치 도



배 치 도

평 면 도



특 징

- 평탄한 사각 대지에 "ㅡ자형" 평면을 가진 단층 우진각집임
- 내부 실 구획은 벽돌조위에 페인트칠이 되어 있음.
- 아치창이 돋보임, 창호 상부에 차양이 있음.
- 출입구 박공지붕이 특이함.
- 외부마감은 회벽 위 페인트마감
- 지붕은 강판으로 수리.

정면



배면



내부1



내부2



내부3



내부4



내부5



소 결	일제강점기에 건립된 단층 목조건물로 보전가치가 있다. 현 용도대로 살림집으로 활용해도 좋겠다.



NO. A-53

가옥 차범석길23번길 1

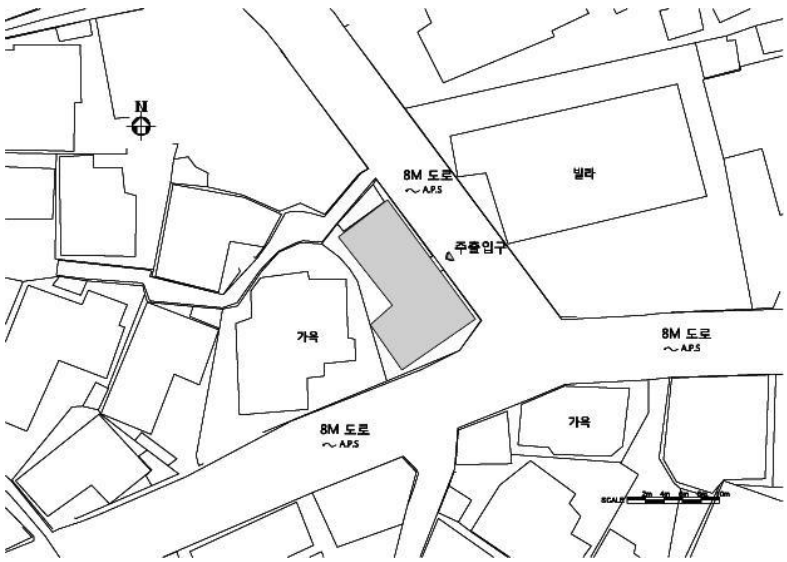
주　　소 : 목포시 차범석길23번길 1
건립년도 : 1937년
준공년도 : 1937년 소유자등재
건축면적 : 90.25㎡ (실측95.13㎡)
연 면 적 : 90.25㎡ (실측95.13㎡)
구　　조 : 목구조
용　　도 : 주거시설
지붕형태 : 우진각지붕(강판)
외부마감 : 시멘트 뿜칠 위 페인트마감

북교동 삼거리 코너에 위치한 단층 우진각 건물로 일제강점기에 건립(건축물대장 상 건축연도 : 1937년)된 주거용 건물이다. 외부는 담장으로 가려져 밖에서는 잘 보이지 않지만 비교적 원형 그대로 잘 남아 있으며, 내부도 대체적으로 본래 모습 그대로다.

평면구조는 출입구로 들어서면 현관이 있으며, 현관에서 ㄱ자로 긴 복도가 있다. 가운데 복도를 기준으로 좌측에는 방이 3개가 있고, 우측에는 전면에 복도가 있는 마루방, 주방, 욕실, 화장실의 순으로 실이 배치되어 있다.

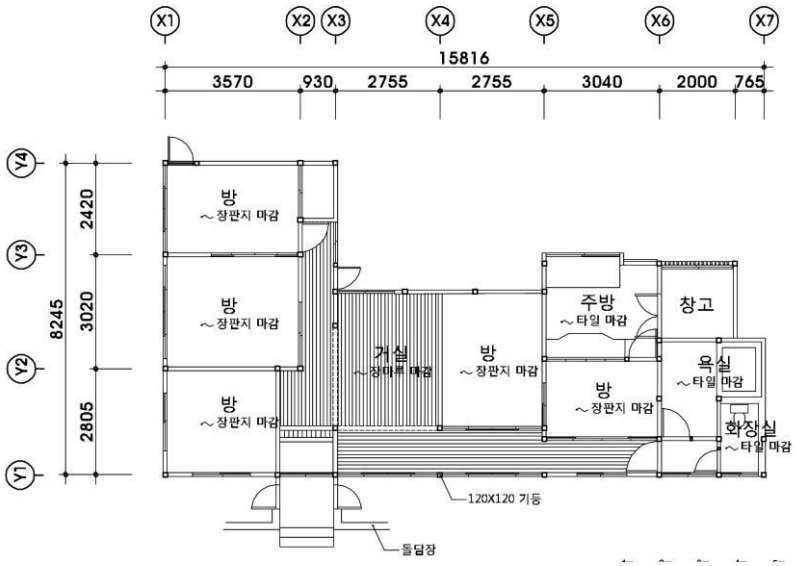


위 치 도



배 치 도

평 면 도



특 징

- 건물은 사거리 코너에 위치한 "ㄱ자형" 평면을 가진 단층 일본식가옥임.
- 평면은 방3, 마루방, 주방, 욕실, 화장실, 복도로 구성
- 전면에 긴 장마루복도가 있음.
- 내부 창호의 문양 및 유리의 문양 등이 잘 남아있음.
- 외부마감은 시멘트 뿜칠 위 페인트마감
- 지붕은 본래 일식기와였으나 근래에 강판으로 보수.

배면



내부 1(거실))



내부 2(전면 복도)



내부 3



내부 4



내부 5



2000년 초 전경(김지민 촬영)



소 결	일제강점기 한국인 마을에 건립된 단층 일본식가옥으로 원형이 잘 남아 있다. 육중하게 축조 된 주변 돌담장, 대문간 등도 매우 돋보인다. 주인의 근대건축에 대한 식견과 보존 의지도 높다. 보전가치가 높은 건물이다.



NO. A-54

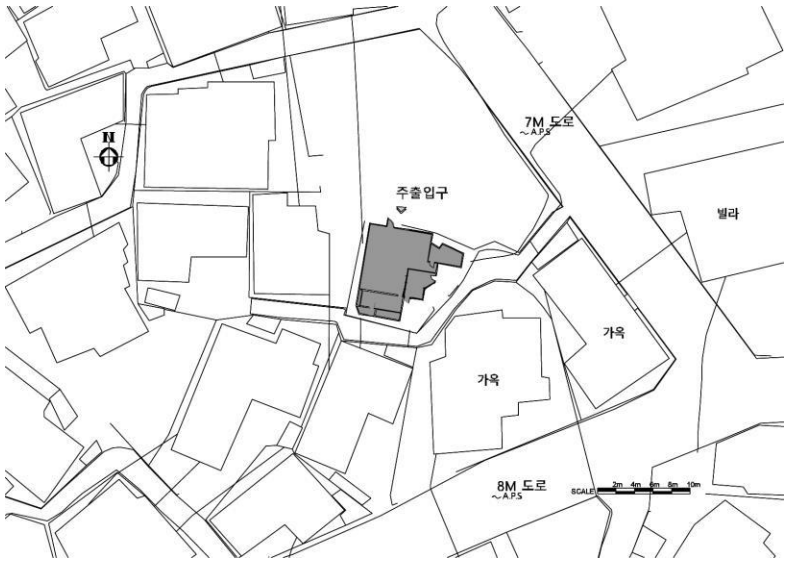
화가의 집

주　　소 : 목포시 차범석길23번길 3-1
건립년도 : 1972년
준공년도 : 1972년 소유자등재
건축면적 : 53.55㎡ (실측86.57㎡)
연 면 적 : 53.55㎡ (실측86.57㎡)
구　　조 : 목구조
용　　도 : 주거시설
지붕형태 : 팔작지붕(강판)
외부마감 : 회벽마감, 시멘트 몰탈 위 페인트마감

이 건물은 목포 북교동 교회 뒤쪽의 불규칙한 대지에 위치한 1970년대 초에 지어진 근대한옥이다. 현재 리모델링하여 카페 겸 화가의 작품전시 및 작업장으로 활용되고 있다 내부 평면은 변형이 됐지 만 지붕틀 가구구조 등을 잘 볼 수 있다.

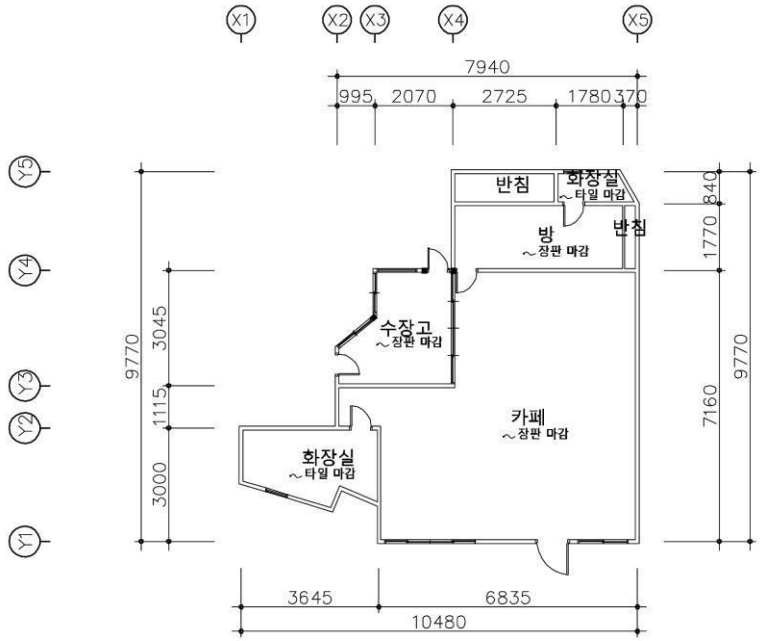


위 치 도



배 치 도

평 면 도



특 징

- 도로면에 접한 "ㄱ자형" 평면을 가진 단층 근대한옥.
- 전면에 넓은 마당이 있음.
- 카페, 방, 수장고, 화장실로 구성
- 카페 상부 지붕가구가 노출되어 있음.
- 외부 마감은 회벽마감, 시멘트 몰탈 위 페인트마감
- 지붕은 최근에 강판으로 보수.

정면



내부1



내부2



내부3



지붕가구1



지붕가구2



소 결	이 가옥은 1970년대 초에 건립된 근대한옥이다. 내부는 리모델링하여 바뀌었지만 기본 목구조는 건립당시의 모습을 간직하고 있다. 재생의 좋은 사례로 여겨지며 주변의 한옥도 함께하여 예술가 촌으로 꾸며지면 시너지 효과가 클 것으로 여겨진다. 현 용도대로 계속 활용 했으면 한다.



NO. A-55

해안로 99-1 가옥

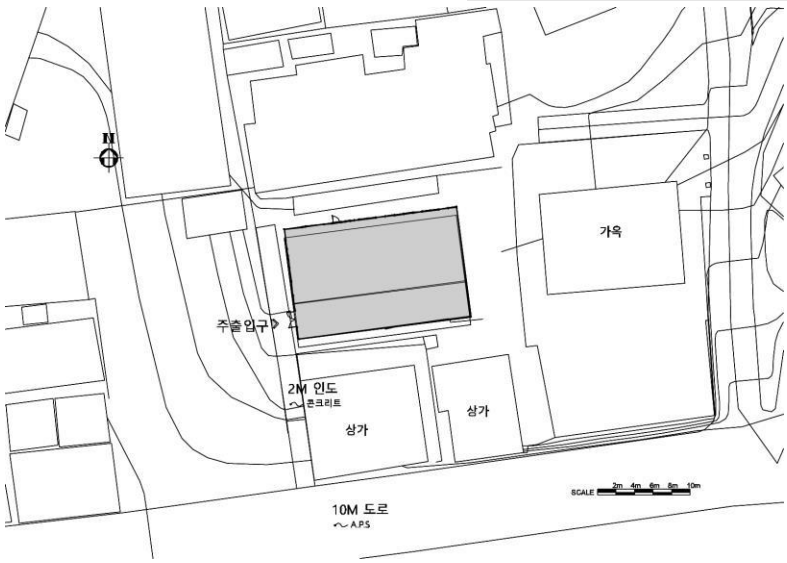
주　　소 : 목포시 해안로 99-1
건립년도 : 1969년
준공년도 : 1969년 소유자등재
건축면적 : 60.93㎡
연 면 적 : 60.93㎡
구　　조 : 목구조
용　　도 : 주거시설
지붕형태 : 우진각지붕(강판)
외부마감 : 시멘트몰탈 위 페인트마감

해안가 언덕에 위치한 단층 가옥이다. 건립연도는 건축물대장상 1969년 등재 한 것으로 나온다. 측면의 세로로 긴 목재 띠장과 창호 상부의 차양, 서까래를 각목으로 사용한 것으로 보아 일제강점기나 해방이후에 지어진 것으로 추정된다. 이 가옥은 배면에 출입구가 4곳 정도 있어 여러 사람이 같이 살았던 것으로 보여 진다.

※ 건물 내부 조사 여건이 안 되어 외부에서 할 수 있는 사진촬영, 외부조사(입면, 형태, 재료 등)등으로 국한하였다.

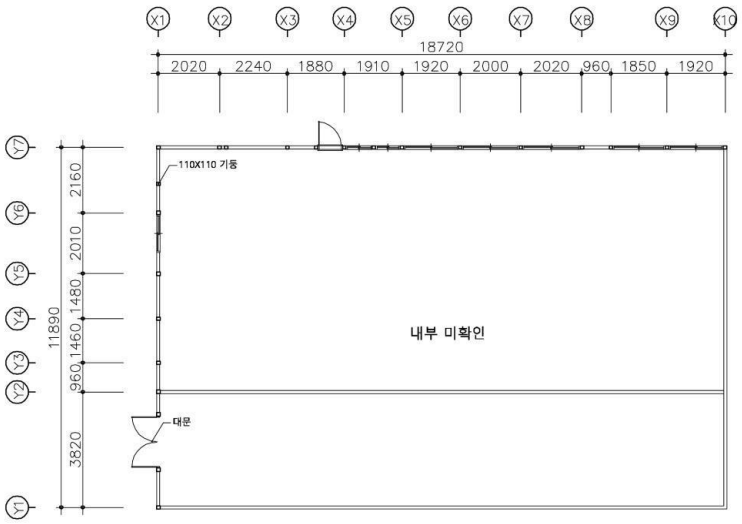


위 치 도

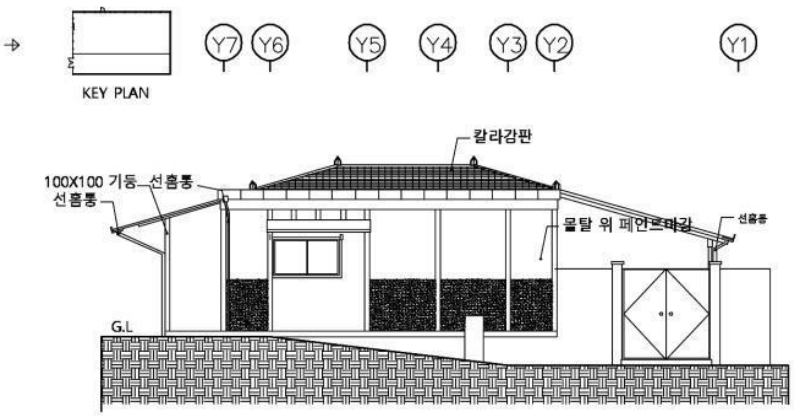


배 치 도

평 면 도



입 면 도



특 징

- 해안가 언덕에 "—자형" 평면
- 측면 세로로 긴 목재 띠장, 창호 상부의 차양
- 서까래를 각목으로 사용
- 외부마감은 시멘트 몰탈 위 페인트마감
- 지붕은 본래 일식기와로 추정. 현 강판지붕

정면



우측면



배면



지붕부



소 결	해안가에 위치한 단층 목조 살림집으로 목구조가 잘 남아 있다. 개보수하여 게스트하우스로 활용하는 것도 좋을 듯 하다.



NO. A-56

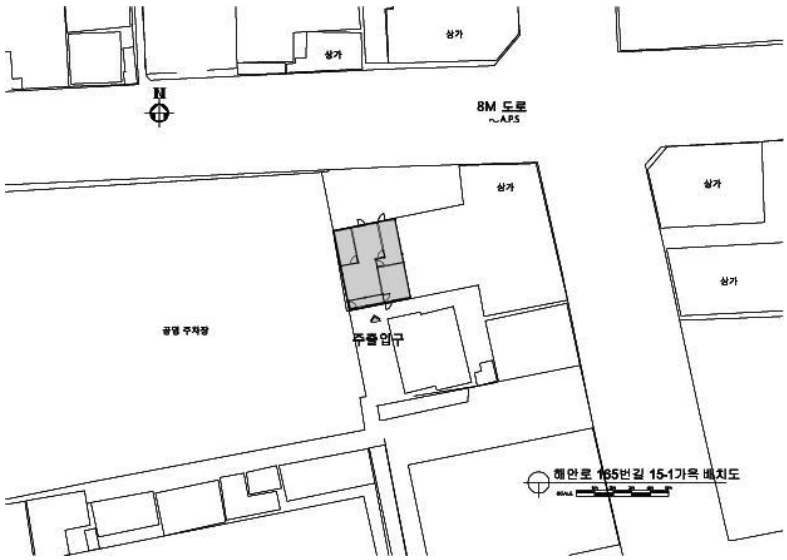
해안로165번길 15-1 가옥

주　　소 : 목포시 해안로165번길 15-1
건립년도 : 1958년
준공년도 : 1958년 소유자등재
건축면적 : 53.96㎡ (실측57.62㎡)
연 면 적 : 53.96㎡ (실측57.62㎡)
구　　조 : 목구조
용　　도 : 주거시설
지붕형태 : 박공지붕(슬레이트)
외부마감 : 시멘트 몰탈 위 페인트마감

이 건물은 전라남도 신안교육청 교직원 주차장 뒤쪽에 위치한 단층 목조건물이다. 건립연도는 건축물대장 상 1958년 등재이다. 전면에 상가 건물이 있었으나 철거되었다. 현재 비워진 상태이다.

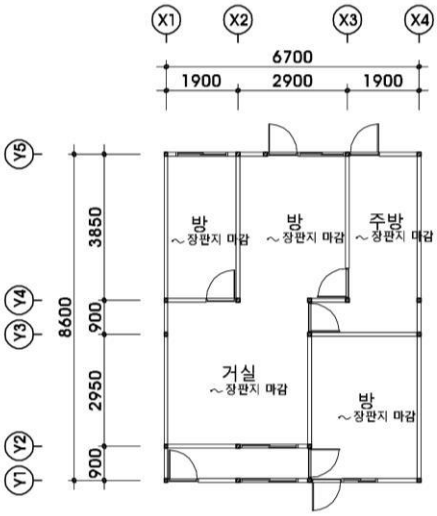


위 치 도

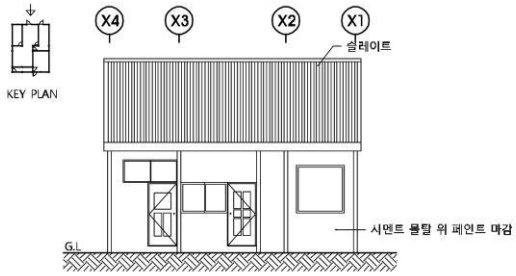


배 치 도

평 면 도



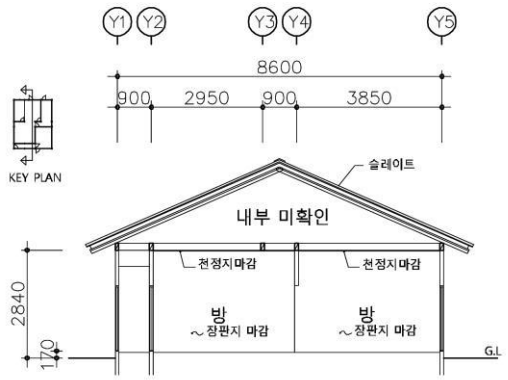
입 면 도



특 징

- 사거리 도로변 안쪽에 위치한 단층 목조건물
- 방3, 거실, 주방으로 구성
- 전면에 점포건물이 있었으나 철거됨
- 현재 비워진 상태
- 외부마감은 시멘트 몰탈 위 페인트마감
- 지붕은 슬레이트지붕

단 면 도



배면



내부



소 결	단층 목조건물로 현재 공가이다. 해방이후 구 일본조계지에 건립 된 소규모 주택의 모습을 볼 수 있다.



NO. A-57

구 목포부립병원 관사

주　　소 : 목포시 해안로165번길 45
건립년도 : 1920년대
준공년도 : 1935년 소유자등재
건축면적 : 189.71㎡ (실측 179.89㎡)
연 면 적 : 235.32㎡ (실측 261.99㎡)
구　　조 : 목구조
용　　도 : 주거시설
지붕형태 : 팔작지붕(일식기와)
외부마감 : 1층-회벽마감 2층-판벽마감

구) 동양척식회사 목포지점 건물의 대각선 위치에 자리하고 있다. 일제강점기 바로 옆에 목포 부립병원이 있었고, 본 건물은 병원 원장 이었던 천해장일(淺海庄一)의 관사로 사용된 것으로 추정됨. 1921년 발간 'MAP OF MOPPO CITY(조선전라남도목포부시가도)'에 유사 지역에 목포병원장의 주소가 나오며, 목포 최초의 한국인 외과의사였던 고 차남수 원장이 이곳이 원래 목포병원장의 집이었다고 증언한 바 있다. 광복 이후에는 해군관사로 사용되었는데 구 동양척식 회사 건물이 1946년부터 목포해군경비부로 사용되었고, 해군경비부에서 주변의 목포 적산가옥을 관리하였다. 당시 적산가옥의 일부를 해군 관사로 사용하였는데 본 가옥 역시 한때는 그렇게 이용되었던 것으로 여겨진다.

1963년 최영진의 소유가 되었다가 1966년 1월에 나상수(羅商洙)로 명의가 이전된 이후 본 가옥은 흔히 '나상수 가옥'으로 불리게 되었으며, 2006년에 내부 리모델링을 거쳐 현재 카페로 활용되고 있다. 고 나상수의 아들 나송원의 증언에 의하면 한 때 본 건물에 살았던 일본인이 목포를 방문하여 집에 찾아 온 적이 있었는데, "1913년 무렵에 터를 잡기 시작하여 1920년에 이 가옥이 완공되었다"고 증언한 적이 있다고 함.

※ 이 건물은 일제강점기 초기 무역업을 하는 일본 사업가가 자기 주택으로 건립 했다는 증언도 있어 최초 건립자가 누구인지는 더 살펴봐야 할 것이다.

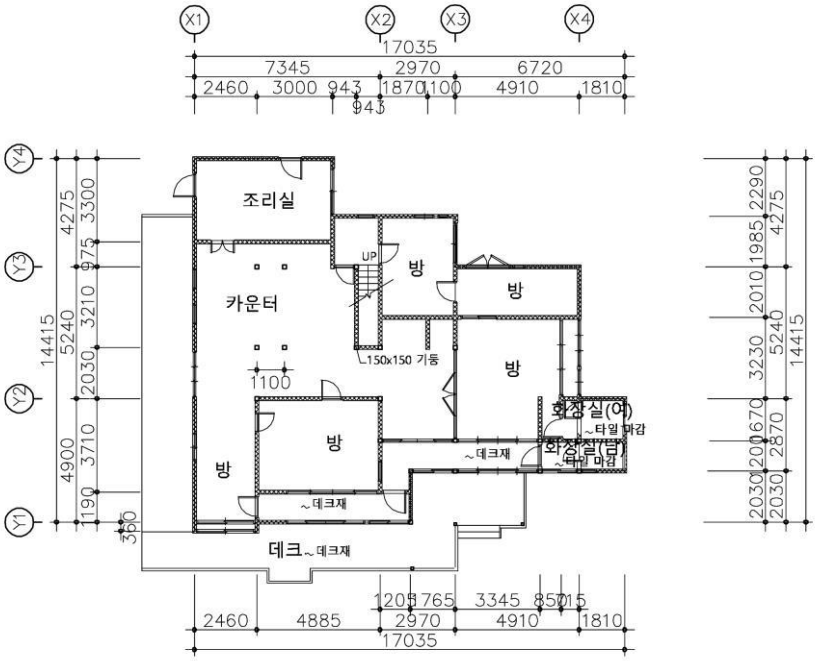


위 치 도

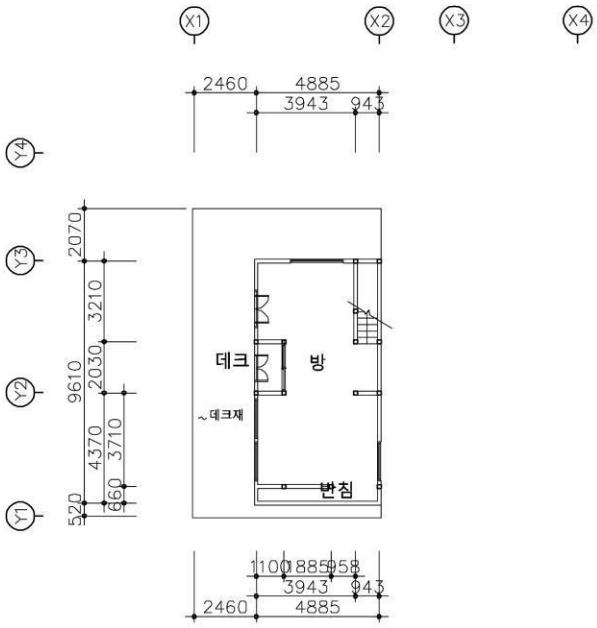


배 치 도

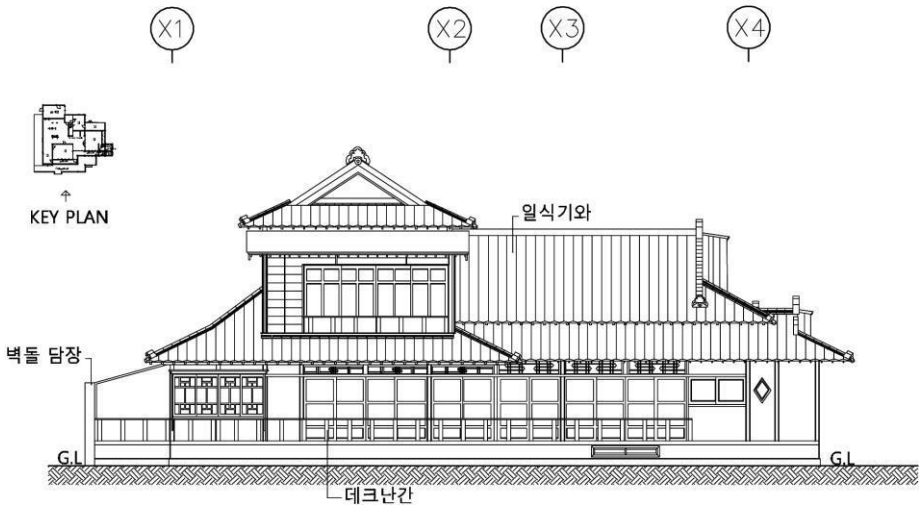
1층 평 면 도


X1
X2
X3
X4
17035
7345
2970
6720
2460
3000
943
1870
100
4910
1810
943
Y4
Y3
Y2
Y1
조리실
카운터
방
방
방
방
UP
150x150 기둥
1100
화장실(여)
~타일 마감
화장실(남)
~타일 마감
~데크재
~데크재
데크~데크재
4275
3300
975
3210
5240
2030
14415
4900
3710
1190
360
2290
4275
1985
2010
3230
5240
14415
1670
2870
2030
2030
1205
765
3345
857
15
2460
4885
2970
4910
1810
17035

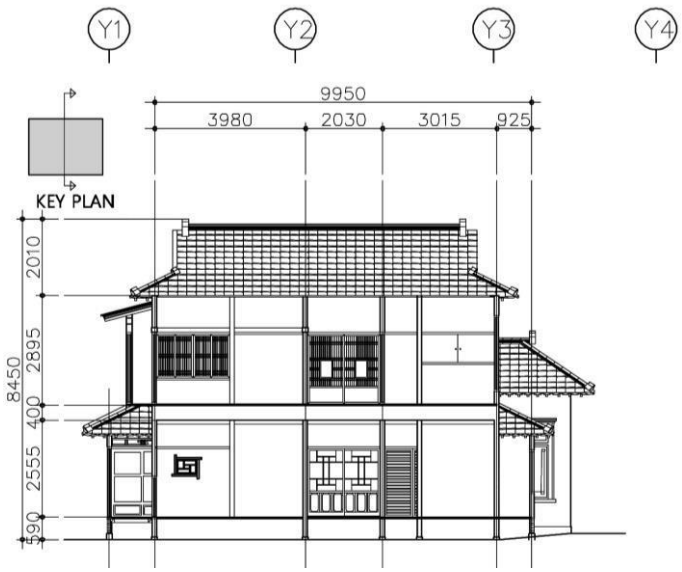
2층 평 면 도


X1
X2
X3
X4
2460
4885
3943
943
Y4
Y3
Y2
Y1
2070
3210
2030
4370
3710
660
520
9610
데크
방
~데크재
반침
1100
1885
958
3943
943
2460
4885

입 면 도



단 면 도



특 징

- 정사각형 대지위에 일식가옥 외에도 탑, 석등 등 일식 정원이 잘 남아있음.
- 건물의 전체 구조와 일부 장식 창호, 계단 등이 잘 남아 있음.
- 개보수 전 1층 방3개, 거실, 서재, 부엌, 욕실, 변소/2층은 2개의 실로 구성
- 개보수 전 남측 전면에 미서기 유리창이 있는 복도식 마루가 있었음.
- 거실, 전실 및 복도, 2층 전면 발코니는 장마루로 되어 있음.
- 계단은 건물 중앙에 1개소
- 1층상부의 마루구조와 2층 지붕가구가 잘 남아 있음.
- 1층은 회벽마감, 2층은 판벽마감
- 지붕은 일식기와
- 건물 전면과 우측면 데크는 개보수시 설치함.

가옥 입구 전경



1층 내부 1



1층 내부 2



1층 전면 복도



1층 전면 복도 상부 천장



1층 복도



2층 테라스



2층 내부 1



2층 내부 2



내부 목재계단



1995년 경 전경 (김지민 촬영)



1995년 경 지붕 (김지민 촬영)



1995년 경내부 (김지민 촬영)



1995년 경 전면 복도 상부 (김지민 촬영)



소 결	이 건물은 일제강점기에 건립 된 전형적인 일본식 가옥이다. 가로변 단독필지에 넓은 정원을 갖춘 가옥으로 규모, 건축양식, 장소성 등 여러 측면에서 보전가치가 있다. 현재 내부를 레스토랑 용도로 개보수 했으나 더 이상 상업적 원형 변경은 피해야 할 것이다. 이 건물은 2018년 8월에 등록문화재로 지정 된 '목포 근대역사문화공간' 구역 내에 있고 건물도 함께 등록문화재(제 718-5호)로 지정되었다.



NO. A-58

가옥 해안로173번길 24

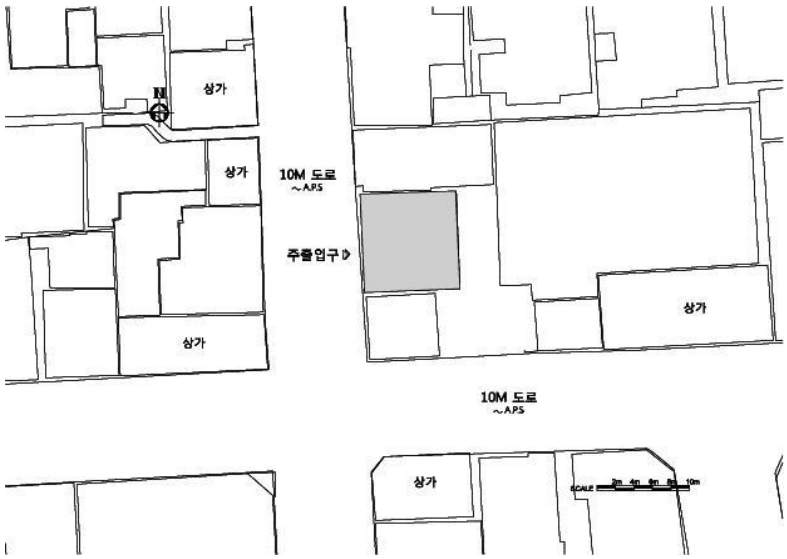
주　　소 : 목포시 해안로173번길 24
건립년도 : 1945년
준공년도 : 1945년 소유자등재
건축면적 : 87.93㎡
연 면 적 : 87.93㎡
구　　조 : 목구조
용　　도 : 주거시설
지붕형태 : 팔작+박공지붕 (강판)
외부마감 : 시멘트 뿜칠 위 페인트마감

이 건물은 목포 상공회의소에서 해안가 방향의 도로면에 위치한 단층 목조 건물이다. 건립연도는 건축물대장 상 1945년 등재이다. 단층 건물로 천정고가 높아 보인다. 건립 당시 주거가 아닌 상가 등 다른 용도였을 것으로도 여겨지나 현재는 살림집으로 활용되고 있다.

※ 건물 내부 조사 여건이 안 되어 외부에서 할 수 있는 사진촬영, 외부조사(입면, 형태, 재료 등)등으로 국한하였다.

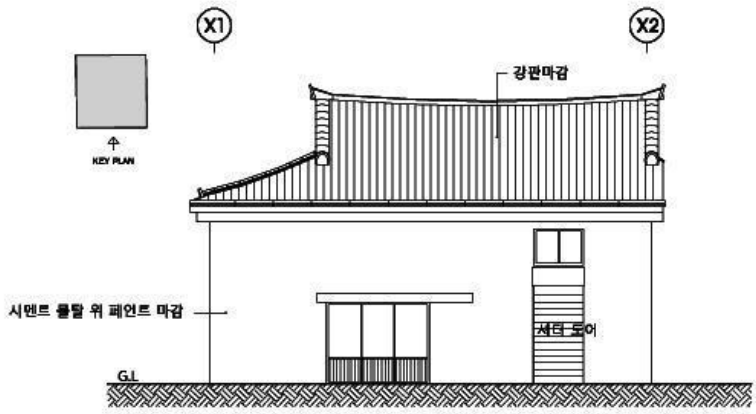


위 치 도



배 치 도

입 면 도



특 징

- 도로면에 접한 정방형 평면의 단층 목조건물
- 건물의 층고가 높음
- .창호 상부에 차양이 있음
- 외부마감은 시멘트 뿜칠 위 페인트 마감
- 지붕은 강판지붕

정면



정면 확대



소 결	1945년 건립된 단층 목조건물로 보전가치가 있다. 도로면은 작은 상점으로 활용하고 안쪽에는 현 용도대로 살림집으로 활용해도 좋을 듯하다.



NO. B-59

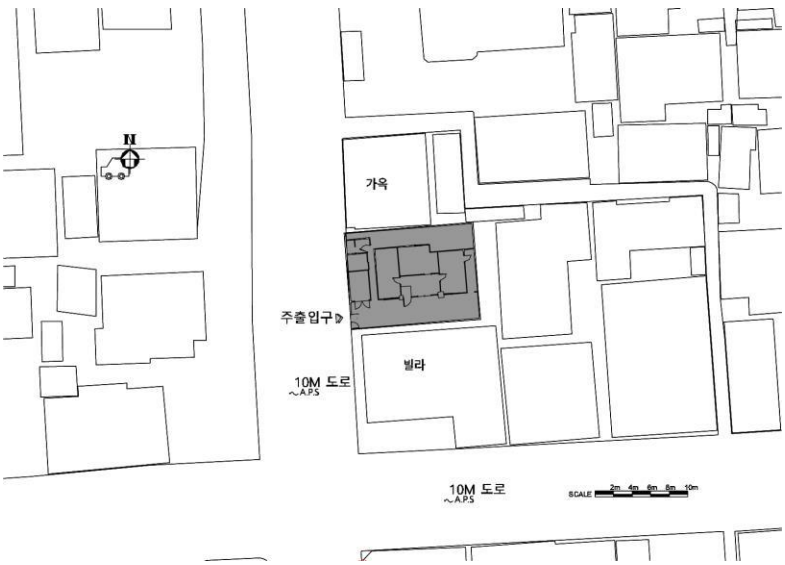
가옥 해안로173번길 46

주　　소 : 목포시 해안로173번길 46
건립년도 : 1961년
준공년도 : 1961년 소유자 등재
건축면적 : 49.95㎡ (실측61.04㎡)
연 면 적 : 49.95㎡ (실측61.04㎡)
구　　조 : 벽돌조
용　　도 : 주거시설
지붕형태 : 박공지붕(강판)
외부마감 : 타일마감

구 일본 영사관에서 목포 번화로 일본식 상가주택-1 방향의 중간 도로면에 위치한 단층 벽돌조건물이다. 건립연도는 건축물대장 상 1961년 등재이다. 현재 살림집으로 활용되고 있다.

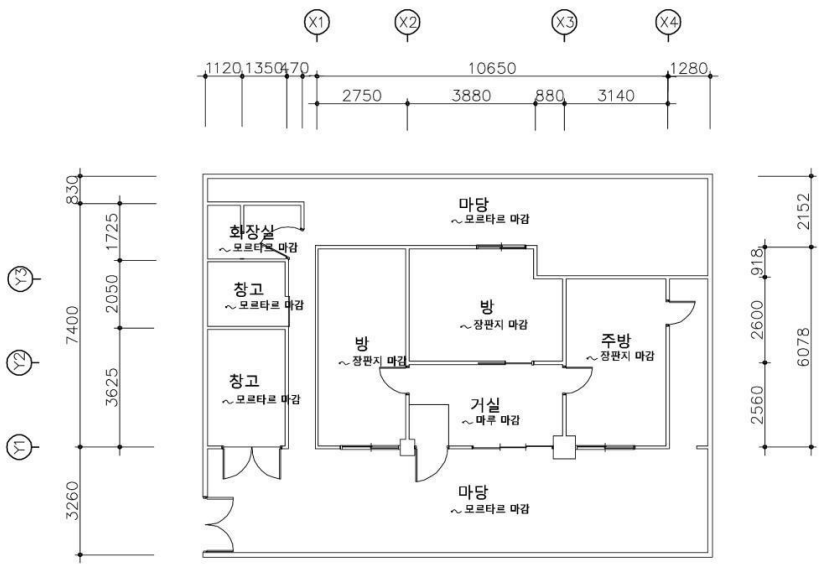


위 치 도



배 치 도

평 면 도



특 징

- 도로면에 접한 긴 장방형 평면의 단층 벽돌조 건물
- 방 2, 거실, 주방으로 구성
- 옥외에 창고와 화장실이 있음.
- 외부마감은 타일마감
- 지붕은 현재 강판지붕

정면



측면



소 결	구 목포일본영사관 전면 큰 도로변에 위치 한 1960년대 초 건물이다. 해방 이후 서민의 벽돌조 건물을 볼 수 있는 현장이다. 현 용도대로 살림집으로 활용해도 좋을 듯하다.



NO. A-60

가옥 해안로 229번길 27-1

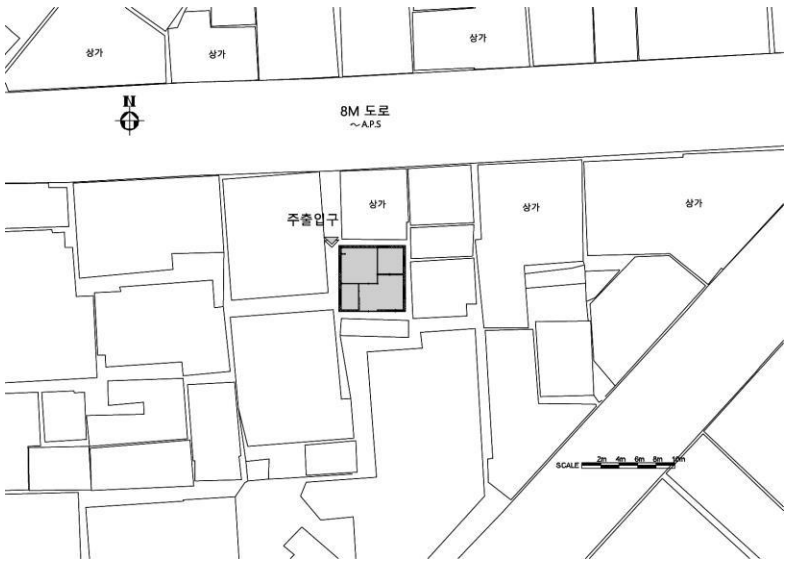
주　　소 : 목포시 해안로229번길 27-1
건립년도 : 일제강점기
준공년도 : 1935년 소유자등재
건축면적 : 48.59㎡ (실측44.89㎡)
연 면 적 : 80.32㎡ (실측89.78㎡)
구　　조 : 목구조
용　　도 : 주거시설
지붕형태 : 팔작지붕(슬레이트)
외부마감 : 시멘트 몰탈

일제강점기 상업거리였던 8m도로변 한 필지 안쪽에 건립 된 2층 일식가옥이다. 건립년도는 건축물 대장 1935년으로 등재되어 있으나 그 이전일 가능성도 있다. 전반적으로 외형 및 내부 구조가 본래의 모습을 잘 유지하고 있으며 특히 지붕틀 구조(왕대공 트러스)가 잘 남아있다.

해방이후 주거용으로 오랫동안 사용하다가 몇 년 전부터는 사용을 않고 있다. 2층으로 오르는 계단은 본래 1층 내부에 있었으나 현재는 철거되고 없다. 한때 2세대가 살아 2층으로 가는 외부계단도 있었으나 최근에 철거했다. 한편 구조 상으로 보면 우측 일부(2층 복도 우측부)는 언제 인가는 알 수 없으나 증축 된 것으로 여겨진다.

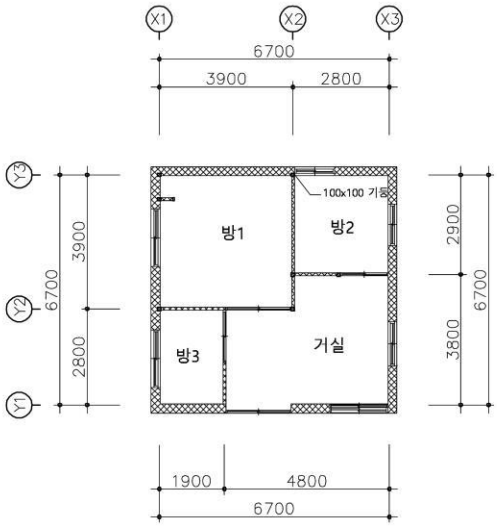


위 치 도

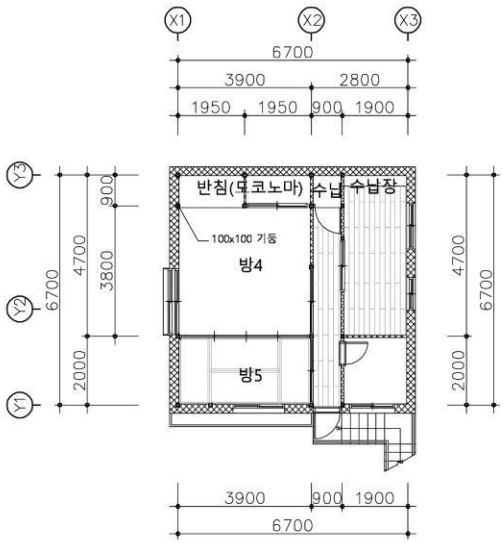


배 치 도

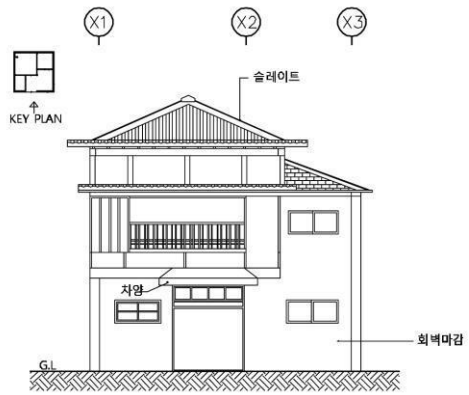
1층 평 면 도



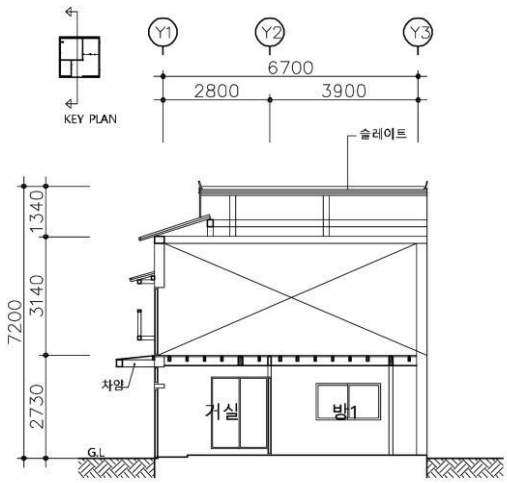
2층 평 면 도



입 면 도



단 면 도



특 징

- 건물은 정방형의 평면의 2층 일식 유형.
- 2층 방 4, 5는 최근까지 다다미가 깔려있었음.
- 건물 외부의 2층 처마부, 2층 장마루 복도, 2층 전면 목재 발코니 난간, 반침(도코노마) 등 일식가옥 요소가 곳곳에 있음.
- 벽체는 흙벽이며 마감은 일부 시멘트몰탈로 개보수 됨.
- 지붕은 본래 일식기와였으나 현재는 슬레이트로 개보수.
- 2층 왕대공 트러스 지붕틀이 잘 남아있다.

1층 정면부



1층 내부



1층 내부



2층 바닥 틀 구조



2층 내부1



2층 내부2



2층 고창



2층 바닥구조



2층 지붕가구1



2층 지붕가구2



2층 지붕가구3



2층 측면 창호



소 결	이 건물은 폭이 좁은 막다른 골목에 위치하고 있는 2층 적산가옥으로 건립연도도 오래되고 구조도 비교적 건립 당시의 모습을 잘 유지하고 있다. 이 가옥처럼 마당도 좁고 정원도 없는 건물위주의 독립형 2층 일식가옥은 목포에 거의 남아있지 않다. 보존가치가 있다. 게스트하우스나 문화공간으로, 또는 일식가옥 탐방집으로 활용하면 좋을 듯하다.



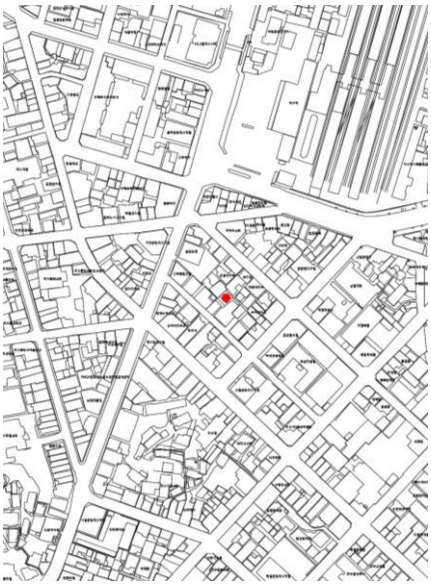
NO. A-61

해안로259번길 39-3 가옥

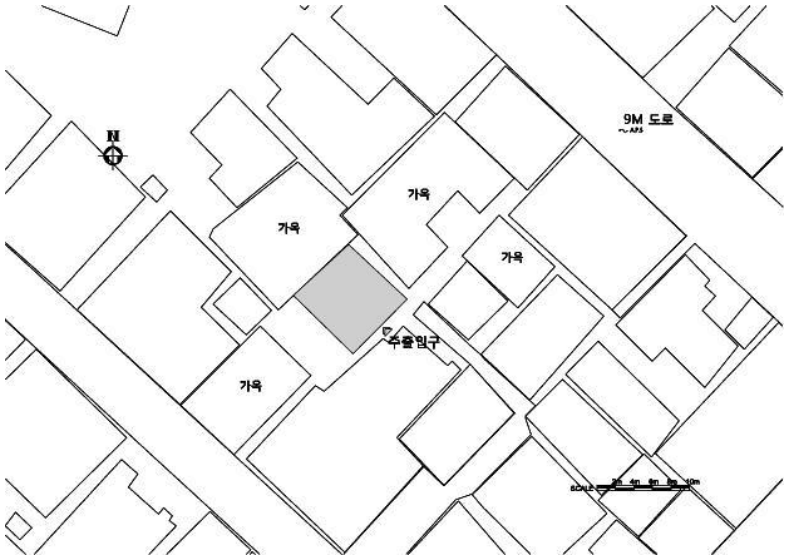
주　　소 : 목포시 해안로259번길 39-3
건립년도 : 1960년
준공년도 : 1960년 소유자 등재
건축면적 : 46.28㎡
연 면 적 : 73.72㎡
구　　조 : 목구조
용　　도 : 주거시설
지붕형태 : 박공지붕(슬레이트)
외부마감 :

이 건물은 역전 파출소 뒤쪽 일방통로 골목 안쪽에 위치한 2층 목조건물이다. 건립연도는 건축물대장 상 1960년 등재이다. 현재 살림집으로 활용되고 있다.

※ 건물 내부 조사 여건이 안 되어 외부에서 할 수 있는 사진촬영, 외부조사(입면, 형태, 재료 등)등으로 국한하였다.

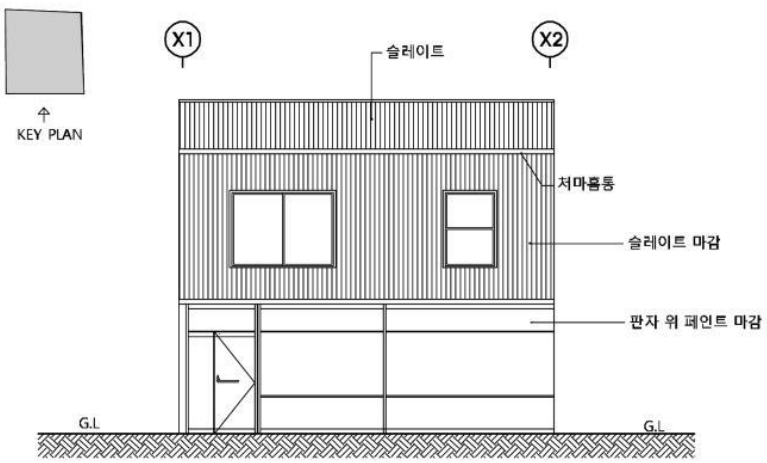


위 치 도



배 치 도

입 면 도



특 징

- 건물은 블록 가운데에 위치한 2층 목조건물
- 살림집으로 활용중
- 1층 상부에 차양이 있음.
- 2층 정면 마감재료는 변경되었음.
- 외부마감은 회벽위 페인트마감, 골함석마감
- 지붕은 슬레이트지붕

정면



2층 처마



소 결	해방이후 도심지 골목 안쪽에 건립된 2층 목조가옥이다. 1960년대 초 가옥모습을 보여준다. 현 용도대로 활용해도 무방하다.



NO. A-62

해안로279번길 6-1 가옥

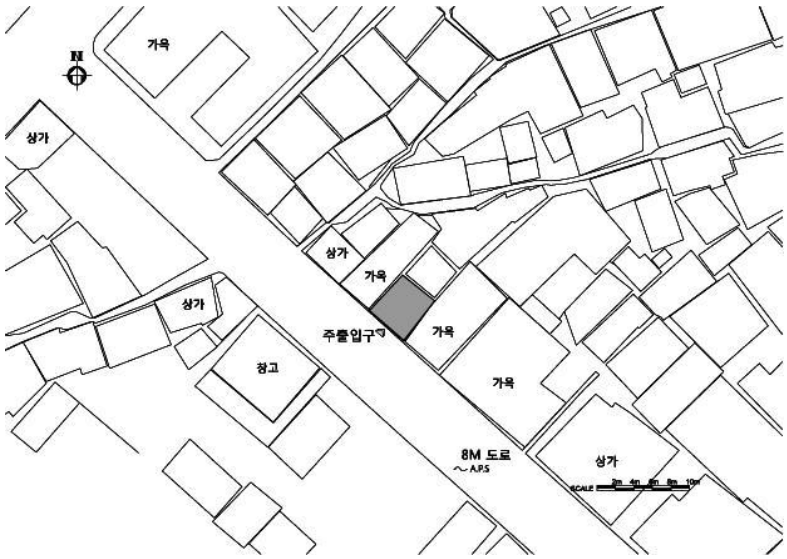
주　　소 : 목포시 해안로279번길 6-1
건립년도 : 1954년 이후
준공년도 : 미등재
건축면적 : -
연 면 적 : -
구　　조 : 목구조
용　　도 : 주거시설
지붕형태 : 박공지붕(슬레이트)
외부마감 : 시멘트 몰탈 위 페인트마감, 평함석 위 페인트마감

이 건물은 동명동 어판장 교차로 주변에 있는 2층 목조건물이다. 건립연도는 건축물대장 상 미등재이다. 1954년 항공사진에 없던 것으로 보아 그 이후(50,60년대)에 건립된 것으로 보여 진다. 현재 비워진 상태이다.

※ 건물 내부 조사 여건이 안 되어 외부에서 할 수 있는 사진촬영, 외부조사(입면, 형태, 재료 등)등으로 국한하였다.

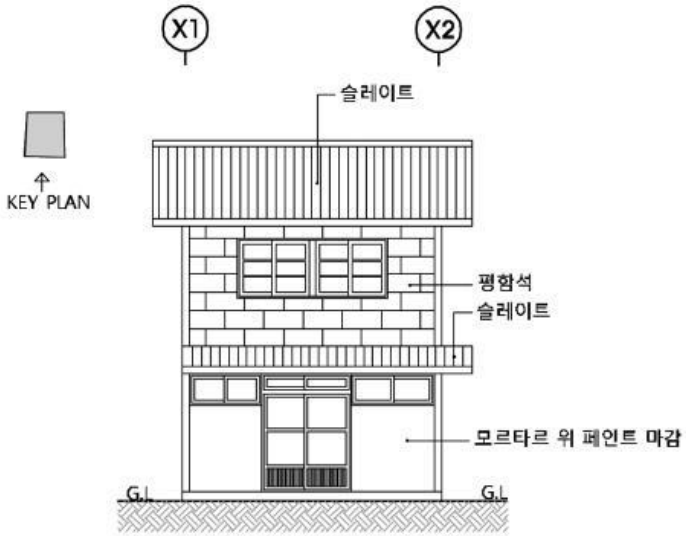


위 치 도



배 치 도

입 면 도



특 징

- 도로면이 좁고 긴 장방형 평면을 가진 2층 목조건물
- 도로면은 2층 안쪽은 단층 건물
- 1층 전면은 개보수를 통해 변형 되었음.
- 목재계단이 잘 남아 있음.
- 1층 상부 차양이 있음.
- 1층은 시멘트 몰탈 위 페인트마감, 2층은 평함석 위 페인트마감, 측면은 슬레이트마감
- 지붕은 슬레이트지붕

정면



우측면



소 결	해방이후에 건립된 도로변 소규모 2층 목조건물이다. 당시의 건축 상황을 보여 주는 건물로 보존 가치가 있다.



NO. A-63

호남로 33 가옥

주　　소 : 목포시 호남로 33
건립년도 : 1942년
준공년도 : 1942년 소유자 등재
건축면적 : 70.74㎡
연 면 적 : 70.74㎡
구　　조 : 목구조
용　　도 : 주거시설
지붕형태 : 우진각지붕(강판)
외부마감 : 회벽마감,
　　시멘트 몰탈마감

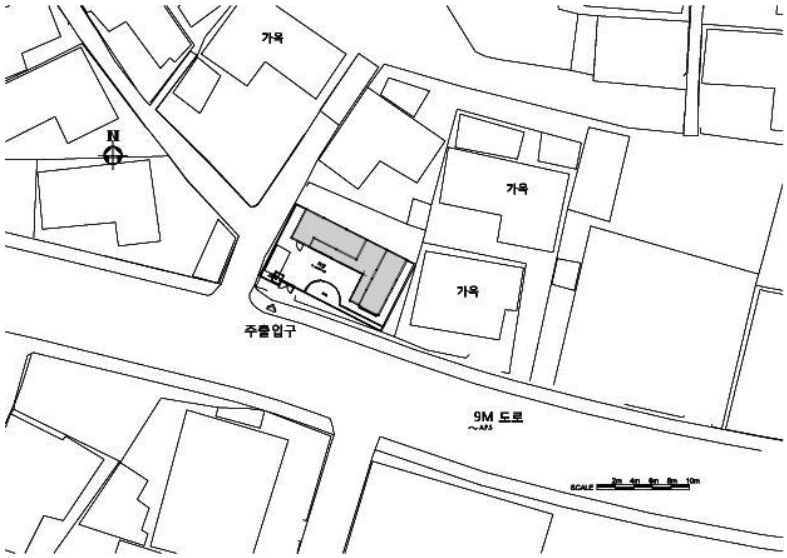
건립연도는 건축물대장 상 1942년 등재된 단층 목조가옥이다. 건물은 직사각형의 대지 안쪽에 "ㄱ자형" 안채를 배치하고 도로변에 대문이 있다. 대문과 안채사이에는 작은 마당과 정원이 있다.

그간 주거로 사용되어 왔으며, 지붕은 노후 되어 강판으로 교체되었고, 우측 부엌은 개보수를 하였다. 건물의 평면구조 및 목재창호는 원형 그대로 남아 있다.

※ 조사여건이 갖추어지지 않아 더 이상의 조사를 하지 못해 아쉬움이 있다.

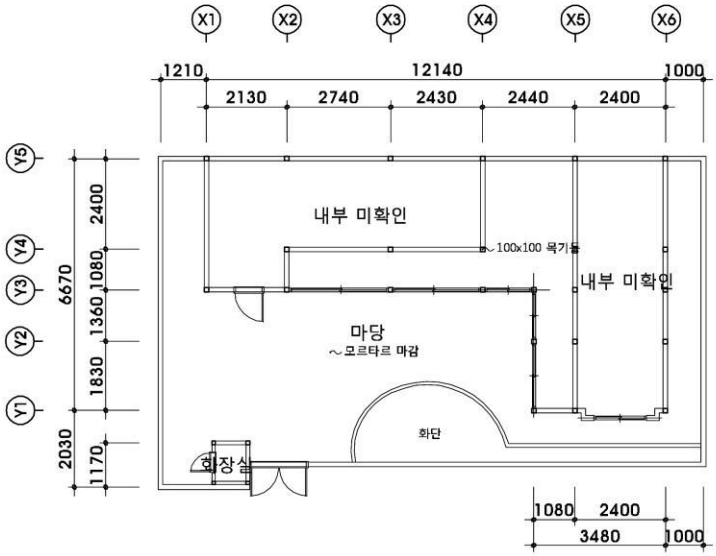


위 치 도



배 치 도

평 면 도



특 징

- 직사각형 대지위에 일식가옥의 형태와 정원이 잘 남아있음.
- 건물의 구조 및 평면이 잘 남아 있음.
- 목재창호 및 문양이 잘 남아 있음.
- 외부마감은 회벽마감과 시멘트 몰탈마감
- 지붕은 건립당시에는 일식기와로 추정되며, 현재는 강판임.
- 우측 1칸은 개보수하였으며, 마감은 시멘트 몰탈로 함.

정면1



정면2



우측면



소 결	일제강점기 말에 건립된 목조 가옥으로 원형이 잘 남아 있다. 특히 복도 외부와 내부 미서기창, 그리고 창살 문양이 독특하다. 보존가치가 있는 가옥이다.



NO. A-64

호남로 45-1 가옥

주　　소 : 목포시 호남로 45-1, 45-2
건립년도 : 일제강점기
준공년도 : 1955년 소유자등재
건축면적 : 35.70㎡ (실측77.59㎡)
연 면 적 : 35.70㎡ (실측77.59㎡)
구　　조 : 목구조
용　　도 : 주거시설
지붕형태 : 박공지붕(강판)
외부마감 : 회벽마감, 시멘트 몰탈위 페인트마감

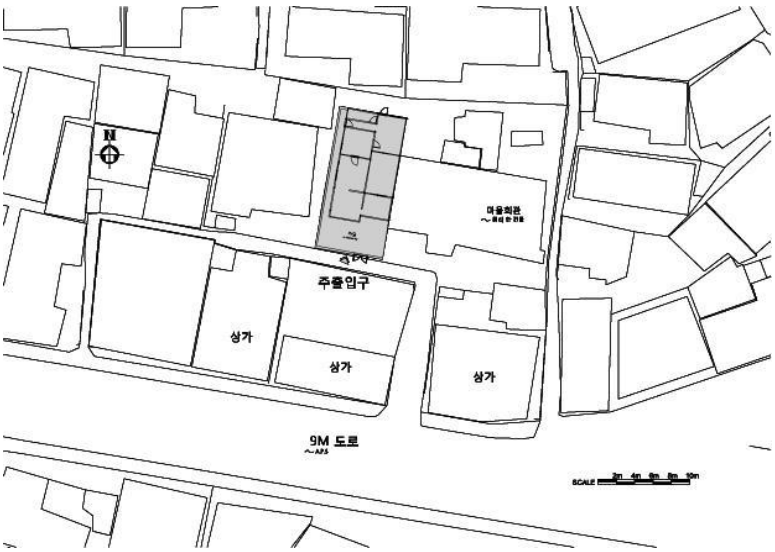
건립연도는 건축물대장 상 1955년으로 되어 있으나 집주인에 의하면 일제강점기 목재공장의 관사라고 한다. 우측 옆집은 사장의 가옥이었고, 같은 지붕을 하고 있는 옆집도 관사였으며 경로당이 있던 자리도 관사였다고 한다. 공장은 가옥 앞쪽 터였다.

가옥의 평면은 개보수하여 변형되어 있다.

※ 조사여건이 갖추어지지 않아 더 이상의 조사를 하지 못해 아쉬움이 있다.

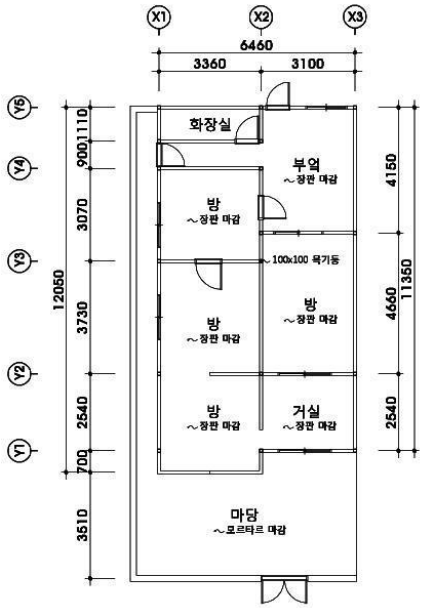


위 치 도



배 치 도

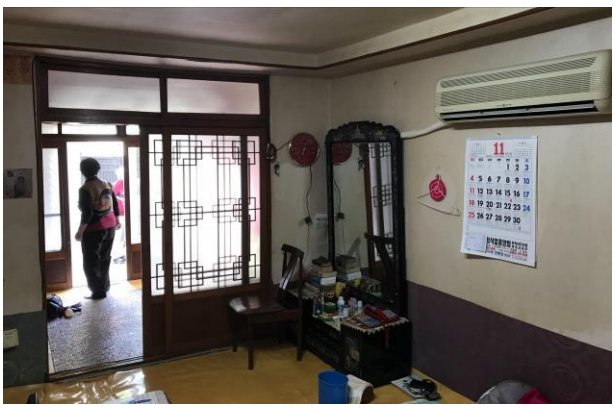
평 면 도



특 징

- 좁은 골목에 자리한 단층 박공집
- 2가구가 한 지붕으로 되어 있음.
- 방4, 거실, 부엌, 화장실로 구성
- 외부마감은 회벽마감과 시멘트 몰탈 마감
- 지붕은 건립당시에는 일식기와로 추정되며, 중간에 슬레이트로 바뀌었으며, 현재는 강판임.

내부1



내부2



내부3



소 결	이 건물은 일제강점기 목재공장의 관사 건물로 외부 형태가 잘 남아 있다. 현 용도대로 활용하는 것이 좋을 듯하다.

NO. A-65

가옥 목포진길 20-1

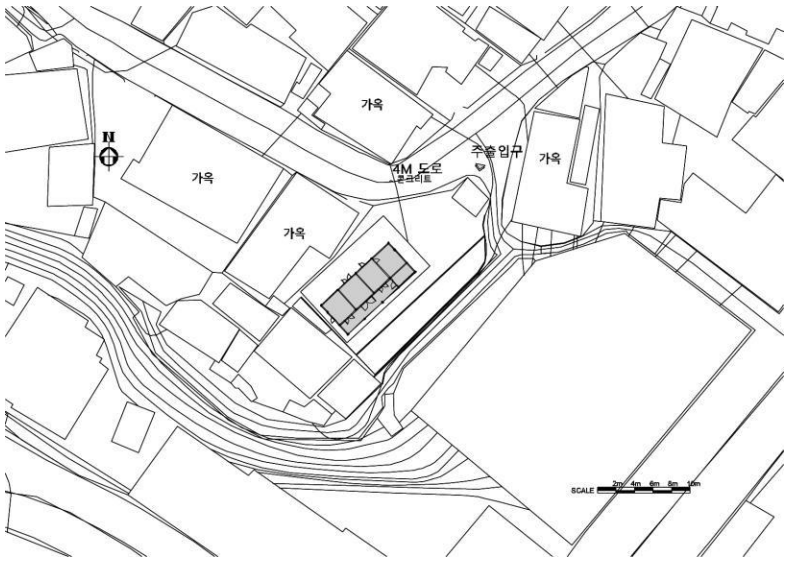


주　　소 : 목포시 목포진길 20-1
건립년도 : 1951년
준공년도 : 1951년 소유자 등재
건축면적 : 50.91㎡ (실측41.79㎡)
연 면 적 : 50.91㎡ (실측41.79㎡)
구　　조 : 목구조
용　　도 : 주거시설
지붕형태 : 우진각지붕 (일식기와)
외부마감 : 회벽마감

이 건물은 목포진 아래쪽 약간 경사지에 위치한 단층 목조건물이다. 건립연도는 건축물대장 상 1951년 등재이다. 목포진 주변 언덕에 남아있는 가옥 중 비교적 건립연도가 빠른편의 가옥이다. "ㅡ자형" 평면을 가지고 있으며, 입구에 작은 대문간도 있다. 현재는 비워진 상태이다.

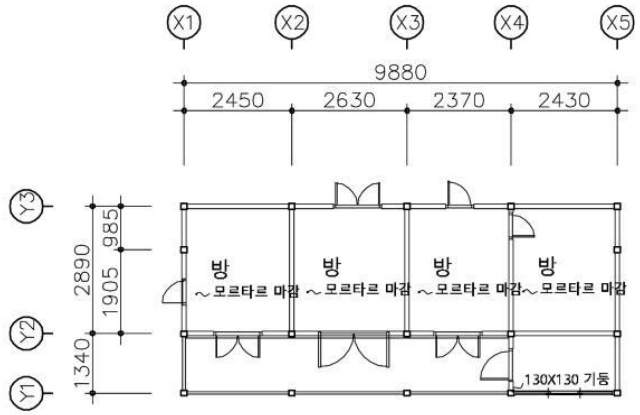


위 치 도



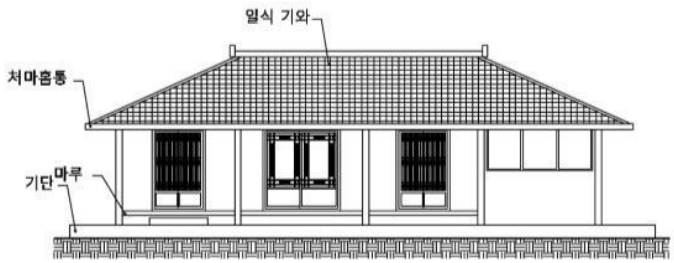
배 치 도

평 면 도



입 면 도





특 징

- 목포진 언덕에 위치한 "ㅡ자형 평면을 가진 단층 목조건물
- 전면 툇마루 칸 폭이 유난히 큼
- 민도리에 홑처마집
- 130X130의 각기둥으로 기본 골격은 잘 남아 있음.
- 창호의 문양이 잘 남아 있음.
- 외부마감은 회벽마감
- 지붕은 일식기와지붕

우측면



배면



전면 창호



내부 마루



전면 퇴보



방



소 결	목포진 내 관아건물은 개항 무렵 일본영사관과 무안감리서로 사용하다가 모두 훼철되고 그 터에는 한국인들이 살림집을 짓고 살았다. 현 목포진 역사공원 조성 전까지 빼곡이 목조 집들이 들어서 있었다. 현재는 주변 경사지에 몇몇 가옥이 있는 데 일제강점기 집들은 거의 없다. 50년대 초 건물로 보전 방안을 찾으면 좋겠다.



NO. A-66

구 춘화당 한약방 상가

춘화당은 일제강점기에 지어진 근대한옥이다. 이 한옥이 들어선 목원동 지역은 지리적으로 개항장과 가까이 있고 유달산 끝자락의 경사진 곳이기 때문에 매립을 할 필요도 없었기 때문에 일직부터 조선인이 들어와 마을을 일군 곳이다.

본 한옥은 비교적 규모도 크고 건물의 내력도 잘 드러나 있어 주거사적으로 의미가 있다. 건립은 '기사(己巳)'로 된 상량문이 있어 1929년에 지은 한옥임을 알 수 있다.

1980년대에는 이 한옥이 '춘화당' 이란 한의원으로 오랫동안 사용되어 목포에서는 춘화당으로 더 알려진 건물이다. 최근에 '목포 1935' 란 상호로 한옥호텔로 활용하고 있다.

※ 조사환경이 갖추어지지 않아 외부에서 할 수 있는 사진촬영과 건축개요 등으로 국한하였다.

주　　소 : 목포시 영산로59번길 35-6
건립년도 : 1929년
준공년도 : 미등재
건축면적 : -
연 면 적 : -
구　　조 : 목구조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 팔작지붕(한식기와)
외부마감 : 회벽마감



위 치 도



배 치 도

특 징

- 건물은 안마당이 있는 "ㄱ자형" 평면
- 전면에 툇마루가 있는 5량 가구
- 기둥은 원주, 기단은 외벌대 장대석 기단
- 전면에 미서기유리문이 있음.
- 2층은 장마루로 되어 있음.
- 외부 마감은 회벽마감
- 지붕은 홑처마에 한식기와지붕

대청-지붕가구



소 결	이 건물은 일제강점기 건립된 살림집이며, 1980년대 한의원으로 유명한 건물이다. 대들보와 원형 대공 등 지붕틀 구조가 잘 남아있다. 현 용도대로 활용해도 좋을 듯하다.



NO. A-67

유달로97번길 4-1 가옥

주　　소 : 목포시 유달로97번길 4-1
건립년도 : 1935년
준공년도 : 1935년 소유자 등재
건축면적 : 43.64㎡
연 면 적 : 67.11㎡
구　　조 : 목구조
용　　도 : 주거시설
지붕형태 : 우진각지붕 (시멘트기와)
외부마감 : 비늘판벽마감

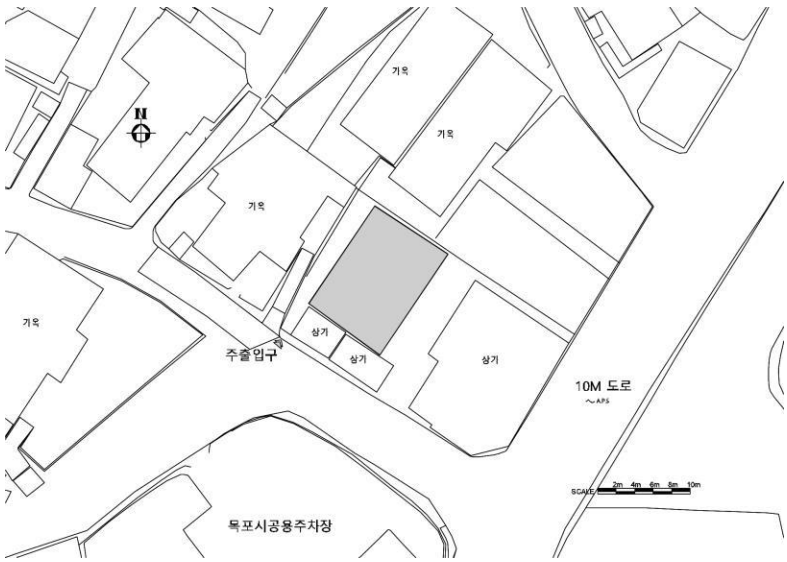
이 건물은 유달산 남쪽 기슭에 위치한 2층 일식 목조 건물이다. 건립연도는 건축물대장상 1935년 등재이나, 그 이전일 가능성이 높다. 비늘판벽과 처마, 창호 등 건립 당시의 외관이 잘 남아 있다.

이 주변은 일제강점기 관청과 기업의 고급 관사가 많이 있었던 곳이다.

※ 조사환경이 갖추어지지 않아 외부에서 할 수 있는 사진촬영과 건축개요 등으로 국한하였다.



위 치 도



배 치 도

특 징

- 경사지를 평탄하게 만든 대지위에 2층 목조건물임.
- 배면 2층 돌출된 창호
- 외부 마감은 비늘판벽마감
- 지붕은 건립당시에는 일식기와였으나 현재는 시멘트기와로 개보수 됨

정면



2층 정면



배면



2층 배면



소 결	이 건물은 일제강점기에 건립된 2층 살림집이며, 건립당시의 외관이 잘남아 있어 보전가치가 높다. 내부조사를 할 수 있는 여건이 안 되어 아쉽다. 주변 환경을 개선하여 카페 등 휴게시설로 활용하면 좋겠다.



NO. B-01

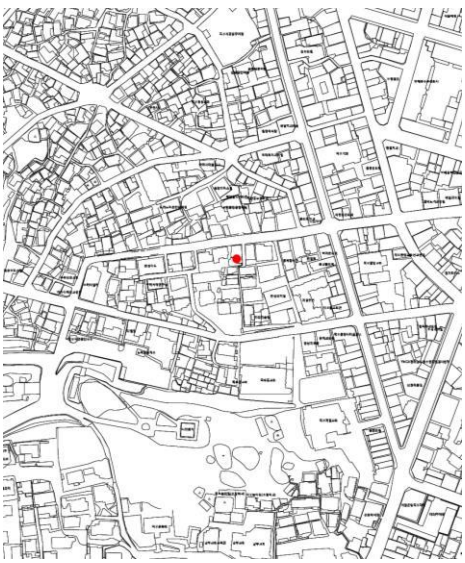
노적봉길 25 상가

주　　소 : 목포시 노적봉길23번길 2, 노적봉길 25
건립년도 : 1939년
준공년도 : 1939년 소유자등재
건축면적 : 127.61㎡
(실측182.58㎡)
연 면 적 : 225.79㎡
(실측182.58㎡)
구　　조 : 목구조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 우진각지붕(강판)
외부마감 : 시멘트 뿜칠위 페인트마감, 판넬 마감

이 건물은 개항이후 한국인이 주로 살았던 죽동 유달산 등 구에 위치한다. 건물은 도로 면 폭이 좁고 대신 측면이 상당히 길다. 이 건물은 전면 상가(노적봉길 25)와 후면 주거부(노적봉길23번길 2)로 분리되어있다. 건립연도는 건축물대장상에 1939년으로 등재되어 있고 주거부는 1950년이다. 아마 한 번지가 1950년에 2구역으로 분리되면서 소유주 변동이 있었던 것으로 여겨진다.

전면부는 현재 목공예소를 운영 중이며 내외부가 많이 변형이 됐다. 그러나 안쪽 주거부는 외형이 본래의 모습으로 남아 있다.

※ 노적봉길 23번길 2 건물(주거부)은 내부조사를 할 수 없어 외부조사로 만 국한하였다.

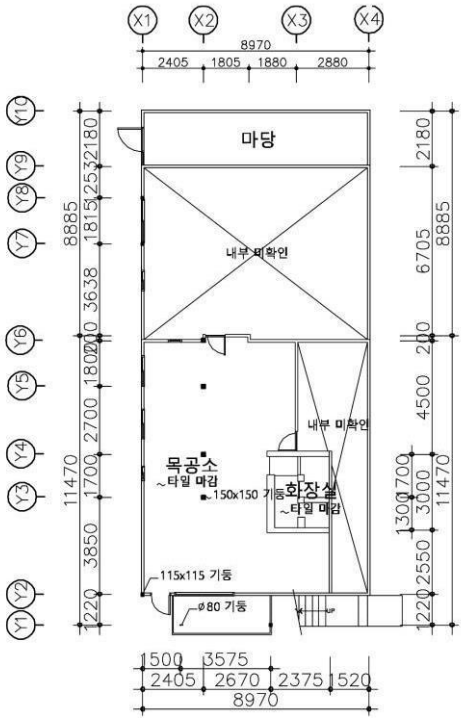


위 치 도

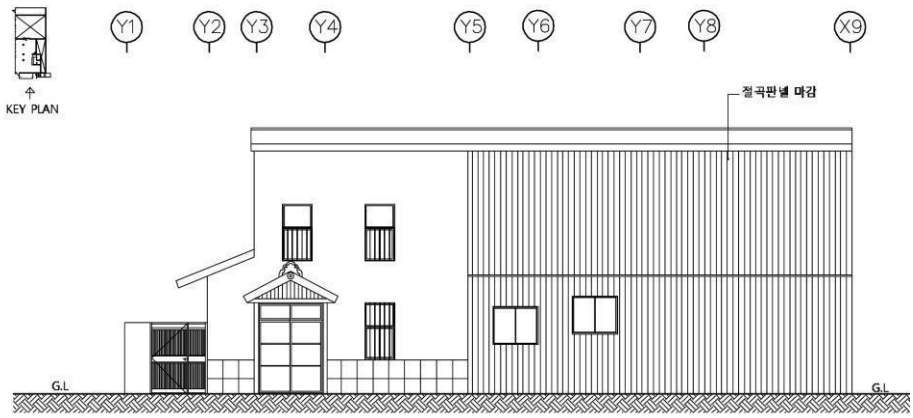


배 치 도

평 면 도



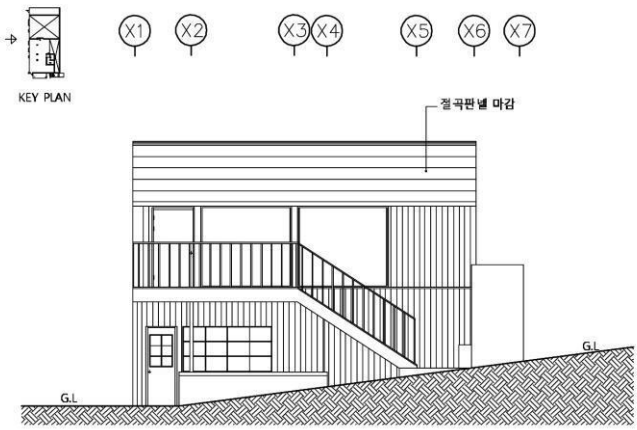
입 면 도1



특 징

- 경사진 전면도로 변 대지에 "ㅡ자형 평면을 가진 2층 상가건물
- 건립당시에는 한 건물이었으나 현재는 2구역으로 나눠 전면은 상가, 배면은 살림집으로 사용 중
- 상가 내부는 리모델링으로 변경됨.
- 배면 살림집의 외형이 원형 그대로 남아있음.
- 외부마감은 시멘트 뿜칠위 페인트마감과 판넬 마감
- 지붕은 건립당시엔 일식기와지붕이었으나 현재는 강판지붕임.

입 면 도2



우측면1



우측면2



소 결	이 건물은 비록 전면 상가부는 변형이 많이 됐지 만 후면 주거부는 원형을 유지한 건물로 당시 유달산 자락 한국인 동네의 상가 형성을 보여주는 사례의 건물이다. 내부에서의 두 구역 연결 관계를 알 수 없는 아쉬움은 있다. 현 용도인 목공예소로 활용해도 좋을 듯하다.



NO. B-02

청춘 게스트 하우스

주　　소 : 목포시 달성길 39
건립년도 : 1955년
준공년도 : 1955년 소유자등재
건축면적 : 130.23㎡
(실측155.54㎡)
연 면 적 : 130.23㎡
(실측155.54㎡)
구　　조 : 목구조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 우진각지붕
(한식시멘트기와)
외부마감 : 유리마감, 치장벽돌마감

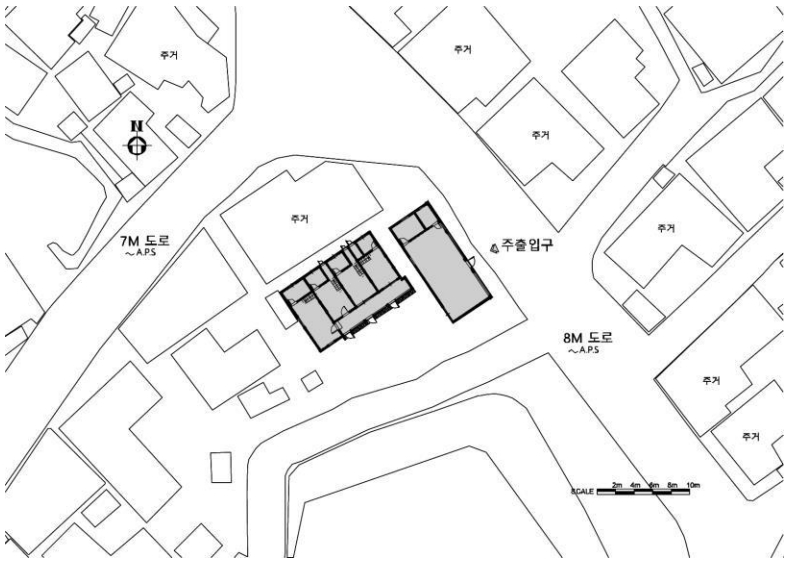
이 건물은 유달산 동측 자락 문화의집(구 달성초등학교) 아랫부분에 위치한 단층 목조건물이다. 건립연도는 건축물대장 상 1955년 등재이나 집주인에 의하면 일제강점기 때 교회 예배당 건물이었고 한다. 당시 북교동에 정식 교회가 들어서기 전에는 민가에서 예배를 보았는데 아마 이 건물이 그런 용도의 건물이었던 걸로 여겨진다.

해방 이후 살림집(산파, 의사 등의 다양한 사람이 살았음)으로 사용되다가 2018년에 내외부를 리모델링하여 현재는 게스트하우스로 활용하고 있다. 게스트하우스로 개보수전에 마당에 큰 우물과 무화과나무도 있었다고 한다.

입구 도로변에는 낡은 집을 개보수하여 찻집으로 사용하고 있다.

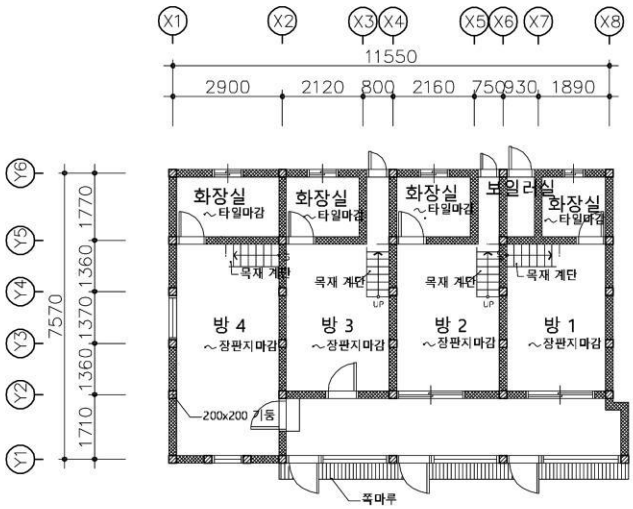


위 치 도

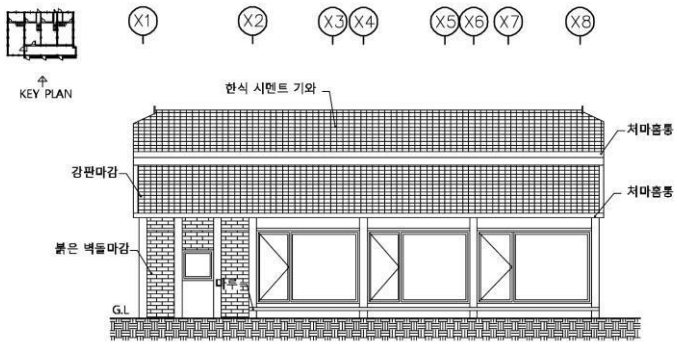


배 치 도

게스트 하우스 평 면 도



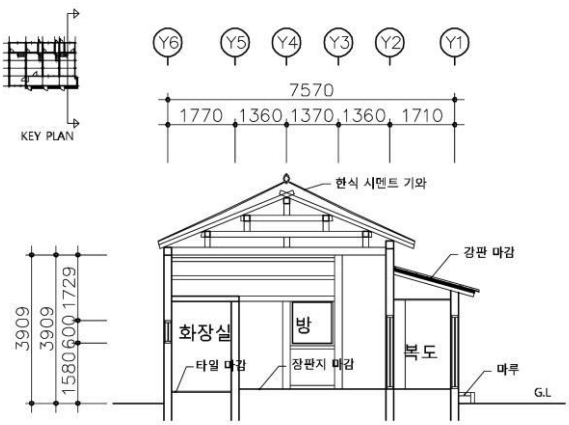
게스트 하우스 입 면 도



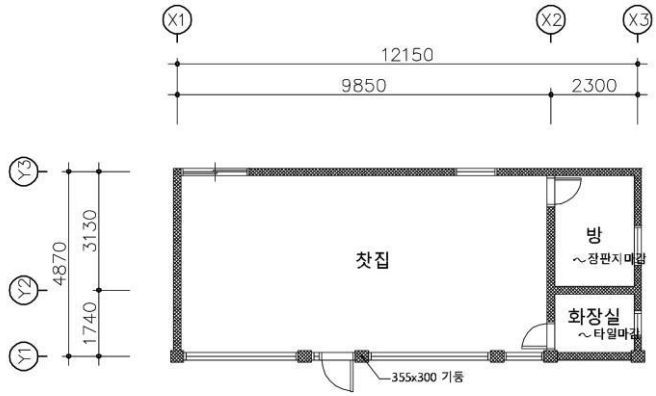
특 징

- 기둥, 지붕틀 등 기본 골격은 원형을 유지.
- 높은 지붕 고, 이를 활용한 다락 층 구+조
- 건물은 2동으로 안쪽에 게스트하우스, 전면에 찻집으로 구성
- 게스트하우스는 방 4, 화장실로 구성
- 외부마감은 유리마감, 치장벽돌마감
- 지붕은 한식시멘트기와지붕, 시멘트기와지붕

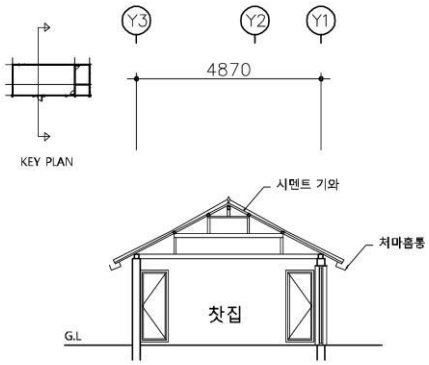
게스트 하우스 단 면 도



찻집 평 면 도



찻집 단 면 도



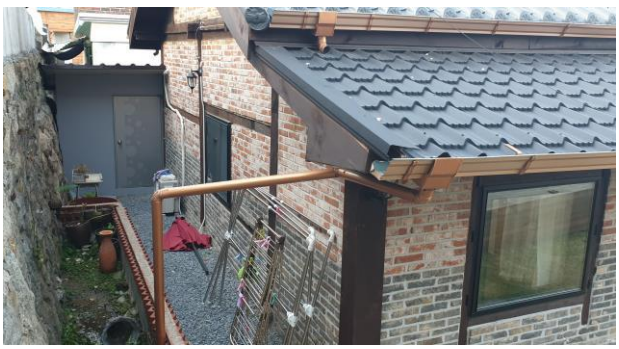
게스트하우스 정면1



게스트하우스 정면2



게스트하우스 우측면



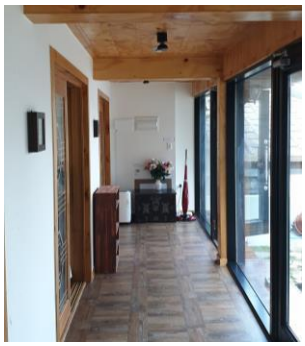
게스트하우스 내부1



게스트하우스 내부2(천장)



게스트하우스 내부3(복도)



출입구



소 결	과거 민가가 여러 용도로 사용되다 게스트하우스로 정착한 과정을 보여주는 건물이다. 특히 한때 기독교 예배장소(집회소)로 사용했다는 점에 주목이 간다. 현 용도대로 게스트하우스로 활용해도 좋을 듯하다.



NO. B-03

신미화 이용원

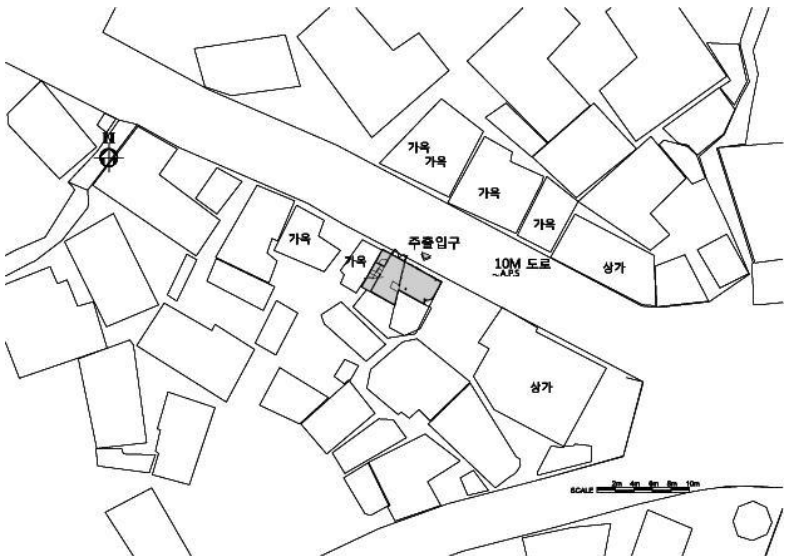
주　　소 : 목포시 마인계터로 22-4
건립년도 : 일제강점기
준공년도 : 미등재
건축면적 : 27.67㎡
연 면 적 : 70.29㎡
구　　조 : 목구조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 우진각지붕(강판)
외부마감 : 시멘트 몰탈 위 페인트마감

이 건물은 개항이후 한국인의 주 마을이었던 북교동과 죽동의 고갯마루에 위치한 2층 목조건물이다. 건축연도는 건축물대장 상 미등재이다. 용도는 그간 줄 곳 미용소로 활용했다. 집주인에 의하면 '조일이발관'에서 '신미화이용원'으로 상호 만 변경 됐을 뿐 이곳에서 2대에 걸쳐 약 90년간 이용원을 운영하였다고 한다.

이 이용원은 당시 이곳 주민들과 애환을 함께한 공간과 장소적 의미가 있다. 한편 90년대 영화 헐리우드 키드의 생애(1994년)에 등장하기도 했다.

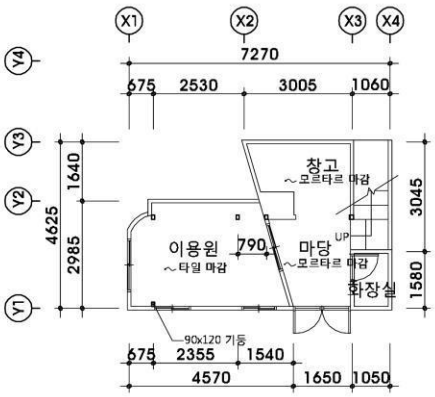


위 치 도

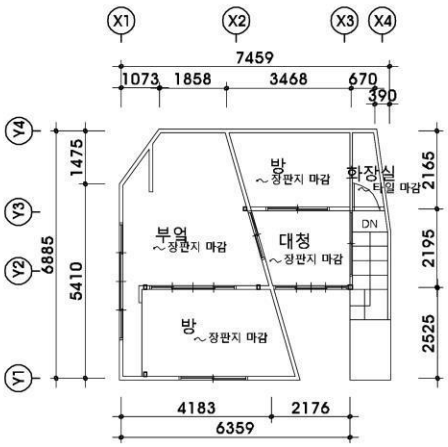


배 치 도

1층 평 면 도



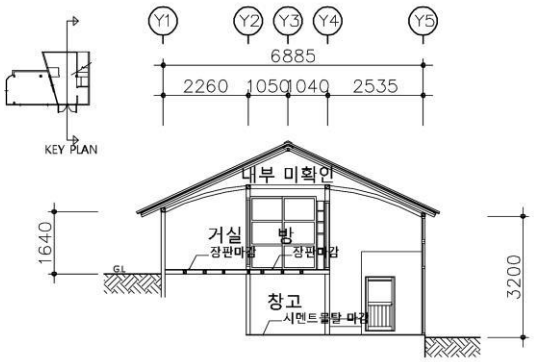
2층 평 면 도



특 징

- 도로면에 위치한 2층 목조건물
- 1층은 이용원, 창고, 마당, 화장실로 구성
- 2층은 방2,거실&부엌, 화장실로 구성
- 전면 창호부는 개보수 되었으나 건물 전체 구조와 2층 바닥틀 등은 옛 모습이 잘 유지되고 있음.
- 외부마감은 시멘트 몰탈 위 페인트마감
- 지붕은 강판지붕

단 면 도



정면



1층 내부1



1층 내부2



2층 내부1



2층 내부2



2층 내부3



소 결	일제강점기부터 현재까지 줄 곳 이용원으로 활용한 역사와 장소성이 돋보이는 건물이다. 건축적 외형도 크게 변하지 않은 등 보존가치가 큰 건물이다. 불편한 점을 일부 개보수하여 현 용도대로 보전했으면 한다.

NO. B-04

아도람미용실 상가



주　　소 : 목포시 마인계터로40번길 2
건립년도 : 1935년
준공년도 : 1935년 소유자등재
건축면적 : 74.71㎡
연 면 적 : 102.15㎡
구　　조 : 목구조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 박공지붕(강판)
외부마감 : 시멘트 뿜칠 위 페인트마감

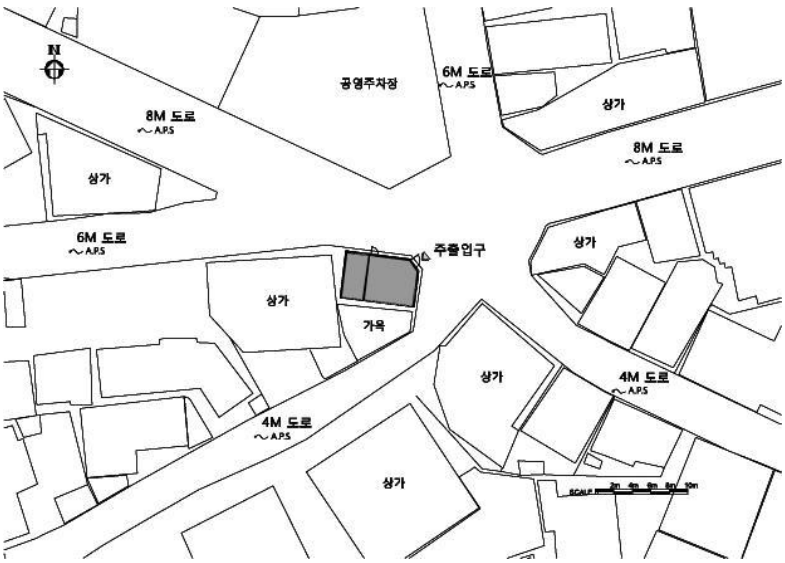
개항이후 한국인 마을로 크게 번성했던 죽동 큰 길 안쪽 6거리 코너에 위치하고 있다. 건물은 작지 만 주변에 3층 정도의 현대식 건물들이 있어 더욱 존재감이 드러나는 건물이다. 건립연도는 건축물대장 상 1935년 등재 되어 있어 그 이전일 가능성이 있다.

건물은 2층 목구조의 박공집으로, 1층은 상가, 2층은 살림집이다. 1층 외형은 변형이 되었지만 2층 외형은 원형 그대로 잘남아 있다.

※ 건물 내부 조사 여건이 안 되어 외부에서 할 수 있는 사진촬영, 외부조사(입면, 형태, 재료 등)등으로 국한하였다.

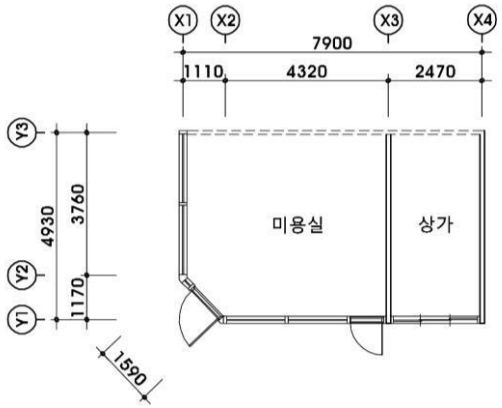


위 치 도

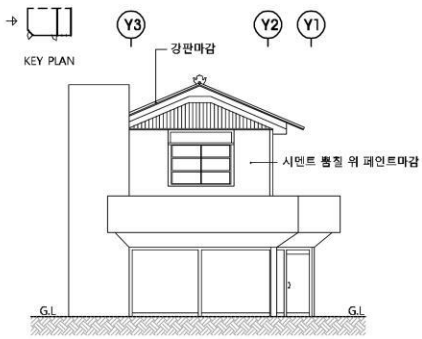


배 치 도

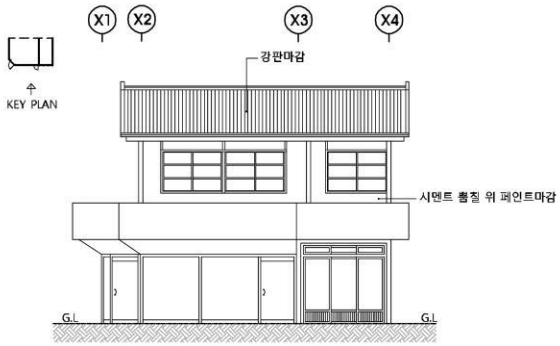
평 면 도



좌측면도



정면



특 징

- 2면이 도로에 접한 모서리에 2층 목구조의 박공집
- 1층 상가, 2층은 살림집
- 외부마감은 시멘트 뿜칠 위 페인트마감
- 지붕은 건립당시엔 일식기와지붕이었으나 현재는 강판지붕임.
- 박공면 박공널 형상이 돋보임

정면



우측면



소 결	일제강점기에 코너에 위치한 소규모 단독 상가 건물로 장소적으로 도 돋보인다. 2층 박공면 등 파사드가 잘 남아 있다. 목원동 초입 6거리에 위치한 장소적 특징을 살려 안내소 내지는 작은 기념품 가게로 활용해도 좋을 듯 하다. 랜드마크 성 건물로 보존가치가 있다.

NO. B-05

노라노 미술관



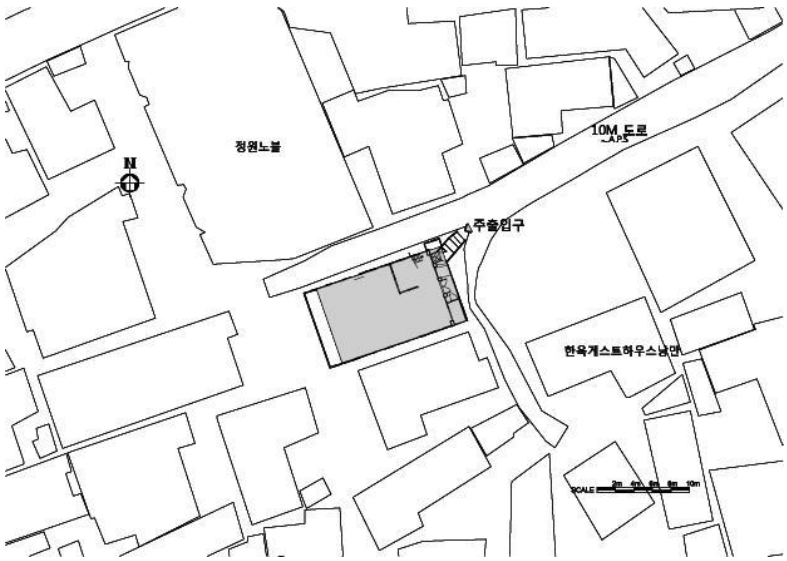
건물이 위치한 이 일대는 원래 조선시대에 통신용으로 사용하던 말을 키우고 관리하던 '마방골(말방골)'이 있던 곳이다. 목포개항 이후 대한제국 정부가 1897년 12월 '우체사'와 1898년 2월 '전보사'를 개설하였다. 당시 우편과 전보의 사용은 근대문명의 상징으로 목포 근대화에 있어 매우 중요한 의미를 지녔다. 본 건물은 당시의 상황으로 보아 개설 당시의 건물은 아니고 그 후에 건립한 것으로 여겨진다. 이 건물은 광복 후에도 우정국으로 사용하였다.

우정국 사용 후 어느 때 부터 한때 '노라노 패션 양재학원'으로 사용하였다. 노라노(1928.3~)는 국내패션디자이너 1세대로서 1970년대 미니스커트, 판탈롱패션 등을 유행시킨 현대패션의 대부였다. 짐작컨대 이 학원도 그 무렵에 운영했던 것으로 여겨진다. 이 건물은 그 후 오랫동안 방치되다가 2015년 주민들과 예술인들이 뜻을 모아 공공미술관으로 재탄생 시켰다.

주　　소 : 목포시 마인계터로40번길 2-6
건립년도 : 미 상
준공년도 : 1960년 소유자등재
건축면적 : 126.94㎡ (실측120.70㎡)
연 면 적 : 182.15㎡ (실측174.69㎡)
구　　조 : 석구조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 우진각지붕(강판)
외부마감 : 석재

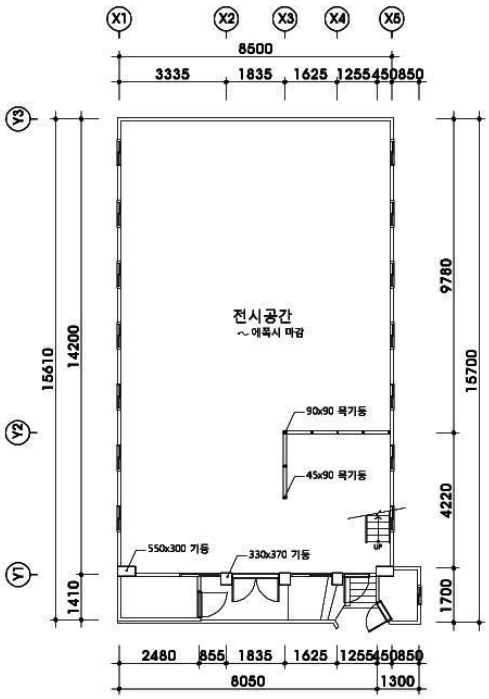


위 치 도

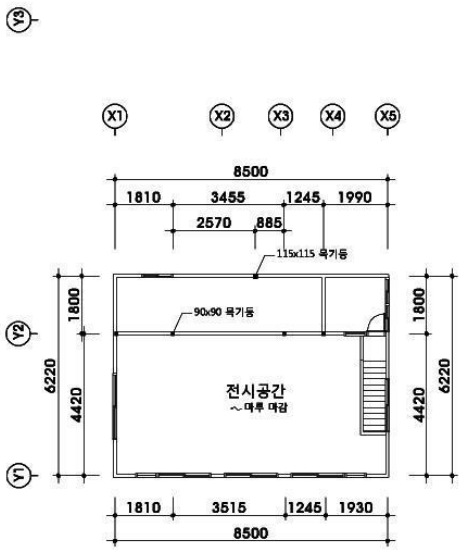


배 치 도

1층 평 면 도



2층 평 면 도



특 징

- 경사진 대지에 "ㅡ자형 평면을 가진 정면 2층, 후면 단층의 석조건물
- 외부벽체는 석조로, 내부 마감은 회벽으로, 지붕은 목구조로 되어 있음.
- 전면 2층 바닥은 장마루로 되어 있음.
- 후면 구조는 석조, 대형 창호 설치를 위한 큰 인방이 돋보인다.
- 지붕은 강판으로 개보수 됨.
- 일정한 형식 없이 짜여진 지붕틀 구조가 인상적임.

정면



좌측면



1층 내부1



1층 내부2



2층 내부1



2층 내부2



소 결	건축적 구조와 형태를 논하기 전에 목포 최초의 우편관련 건물이었다는 것 자체로도 큰 의미가 있다. 현대기 패션 의상 학원으로 사용한 점도 주목이 간다. 현재도 당시의 간판이 그대로 걸려있다. 단순한 석조구조체, 지붕틀 구조 등 당시의 건축적 특징도 볼 수 있는 등 보전가치가 있다. 이 건물은 우편 관련 작은 박물관으로 재생하면 더욱 의미 있는 공간이 되겠다.



NO. B-06

죽교동 쌀집 상가

주　　소 : 목포시 마인계터로40번길 7,7-1
건립년도 : 1935년
준공년도 : 1935년 소유자등재
건축면적 : 33.05㎡
연 면 적 : 66.10㎡
구　　조 : 목구조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 박공지붕(강판)
외부마감 : 회벽마감, 골함석마감, 강판마감

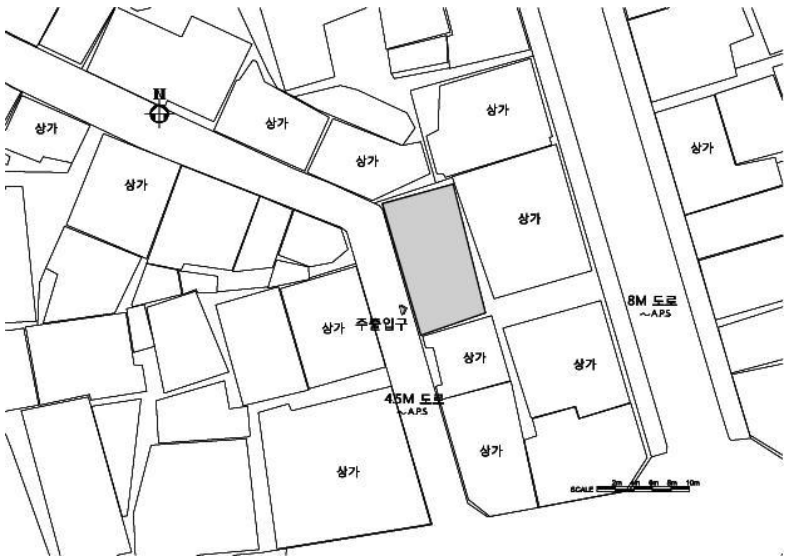
일제강점기 주로 상가로 크게 번성했던 죽동 큰길 안쪽에 위치한다. 이 건물의 건립연도는 건축물대장 상 1935년 등재되어 있으나 그 이전 일 가능성도 있다.

이 건물은 상가(1층)와 주거(2층)가 혼용된 전형적인 마찌야(町屋)건물이다. 마찌야는 하나의 지붕을 가지고 여러 세대가 맞벽으로 구분하여 각자의 공간을 사용하게 끔 한 전형적인 일본식 상가구성 형식이다. 일본에서는 근대기 이전부터 보편적인 도시형 상가로 발달됐다.

※ 건물 내부 조사 여건이 안 되어 외부에서 할 수 있는 사진촬영, 외부조사(입면, 형태, 재료 등)등으로 국한하였다.

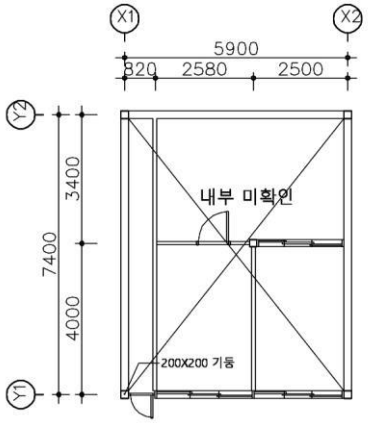


위 치 도

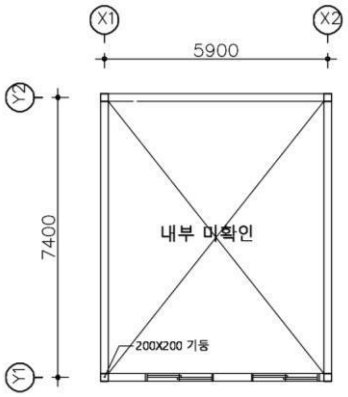


배 치 도

1층 평 면 도



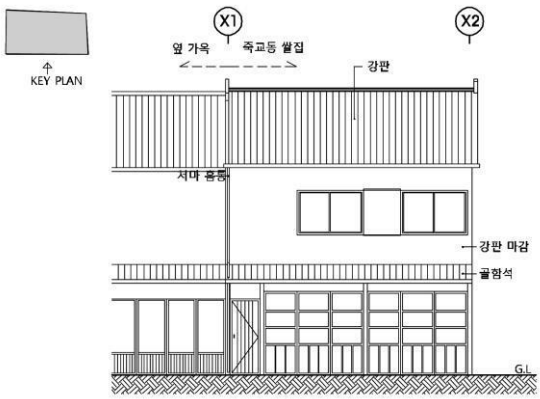
2층 평 면 도



특 징

- 경사진 대지에 "—자형 평면을 가진 정면 2층, 후면 단층의 목조건물
  내부는 회벽마감이며 지붕은 목구조로 되어 있음.
- 2층은 장마루로 되어 있음.
- 외부마감은 현재 강판으로 개보수 된 상태임.
- 지붕은 강판지붕임.

입 면 도



정면



1층 확대



소 결	일제강점기 건립 된 2층 목조 상가건물이다. 비록 외형이 다소 변했지만 죽동에서는 거의 사라 진 일본 마찌아 유형의 건물로 보전가치가 있다.



NO. B-07

유달화랑 상가

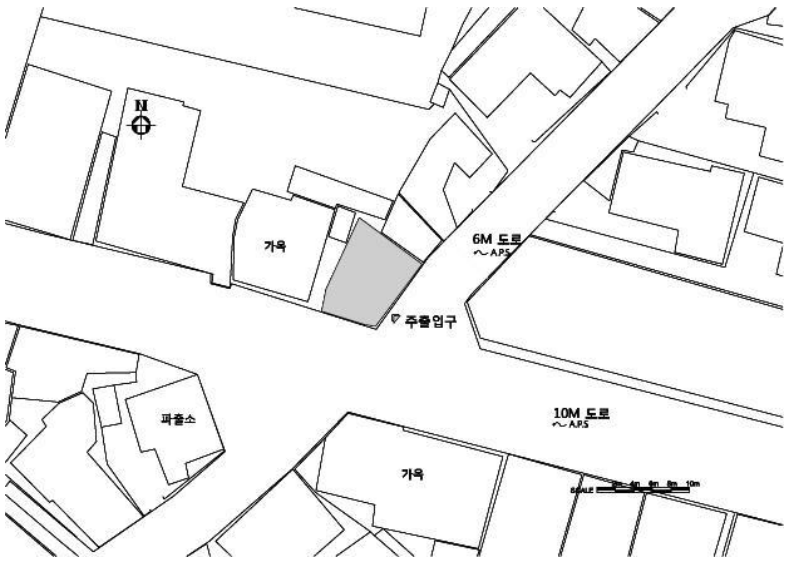
주　　소 : 목포시 만세로 7
건립년도 : 1935년
준공년도 : 1935년 소유자등재
건축면적 : 53.55㎡
연 면 적 : 91.56㎡
구　　조 : 목구조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 팔작지붕(강판)
외부마감 : 붉은벽돌 마감,
　　페인트마감

이 건물의 건립연도는 건축물대장 상 1935년 등재되어 있으나 그 이전 일 가능성도 있다. 본래 1층 상가, 2층 살림집이었으나 현재는 모두 살림집으로 사용하고 있다. 건물의 외관은 마감재의 변경으로 인해 많이 바뀌었다. 2층 창호 상부에는 차양이 있다.

※ 건물 내부 조사 여건이 안 되어 외부에서 할 수 있는 사진촬영, 외부조사(입면, 형태, 재료 등)등으로 국한하였다.

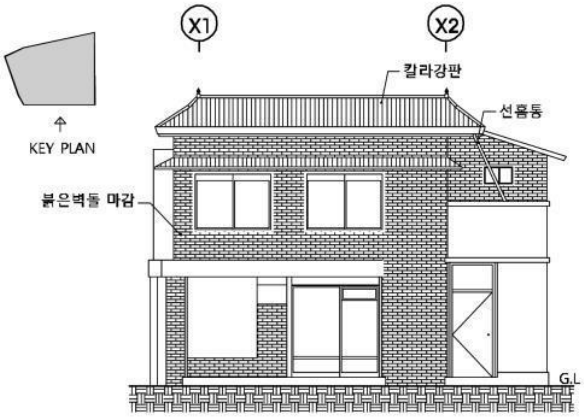


위 치 도



배 치 도

입 면 도



특 징

- 사거리 코너에 위치한 2층 목조건물
- 1층 상가, 2층 살림집으로 구성되었으나 현재는 1,2층 모두 살림집으로 사용
- 2층 창호상부에 차양이 있음.
- 외부마감은 붉은벽돌 마감, 페인트마감
- 지붕은 강판지붕임

정면



2층 처마부분



소 결	일제강점기에 건립된 상가 건물로 외부 파사드는 변형이 많이 되었지만 지붕틀 구조는 옛 모습을 유지하고 있다. 코너 상가건축의 한 유형을 볼 수 있다.



NO. B-08

경진상회 상가

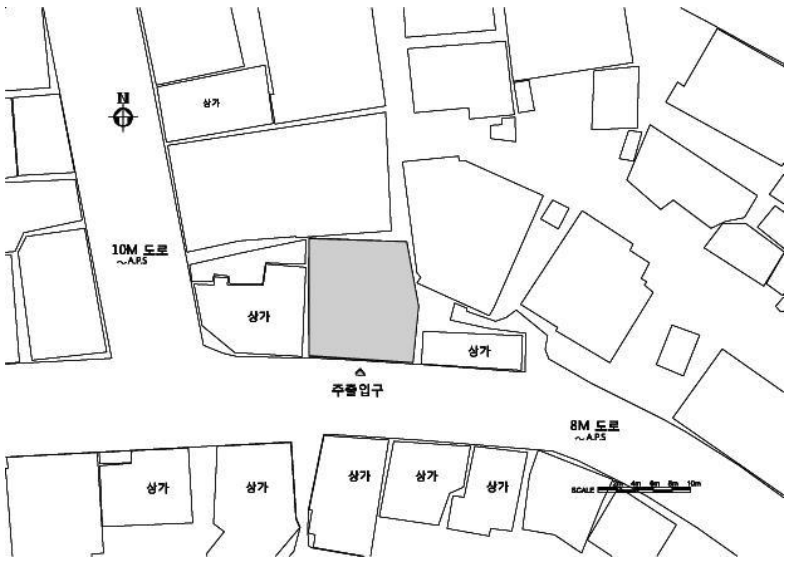
주　　소 : 목포시 만호로 31
건립년도 : 1960년
준공년도 : 1960년 소유자등재
건축면적 : 77.02㎡
연 면 적 : 77.02㎡
구　　조 : 목구조, 벽돌조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 박공지붕(골함석)
외부마감 : 시멘트 몰탈마감
　　시멘트 블록마감

이 건물의 건립연도는 1960년대의 단층 상가건물이다. 지붕가구는 목조트러스로 되어 있으며, 벽체는 시멘트 블록이다. 출입구의 셔터는 나중에 교체한 것으로 보여 진다.

※ 건물 내부 조사 여건이 안 되어 외부에서 할 수 있는 사진촬영, 외부조사(입면, 형태, 재료 등)등으로 국한하였다.

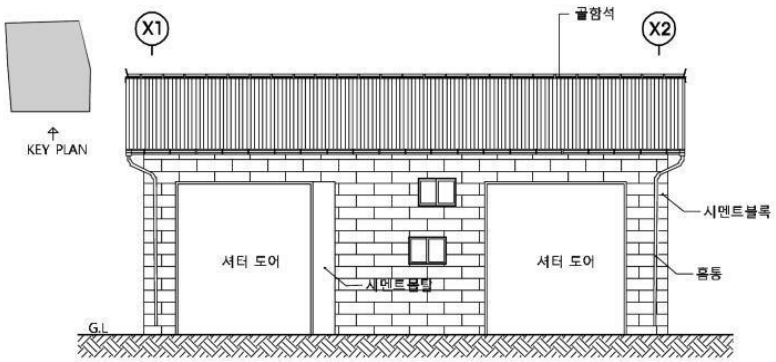


위 치 도



배 치 도

입 면 도



특 징

- 도로면에 위치한 단층 상가건물
- 벽체는 시멘트 블록, 지붕가구는 목조 트러스
- 내부는 통 칸으로 되어 있음.
- 외부마감은 시멘트 몰탈마감, 시멘트 블록마감
- 지붕은 골함석지붕임

정면1



정면2



소 결	1960년 대 초 시멘트 블록 건축을 볼 수 있는 현장이다. 창호와 지붕마감재만 교체되었을 뿐 건물 전체 구조는 원형 그대로이다.



NO. B-09

관해장 여관

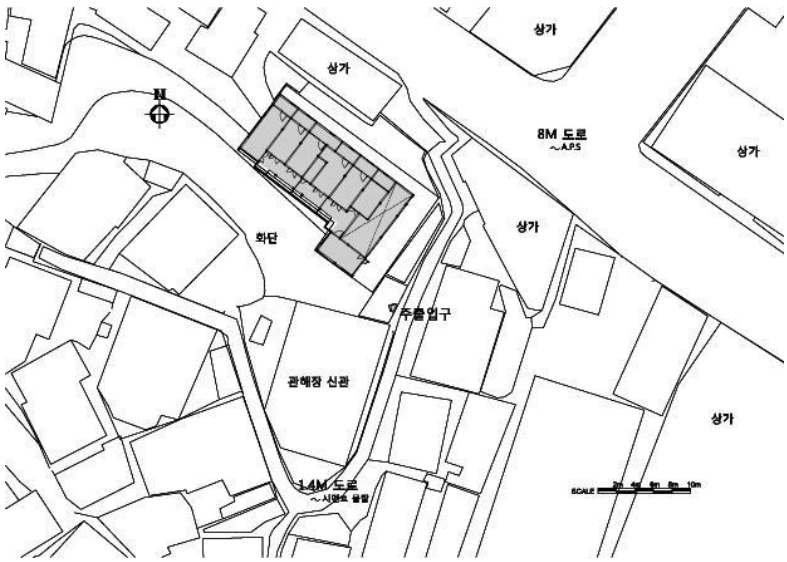
주　　소 : 목포시 만호로38번길 4
건립년도 : 조선시대
준공년도 : 1962년 소유자등재
건축면적 : 125.22㎡ (실측146.49㎡)
연 면 적 : 125.22㎡ (실측146.49㎡)
구　　조 : 목구조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 팔작지붕(강판)
외부마감 : 외엮고 회벽마감

이 건물은 목포진 아래쪽 언덕 상단에 위치한 한옥여관이다. 건립연도는 1962년이며 1963년에 '유성여관'으로 영업을 시작했다가 후에 '관해장'으로 변경했다. 건물은 신안 장산면(장산도) 대리에 있던 한옥 사랑채를 이건, 개축한 것이다. 본래 한옥은 철종 때 벼슬을 한 고위관료의 집이었다고 한다.

한옥여관 관해장은 60, 70년대 목포에서 널리 알려진 추억어린 여관이었으나 같은 대지에 현대식 여관을 신축한 이후 영업을 중단했다.

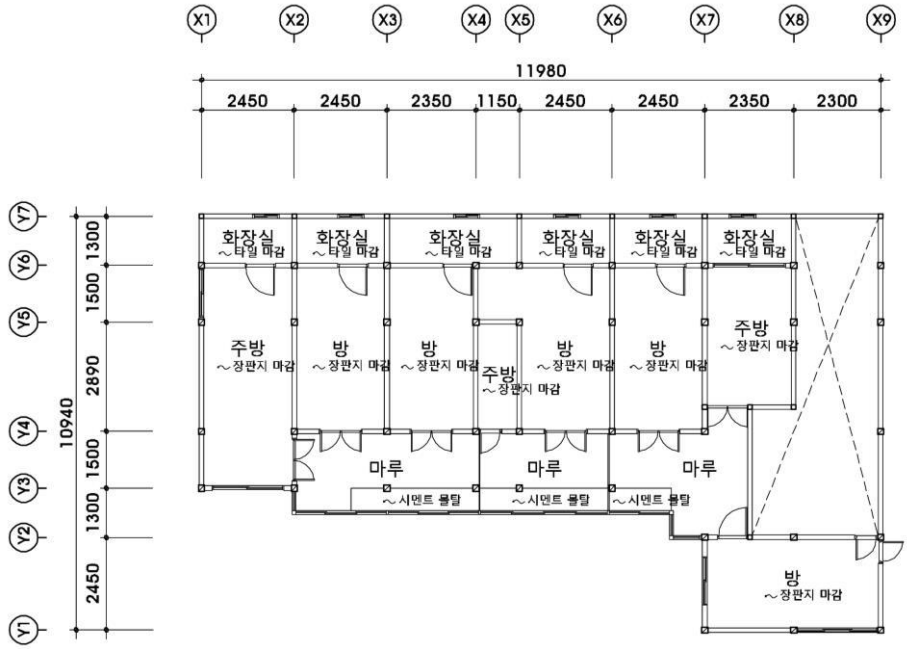


위 치 도

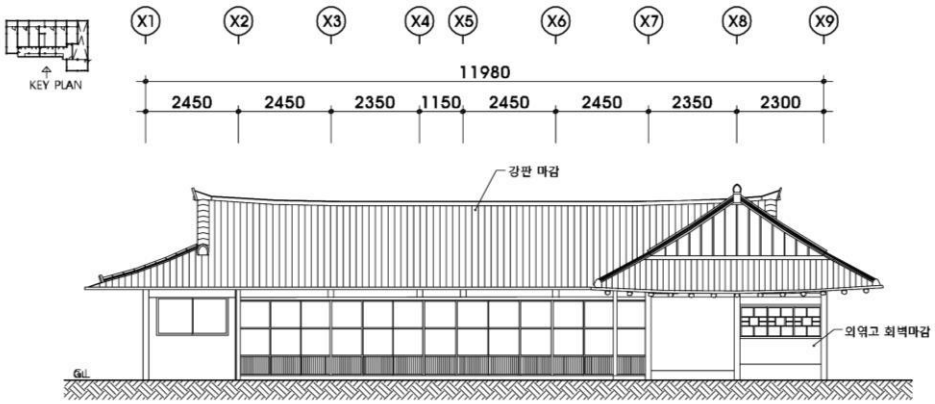


배 치 도

평 면 도



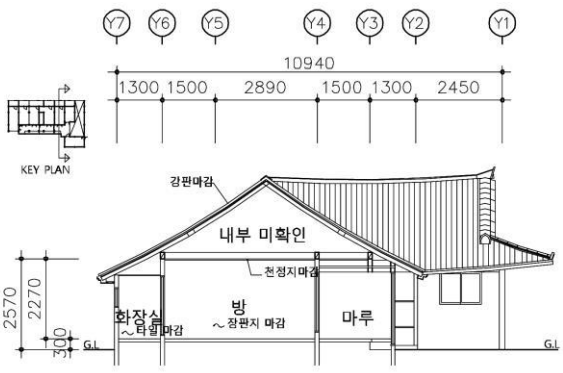
입 면 도



특 징

- "ㄱ자형" 한옥
- 구조는 1고주 5량가에 소로수장+납도리
- 처마는 겹처마로 되어 있음.
- 전면 툇마루쪽은 복도로 사용, 중간에는 방과 부엌, 배면 덧달린 공간은 화장실로 사용하였음.
- 바닥은 온수난방이 설치되어 있음.
- 외부마감은 외엮고 회벽마감
- 지붕은 건립당시엔 한식기와였으나 현재는 강판지붕으로 개보수 됨.

단 면 도



정면



우측면



배면



내부1



내부2



내부3



소 결	목포에 현대식 모텔이 들어서기 전인 70년대 까지 만 해도 전망이 좋은 해안가에 위치했던 꽤 이름이 알려진 한옥여관이었다. 구조적으로 큰 문제가 없으므로 개보수를 통해 한옥여관으로 거듭나면 좋겠다. 현 주인도 보존 의지가 있다.



NO. B-10

구 도초화물 상가

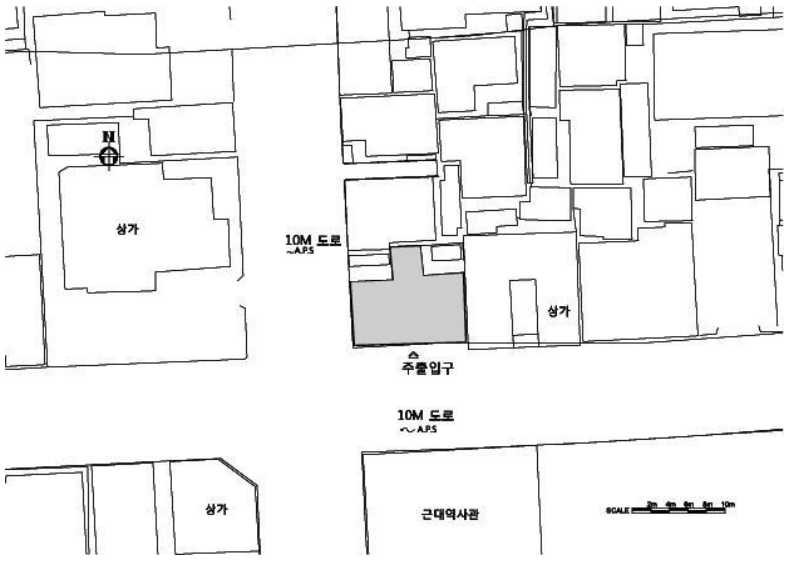
건립연도는 건축물 대장 상 1935년이나 실제 건축은 바로 전면에 있는 동양척식 목포지점 건립(1921년) 등 주변 환경으로 보아 그 이전인 일제강점기 초쯤으로 여겨진다. 비록 규모는 작지만 장소적으로 중요한 지점에 위치한다. 이 건물은 건립 당시 상업이 아닌 나가야 형식의 주거용이었을 수 도 있다.
오래 전부터 사용을 않고 있다.

※ 건물 내부 조사 여건이 안 되어 외부에서 할 수 있는 사진촬영, 외부조사(입면, 형태, 재료 등)등으로 국한하였다.

주　　소 : 목포시 번화로 17
건립년도 : 일제강점기 초~중
준공년도 : 1935년 소유자등재
건축면적 : 50.25㎡
연 면 적 : 50.25㎡
구　　조 : 목구조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 박공지붕(강판)
외부마감 : 회벽위 페인트마감

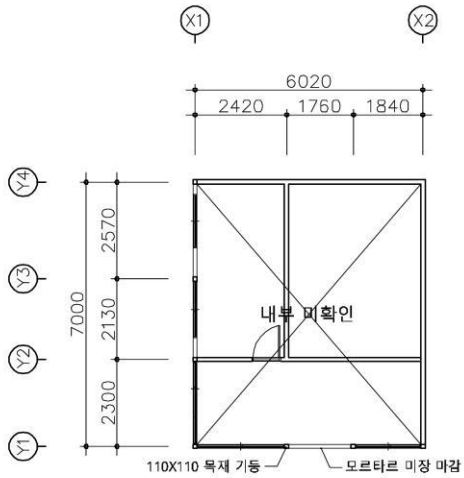


위 치 도



배 치 도

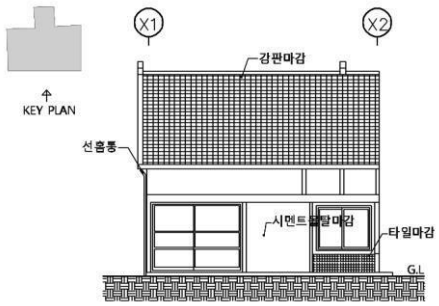
평 면 도



특 징

- 건물은 사거리 코너의 장방형 평면
- 원래 한건물이나 현재는 2구역으로 상가(공실)와 주거로 사용 중
- 기둥의 크기는 110X110 각주임.
- 외부마감은 회벽위 페인트마감
- 지붕 재료는 본래 일식기와였으나 최근에 강판으로 보수함.

입 면 도



정면



우측면



소 결	이 건물은 우선 구 동양척식주식회사 목포지점의 맞은편 사거리 코너에 위치해 장소성이 뛰어나다. 또한 단아한 박공집의 모습이 잘 드러나 있다. 원형을 잘 복원하여 구 동양척식주식회사 목포지점과 연계하여 활용하는 것이 좋을 듯하다. 2018년 8월에 등록문화재 제 718호로 지정된 '목포근대역사문화공간' 구역 내에 있다.



NO. B-11

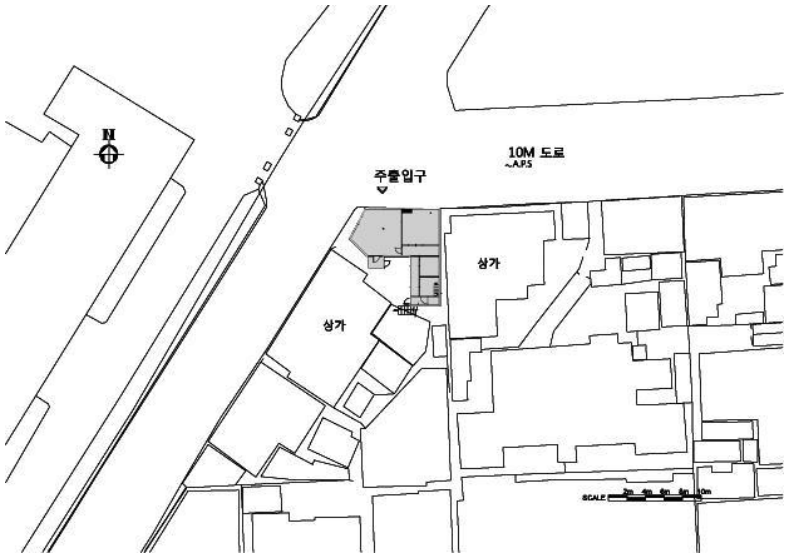
평화 문구점 상가

주　　소 : 목포시 번화로 2
건립년도 : 일제강점기
준공년도 : 1935년 소유자등재
건축면적 : 41.32㎡
(실측㎡)
연 면 적 : 41.32㎡
(실측㎡)
구　　조 : 목구조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 우진각지붕
(일식기와)
외부마감 : 시멘트몰탈 위 페인트마감

건립연도는 건축물 대장 상 1935년이나 실제 건축은 그 이전인 일제강점기 초쯤으로 여겨진다. 이 건물 전면 거리는 심상소학교가 제대로 자리한 일제강점기 초와 활성화 됐기 때문이다. 그간 학교(유달초등학교) 앞에 위치하면서 문구점으로 오랫동안 사용되다가 몇 년 전부터 사용을 않고 있다.

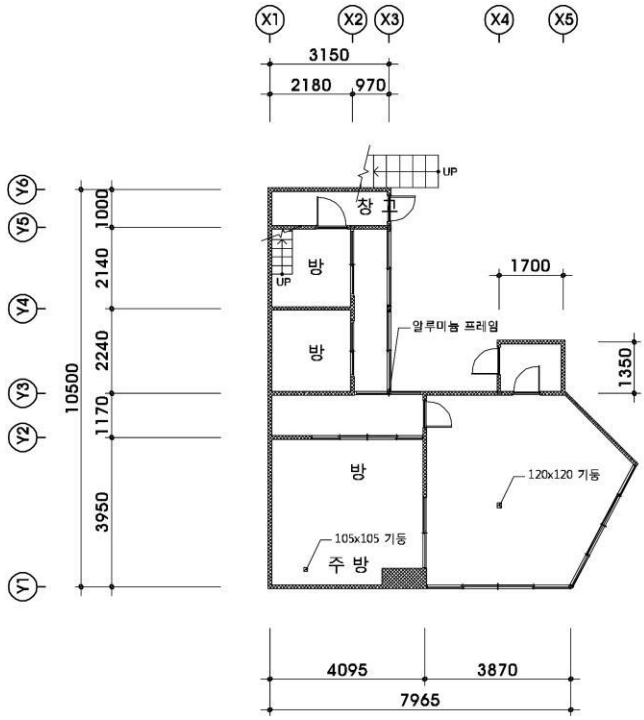


위 치 도

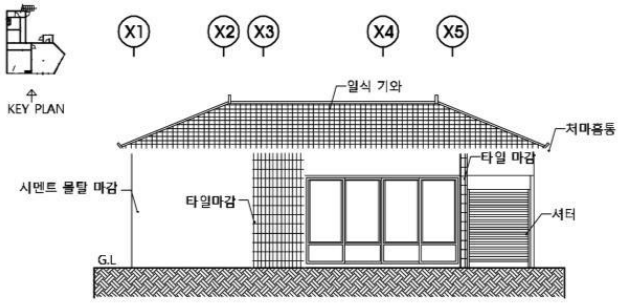


배 치 도

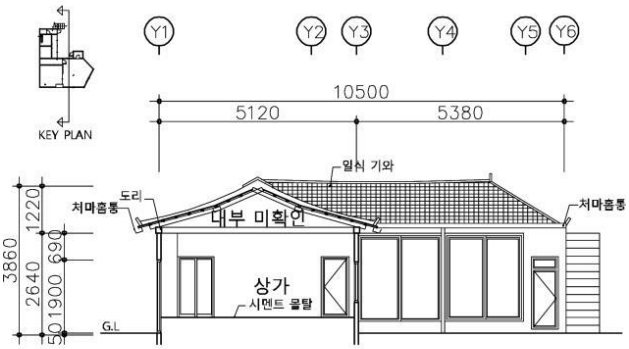
평 면 도



입 면 도



단 면 도



특 징

- 삼거리 코너 모서리에 위치한 '—자형' 평면
- 실은 상가, 방2, 주방, 보일러실, 다락방으로 구성됨
- 보일러실 상부에 다락방 있음.
- 노후로 인해 일부 일식기와지붕 붕괴 진행 중
- 외부 마감은 시멘트몰탈 위 페인트마감
- 지붕은 일식기와지붕

건물 정면



내부1



내부2



내부3



소 결	이 건물은 오랫동안 비워 있었고 해방이후 용도도 여러번 바뀌어서 현재의 건물 상태는 양호한 편이 아니다. 그러나 기와 등 기본 구조는 남아 있고 장소적 의미도 있어 보전하면 좋겠음.



NO. B-12

목포 번화로 일본식 상가주택-1

주　　소 : 목포시 번화로 26
건립년도 : 일제강점기
준공년도 : 1935년 소유자등재
건축면적 : 46.28㎡
(실측78.95㎡)
연 면 적 : 75.37㎡
(실측156.15㎡)
구　　조 : 목구조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 우진각지붕
(슬레이트)
외부마감 : 시멘트+모래 현장붙임

이 건물은 일제강점기 중심인 본정 2가 8번지에 해당하는 위치로 목포부청으로 사용된 구 일본영사관 건물과 동양척식주식회사 건물이 연결되는 4거리의 코너에 자리하고 있음.

건립은 건축물대장에는 1935년에 준공된 것으로 기록되어 있으나 당시 주변 여건으로 보아 그 이전 일수도 있다. 용도는 1층은 일본신 '게다' 를 파는 상점이었고 2층은 살림집이였다고 전해온다. 2000년 초까지 수퍼마켓(사슴슈퍼)과 식당으로 사용되다가 현재는 일부가 주택으로 변경되어 주거공간으로 활용되고 있고, 수퍼마켓 자리는 빈 채로 남아 있다.

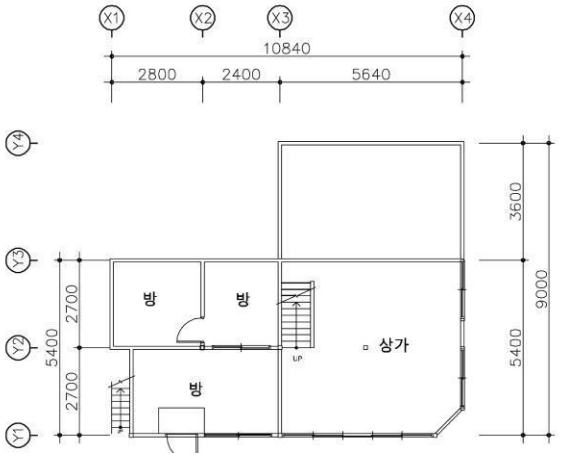


위 치 도

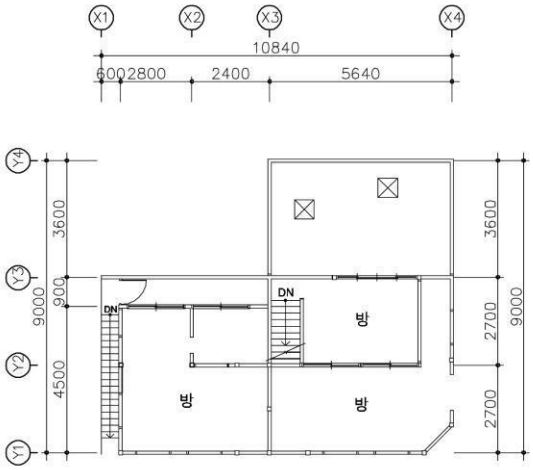


배 치 도

1층 평 면 도



2층 평 면 도



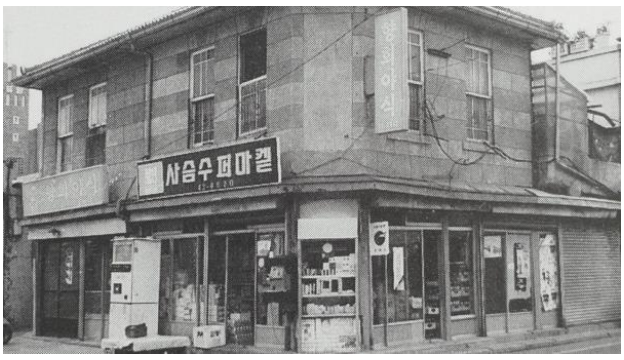
특 징

- 사거리 코너 도로변에 위치한 건물로 장방형 평면임. 코너 벽체를 사선으로 처리.
- 2층의 바닥은 장마루로 되어 있음
- 2층은 건립당시의 모습 그대로 보존되고 있으며, 오르내림 수직 형 목창호가 나란히 설치되어 있음.
- 2층은 일본식 반침이 있는 방 2개로 구성
- 계단은 건물 외부 콘크리트계단 1개소(개축 계단), 내부에 폭65mm 목조계단 1개소,
- 외부 마감은 시멘트+모래 현장붙임
- 지붕 재료는 일식기와에서 슬레이트로 개량.

건물 우측면



1995년 모습(김지민 촬영)



2000년대 초 전경(김지민 촬영)-



슈퍼 폐점 후 정면



2층 창호



건물 좌측면 외부계단



창호 상세(2층 후면)



내부 목조계단



소 결	일제강점기 영사관 앞 대로 변 4거리 코너에 입지한 장소적 특징이 있는 점포 형 2층 건물이다. 건축도 비교적 건립 당시의 원형을 그간 잘 유지하여 왔다. 2018년 8월에 등록문화재 제 718호로 지정된 '목포근대역사문화공간' 구역 내에 있으며 본 건물도 718-7호로 개별지정 되었다. 휴게소, 기념품 가게, 관광 쉼터 등 다양한 용도로 사용 가능하다.



NO. B-13

번화로 36-1 상가

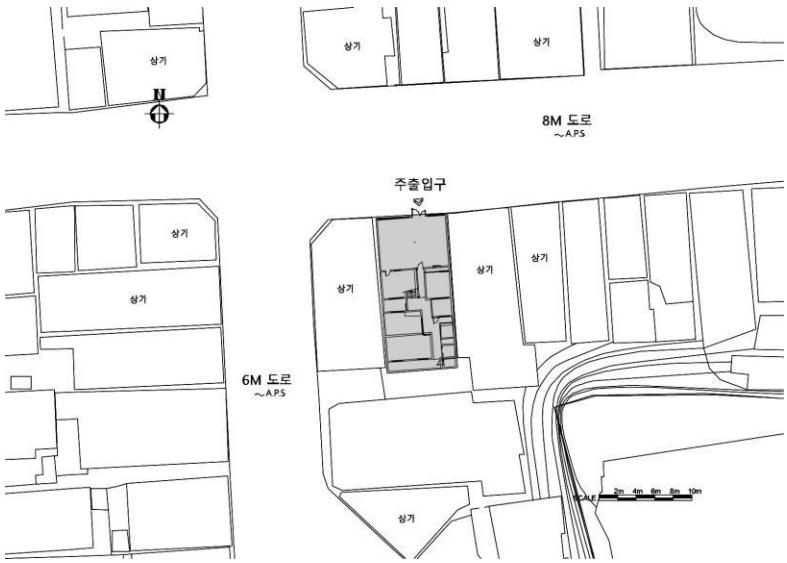
주　　소 : 목포시 번화로 36-1
건립년도 : 일제강점기
준공년도 : 1955년 소유자등재
건축면적 : 89.58㎡
(실측122.83㎡)
연 면 적 : 129.24㎡
(실측169.95㎡)
구　　조 : 목구조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 우진각지붕
(슬레이트)
외부마감 : 유리마감+셔터마감
알루미늄마감

이 건물은 건축물대장 등재 상 1955년에 되어있는데 주변 거리 여건 상 그 이전일 가능성도 있다. 2층 다다미방 및 반침, 창호 구성 등 일본식가옥의 형태를 보이고 있다. 1층 후면은 나중에 덧달아 낸 것으로 방과 화장실 등으로 구성되어 있다. 현재는 공실인 상태로 1층 상가부분은 용산마트에서 창고로 활용중이다.

전면 파사드는 변형이 됐으나 후면과 측면은 옛 모습이 많이 남아있다. 2층의 외벽 마감재는 기존 벽면에 덧대어 설치한 것으로 해체를 하면 옛 모습이 보일 것으로 추정된다.

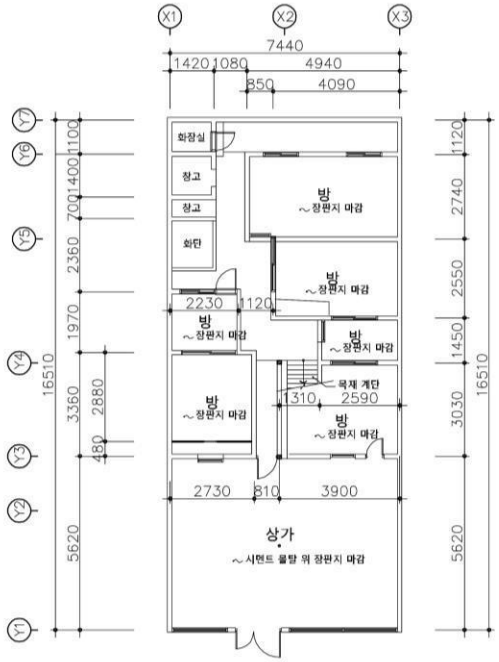


위 치 도

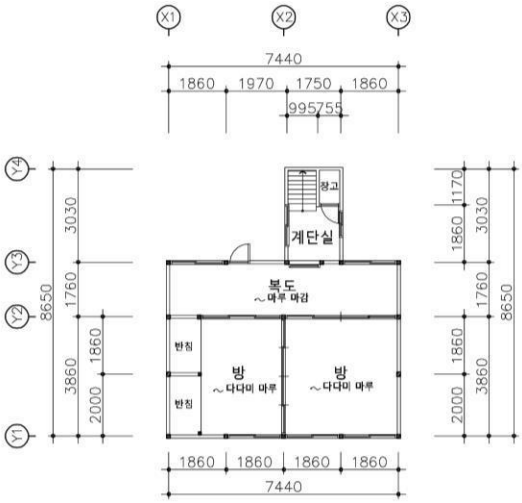


배 치 도

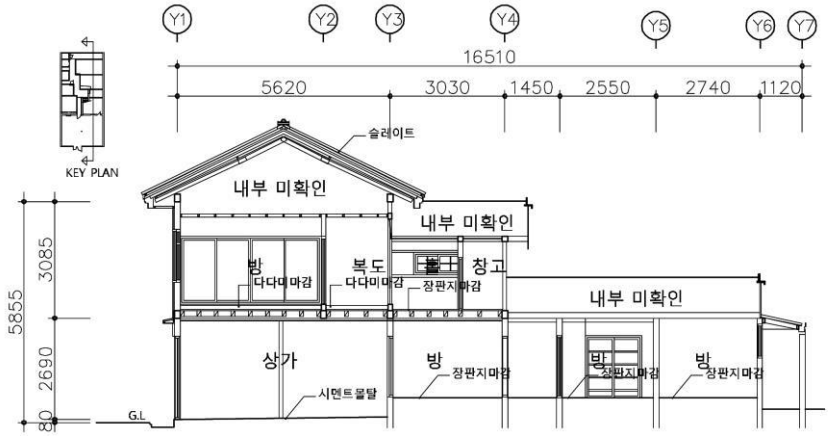
1층 평 면 도



2층 평 면 도



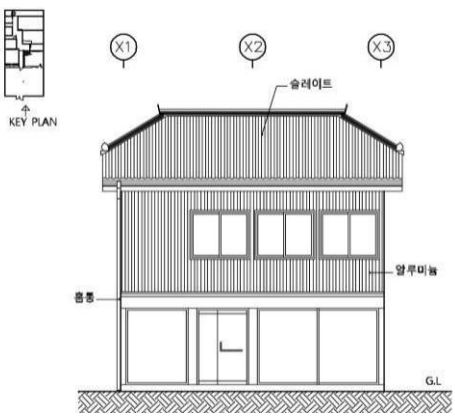
단 면 도



특 징

- 건물은 전면이 좁은 긴 장방형 평면
- 1층은 전면은 상가, 후면은 방5, 주방, 화장실, 창고로 구성되어 있고, 2층은 방2개, 복도로 구성
- 2층은 일본식 다다미방, 반침, 복도 등 일식 구조임.
- 계단은 목조계단 1개소
- 외부 알루미늄 미서기창 안쪽에 목재 미서기창으로 됨.
- 외부마감은 1층은 유리 및 셔터, 2층은 기존마감재위에 알루미늄을 덧대어 설치함.
- 지붕은 슬레이트지붕

입 면 도



건물 정면



건물 우측면



상가 내부



2층 복도



2층 내부



내부 계단



소 결	이 건물은 해방이후 일본식가옥 형태를 보이는 상가 건물로 보전가치가 있다. 전면의 파사트 복원 및 후면의 덧 달아낸 건물을 해체하면 옛 모습을 찾을 수 있다. 2018년 8월에 등록문화재 제 718호로 지정된 '목포근대역사문화공간' 구역 내에 있다.



NO. B-14

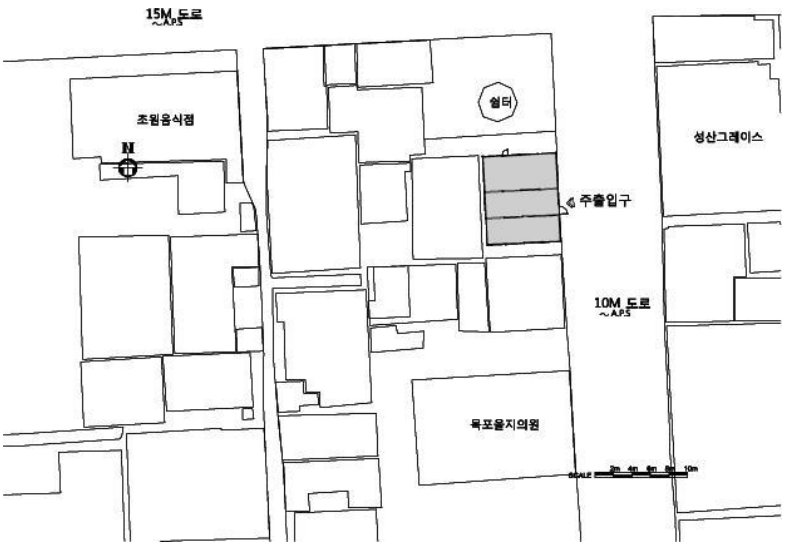
번화로 39-4 상가

주　　소 : 목포시 번화로 39-4,39-5
건립년도 : 1935년
준공년도 : 1935년 소유자등재
건축면적 : 101.15㎡
연 면 적 : 101.15㎡
구　　조 : 목구조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 박공지붕(슬레이트)
외부마감 : 회벽마감, 유리+셔터마감

건립연도는 건축물대장 상 1935년 등재이므로 그 이전일 가능성도 있다. 건물이 들어선 곳은 일제강점기에 가장 번화했던 곳이며, 도로면에 접해 있다. 영산로 44-2 번지 건물 1층 벽체를 해체하여 상가 건물로 같이 활용하다 현재는 비워진 상태이다. 최근 건축주가 변경되어 공사를 진행 중에 있다. 상부 지붕가구가 잘 남아 있다.

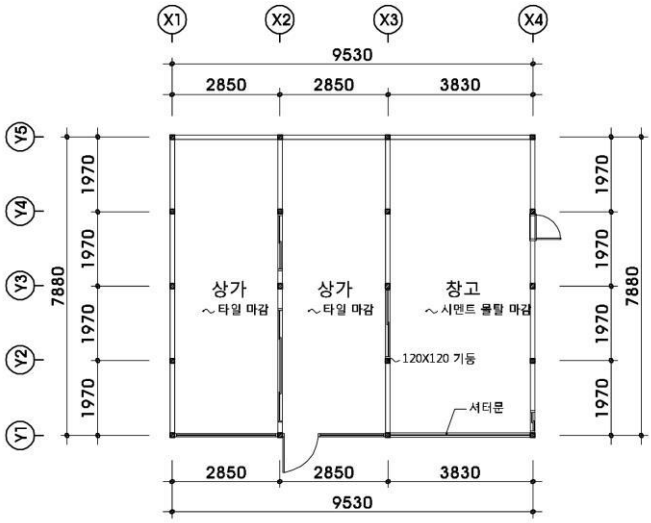


위 치 도



배 치 도

평 면 도



특 징

- 도로면에 접한 "ㅡ자형" 단층 목구조 상가 건물
- 기본 골격은 그대로 남아 있음.
- 지붕의 목구조가 잘 남아있으며, 지붕부가 높음.
- 외부 마감은 회벽마감, 유리+셔터마감
- 지붕은 슬레이트지붕

측면



건물우측면



1층 내부



소 결	이 건물이 위치한 전면 거리는 일제강점기 번화가로 위로는 경찰서, 아래 삼거리 코너에는 18은행이 있었다. 비록 건물은 많이 훼손됐으나 장소성 등 보전가치가 있다.



NO. B-15

구 은서네 우동 상가

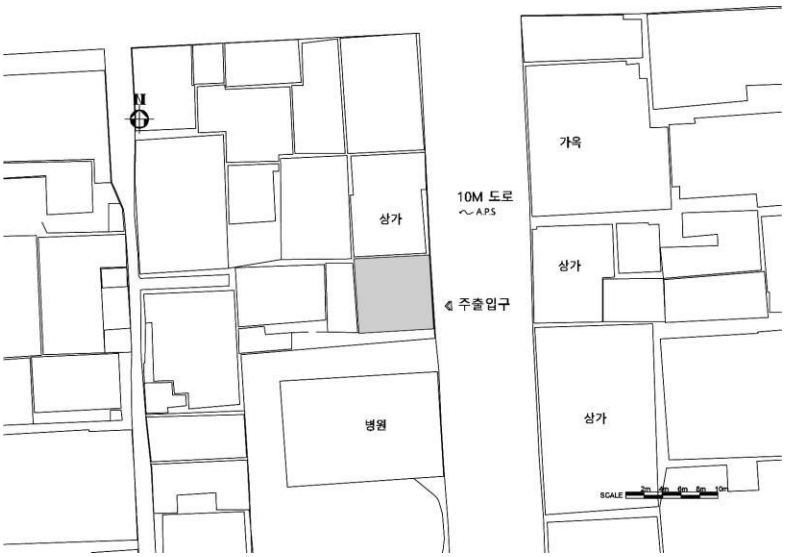
주　　소 : 목포시 번화로 39-6
건립년도 : 1954년 이후~
준공년도 : 미등재
건축면적 : -
연 면 적 : -
구　　조 : 목구조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 박공지붕(슬레이트)
외부마감 : 흙벽마감. 시멘트 몰탈 위 페인트마감
유리+셔터마감

건립연도는 건축물대장 상 미등재로 되어 있어 정확히 알 수 없으나 1954년 항공사진에 지붕모양이 다른 건물이 있는 것으로 보아 그 이후에 지어진 건물로 여겨진다. 현재 2구역으로 나눠졌으며, 한곳은 식당의 주방으로 활용되고 나머지 한곳은 비워진 상태이다.

※ 건물 내부 조사 여건이 안 되어 외부에서 할 수 있는 사진촬영, 외부조사(입면, 형태, 재료 등)등으로 국한하였다.

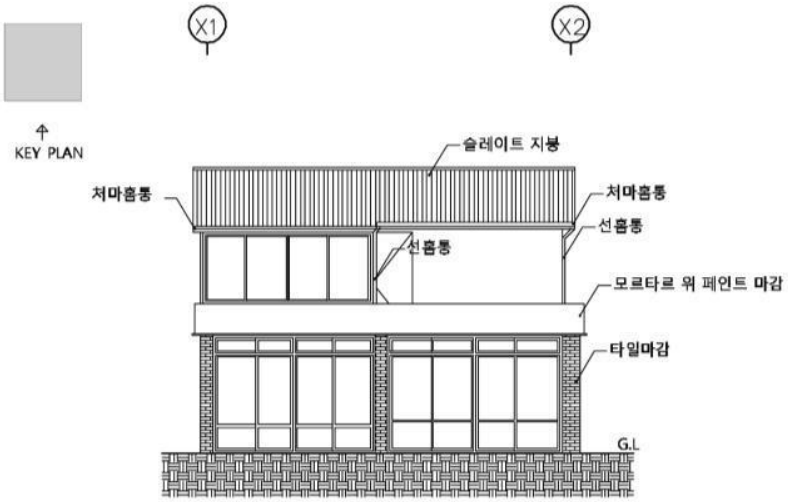


위 치 도



배 치 도

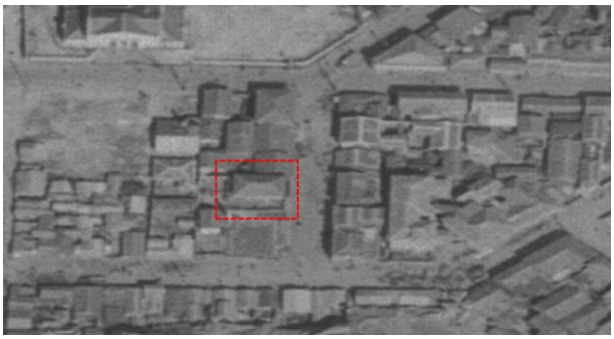
입 면 도



특 징

- 도로면에 접한 "ㅡ자형" 2층 목구조 상가 건물
- 1층 전면 파사드 기존 마감재에 덧 달아 설치함.
- 외부 마감은 흙벽마감, 시멘트몰탈 위 페인트마감, 유리+셔터마감으로 개보수
- 지붕은 슬레이트지붕
- 우측면에 목재 비늘 판벽이 남아있음

1954년 항공사진(출처-국토지리정보원)



건물 우측면



건물 좌측면



소 결	일제강점기 번화 거리로 위치했던 상가건물이다. 외관은 비록 보수가 많이 됐지 만 기본 목구조 골격은 남아있다. 원형 찾기가 가능하므로 용도에 맞는 보존 책이 있었으면 한다.

NO. B-16

목포 번화로 일본식 가옥-1



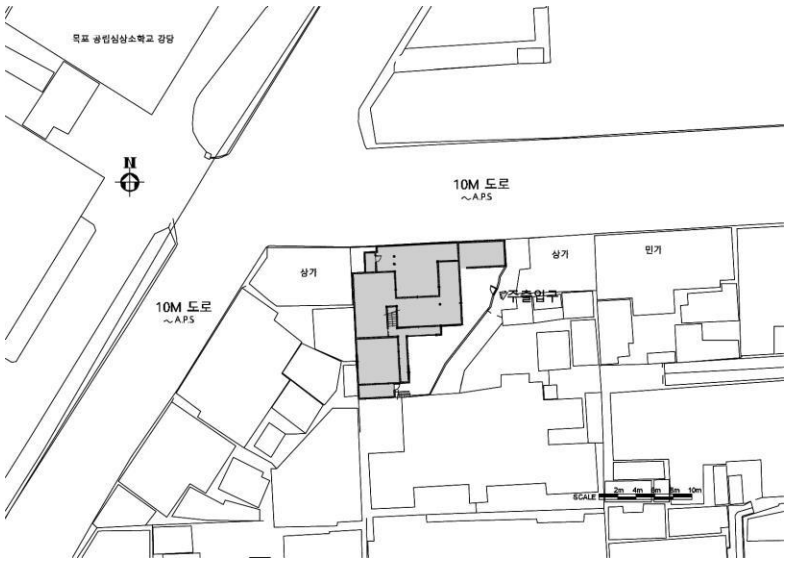
일제강점기 본정 3정목 6번지에 자리한 가옥으로 원래 '복전농사주식회사(福田農業株式會社)'의 사택으로 사용된 건물로 건축물 대장에 1935년 7월 23일에 준공된 것으로 기록되어 있다. 이 회사는 목포부 해안통에 본점을 두고 1920년 9월 1일 설립 된 회사로 개항이후 목포에 정착한 일본 상인 후쿠다 유조(福田有造)가 만든 농업회사로 "농업 및 임업, 개간 및 경지의 임대차 업무를 취급"하였다. 후쿠다 유조는 대마도 출신의 무역상으로 부산에서 목포로 이주한 후 '福田商店' 등을 운영하였으며, 1905년 상업회의소 회장을 지내는 등 당시 목포 일본인 사회의 가장 대표적인 인물임. 인근에 '德田洋行' 사택지가 인접해 있어, 이 일대가 목포 주변 농지를 수탈 경영하던 일본인 회사들의 사택지로 활용되었음을 알 수 있다. 2001년부터 현 소유자가 보유하였으며, 현재 1층 전면부를 개조하여 문구점으로 사용하고 있다. 건물은 전면 파사드에 변형이 있으나 전반적 구조와 2층 내부는 원형을 잘 유지하고 있다.

※ 이 건물은 조사목록에 상업건축으로 분류했으나 주거건축 임.

주　　소 : 목포시 번화로 4
건립년도 : 일제강점기
준공년도 : 1935년 소유자등재
건축면적 : 90.24㎡
　　(실측152.84㎡)
연 면 적 : 122.63㎡
　　(실측185.16㎡)
구　　조 : 2층 목구조
용　　도 : 상업, 주거 겸용
지붕형태 : 우진각지붕(강판)
외부마감 : 외엮고 회벽+시멘트 몰탈마감

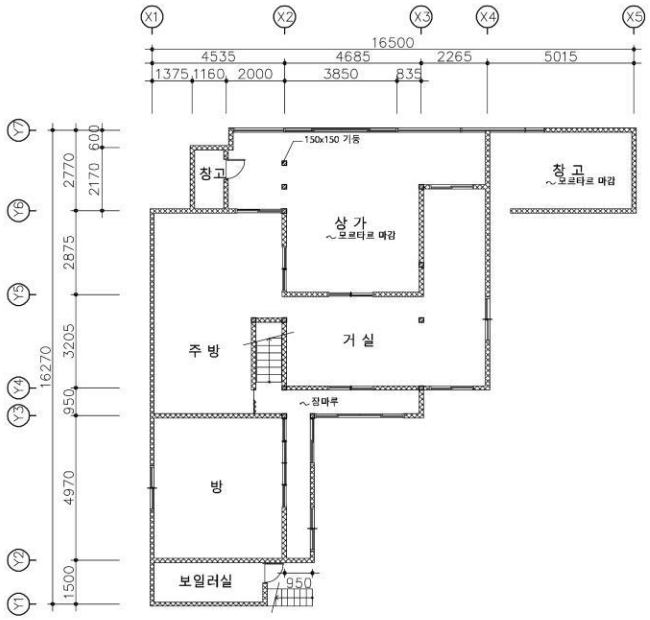


위 치 도

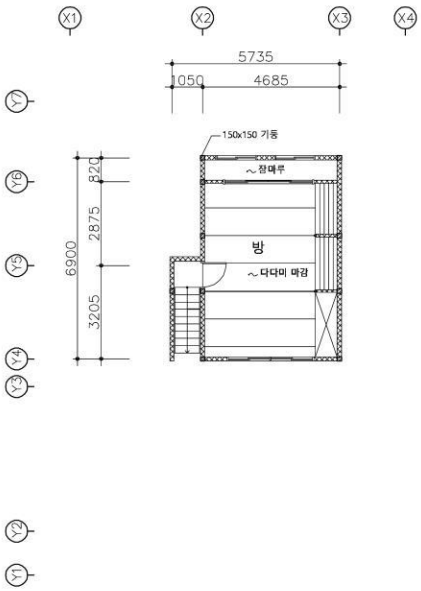


배 치 도

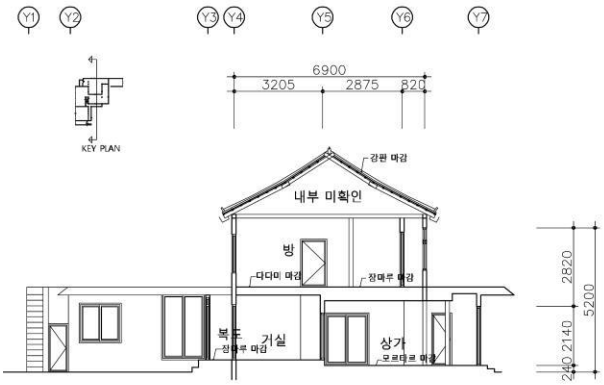
1층 평 면 도



2층 평 면 도



단 면 도



입 면 도



특 징

- 도로변에 건물이 배치되고 안쪽에 마당이 있는 가로형 점포주택
- 1층 저층부가 크고 상대적으로 2층이 작은 주거유형
- 목재계단은 건물 중앙에 위치
- 2층 실내 미서기 창호가 잘 남아있음
- 2층 넓은 다다미방과 반침, 전면 복도, 목조계단 등 비교적 원형유지
- 외부 마감은 외엮고 회벽+시멘트몰탈마감.
- 지붕재료는 일식기와였을 것으로 추정. 현 강판으로 개보수됨.

마당



2층 내부1



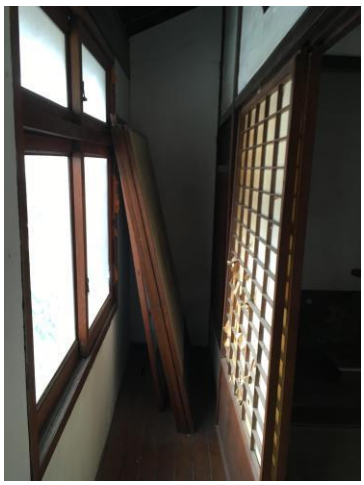
2층 내부 광창



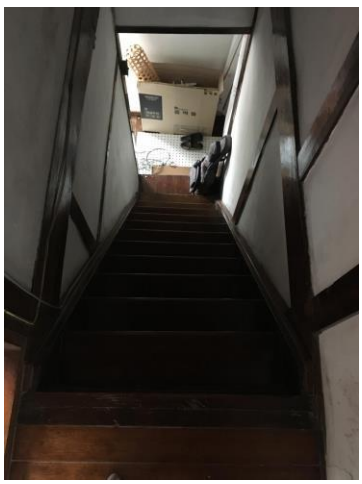
2층 내부3



2층 전면복도



내부 계단



소 결	이 건물은 가로변에 위치하고 있는 2층 목조 가옥으로 장소성도 우수하고 건립 내력도 잘 드러나 있는 등 보존 가치가 크다. 특히 2층 실내 구조와 창호, 계단, 바닥 등이 건립당시의 모습으로 잘 남아있다. 2018년 8월에 등록문화재 제 718호로 지정된 '목포근대역사문화공간' 구역 내에 있으며 이 건물도 718-1호로 개별 등록되었다.



NO. B-17

목포 번화로 일본식 가옥-2

주　　소 : 목포시 번화로 4-3
건립년도 : 1959년
준공년도 : 1959년 소유자등재
건축면적 : 41.32㎡
(실측52.89㎡)
연 면 적 : 41.32㎡
(실측52.89㎡)
구　　조 : 목구조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 박공지붕
(시멘트기와)
외부마감 : 인조석+시멘트몰탈 마감

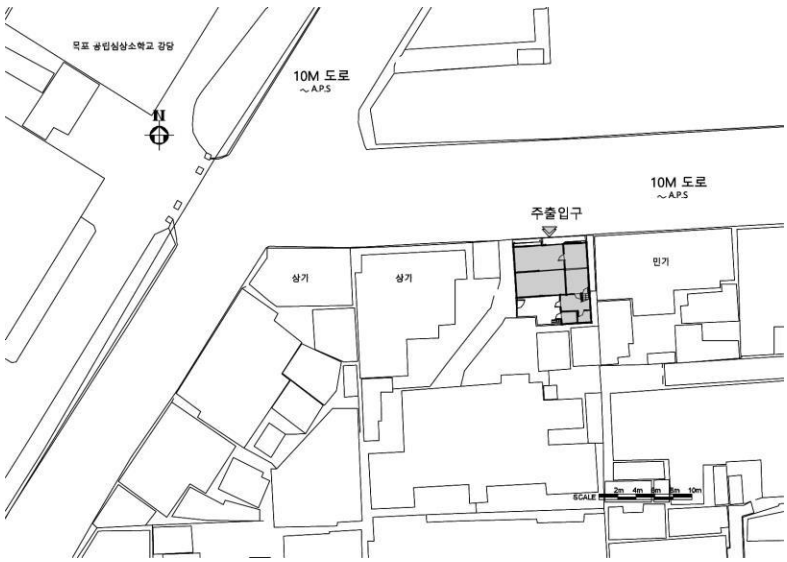
일제강점기 '복전농업주식회사(福田農業株式會社)'의 사택으로 사용된 건물로 건축물 대장에 1935년 7월 23일에 준공된 것으로 기록되어 있으나 그 이전일 가능성이 높다. 바로 좌우 번화로 일본식 가옥 3, 1(현 샘집문구)과 비슷한 시기에 건립되어 같이 회사의 사택으로 활용된 것으로 보인다. '복전농업주식회사(福田農業는 당시 농업 및 임업, 개간 및 정지의 임대차 업무를 취급했다. 이 가옥은 주변 일식가옥들과 함께 당시 심상소학교 앞에 형성되었던 일본인 주거지의 모습을 잘 보여 준다.

건물 내부는 그간 분식점 사용으로 변형이 됐으나 전체적인 윤곽은 옛 모습을 유지하고 있다. 현재는 영업을 하지 않고 빈 상태로 남아 있다.

※ 이 건물은 조사목록에 상업건축으로 분류했으나 건립 당시는 주거건축 임.

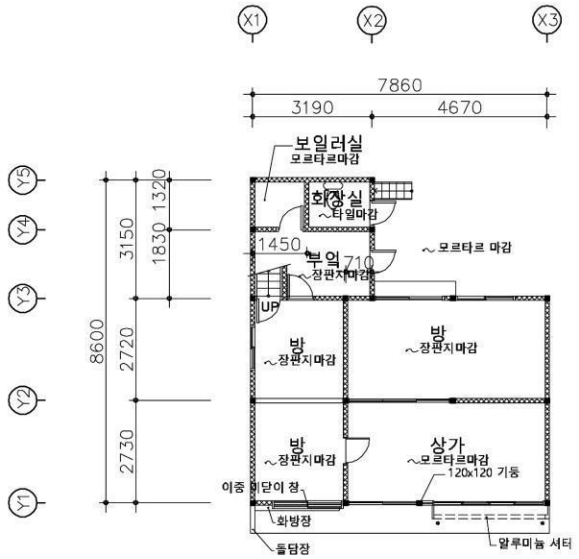


위 치 도

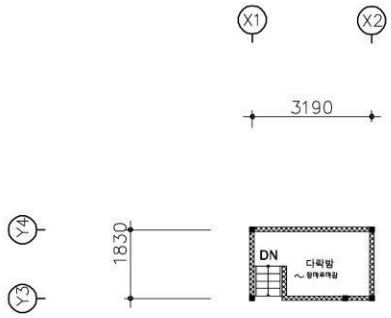


배 치 도

1층 평 면 도



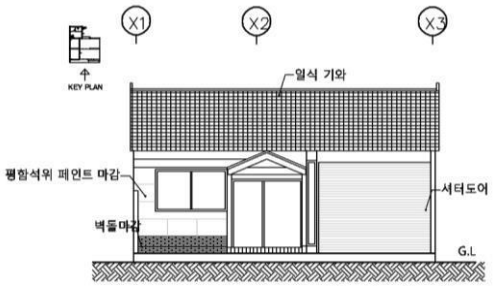
2층 평 면 도



특 징

- 도로변에 건물이 배치되고 안쪽에 마당이 있음.
- 정면 박공형 출입구 장식과 창호 부섭지붕이 잘 남아 있음.
- 정면 인조석이 잘 남아 있음.
- 주방 상부에 장마루로 된 다락방이 있음.
- 외부 마감은 외엮고 회벽+시멘트몰탈마감.
- 지붕재료는 일식기와였으나 시멘트기와로 개 보수됨.

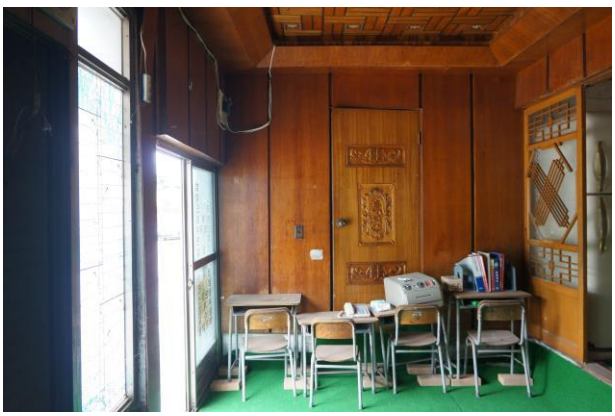
입 면 도



우측면



상가 내부



방 내부1



방 내부 2



출입구 현관 상부



가옥 전경(우측). 좌측 2층집은 A-22 번 가옥(등록문화재 제 718-3호)



소 결	이 건물은 일제강점기 심상소학교, 동양척식주식회사 주변의 큰 길목에 위치했던 건물로 당시 일본인 거주 형성 과정을 볼 수 있는 건물이다. 보전가치가 있으며 주변 가옥과 함께 종합적인 보존 방안을 모색 할 필요가 있다. 2018년 8월에 등록문화재 제 718호로 지정된 '목포근대역사문화공간' 구역 내에 있으며 이 건물도 718-2호로 개별 등록되었다.



NO. B-18

번화로 54-1 상가

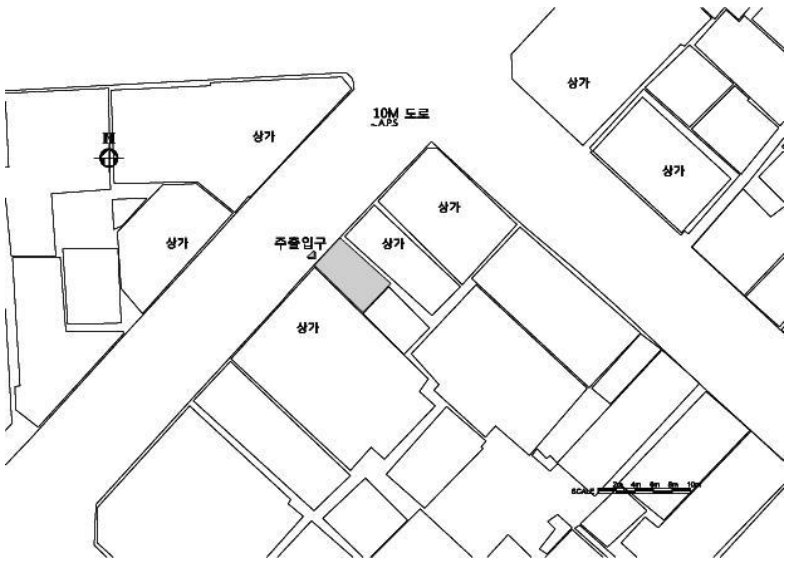
주　　소 : 목포시 번화로 54-1
건립년도 : 1959년
준공년도 : 1959년 소유자등재
건축면적 : 52.29㎡
연 면 적 : 71.73㎡
구　　조 : 목구조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 박공지붕(슬레이트)
외부마감 : 정면- 평함석 위 페인트마감, 셔터마감, 측면 - 비늘판벽마감

전면 폭이 좁고 측면 길이가 긴 2층 목조 상가다. 건립연도는 건축물대장 상 1959년으로 되어 있는 2층 목조 건물이다. 양 측의 현대식 건물에 끼어있고 현재는 비어 있다.

※ 건물 내부 조사 여건이 안 되어 외부에서 할 수 있는 사진촬영, 외부조사(입면, 형태, 재료 등)등으로 국한하였다.

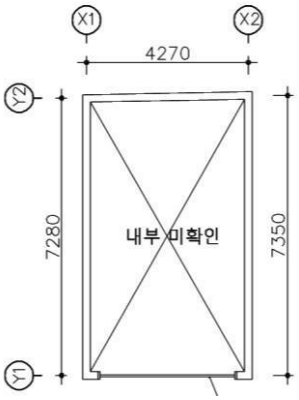


위 치 도

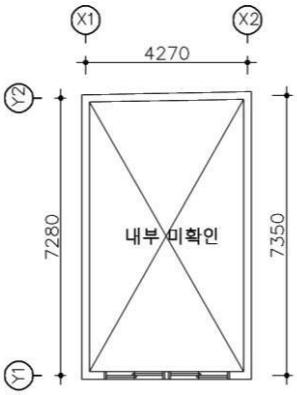


배 치 도

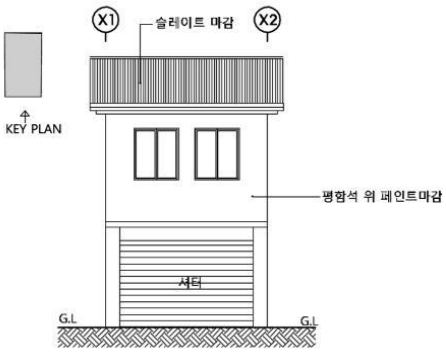
1층 평 면 도



2층 평 면 도



입 면 도



특 징

- 도로면에 접한 "ㅡ자형" 2층 목구조 상가 건물
- 1층 상부에 차양이 있음.
- 외부 마감은 1층은 셔터 문이 있으며, 2층은 평함석 위 페인트마감함. 측면은 비늘판벽이 잘 남아 있음.
- 지붕은 슬레이트지붕

정면



1층 상부 차양



우측면



소 결	1950년대 가로변에 건립 된 길이가 긴 소규모 상가 건물이다. 양 측면의 콘크리트 건물 사이에 있는 틈새 목조건축으로서 보전가치가 있다.



NO. B-19

서울반점 상가

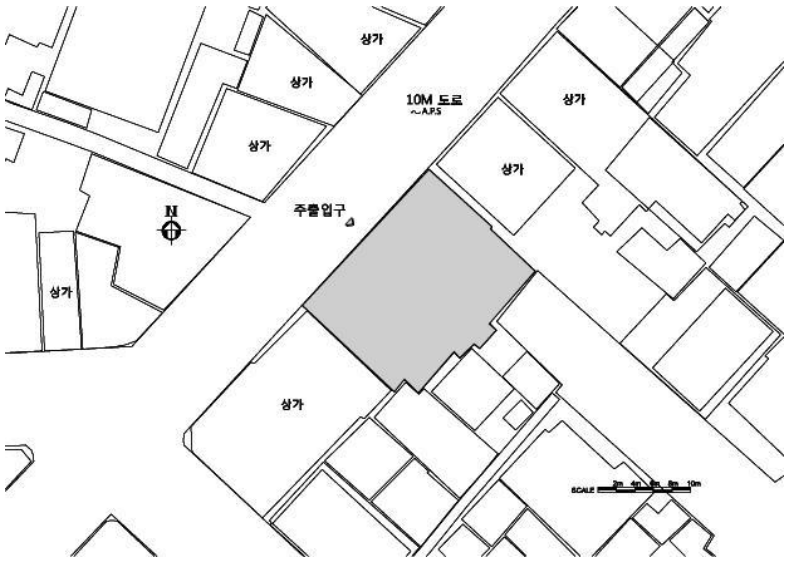
주　　소 : 목포시 번화로 58
건립년도 : 1935년
준공년도 : 1935년 소유자등재
건축면적 : 49.59㎡
연 면 적 : 87.94㎡
구　　조 : 목구조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 박공지붕(골함석)
외부마감 : 1층 셔터+유리마감
　　2층 회벽마감

일제강점기 본정통으로 불렀던 상업이 크게 번창했던 거리에 위치한 2층 목조건물이다. 갑자옥 모자점이 바로 옆에 있다. 건립연도는 건축물대장 상 1935년 등재로 되어 있으나 그 이 전일 가능성도 있다. 전면 파사드는 변형이 있으나 기본 목구조는 잘 남아있다.

※ 건물 내부 조사 여건이 안 되어 외부에서 할 수 있는 사진촬영, 외부조사(입면, 형태, 재료 등)등으로 국한하였다.

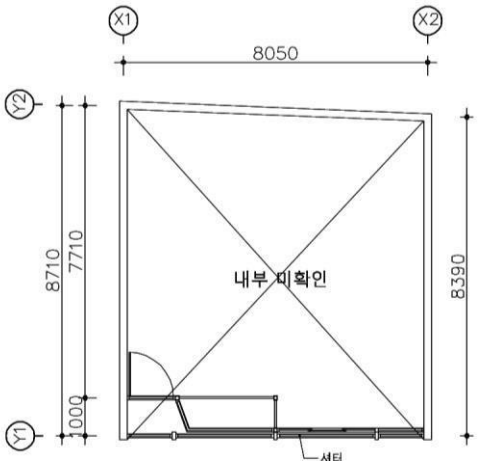


위 치 도

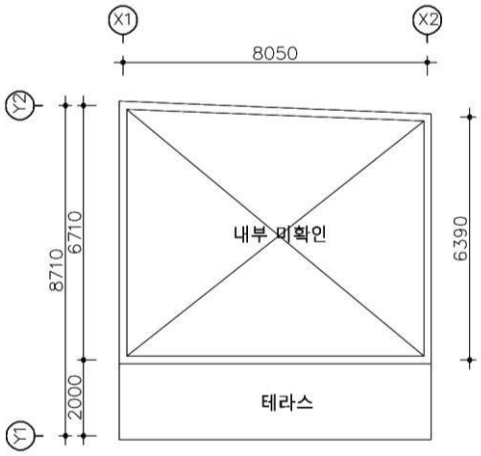


배 치 도

1층 평 면 도



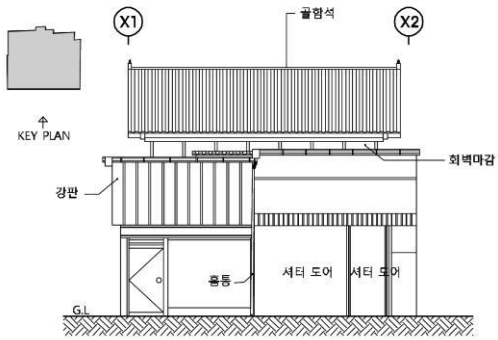
2층 평 면 도



특 징

- 도로면에 접한 "ㅡ자형" 2층 목구조 상가 건물
- 2구역으로 비디오점과 식당이었으나 현재는 비었음.
- 2층의 외부목구조와 회벽이 잘 남아 있음.
- 외부마감은 1층은 셔터+유리마감이고 2층은 회벽마감임. 측면은 골함석마감임.
- 지붕은 골함석지붕

입 면 도



정면



측면



소 결	일제강점기 번화가 거리에 지어진 2층 목조 상가건물이다. 정면 간판 등 파사드를 정비하면 새롭게 옛 모습을 볼 수 있는 건물이다. 복원하여 상가로 활용해도 좋을 듯하다.



NO. B-20

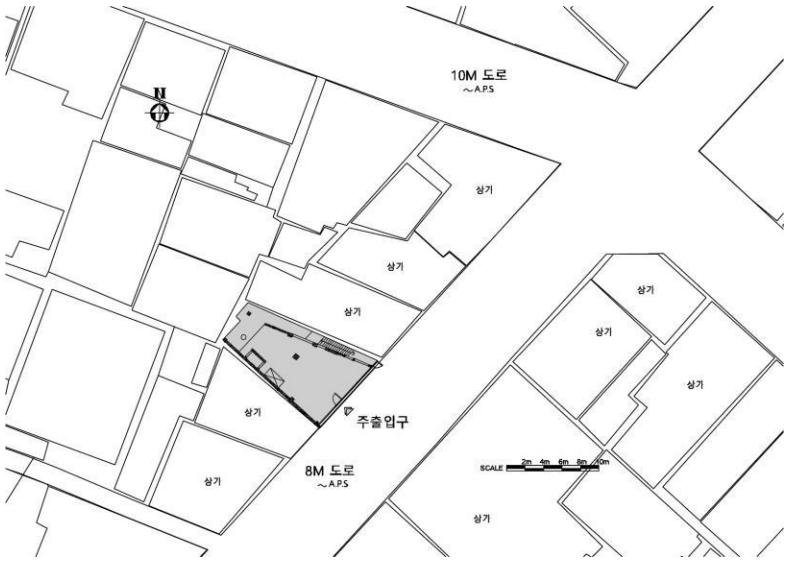
해태의류 상가

주　　소 : 목포시 번화로 59-2
건립년도 : 일제강점기
준공년도 : 1935년 소유자등재
건축면적 : 81.00㎡ (실측 81.58㎡)
연 면 적 : 143.80㎡ (실측 144.4㎡)
구　　조 : 목구조+벽돌조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 박공지붕(슬레이트)
외부마감 : 전면-시멘트 +모래현장붙임
측면-벽돌조(화방벽)

이 건물은 일제강점기 본정통으로 불렀던 상업이 크게 번창했던 거리에 위치한 2층 목조건물이다. 건립연도는 건축물대장 상 1935년 등재되어 있으나 당시 주변 여건으로 보아 그 이전 일 가능성이 높다. 오랜 기간 동안 옷가게(해태의류)로 사용하다가 2018년 다시 내부를 수리하여 패션 의류 매장으로 오픈하였다. 내부 및 1층 정면 창호가 일부 변경되었으나, 주요 목구조부와 정면 파사드(2층)의 모양이 건립 초기의 본래 모습을 잘 유지하고 있다. 2층 처마부 겹 몰딩과 원형 마크 장식 등도 주목된다. 건물 뒷마당에는 일제강점기에 축조된 것으로 전해지는 우물이 있다.

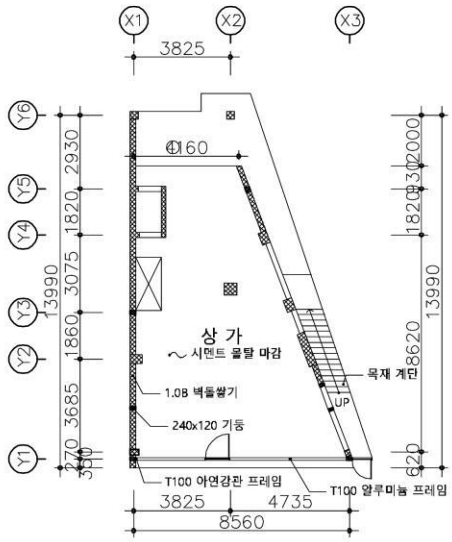


위 치 도

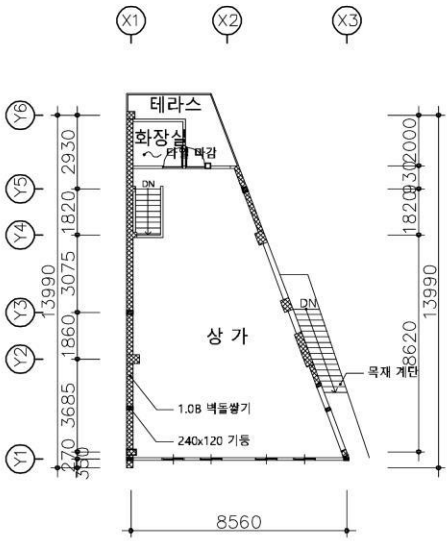


배 치 도

1층 평 면 도



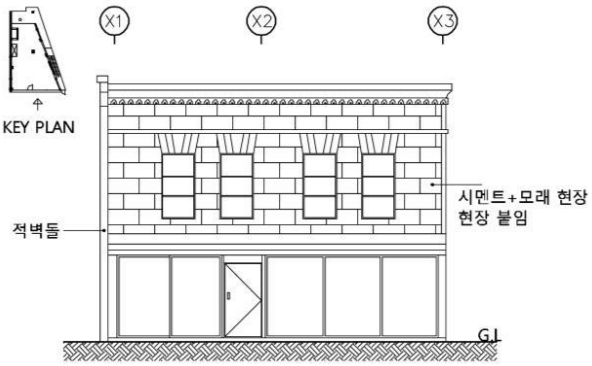
2층 평 면 도



특 징

- 건물은 전면보다 약 1.5배 긴 장방형으로 후면으로 갈수록 폭이 좁아지는 사다리꼴 평면
- 2층의 바닥은 장마루로 되어 있음.
- 계단은 건물 내부에 1개소, 건물 측면에 1개소로 총 2개소
- 1층상부의 마루구조와 2층 지붕가구가 잘 남아 있음.
- 외부 정면 마감은 시멘트+모래현장 붙임
- 지붕은 슬레이트지붕
- 측면 한쪽은 붉은벽돌로 된 화방벽으로 구성

입 면 도



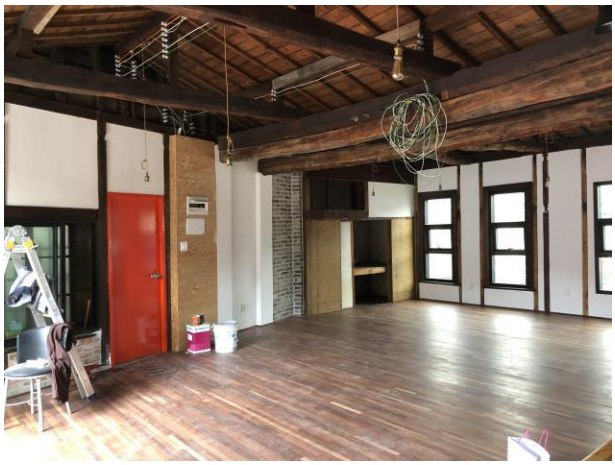
2018년 보수 전 정면



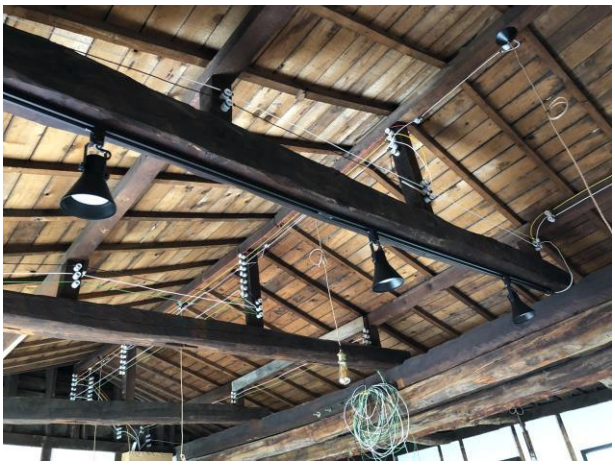
1층 내부 수리중



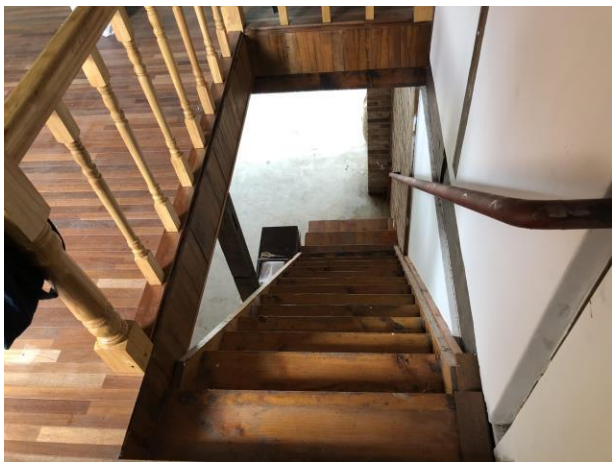
2층 내부



2층 지붕가구



내부 계단



외부계단



소 결	마름모 부정형 대지 여건을 살려 지은 2층 상가로 목구조, 측면 방화벽, 정면 문양 장식 등 일제강점기 목포 번화가 상가건축의 한 일면을 보여주는 건물이다. 보존 가치가 있다. 주변 유사 건물과 함께 적절한 보존 책이 마련되어야 하겠다. 2018년 8월에 등록문화재 제 718호로 지정된 '목포근대역사문화공간' 구역 내에 있다.



NO. B-21

은주공방 상가

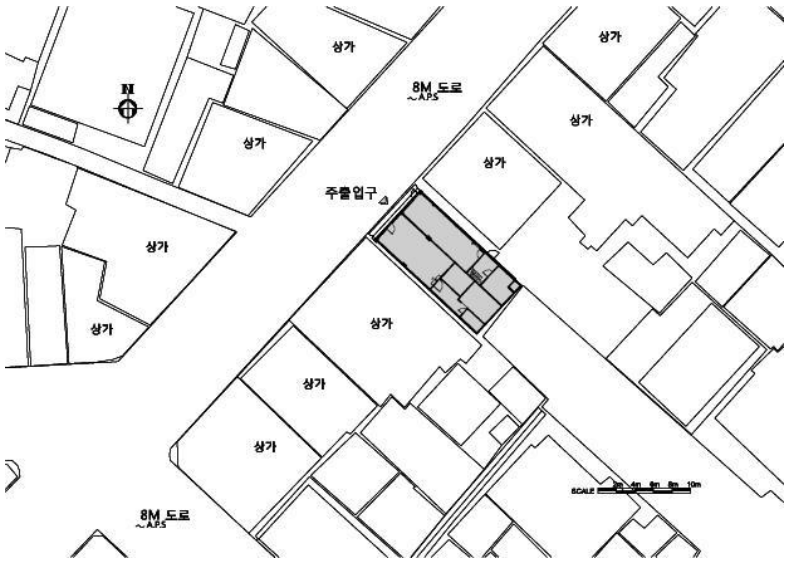
주　　소 : 목포시 번화로 60-1
건립년도 : 일제강점기
준공년도 : 1950년 소유자등재
건축면적 : 27.11㎡ (실측102.50㎡)
연 면 적 : 54.22㎡ (205.00㎡)
구　　조 : 목구조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 팔작지붕 (골함석+강판)
외부마감 : 강판+판재마감

이 건물은 일제강점기 본정통으로 불렸던 제일 상업이 번창했던 거리에 지어진 상가(1층)와 주거(2층)가 혼용된 전형적인 마찌야(町屋)건물이다. 현재 1층은 4구역으로 분할되어 은주공방 등 4개의 상가가 들어서 있다. 건물의 2층 외부 마감과 내부의 2층 목조 바닥틀, 2층 오르내림 수직형 목창호도 잘 남아 있다.

※ 이번 조사에는 은주공방과 좌측 상가 1층만 허락되어 조사하였다.

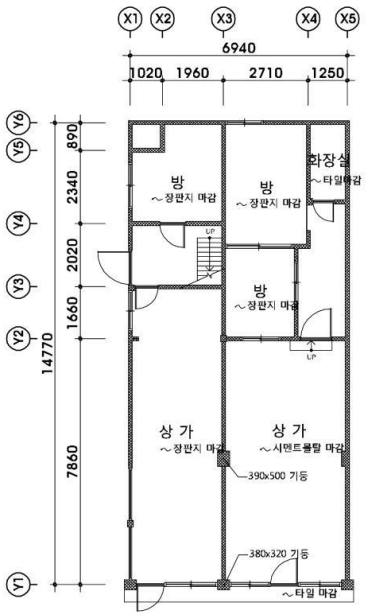


위 치 도

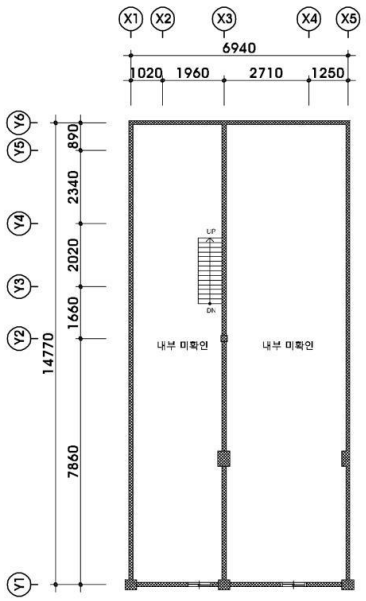


배 치 도

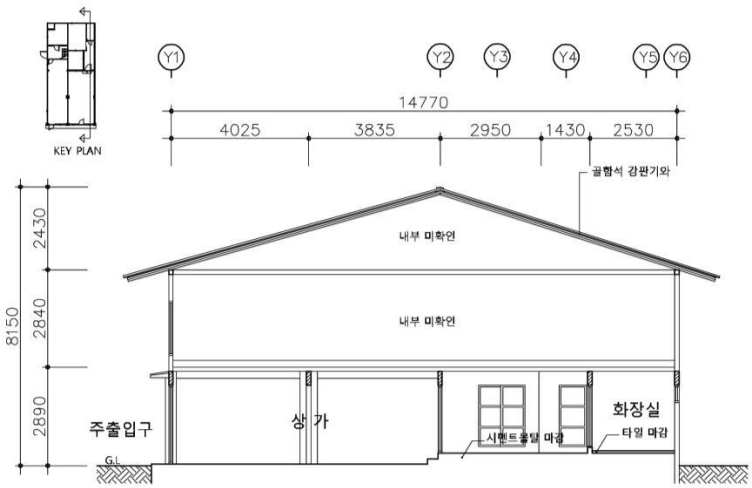
1층 평 면 도



2층 평 면 도



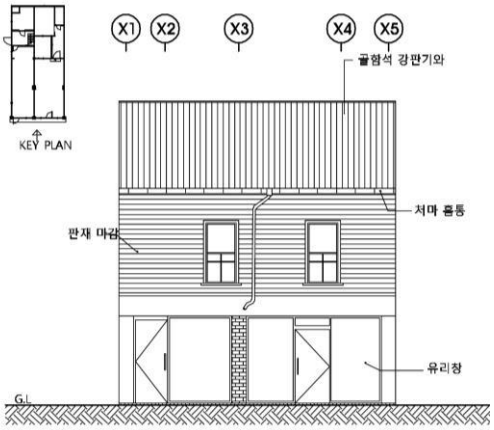
단 면 도



특 징

- 건물은 측면이 긴 장방형으로 현재는 4구역으로 구분하여 사용중
- 2층 바닥은 장귀틀, 동귀틀, 폭이 넓은 마루널로 구성
- 계단은 뒤쪽에 1개소
- 정면 2층은 비늘판벽에 오르내림 수직형 목창호
- 외부 정면 마감은 판재+강판으로 됨
- 지붕은 골함석으로 개보수 됨.

입 면 도



1층 내부1



1층 내부2



1층 내부3



2층 내부



2층 바닥구조



소 결	이 건물은 그간 여러 용도의 상가로 사용되면서 내부는 변형이 있었으나 지붕가구, 벽체, 창호 등 기본 구조는 그대로 잘 남아있다. 장소성도 있고 정면 파사드도 우수하다. 주변 '구 동아부인상회', '해태의류' 등 우수 근대 건물과 함께 관계를 잘 유지하면 좋겠다. 2018년 8월에 등록문화재 제 718호로 지정된 '목포 근대역사문화공간' 구역 내에 있다.



NO. B-22

나전칠기 공방

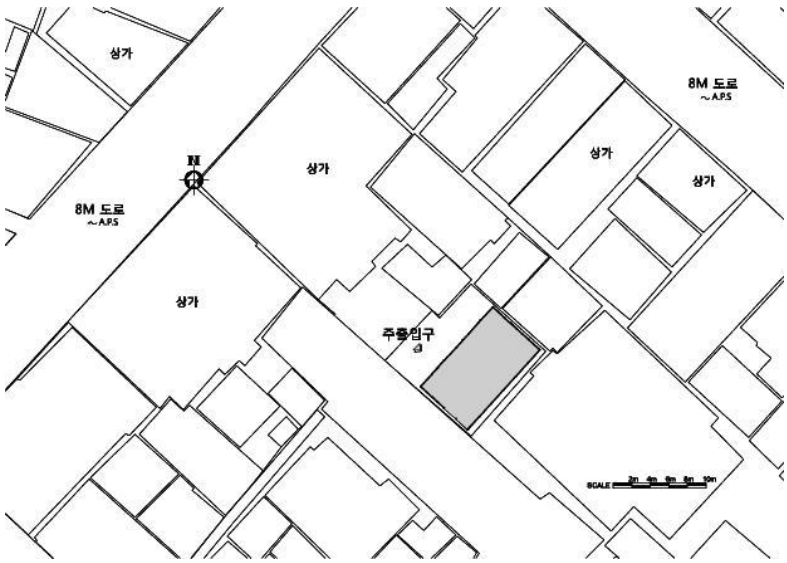
주　　소 : 목포시 번화로 60-2
건립년도 : 1935년
준공년도 : 1935년 소유자등재
건축면적 : 51.24㎡ (실측79.14㎡)
연 면 적 : 89.26㎡ (실측117.16㎡)
구　　조 : 목구조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 박공지붕(슬레이트)
외부마감 : 회벽마감

일제강점기 본정통 사이 골목에 위치한 산업 건물이다. 해방 이후까지 나전칠기 공방으로 사용했으며 제작된 가구는 전면 상가(현 삼성전자 가게)에 진열 판매하였다, 현재 2층은 비워진 상태이다. 건립연도는 건축물대장 상 1935년 등재되어 있으나 그 이전 일 가능성이 높다.

본래는 층 고가 매우 높은 단층이었으나 근래에 2개 층으로 보수하여 1층을 주택으로 사용하고 있다. 현재 건물 외부는 본래의 벽체모습을 가지고 있지 않으나 트러스를 포함한 목구조만큼은 건립 당시의 모습을 잘 유지하고 있다.

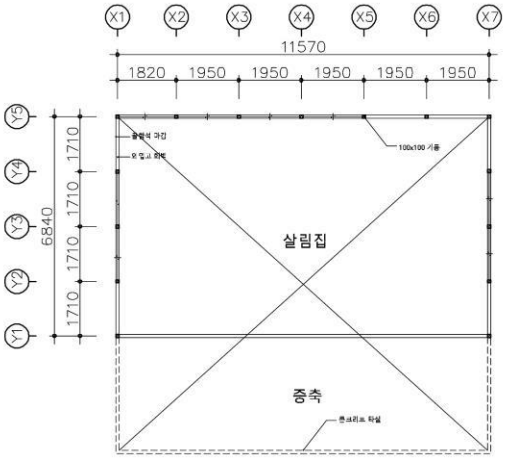


위 치 도

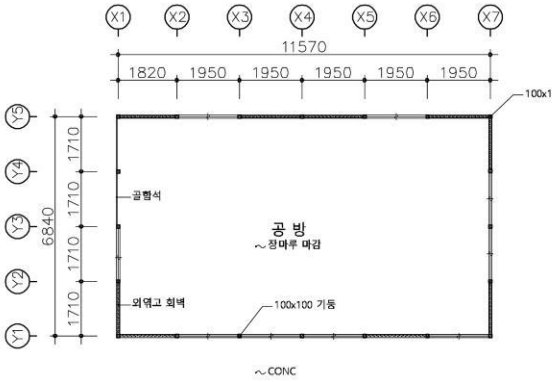


배 치 도

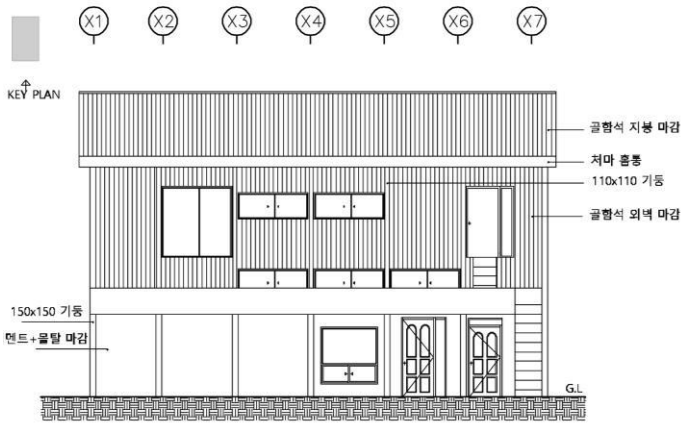
1층 평 면 도



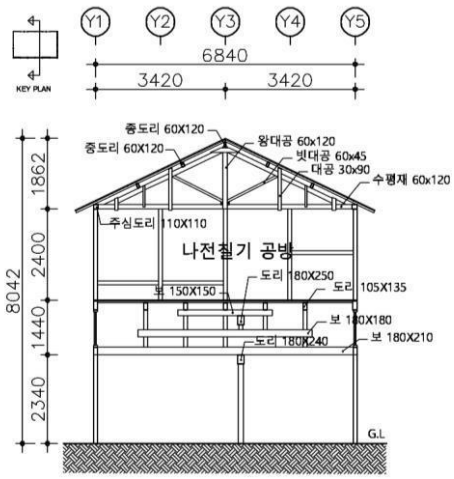
2층 평 면 도



입 면 도



단 면 도



특 징

- 골목 안쪽에 위치한 "ㅡ자형" 2층 목조건물
- 지붕가구의 트러스가 잘 남아 있음.
- 2층마루는 장마루로 되어 있음.
- 외부마감은 회벽마감, 일부 골함석마감
- 지붕은 슬레이트지붕

정면



1층 목구조1



1층 목구조2



2층 내부1



2층 내부2



지붕가구1



지붕가구2



소 결	전면 가로 변 안쪽에 있어 그간 잘 드러나지 않았던 건물로 특히 지붕틀 구조가 잘 남아있다. 이러한 유형의 공방 건물은 아직 더 이상 나타난 것이 없다. 전면 상가사이에 마당도 있어 두 건물이 함께 지속적으로 보전되었으면 한다. 본래의 용도였던 나전칠기 같은 업종의 공방으로 활용하면 의미가 있겠다.



NO. B-23

삼성전자 상가

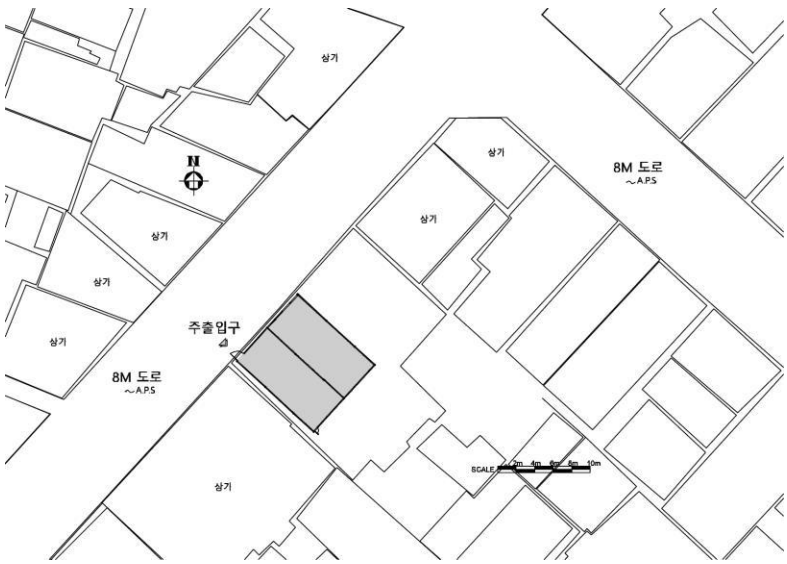
주　　소 : 목포시 번화로 60-3
건립년도 : 일제강점기
준공년도 : 미등재
건축면적 : 실측 108.83㎡
연 면 적 : 실측 184.49㎡
구　　조 : 목구조,벽돌조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 박공지붕 (강판+시멘트기와)
외부마감 : 1층-전면유리
2층-시멘트+모래현장 붙임

일제 강점기에 건립 된 당시 본정통의 전형적인 마찌야(町屋)건물이다. 해방 후 여러 번의 용도 변경이 있었으며 현재는 가구점과 전자제품 판매점으로 각각 1층과 2층을 사용하고 있다. 이 건물 후면 B-22(나전칠기 공방)건물과 마당으로 연결되어 있고 소유주도 같아 두 건물을 연계, 활용 방안 모색이 가능한 건물이다.

건립연도는 건축물대장 상에 나타나 있지 않으나 주변 건축여건으로 보아 일제 강점기에 건축 된 것으로 여겨진다.

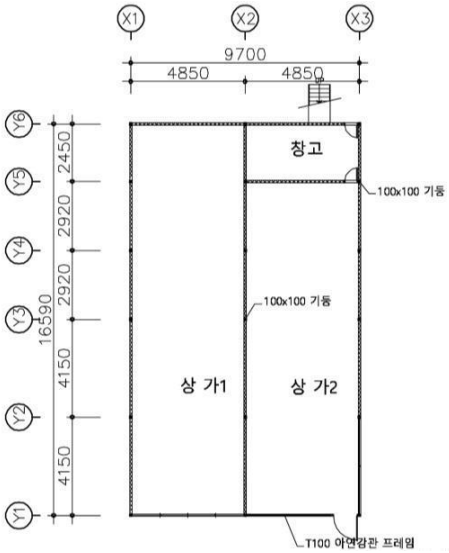


위 치 도

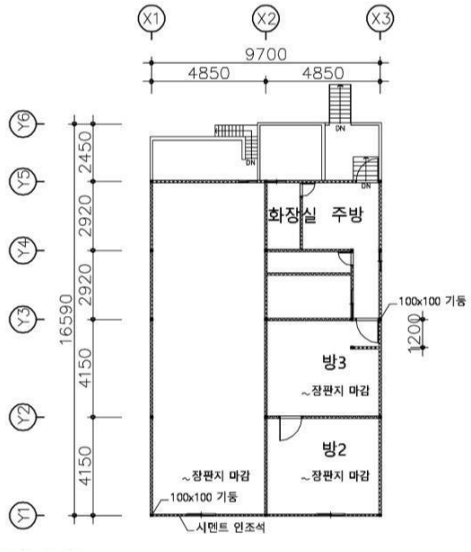


배 치 도

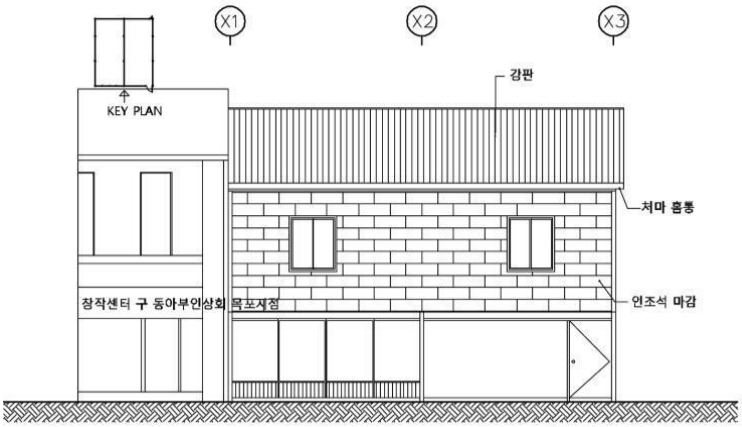
1층 평 면 도



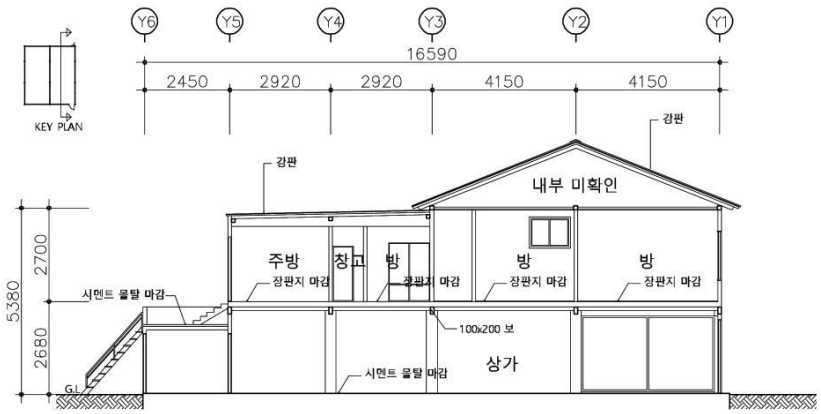
2층 평 면 도



입 면 도



단 면 도



특 징

- 건물은 전형적인 마찌야(町屋)형 건물
- 하나의 건물을 맞벽으로 구분하여 2가구.
- 건물 배면에 덧달아 사용 중
- 2층의 바닥은 장마루 위 온돌구조 설치하여 사용
- 창호는 오르내림 수직형 목창호로 추정되나 현재는 알루미늄 창호로 교체됨
- 외부 정면 마감은 시멘트+모래현장 붙임
- 지붕은 강판+시멘트기와 지붕

정면



배면



1층 내부



2층 내부1



2000년대 초 정면



소 결	상가(1층)와 주거(2층)가 혼용된 전형적인 마찌야(町屋)건물로 보전 상태도 양호한 편이다. 주인의 근대유산에 관한 인식이 높고 건물 보전 의지도 강하다. 옆 구 동아부인상회와 연계, 활용하면 부가가치가 높아질 것이다. 2018년 8월에 등록문화재 제 718호로 지정된 '목포근대역사문화공간' 구역 내에 있다.



NO. B-24

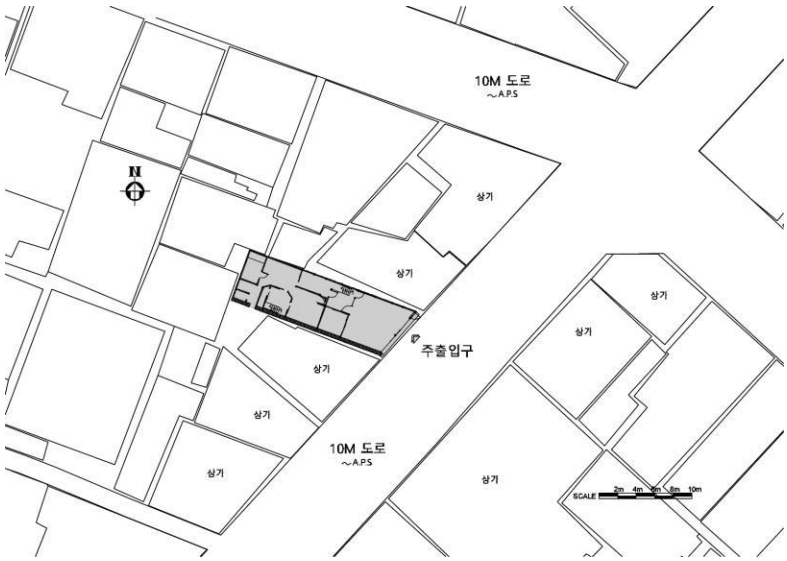
목포 번화로 일본식 상가주택-2

주　　소 : 목포시 번화로 61
건립년도 : 일제강점기초~중
준공년도 : 1935년 소유자등재
건축면적 : 94.88㎡
(실측97.17㎡)
연 면 적 : 124.63㎡
(실측179.27)
구　　조 : 목구조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 박공지붕(슬레이트)
외부마감 : 전면-흙벽+골함석 위 페인트 마감
측면-벽돌조(화방벽)

일제강점기 목포 상업중심지인 복산정 도로변에 건립된 일본인 상가다. 건축물대장에는 본 건물이 '守田千助'에서 분할되었다고 기록되어 있다. '守田千助'는 일제강점기 목포에서 활동하던 상인으로 全南肥料 합명회사, 木浦燒酒販賣會社의 대표였으며, 목포 일본인상업회의소의 상임위원으로도 활동했다. 그는 '守田商店'을 운영하기도 했음. 일제강점기에 본 건물 위치에 과자점이 있었던 것으로도 추정된다. 건립연도는 건축물대장 상 1935년 등재로 되어 있으나 그 이전 일 가능성이 높다. 1935년은 그 이전에 건립 된 건축까지 포함하여 새롭게 건축물 대장을 정리 한 시점이다.

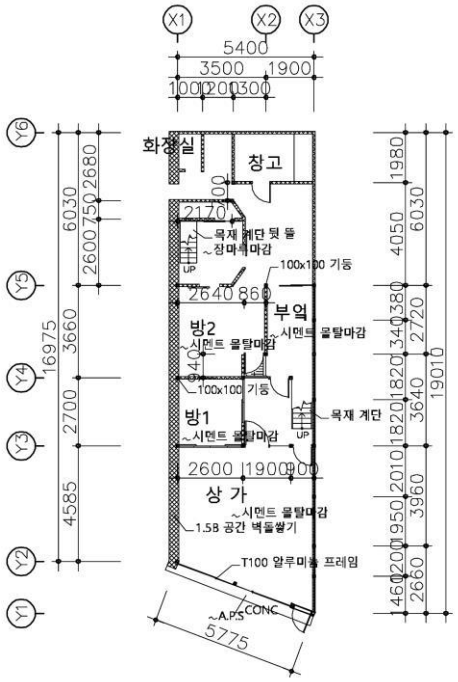


위 치 도

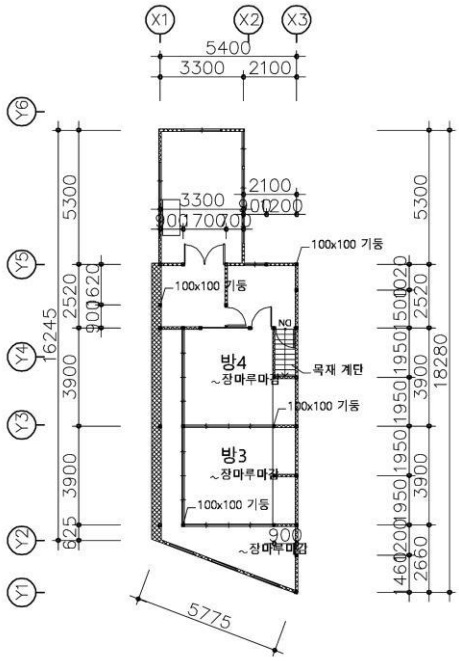


배 치 도

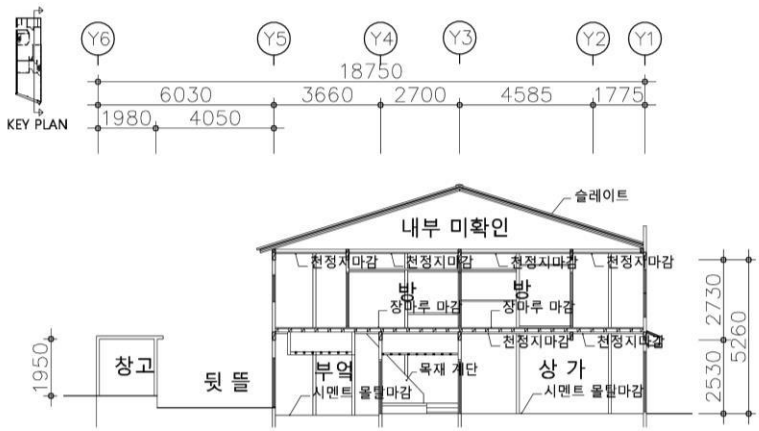
1층 평 면 도



2층 평 면 도



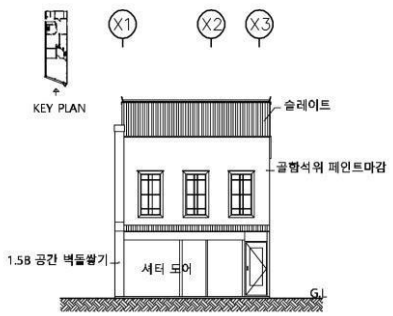
단 면 도



특 징

- 건물은 전면보다 약 6.5배정도 긴 장방형 평면. 가로변에 직각이 아닌 약 60도 로 틀어진 대지.
- 1층 전면부 상가로 되어 있고 후면부는 방,화장실로 구성되어 있으며, 작은 마당이 있음.
- 2층의 바닥은 장마루이며, 전용주거공간임
- 계단은 내부 우측에 1개소, 방 내부에 1개소, 총2개
- 2층은 건립당시의 모습 그대로 보존되고 있으며, 오르내림 수직형 목창호가 나란히 설치되어 있음.
- 외부 정면 마감은 흙벽+골함석 위 페인트 마감
- 지붕은 슬레이트지붕임

입 면 도



1층 전면부 상가



1층 후면부 방



1층 방 내부 계단



우측 계단



2층 내부



2층 오르내림 수직형 목창호



소 결	이 건물은 일제강점기 목포 번화가에 위치했던 주거가 함께한 상업용 건물이다. 대지여건을 최대로 살려 건축했고, 상가 후면에는 작은 마당도 있다. 목구조와 내부 공간, 창호 등이 거의 원형으로 잘 보존되어 있다. 다만 전면 파사드는 변형이 있어 복원 시 원형 찾기에 신중해야 한다. 2018년 8월에 등록문화재 제 718호로 지정된 '목포근대역사문화공간' 구역 내에 있으며 이 건물도 718-12호로 개별 등록되었다.

NO. B-25

구 동아부인상회 목포지점



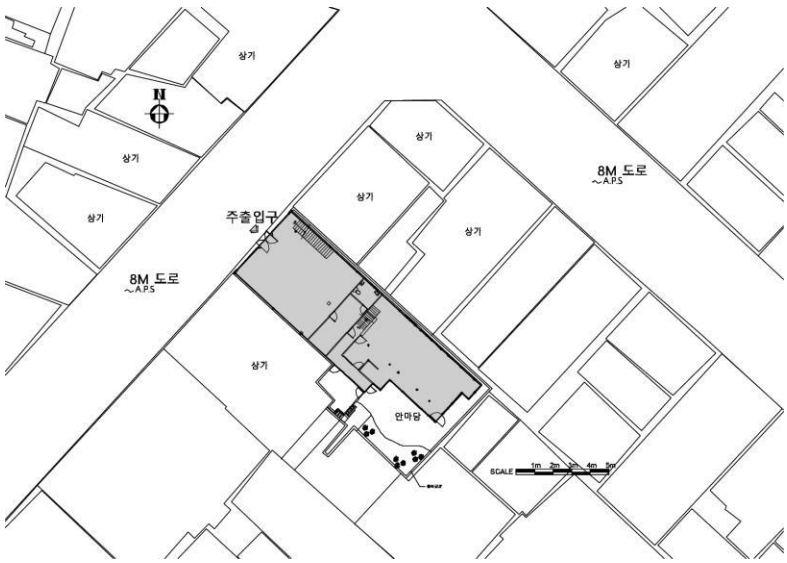
주　　소 : 목포시 번화로 62
건립년도 : 일제강점기
준공년도 : 1935년 소유자등재
건축면적 : 120.66㎡
(실측:237.0㎡)
연 면 적 : 241.32㎡
(실측:444.06㎡)
구　　조 : 목구조
용　　도 : 문화시설
지붕형태 : 박공지붕(슬레이트)
외부마감 : 전면-시멘트+모래현장붙임
측면-흙벽

일제강점기 목포 상업 중심거리인 행정(幸町) 2정목 5번지에 건립된 건물이며, 건축물대장상 최초 등재자는 목포에서 활동한 일본 상인 '파다야룡개(波多野龍介)'이다. 처음에 波多野商店으로 건립되었다가 1931년 이후 동아부인상회 목포지점으로 활용된 것으로 추정된다. 동아부인상회는 한국인들이 주로 이용한 잡화점으로 당시에는 목포의 백화점으로 불렸다. 1937년 11월 17일자 동아일보에 동아부인상회가 '목포의 대백화점'이라는 기사가 실려 있으며, 당시 운영자는 '정남룡(鄭南龍)'이었다고 되어 있다. 목포 원로들의 구전에 의해서도 본 건물이 동아부인상회로 사용되어 왔음이 확인되고 있다.

건물은 목조 2층으로 목구조, 후면 2층 내부 및 복도, 창호, 정면 파사드 등 건립 당시의 모습이 잘 보존되어 있다. 이 건물은 샤론어린이집(유치원)으로 오랫동안 사용하다가 2017년부터 목포 예술인 단체 갤러리 및 사무실로 사용하고 있다.

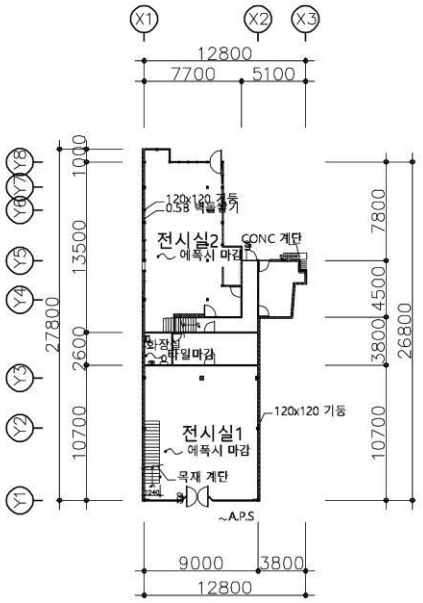


위 치 도

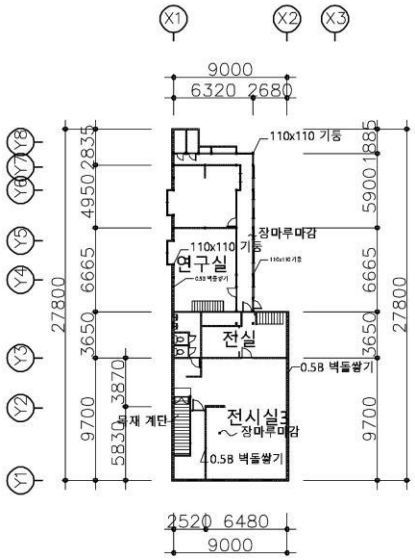


배 치 도

1층 평 면 도



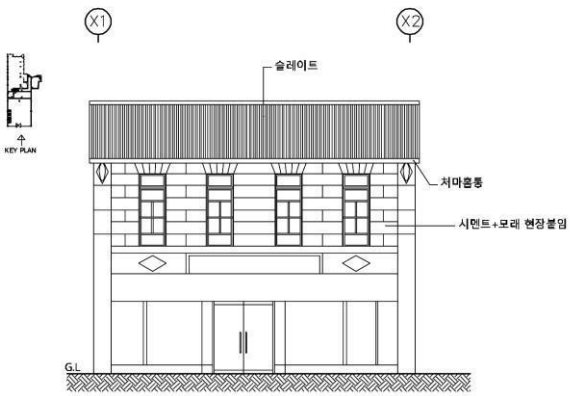
2층 평 면 도



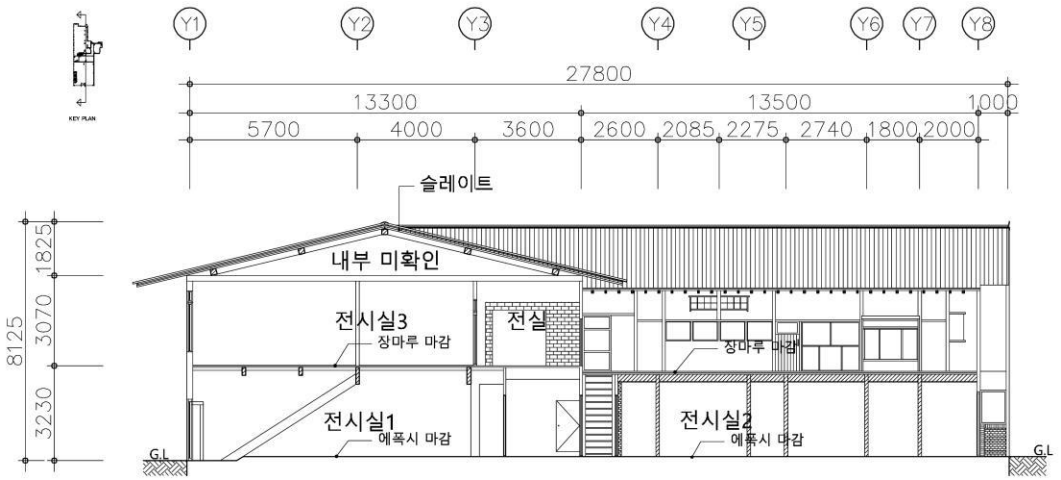
특 징

- 건물은 전면보다 약 3배정도 긴 장방형 평면
- 평면이 전후부로 구분되며, 후면은 편복도로 되어 있다.
- 후면 대지 우측에 작은 마당이 있음.
- 2층의 바닥은 장귀틀, 동귀틀, 넓은 장마루로 되어 있음.
- 중간부 목조 계단이 원형으로 잘 보존 됨.
- 정면 2층은 창호 상부 장식이 돋보임. 오르내림 수직형 목창호가 나란히 설치되어 있다.
- 외부 정면 마감은 시멘트+모래현장 붙임
- 지붕은 전면부는 슬레이트지붕, 후면부는 일식기와

입 면 도



단 면 도



후면 마당에서 본 측면 모습



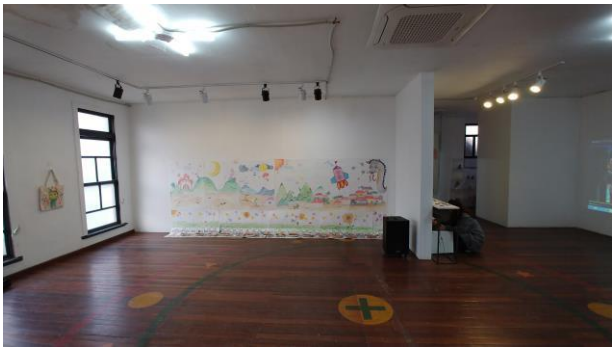
2층 후면 사무실



1층 전시실



2층 전시실



1층 작업실



2층 편복도



후면 우측 마당



2층 바닥 구조



2000년대 초 주변 전경(김지민 촬영)



2000년대 초 정면김지민 촬영)



소 결	이 건물에는 근대 상가로서의 건축적 가치, 목포를 대표하는 한국인 백화점이었다는 근대 생활사적 가치, 비어있던 건물이 예술인들의 노력으로 재활용되고 있다는 도시 재생적 가치가 담겨있다. 상가 후면에 작은 마당도 있는 등 대지여건을 최대로 살려 건축했고 도로면 2층 창호와 마감 등도 본래의 모습을 잘 유지하고 있다. 이 건물은 건축 및 사회사적 측면에서 보존 가치가 있고, 아울러 도심 재생의 본보기가 되기도 한다. 2018년 8월에 등록문화재 제 718호로 지정된 '목포근대역사문화공간' 구역 내에 있으며 이 건물도 718-11호로 개별 등록되었다.



NO. B-26

상가 손소영 갤러리&커피

주　　소 : 목포시 번화로 62-1
건립년도 : 일제강점기
준공년도 : 1954년 소유자등재
건축면적 : 81.65㎡ (실측64.76㎡)
연 면 적 : 130.24㎡ (실측119.80㎡)
구　　조 : 목구조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 박공지붕(슬레이트)
외부마감 : 1층-벽돌조,전면유리
2층-흙벽+철판

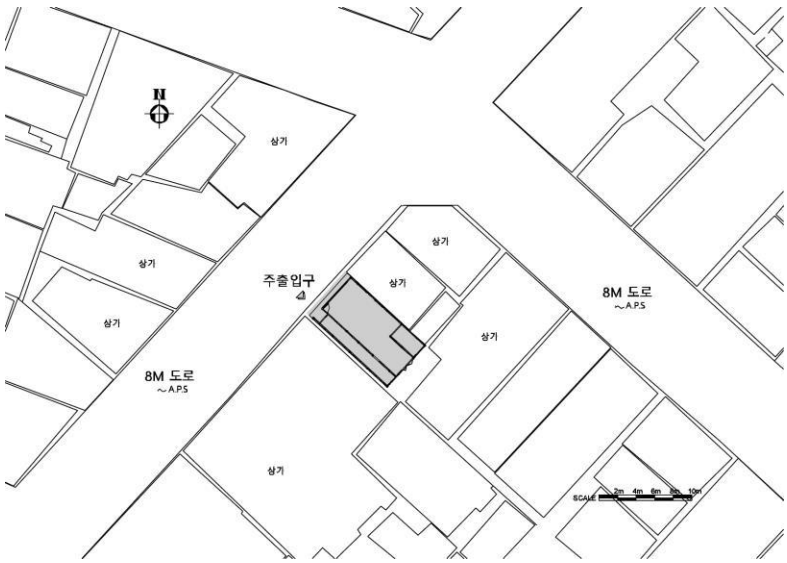
일제강점기 본정통 제일 번화가에 건립 된 상가(1층)와 주거(2층)가 혼용된 전형적인 마찌야(町屋)건물이다. 2017년에 1층을 찻집으로 개보수하여 현재 영업 중이고 2층은 주거로 사용하고 있다. 전반적으로 본래의 구조 틀을 유지한 채 보수가 됐다.

건물은 1954년 소유자등재로 되어 있으나 건물구조나 주변 건물의 건축연도를 보면 일제강점기초~중으로 여겨진다.

붉은 벽돌을 사용 한 우측면 방화벽 구조가 잘 남아있고 절충형 지붕틀 구조도 독특하다.

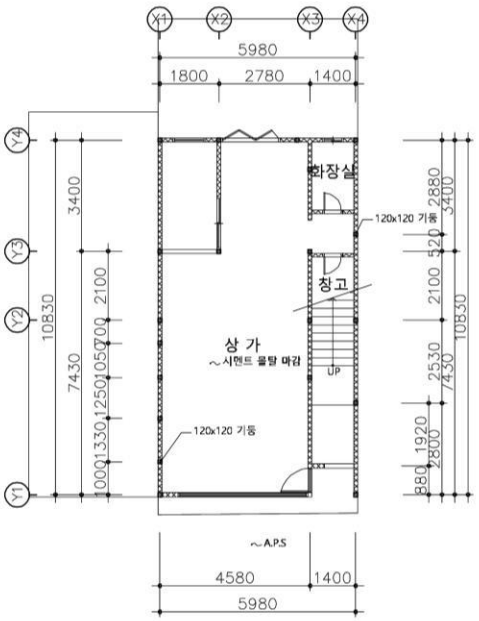


위 치 도

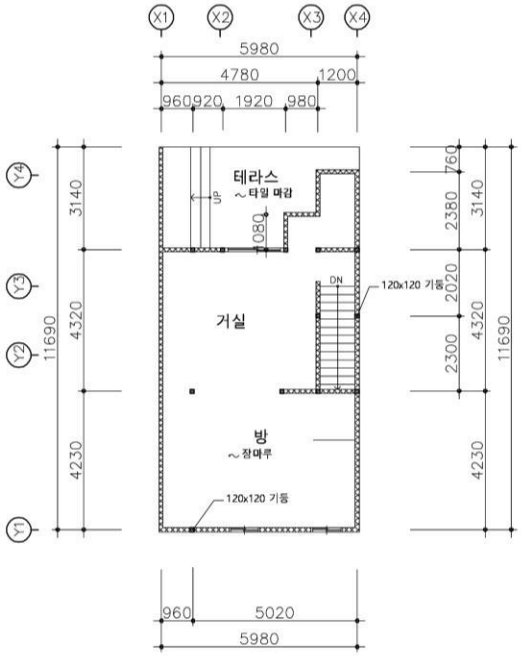


배 치 도

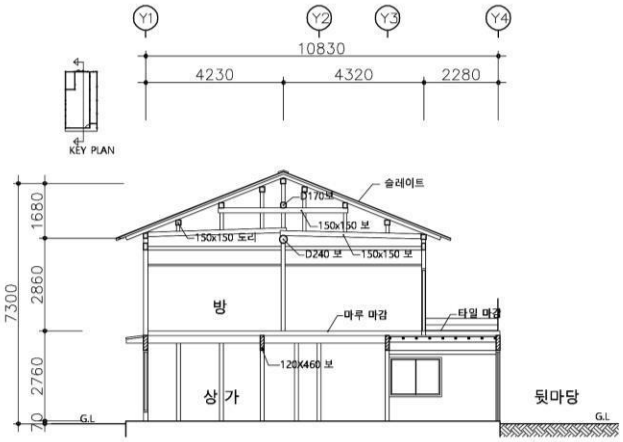
1층 평 면 도



2층 평 면 도



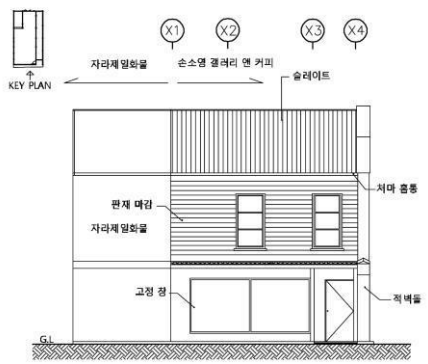
단 면 도



특 징

- 건물은 장방형의 평면. 최근 보수하여 찻집을 운영
- 대지 후면에 작은 뒷마당이 있음.
- 2층의 바닥은 장귀틀, 동귀틀, 넓은 장마루로 되어 있음. 절충식 지붕틀 구조가 인상적
- 기본적인 구조체는 옛 모습을 그대로 간직하고 있음.
- 창호는 오르내림 수직형 목창호로 추정되나 현재는 알루미늄 창호로 교체됨
- 건물 좌측면 적벽돌로 된 방화벽이 있음.
- 외부 정면 마감은 시멘트+모래현장 붙임
- 지붕은 슬레이트지붕, 용마루는 시멘트기와

입 면 도



1층 상가 내부



2층 바닥구조



1층 뒷마당



2층 침실 내부



2층 지붕가구



소 결	이 건물은 일제강점기 제일 번화가에 있었던 마찌야형 상가 건물로 하나의 건물에 중앙에 맞벽을 세워 2세대가 사용하고 있다. 현재 원형보존을 기본방침으로 리모델링하여 찻집으로 활용하고 있다. 2018년 8월에 등록문화재 제 718호로 지정된 '목포근대역사문화공간' 구역 내에 있다.



NO. B-27

딱오라이 상가

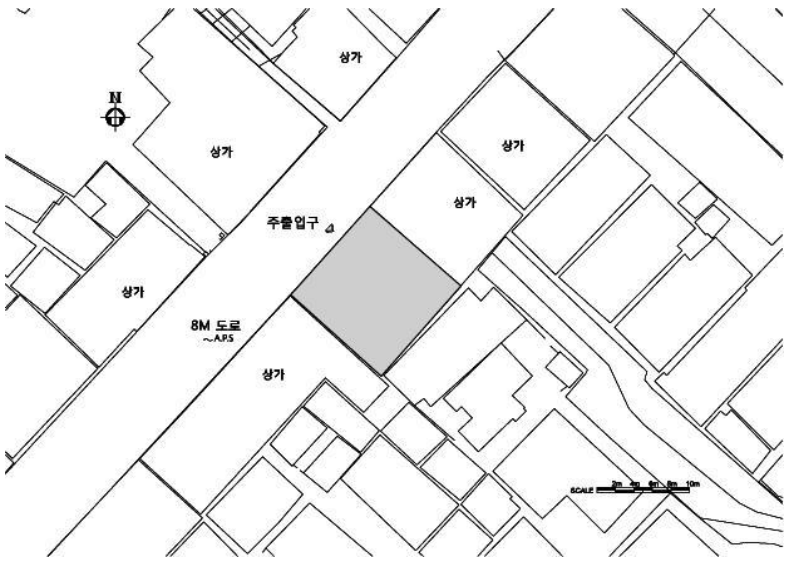
주　　소 : 목포시 번화로 70-3
건립년도 : 일제강점기(추정)
준공년도 : 1955년 소유자등재
건축면적 : 52.89㎡
　　(실측57.14㎡)
연 면 적 : 103.47㎡
　　(실측114.28㎡)
구　　조 : 목구조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 박공지붕(슬레이트)
외부마감 : 유리+판재마감

이 건물은 건축물대장에 1955년에 건립 된 것으로 나타나나 전면 거리는 일제강점기 목포에서 가장 상업거리로 번창했던 곳으로 실제 건축은 일제강점기로 여겨진다. 건물은 상가(1층)와 주거(2층)가 혼용된 전형적인 마찌야(町屋)건물로 3세대가 입주하게 되어 있다. 현재 1층은 딱오라이(주점), PC방, 소주방 등 이 입주해 있다.

정면 파사드 만 변형이 됐을 뿐 전체 마찌야 형 구조는 그대로 있다.

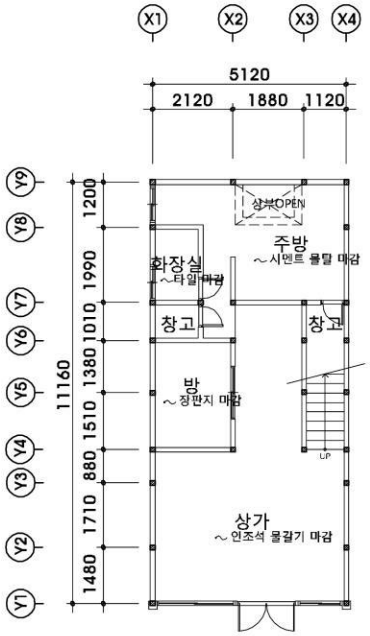


위 치 도

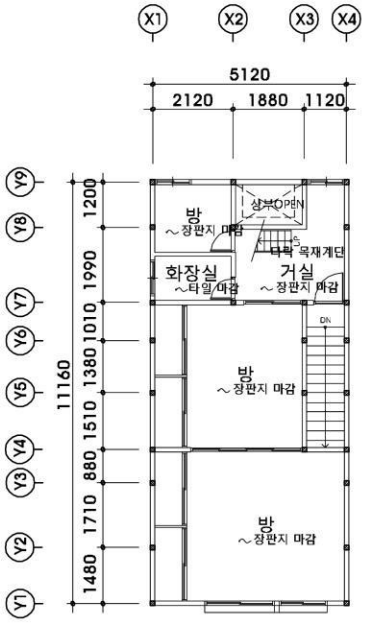


배 치 도

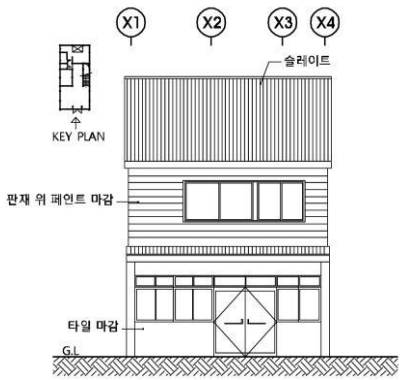
1층 평 면 도



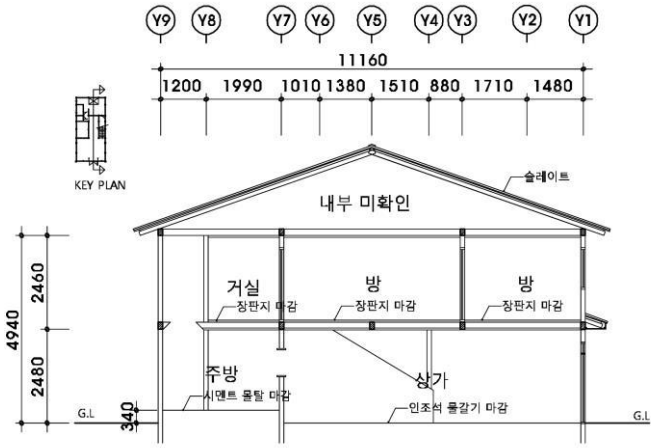
2층 평 면 도



입 면 도



단 면 도



특 징

- 도로방향으로 긴장방형 평면
- 1층은 상가, 2층은 주택으로 사용
- 좌측 2층 옆 건물과 목재 틀로 연결됨(현 용궁장 여관 통로)
- 1층은 상가, 주방, 화장실로구성, 2층은 방2로 구성
- 1층 목재계단이 원형을 잘 간직함.
- 외부마감은 1층 유리, 2층 판재마감
- 지붕은 슬레이트지붕

정면



우측면



2층 내부1



2층 내부2



1층 계단



2층 목재계단



소 결	이 건물은 규모도 크고 건물 기본 골격은 잘 남아 있다. 주변에는 당시에 지어진 마찌야 형 건물이 계속 연결되어 있어 보전가치가 높다. 현재 먹거리 상가가 많은 곳으로 향후 이 건물도 외장을 잘 정비하여 특징 있는 전통식당으로 활용하면 좋을 듯하다. 2018년 8월에 등록문화재 제 718호로 지정된 '목포근대역사문화공간' 구역 내에 있다.

NO. B-28

목포저울 상가



주　　소 : 목포시 번화로 72
건립년도 : 일제강점기(추정)
준공년도 : 1958년 소유자등재
건축면적 : 37.02㎡
　　실측㎡
연 면 적 : 75.04㎡
　　실측㎡
구　　조 : 목구조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 박공지붕
　　(강판+슬레이트)
외부마감 : 유리+판재마감

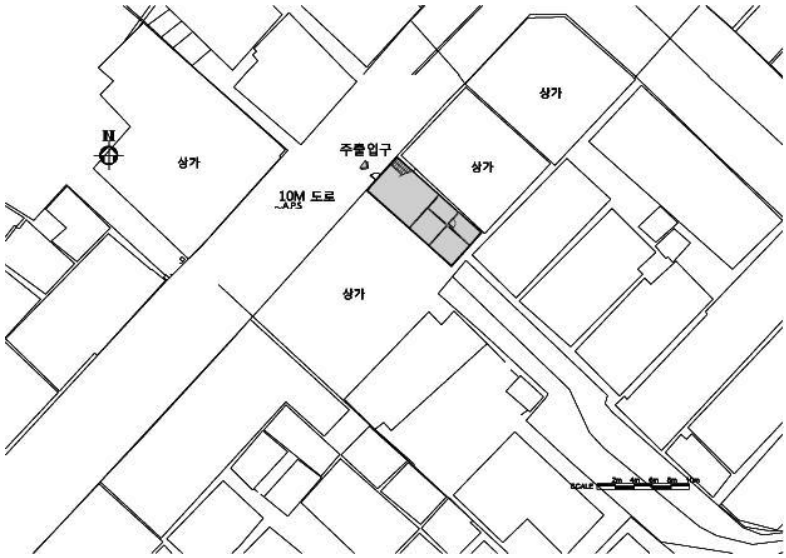
1958년에 건축물대장에 소유자 등록이 된 전형적인 마찌야(町屋)건물이다. 마찌야(町屋)건물은 1층 상가, 2층 주거로 꾸며진 가로변의 긴 건물로 여러 세대가 한 지붕속에 맞벽으로 구분되어 있다.

건립은 거리 조성 시기로 보아 해방 후 새로 지었거나 아니면 일제강점기에 지은 건물 일부를 새로운 소유자가 그 시점에 새롭게 등재를 한 것으로 여겨진다. 현재 2구역으로 분할되어 저울가게와 함께 061식당이 들어서 있다.

그간 상가로 사용하면서 정면 파사드 만 변형이 됐을 뿐 전체 마찌야 형 구조는 그대로 있다.

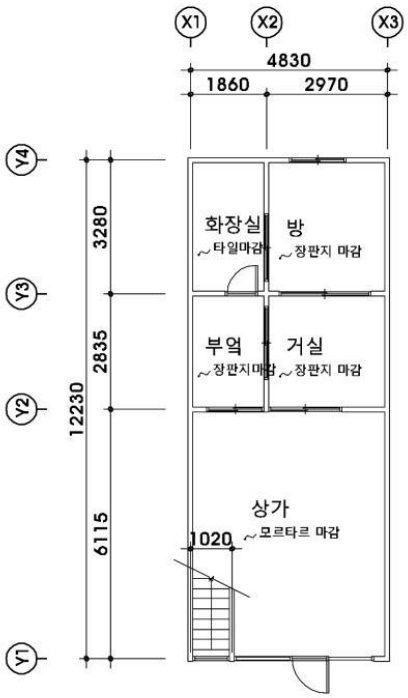


위 치 도

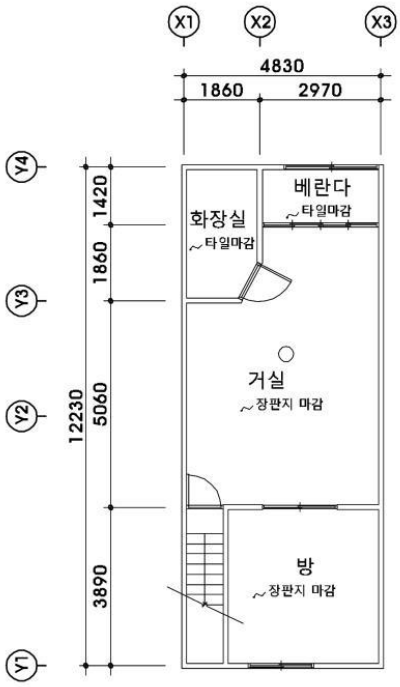


배 치 도

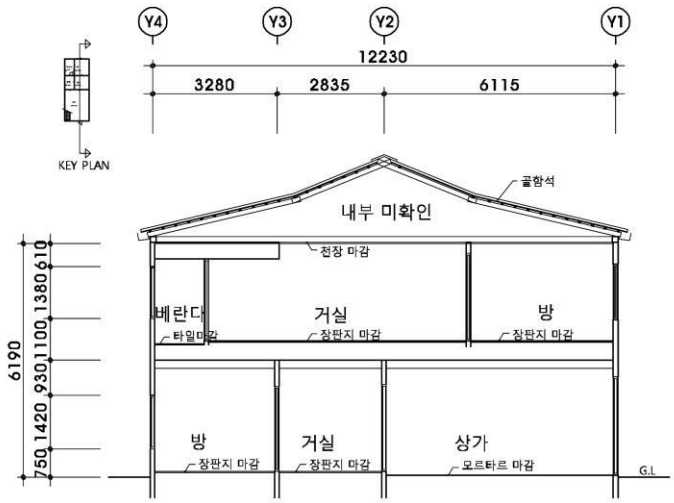
1층 평 면 도



2층 평 면 도



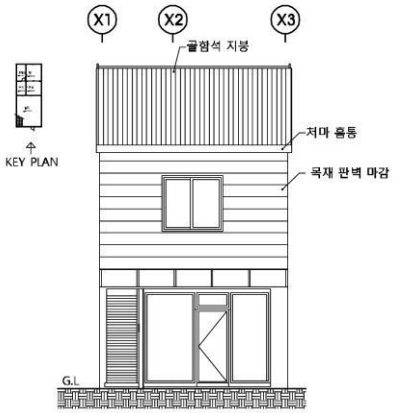
단 면 도



특 징

- 건물은 도로면에 있은 장방형 평면
- 전체 2구역으로 나눠 상가로 활용 중
- 2층 바닥은 장마루위에 온수시설이 설치됨
- 계단은 목재계단으로 추정되나 현재는 철재 계단으로 되어 있음.
- 외부마감은 유리+판재마감
- 지붕은 강판+슬레이트지붕

입 면 도



정면



1층 내부1



1층 내부2



2층 내부1



소 결	이 건물은 좌측의 4층 콘크리트 건물이 있어 더욱 드러나는 건물이다. 근대역사거리의 모습을 보여주는 마찌야형 건물로 보존가치가 있다. 측면의 유사한 2층 상가들과 함께 보존방안을 함께 논의할 필요가 있다. 2018년 8월에 등록문화재 제 718호로 지정된 '목포근대역사문화공간' 구역 내에 있다.

NO. B-29

구 목포화신 연쇄점



주　　소 : 목포시 번화로 75
건립년도 : 일제강점기
준공년도 : 1935년 소유자등재
건축면적 : 210.74㎡
(실측 212.02㎡)
연 면 적 : 411.57㎡
(실측 417.33㎡)
구　　조 : 철근콘크리트조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 평지붕
외부마감 : 적벽돌 위 페인트 도장마감

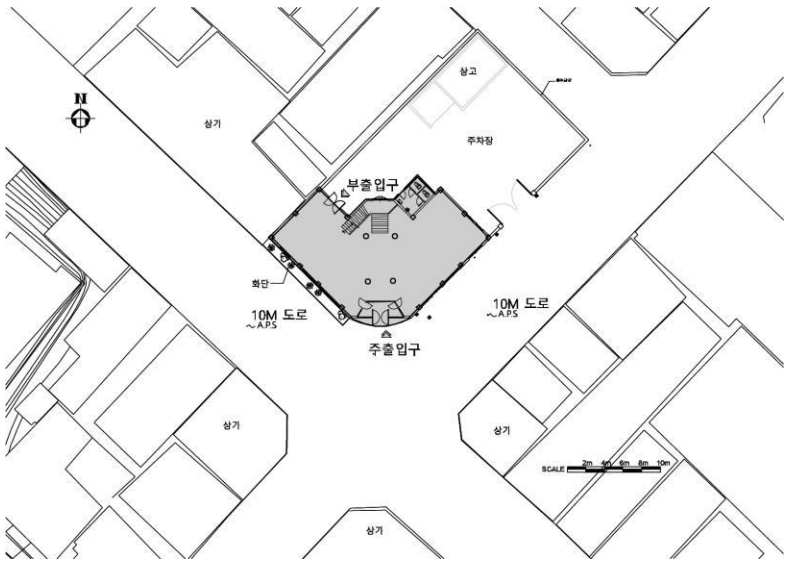
일제강점기에 목포의 중심시가지였던 오거리와 선창가를 연결하는 상반정 사거리 모퉁이에 조성된 독립형 상업용 건물이다. 1929년 발행된 목포직종별상업명세도에 현 위치에 丸岡銃砲火藥店이 있었던 것으로 표기되어 있다. 건축물 대장에는 1935년 목포화신연쇄점으로 최초 등재되어 있는데 이는 그 이전 건축까지 일괄적으로 통합 조정한 것이므로 실제 건축은 그 이전 일 수도 있다.

본 건물은 1935년부터 1938년까지 백화점으로 운영되다가 1938년 조선신탁주식회사, 1941년 조선운송주식회사, 1972년부터는 대한통운으로 사용되었다. 목포의 원로들은 이곳을 '마루보시(丸星) 건물'로 기억하고 있다. 마루보시는 일제강점기 주로 철도역에서 물자운송 및 하역작업을 전담하던 운송회사를 칭하는 말이다. 마루보시의 공식명칭은 (주)조선운송회사로 일제강점기 철도역에서 물자운송이나 하역을 전문으로 한 운송회사였다. 이 회사가 후에 대한통운의 모체가 되었다

본 건물은 목포에 현존하는 근대기 유일의 철근콘크리트 구조의 상업건축으로 그간 목포 근대화의 다양한 사회상을 담고 오늘에 이르고 있다. 마지막으로는 이 지역 원로 여류 서양화가 김영자 화백의 화실로도 사용했다. 양식적으로도 4거리 모퉁이에 위치한 공간적 특징을 살려 모더니즘 건축기법을 도입했다.

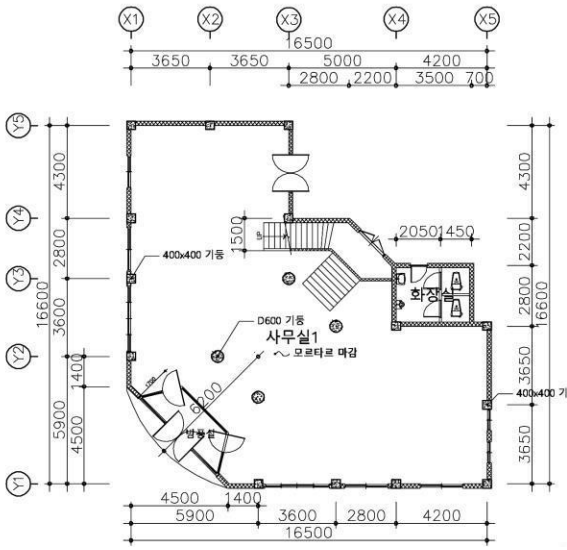


위 치 도

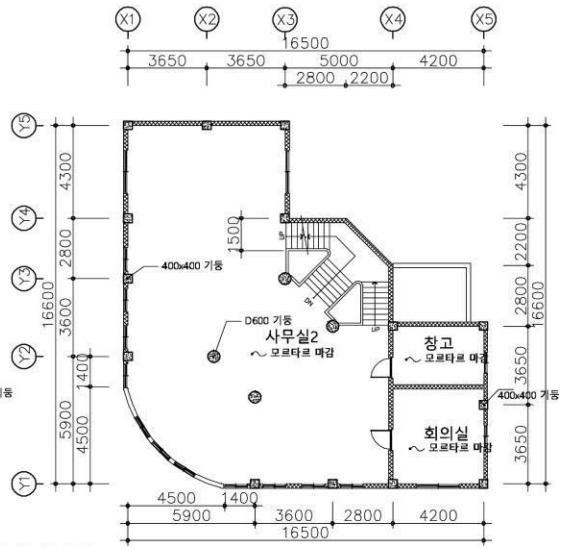


배 치 도

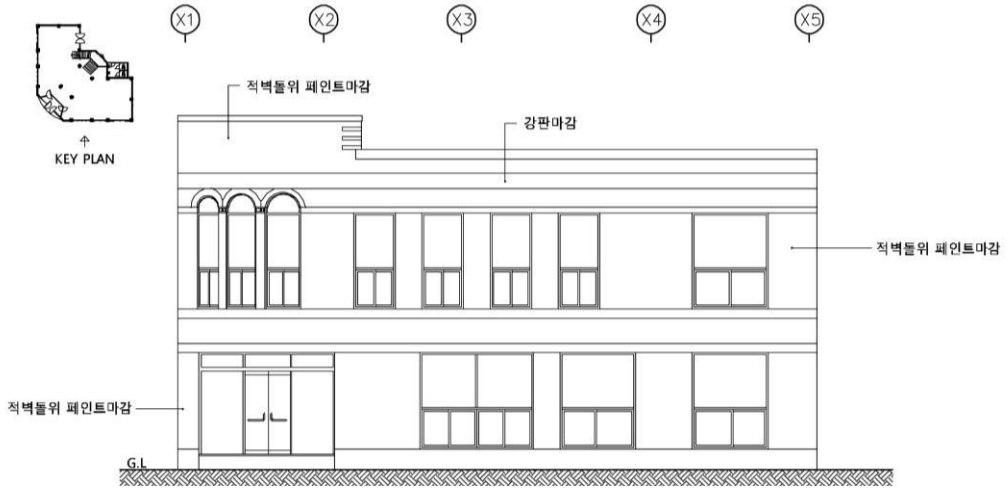
1층 평 면 도



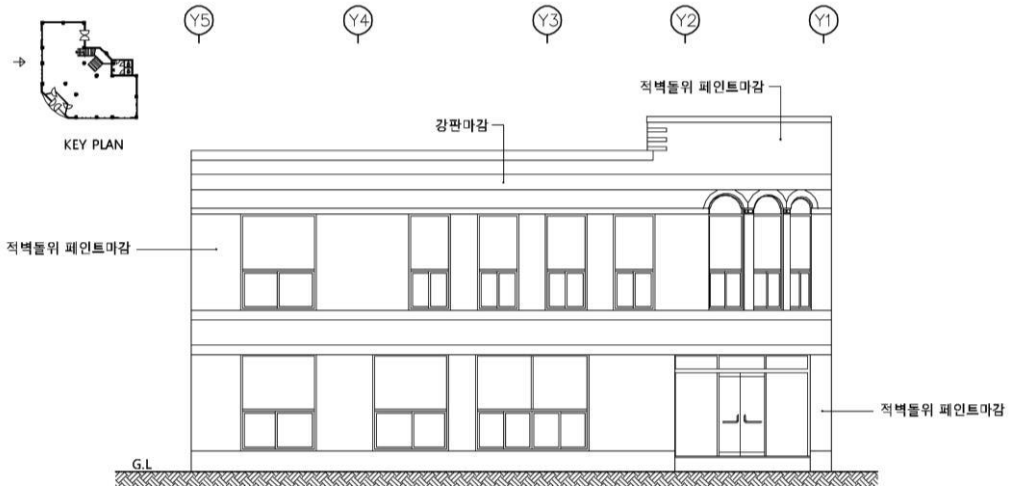
2층 평 면 도



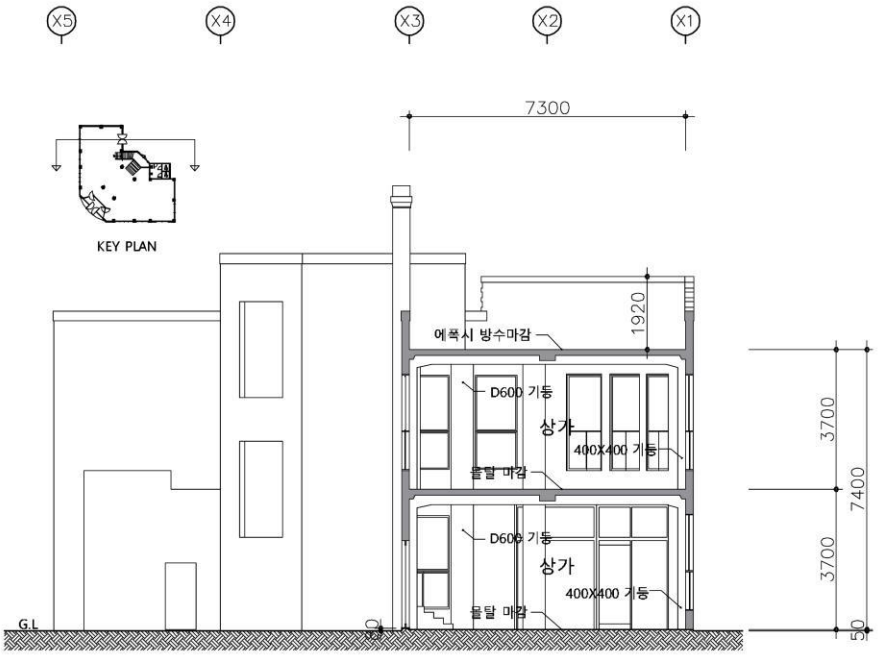
입 면 도1



입 면 도2



단 면 도



특 징

- 건물은 코너 부분을 곡선으로 처리한 정방형 오픈 평면,
- 백화점 용도에 맞게 실내 대공간 연출.
- 구조는 철근콘크리트 라멘조, 보 가장자리에 헌치를 둠. 벽체를 따라 방형기둥(400*400) 14개소, 내부 원형기둥(D600) 4개소로 구성
- 외벽은 적벽돌 노출 구조였으나 현재는 페인트 도장마감 함.
- 계단실은 코너 출입구 반대편에 있음. 계단 기둥은 서양 로코코 양식 도입.
- 2층 정면 상부 코너에 르네상스 이후 서양건축에 많이 사용됐던 반원형 연속아치창을 연속 3개 장식적으로 채택함.
- 파라펫트를 양 측면보다 높게 처리하여 정면성을 강조함.
- 2층에서 옥상으로 가는 계단이 1층에서 2층으로 가는 계단 보다 양측으로 되어 있어 당시 옥상을 적극적으로 사용 가능성 추정.

측면



배면



2층 코너 창호



1층 내부1



1층 내부2



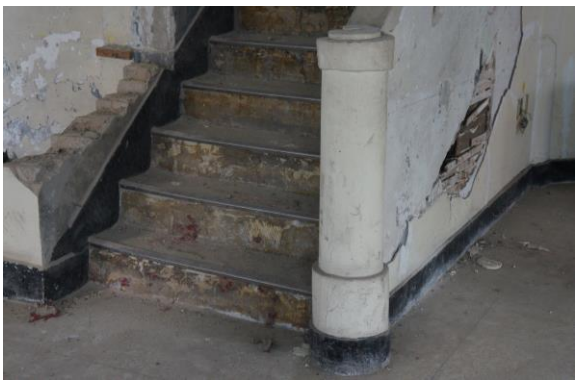
1층 내부3



2층 내부



1층 계단 난간기둥



기둥 상부



기둥 상부와 보



2000년대 초 정면



2000년대 초 2층 창호



1949년 조선운수 당시 건물입구 모습(사진 자료 : 유달동,만호동, 국립민속박물관)



소 결	구 목포화신 연쇄점은 일제강점기에 지어진 목포 유일의 상업용 철근콘크리트조 건물이다. 80여 년 동안 목포 근대화를 경험하고 지켜온 산 현장이다. 가로 코너 입지에 맞게 구조, 평면, 의장 등 여러 면에서 완성도 있는 건축적 구성이 돋보이는 근대건물이다. 목포 원도심 재생사업에 거점 건물로서 역할을 했으면 한다. 2018년 8월에 등록문화재 제 718호로 지정된 '목포근대역사문화공간' 구역 내에 있으며 이 건물도 718-15호로 개별 등록되었다.



NO. B-30

여수 여인숙

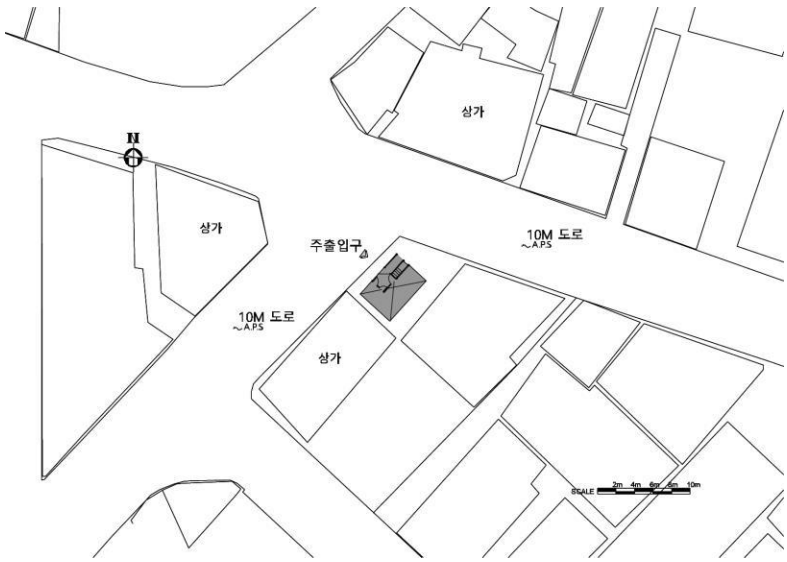
이 건물은 목포역 서쪽 해안가 방향에 있는 건어물 시장 끝부분에 위치한다. 건립 당시 이 지역은 현 목포역부근이 상당히 개발이 되었고, 특히 신사와도 가까운 곳 이였기 때문에 입지 여건은 상당히 좋았던 곳이다. 건물은 2층 목조건물이며 건립연도는 건축물대장 상 1936년 등재이다.

용도는 건립 당시는 전체가 주거였던 것으로 여겨지며 해방 후에 숙박시설로 2층을 개조한 것으로 여겨진다. 현재 1층 살림집으로, 2층은 여관방 6개, 복도로 구성되었다. 여인숙 영업은 오래전부터 하지 않고 있다.

주　　소 : 목포시 번화로 98
건립년도 : 1936년
준공년도 : 1936년 소유자등재
건축면적 : 36.36㎡
　　(실측 24.65㎡)
연 면 적 : 63.47㎡
　　(실측 49.30㎡)
구　　조 : 목구조, 벽돌조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 박공지붕(골함석)
외부마감 : 페인트도장마감

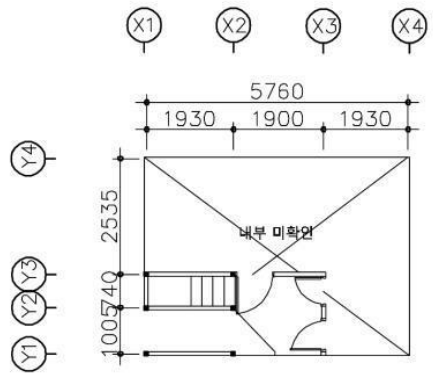


위 치 도

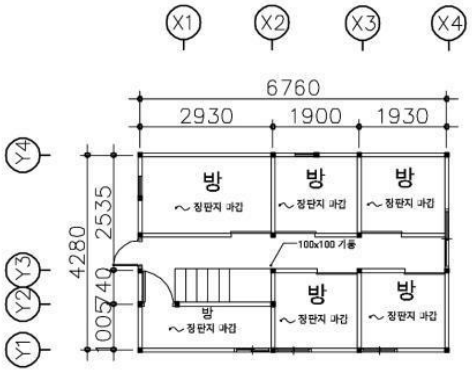


배 치 도

1층 평 면 도



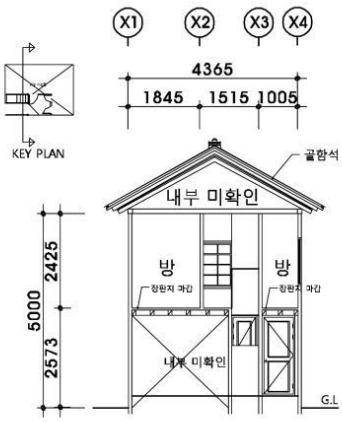
2층 평 면 도



특 징

- 건물은 건어물 시장 끝 삼거리 부근의 2층 목조건물
- 1층 출입구 전면은 후대에 증축.
- 내부에 폭이 좁은 목조계단 1개소
- 1층 살림집, 2층 여관방 6개, 복도로 구성. 방은 크기는 4,8평방미터(1,45평)
- 외부 1층 외벽은 벽돌과 시멘트몰탈 위 페인트마감으로 되어 있으며, 2층은 골함석 위 페인트마감
- 지붕은 건립 당시에는 일식기와였으나 현재는 골함석으로 보수. 옛 기와를 일부 보존하고 있음.

단 면 도



내부 복도



2층 7호실 문패



내부 방1



내부 방2



계단실



내부 복도



소 결	일제강점기 건립된 2층 목조건물로 보전가치가 있다. 비록 2층을 여인숙으로 개조했다 해도 그것도 상당히 오래전의 일이며 현재 목포에 본 여인숙 만큼 오래되고 옛 모습을 간직하고 있는 여인숙은 없다. 내부를 잘 정비하여 탐방집이나 체험장으로 활용하면 좋을 듯하다. 바로 길 건너에 목포에서 널리 알려진 '이리장여인숙'도 있다.



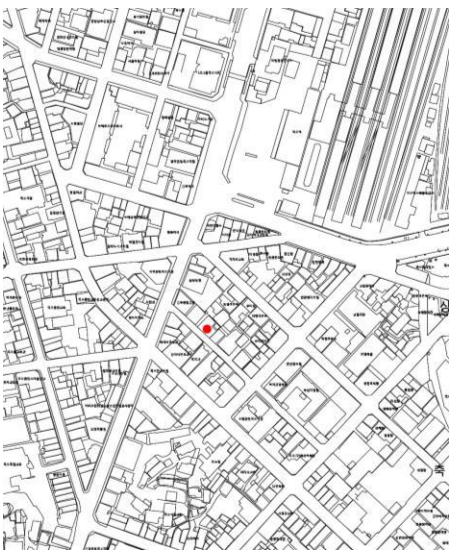
NO. B-31

오거리 건강원 상가

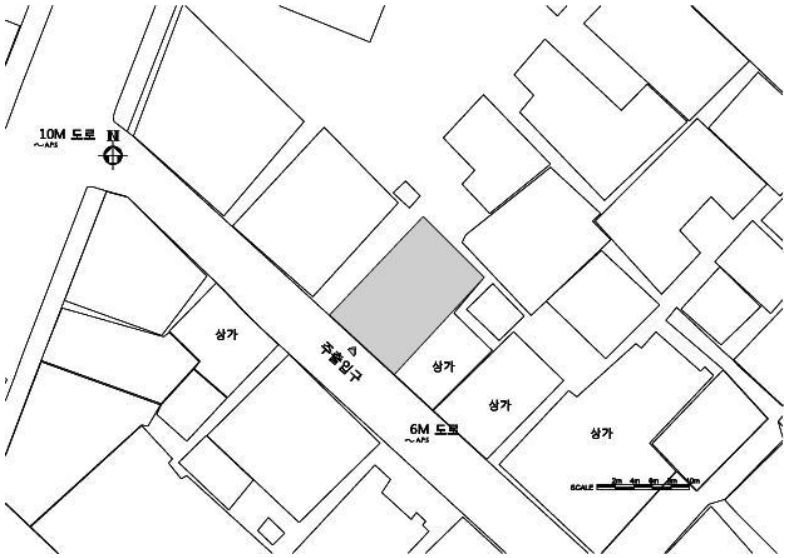
주　　소 : 목포시 번화로79번길 16-2
건립년도 : 1935년
준공년도 : 1935년 소유자등재
건축면적 : 50.31㎡
연 면 적 : 88.65㎡
구　　조 : 목구조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 우진각지붕 (슬레이트)
외부마감 : 유리마감, 강판마감

일제강점기 목포역, 조선인마을, 일본인마을, 목포항으로 이어지는 다섯 개의 교차로에서 목포역 방향으로 한 블럭 아래 거리에 있는 2층 목조상가건물이다. 건립연도는 건축물대장 상 1935년 등재로 나와 있어 그 이전일 가능성이 있다.
외부는 변경이 있으나 기본 목구조 형식은 유지하고 있다.

※ 건물 내부 조사 여건이 안 되어 외부에서 할 수 있는 사진촬영, 외부조사(입면, 형태, 재료 등)등으로 국한하였다.

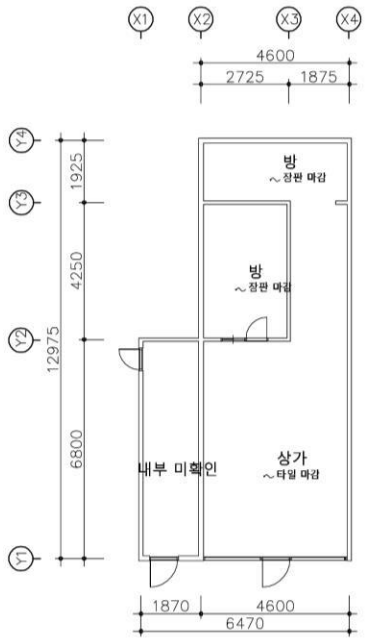


위 치 도

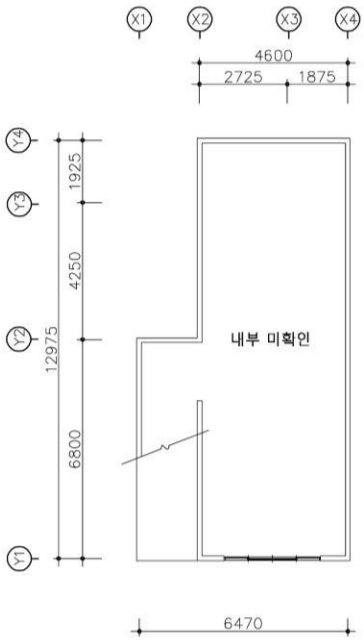


배 치 도

1층 평 면 도



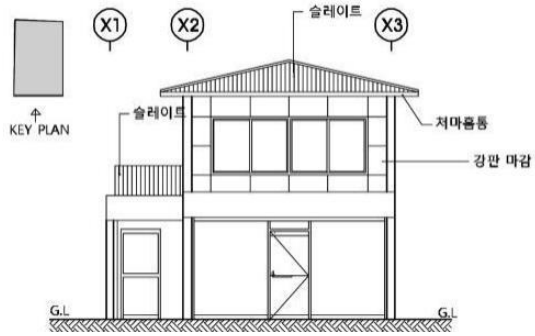
2층 평 면 도



특 징

- 도로면에 접한 정면이 좁고 긴 장방형의 2층 목조상가건물
- 정면 파사드는 마감재료가 변경됨
- 처마 및 지붕은 원형 그대로임
- 외부마감은 유리마감, 강판마감, 측면은 골함석마감
- 지붕은 슬레이트지붕

입 면 도



전경



우측면



소 결	오거리 주변에 있는 일제강점기 목조상가 건물로 보전가치가 있다. 외부 파사드만 복원하여 현 용도로 활용해도 좋을 것이다.



NO. B-32

희망 세탁소 상가

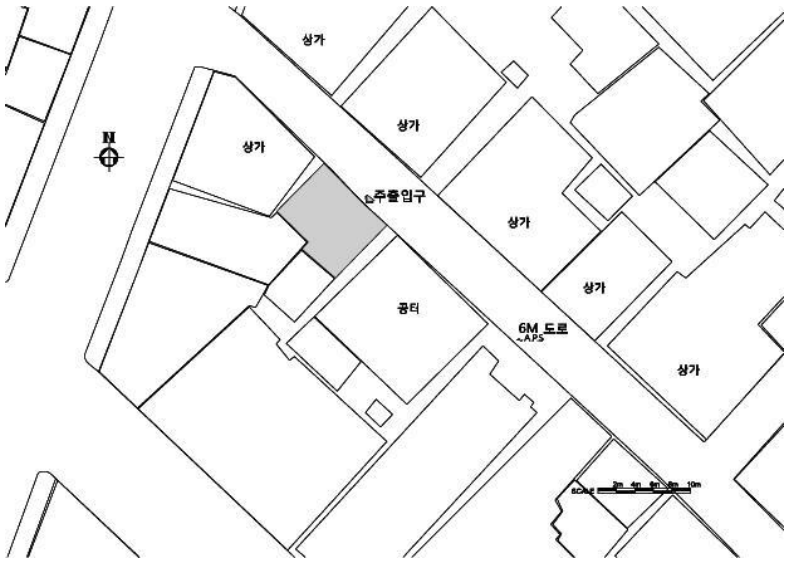
주　　소 : 목포시 번화로79번길 17,17-1
건립년도 : 1948년
준공년도 : 1948년 소유자등재
건축면적 : 34.05㎡
연 면 적 : 59.17㎡
구　　조 : 목구조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 모임지붕 (슬레이트)
외부마감 : 유리마감, 나무판벽마감, 벽돌마감

이 건물의 건립연도는 건축물대장 상 1948년 등재로 나온다. 이 거리는 목포 오거리에서 목포역 방향으로 한 블록 아래에 있는 2층 목조상가건물이다. 현재 2구역으로 나눠 세탁소와 상가로 되어 있으나 모두 영업을 하지 않고 있다.

※ 조사여건이 갖추어지지 않아 더 이상의 조사를 하지 못해 아쉬움이 있다.



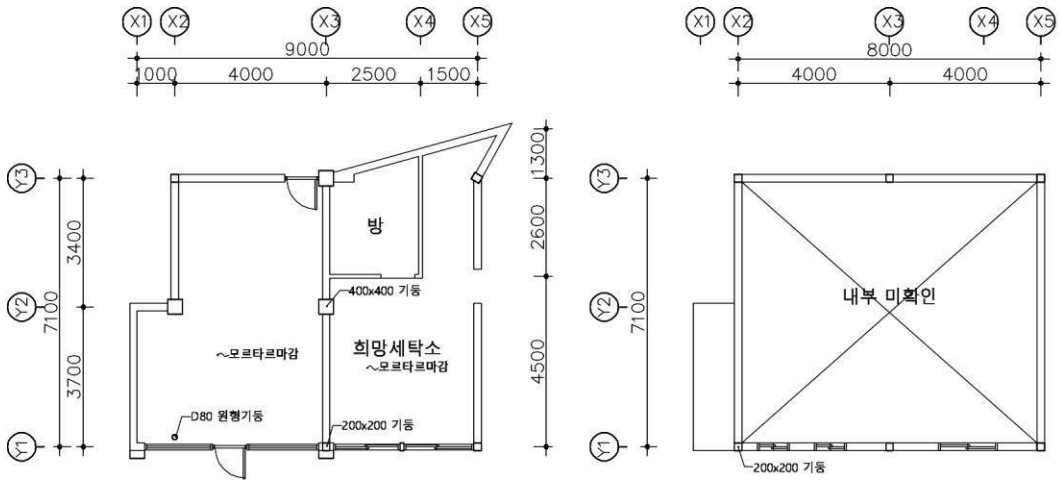
위 치 도



배 치 도

1층 평 면 도

2층 평 면 도



입 면 도



특 징

- 도로면에 접한 정면이 넓고 긴 장방형의 2층 목조상가건물
- 1층 상부에 차양이 있음.
- 1층은 상가, 2층은 살림집으로 활용중
- 처마 및 지붕은 원형 그대로임
- 외부마감은 정면 1층은 유리+셔터마감, 벽돌마감이고, 2층은 나무판벽마감
- 지붕은 슬레이트지붕

정면



1층 상가 내부1



1층 상가 내부2



1층 세탁소 내부



2층 창호 확대



처마 상세



소 결	해방 직후에 오거리 근처에 있는 마찌야형 목조건물이다. 외부 마감재 만 변형이 있을 뿐 기본 건축구조는 잘 남아있다. 계소 공가로 두기는 아쉬운 건물이다. 활용 방안을 모색할 필요가 있다.



NO. B-33

제일실집 상가

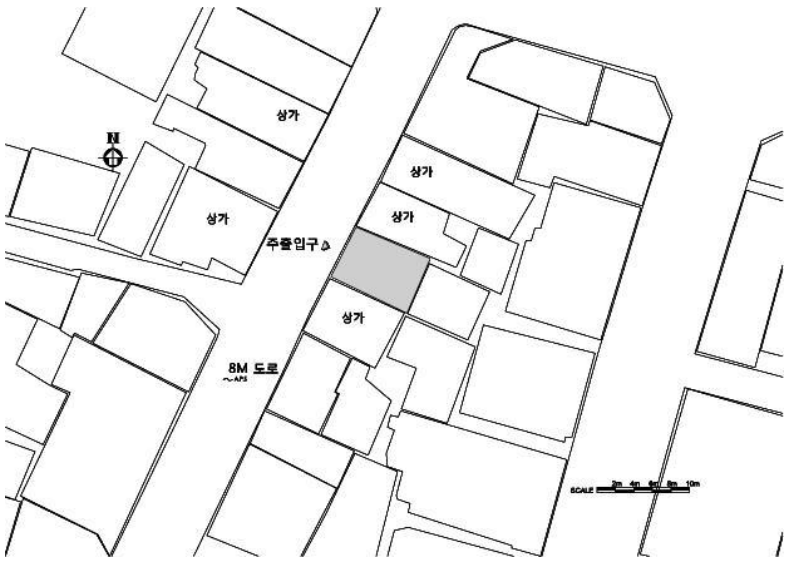
주　　소 : 목포시 삼일로 14-3
건립년도 : 1938년
준공년도 : 1938년 소유자등재
건축면적 : 36.36㎡
연 면 적 : 61.15㎡
구　　조 : 목구조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 우진각지붕(골함석)
외부마감 : 유리+셔터마감, 평함석 위 페인트마감

건립연도는 건축물대장 상 1938년 등재된 2층 목조상가건물이다. 남교 트윈스타에서 목포정명여자중학교 가는 도로면에 위치한다. 외부 마감재료는 변형이 있으나 건물 전체 모습은 크게 변형이 없다.

※ 건물 내부 조사 여건이 안 되어 외부에서 할 수 있는 사진촬영, 외부조사(입면, 형태, 재료 등)등으로 국한하였다.

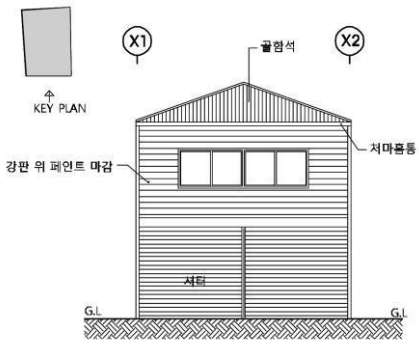


위 치 도



배 치 도

입 면 도



특 징

- 건물은 도로면에 접한 좁고 긴 장방형 평면
- 외부마감은 1층은 유리마감, 2층은 평함석 위 페인트마감
- 지붕은 골함석지붕임.

정면



2층 전경



소 결	일제강점기에 건립된 2층 목조건물로 보전가치가 있다. 외부 파사드를 복원하면 옛 모습을 찾을 수 있다. 현 상가 용도로 활용해도 좋을 듯하다.



NO. B-34

서종라사 상가

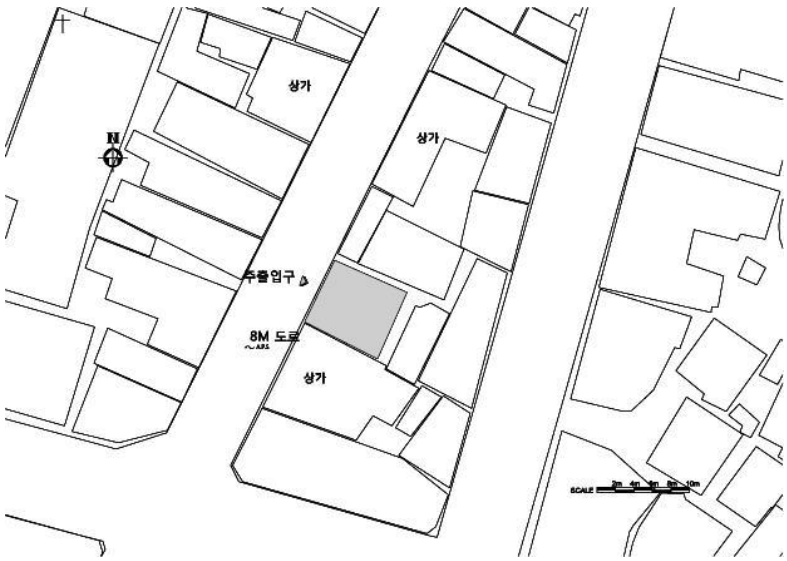
주　　소 : 목포시 삼일로 20
건립년도 : 1935년
준공년도 : 1935년 소유자등재
건축면적 : 59.83㎡
연 면 적 : 86.93㎡
구　　조 : 목구조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 박공지붕(슬레이트)
외부마감 : 유리+셔터마감, 골함석 위 페인트마감

건립연도는 건축물대장 상 1935년 등재된 2층 목조상가건물이다. 실제 건축은 그 이전일 수도 있다. 남교트윈스타에서 목포정명여자중학교 가는 도로면에 위치한다. 1층은 신사복 맞춤 상가로 활용하였으나 현재는 비워진 상태이다.

※ 건물 내부 조사 여건이 안 되어 외부에서 할 수 있는 사진촬영, 외부조사(입면, 형태, 재료 등)등으로 국한하였다.

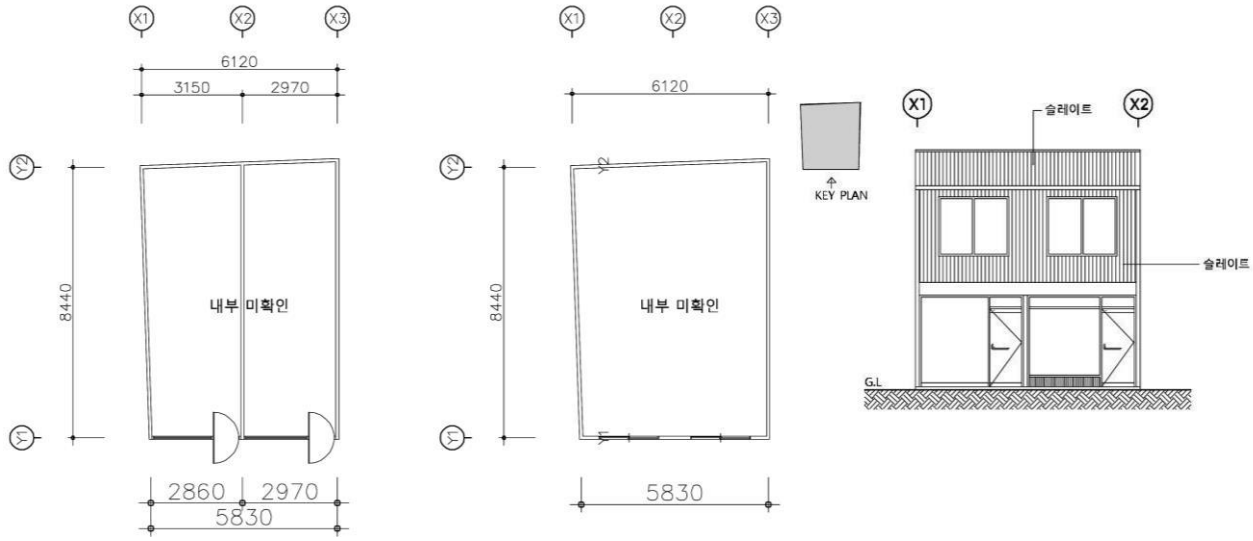


위 치 도



배 치 도

1층 평 면 도 **2층 평 면 도** **입 면 도**



특 징

- 건물은 도로면에 접한 긴 장방형 평면
- 1층이 넓고 2층이 좁은 평면을 가짐.
- 외부마감은 1층은 유리+셔터마감, 2층은 골함석마감으로 되어 있음.
- 지붕은 슬레이트지붕임.

정면



우측면



소 결	일제강점기에 건립 된 오래 된 2층 목조건물이다. 개발로 일제강점기 목조건물이 거의 사라진 주변 여건을 감안하면 보존 가치가 있는 건물이다.



NO. B-35

새로나 상가

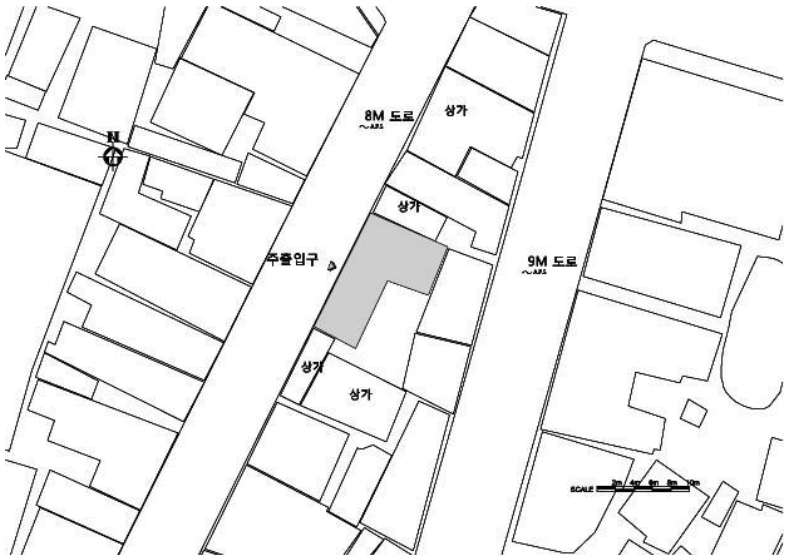
주　　소 : 목포시 삼일로 22-2,22-3
건립년도 : 1951년
준공년도 : 1951년 소유자등재
건축면적 : 23.14㎡
연 면 적 : 36.36㎡
구　　조 : 목구조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 박공지붕(슬레이트)
외부마감 : 유리+셔터마감, 평함석 위 페인트마감 측면 골함석 위 페인트마감

건립연도는 건축물대장 상 1951년 등재된 2층 목조상가건물이다. 남교트윈스타에서 목포정명여자중학교 가는 도로면에 위치한다. 전체 하나의 지붕에 3세대가 구역을 구분하여 상가로 활용하고 있다. 해방 후에도 일본식 마찌야 유형의 건물이 남교동에 지어졌다.

※ 건물 내부 조사 여건이 안 되어 외부에서 할 수 있는 사진촬영, 외부조사(입면, 형태, 재료 등)등으로 국한하였다.

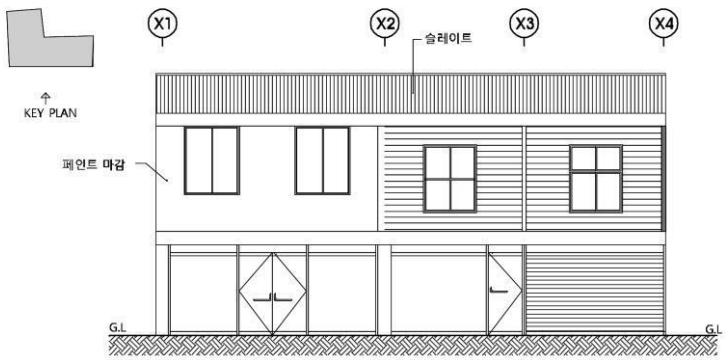


위 치 도



배 치 도

입 면 도



특 징

- 건물은 도로면에 접한 긴 장방형 평면
- 1층이 넓고 2층이 좁은 평면을 가짐.
- 정면 좌측 2층 평함석은 건립당시의 모습을 가지고 있음.
- 외부마감은 1층은 유리+셔터마감, 2층은 평함석마감위 페인트마감, 측면은 골함석 위 페인트마감
- 지붕은 슬레이트지붕임.

정면



좌측면



소 결	해방이후에 건립된 2층 목조상가 건물로 입면을 개보수하여 현 용도대로 활용해도 좋을 듯 하다.

NO. B-36

이삭건설 상가



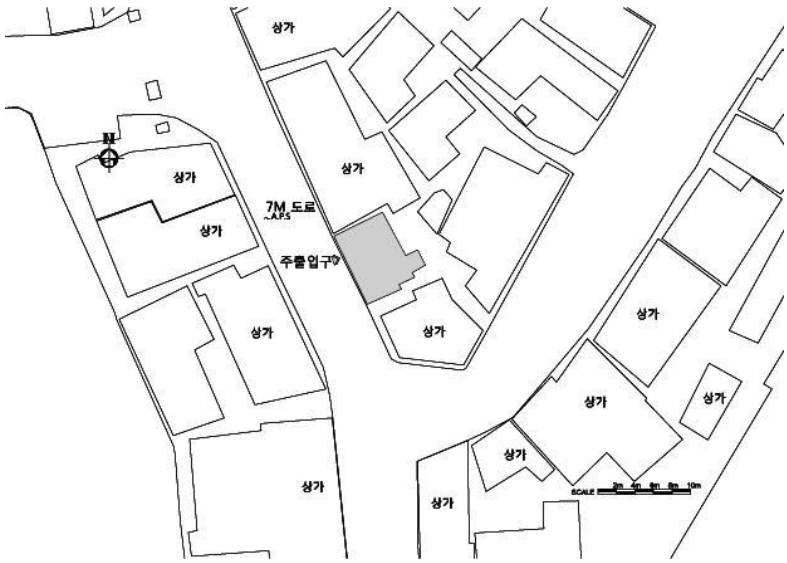
주　　소 : 목포시 삼일로 42-1
건립년도 : 1964년
준공년도 : 1964년 소유자등재
건축면적 : 59.17㎡
연 면 적 : 118.34㎡
구　　조 : 벽돌조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 우진각지붕 (슬레이트)
외부마감 : 유리+셔터마감, 시멘트 몰탈 위 페인트마감

이 건물은 정명여학교 정문에서 양동제일교회 방향으로 약 20m 떨어진 곳에 위치한 2층 벽돌조 상가건물이다. 건립연도는 건축물대장 상 1964년 등재이다. 한 지붕의 건물을 2구역으로 나눠 상가로 활용하고 있다.

※ 건물 내부 조사 여건이 안 되어 외부에서 할 수 있는 사진촬영, 외부조사(입면, 형태, 재료 등)등으로 국한하였다.

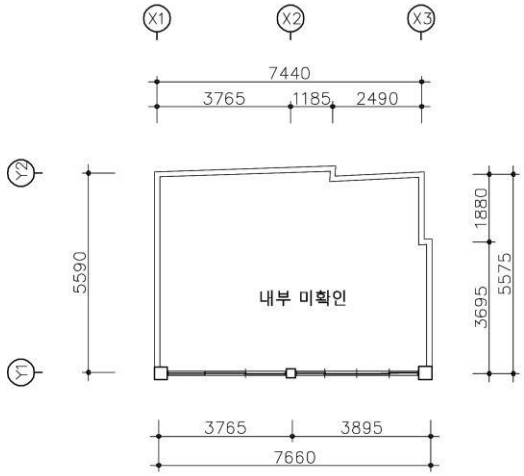


위 치 도

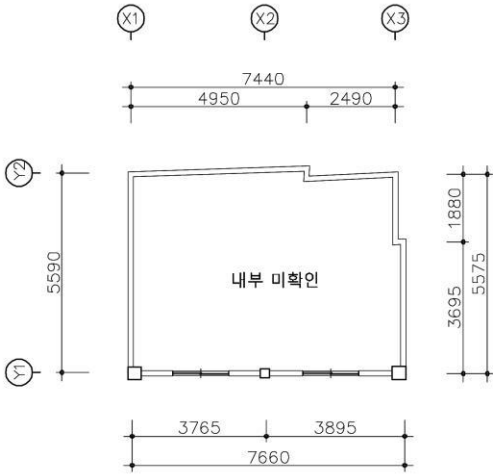


배 치 도

1층 평 면 도



2층 평 면 도



입 면 도



특 징

- 건물은 도로면에 접한 긴 장방형 평면
- 2층 입면 및 지붕부는 건립당시의 모습을 가지고 있음.
- 외부마감은 1층은 유리+셔터마감, 2층은 시멘트 몰탈위 페인트마감
- 지붕은 평지붕임.

정면



2층 확대



소 결	1960년대 건립된 가로 변 작은상가 건물이다. 보전 가치가 있으며 현 용도대로 활용해도 좋을 듯하다.



NO. B-37

목포폐백 상가

주　　소 : 목포시 삼일로9번길 10-4
건립년도 : 1935년
준공년도 : 1935년 소유자등재
건축면적 : 58.85㎡
연 면 적 : 89.26㎡
구　　조 : 목구조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 우진각지붕 (슬레이트)
외부마감 : 유리+셔터마감, 회벽마감

건립연도는 건축물대장 상 1935년 등재된 2층 목조상가건물이다. 1935년은 그 이전에 지어진 것 까지 포함하여 행정상으로 새롭게 정리한 연도이기 때문에 실제 건축은 그 이전일 수도 있다.

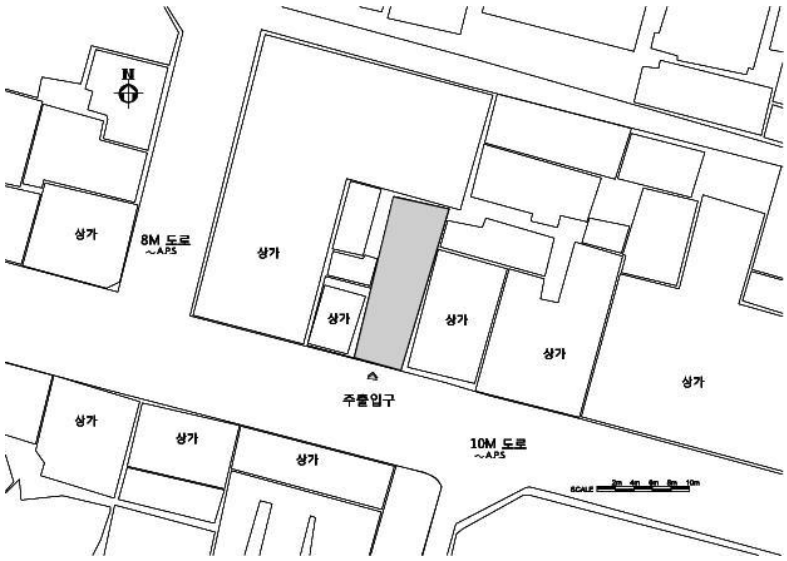
목포중앙식료시장의 도로면에 위치하며, 현재 2구역으로 나눠 폐백상가와 건어물상가로 쓰이고 있다.

건립 당시 목구조가 비교적 잘 남아있다.

※ 건물 내부 조사 여건이 안 되어 외부에서 할 수 있는 사진촬영, 외부조사(입면, 형태, 재료 등)등으로 국한하였다.

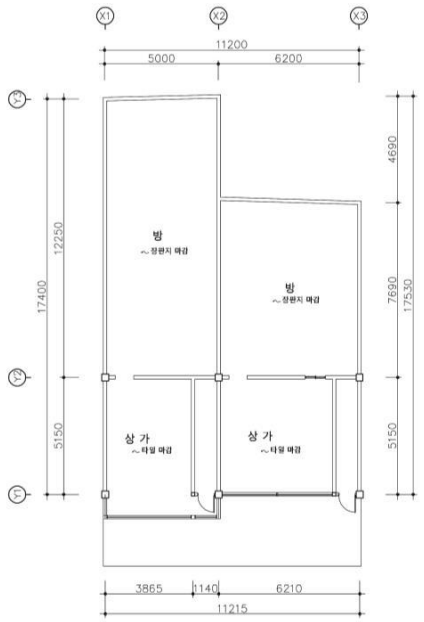


위 치 도

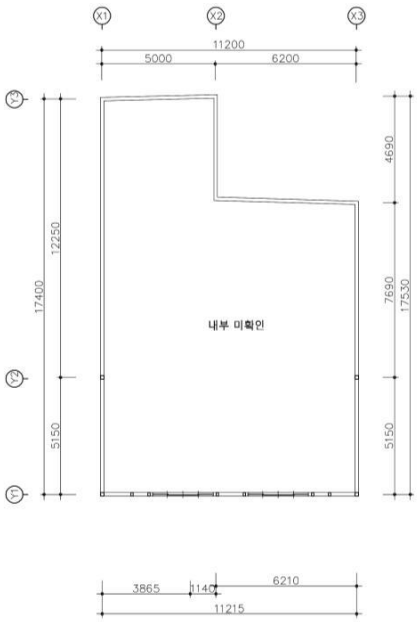


배 치 도

1층 평 면 도



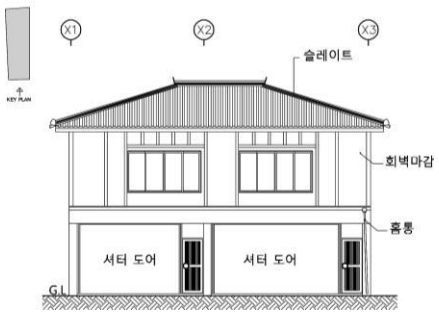
2층 평 면 도



특 징

- 건물은 목포중앙식료시장내 2층 목조상가건물
- 한지붕 건물을 2구역으로 나눠 사용중
- 1층 정면 파사드 변형, 2층은 원형 그대로이나 창호는 변경됨
- 외부마감은 1층은 유리+셔터마감, 2층은 회벽마감
- 지붕은 건립당시에는 일식기와로 추정되나 현재는 슬레이트지붕임.

입 면 도



1층 내부1



1층 내부2



소 결	일제강점기 한국인 동네인 남교동에 건립 된 목조 상가 건물로 보전가치가 있다. 외부 파사드를 복원하여 현 용도대로 활용해도 좋을 듯하다.



NO. B-38

현대종합가구 상가

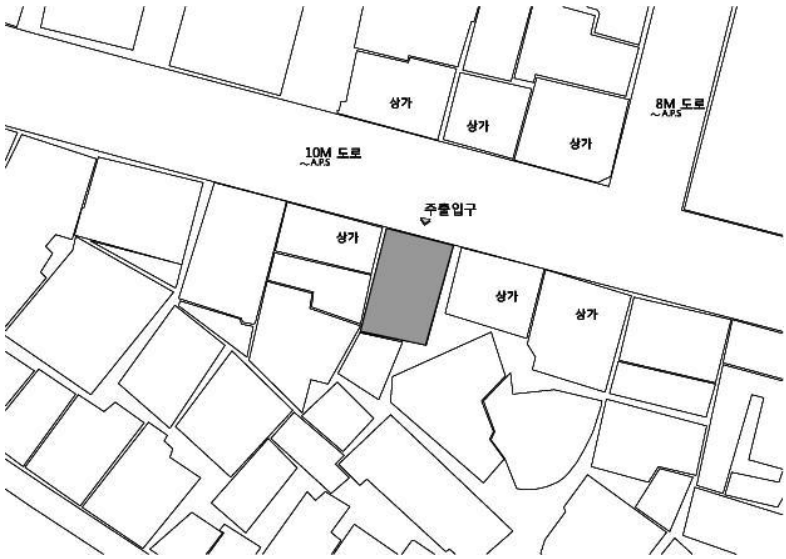
주　　소 : 목포시 삼일로9번길 15
건립년도 : 1935년
준공년도 : 1935년 소유자등재
건축면적 : 72.40㎡
연 면 적 : 101.82㎡
구　　조 : 목구조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 박공지붕(슬레이트)
외부마감 : 유리+셔터마감, 강판마감

건립연도는 건축물대장 상 1935년 등재된 2층 목조상가건물이다. 목포중앙식료시장 앞 남교트윈스타 옥외주차장 옆에 위치한다. 정면 파사드 마감 재료는 교체되었고, 현재 가구 상점으로 활용중이다.

※ 건물 내부 조사 여건이 안 되어 외부에서 할 수 있는 사진촬영, 외부조사(입면, 형태, 재료 등)등으로 국한하였다.

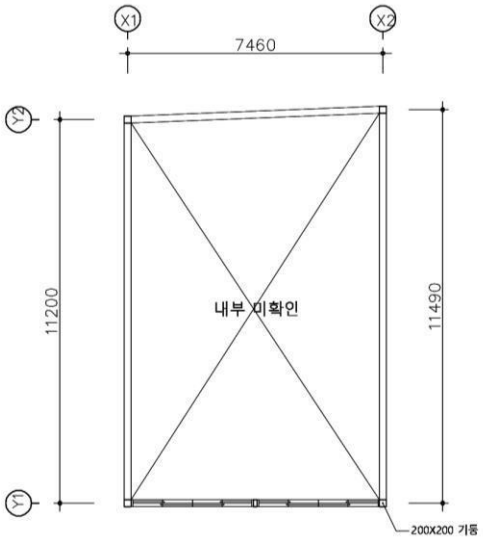


위 치 도

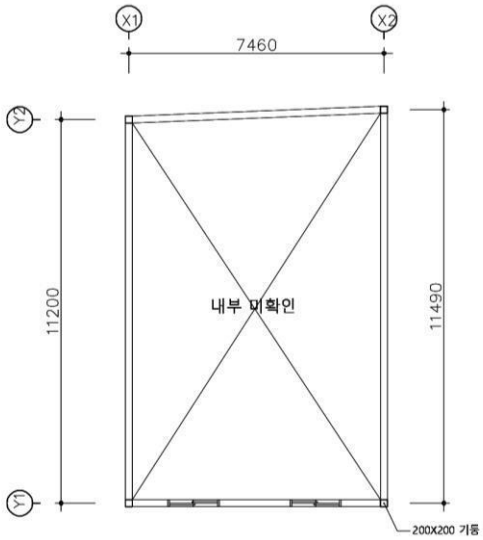


배 치 도

1층 평 면 도



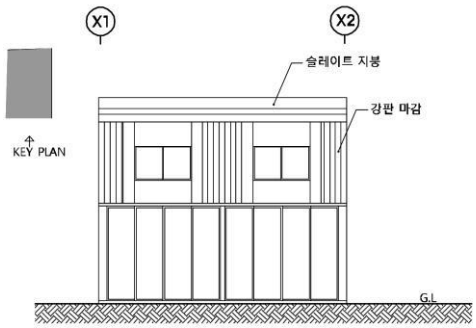
2층 평 면 도



특 징

- 건물은 목포중앙식료시장내 2층 목조상가건물
- 1층은 상가, 2층은 창고로 활용중
- 외부마감은 1층은 유리+셔터마감, 2층은 강판마감
- 지붕은 슬레이트지붕임.

입 면 도



정면



우측면



소 결	일제강점기 한국인 마을 남교동에 건립된 목조건물로 보전가치가 있다. 정면 파사드를 복원하여 현 용도대로 활용해도 좋을 듯하다.



NO. B-39

남일가구 상가

주　　소 : 목포시 삼일로9번길 15-1
건립년도 : 1938년
준공년도 : 1938년 소유자등재
건축면적 : 46.61㎡
연 면 적 : 70.08㎡
구　　조 : 목구조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 박공지붕(슬레이트)
외부마감 : 유리+셔터마감, 강판마감, 평함석마감

건립연도는 건축물대장 상 1938년 등재된 2층 목조상가건물이다. 목포중앙식료시장 앞 남교트윈스타 옥외주차장 옆에 위치한다. 주변에는 가구 상점들이 많이 있으며, 그중 하나이다. 2구역으로 나눠 침대가구점과 남일가구점이 들어서 있다.

※ 건물 내부 조사 여건이 안 되어 외부에서 할 수 있는 사진촬영, 외부조사(입면, 형태, 재료 등)등으로 국한하였다.

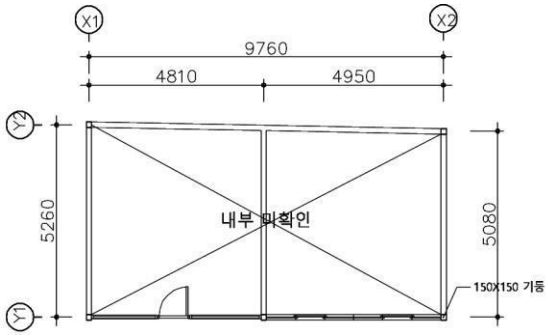


위 치 도

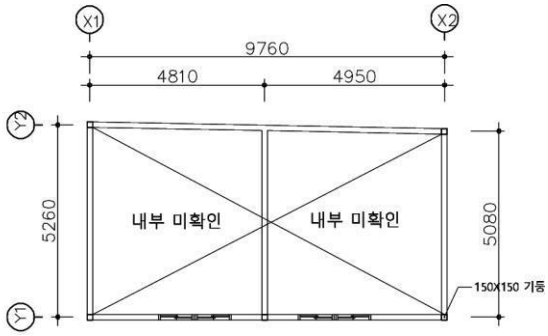


배 치 도

1층 평 면 도



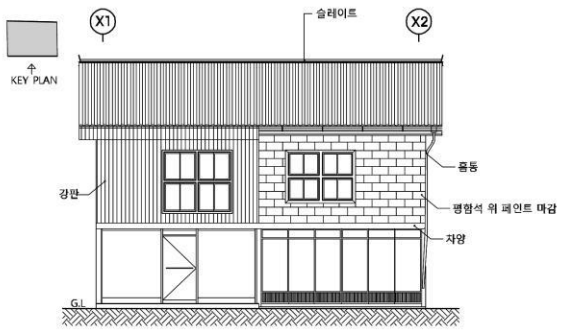
2층 평 면 도



특 징

- 건물은 도로면에 접한 장방형 평면
- 2구역으로 나눠 상가로 활용 중
- 외부마감은 1층은 유리+셔터마감, 2층은 강판마감, 평함석마감
- 지붕은 슬레이트지붕임.

입 면 도



정면



2층 확대



소 결	일제강점기 남교동에 건립된 2층 목조상가건물로 보전가치가 있다. 외부 파사드만 정비하여 현 용도대로 활용해도 좋을 듯하다.



NO. B-40

미래가구 상가

건립연도는 건축물대장 상 1935년 등재된 2층 목조상가건물이다. 1935년은 그 이전에 지어진 것 까지 포함하여 행정상으로 새롭게 정리한 연도이기 때문에 실제 건축은 그 이전일 수도 있다.

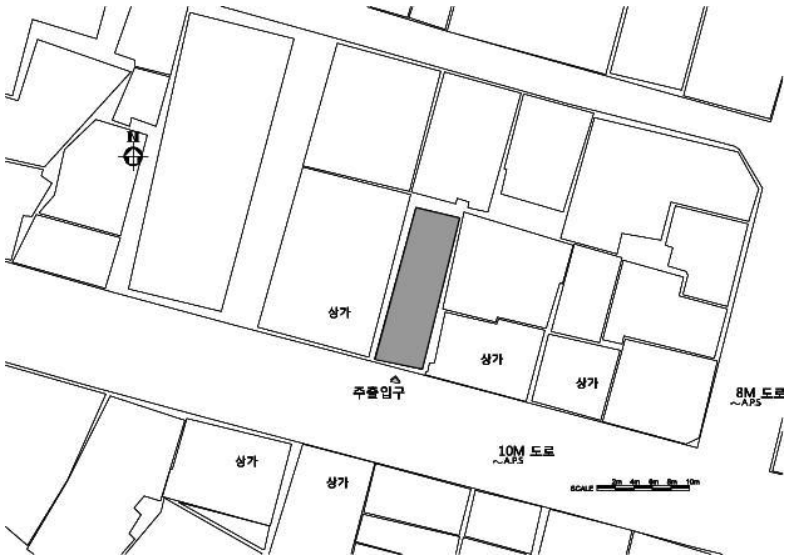
목포중앙식료시장 도로면에 위치하며, 주변에는 가구 상점들이 많이 있는 데 그 중 하나이다. 현재 2구역으로 나눠 두 가구점이 입주해 있다.

※ 건물 내부 조사 여건이 안 되어 외부에서 할 수 있는 사진촬영, 외부조사(입면, 형태, 재료 등)등으로 국한하였다.

주　　소 : 목포시 삼일로9번길 16
건립년도 : 1935년
준공년도 : 1935년 소유자등재
건축면적 : 43.97㎡
연 면 적 : 76.04㎡
구　　조 : 목구조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 우진각지붕(강판)
외부마감 : 유리+셔터마감, 평함석 위 페인트마감

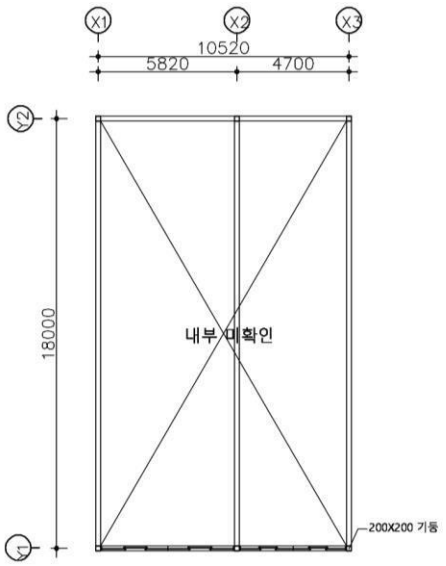


위 치 도

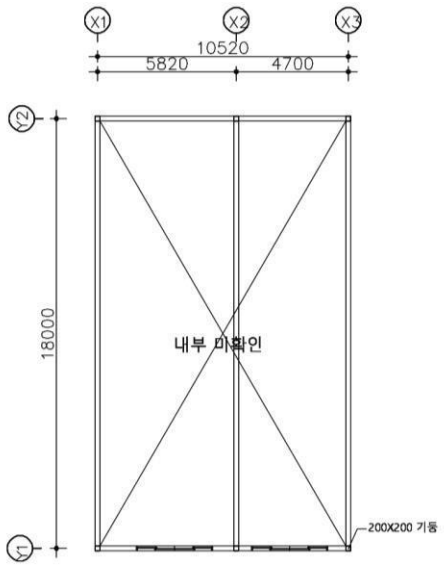


배 치 도

1층 평 면 도



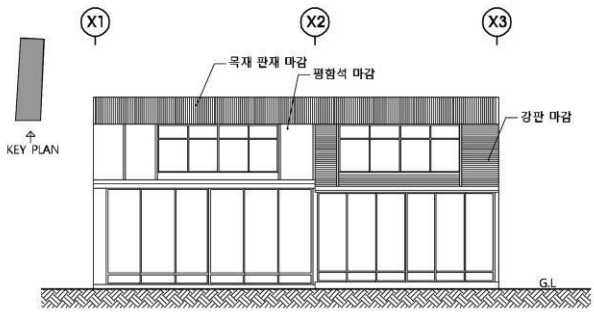
2층 평 면 도



특 징

- 건물은 도로면에 접한 장방형 평면
- 2구역으로 나눠 상가로 활용 중
- 외부마감은 1층은 유리+셔터마감, 2층은 평함석 위 페인트마감
- 지붕은 강판지붕임.

입 면 도



정면



측면



소 결	일제강점기 건립된 목조 상가건물로 보전가치가 있다. 개보수를 하여 (정면 파사드를 복원) 가구점 보다는 다른 업종의 상가로 활용하면 좋을 듯하다.



NO. B-41

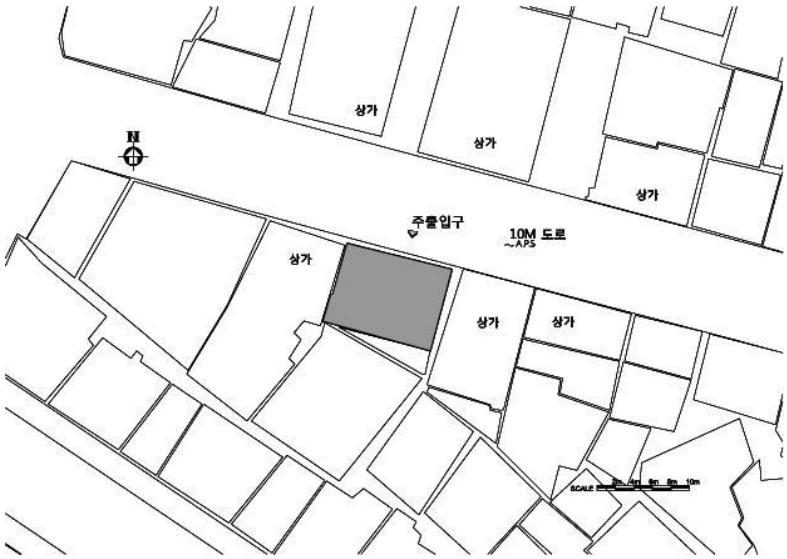
남교종합가구 상가

주　　소 : 목포시 삼일로9번길 17-1
건립년도 : 1959년
준공년도 : 1959년 소유자등재
건축면적 : 43.97㎡
연 면 적 : 76.04㎡
구　　조 : 목구조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 박공지붕 (시멘트기와)
외부마감 : 유리, 평함석 위 페인트마감

건립연도는 건축물대장 상 1959년 등재된 2층 단독 목조상가 건물로 목포중앙식료시장 도로면에 위치한다. 주변에는 가구 상점들이 많이 있는 데 본 건물도 가구점으로 사용하고 있다. 정면 2층 파사드 창호만 교체 되었을 뿐 건립 당시 모습을 잘 유지하고 있다.

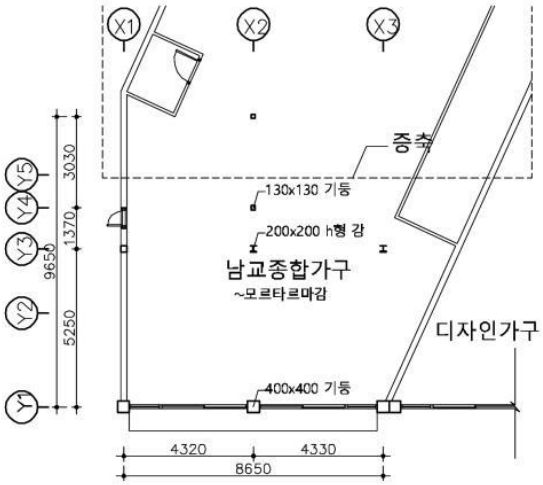


위 치 도

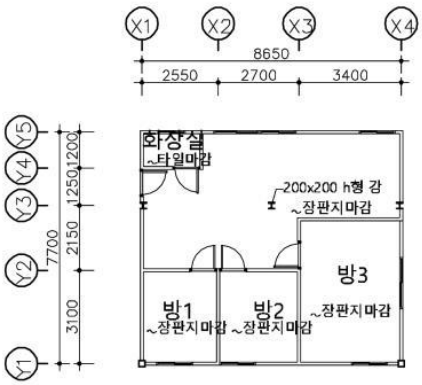


배 치 도

1층 평 면 도



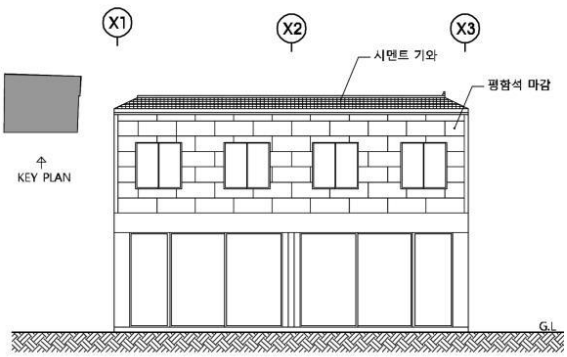
2층 평 면 도



특 징

- 건물은 도로면에 접한 장방형 평면
- 외부마감은 1층은 유리마감, 2층은 평함석 위 페인트 마감
- 지붕은 강판지붕임.

입 면 도



정면



우측면



소 결	일제강점기 한국인 동네였던 남교동에 건립된 2층 목조상가건물이다. 50년대 상가건축을 볼 수 있는 건물로 보전가치가 있다. 외부 파사드만 정비하여 현 용도대로 활용해도 좋을 듯하다.



NO. B-42

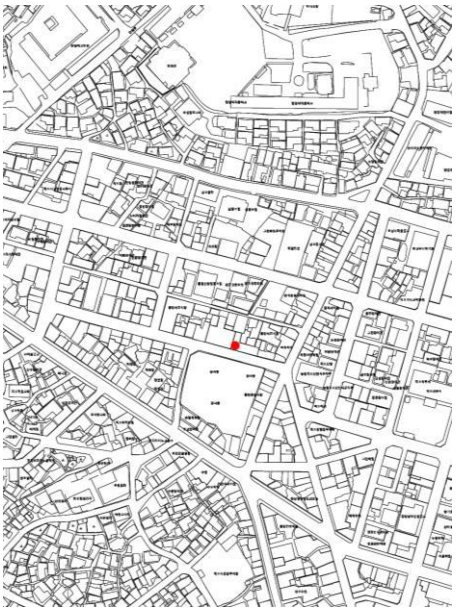
호남 그릇백화점 상가

주　　소 : 목포시 삼일로9번길 6-1
건립년도 : 1940
준공년도 : 1940년 소유자등재
건축면적 : 61.15㎡
연 면 적 : 99.49㎡
구　　조 : 목구조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 박공지붕(슬레이트)
외부마감 : 유리+셔터마감, 평함석위 페인트마감

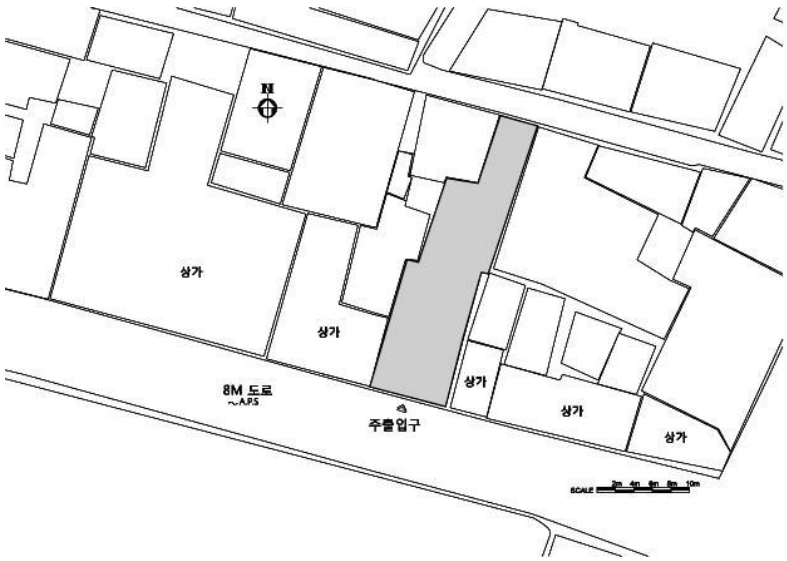
목포 트윈스타 바로 후면 상가거리에 위치한 연립 상가 중 하나다. 본 상가를 포함해 옆으로 여러 세대가 하나의 지붕으로 연결되어 있다. 가로변에서 바로 진입하는 이러한 형식은 일제강점기 목포 상가건축의 보편적 유형이다.

건립연도는 건축물대장 상 1940년 등재되어 있다. 1층 정면의 파사드는 변형되었지만 2층은 원형 그대로 남아 있다.

※ 건물 내부 조사 여건이 안 되어 외부에서 할 수 있는 사진촬영, 외부조사(입면, 형태, 재료 등)등으로 국한하였다.

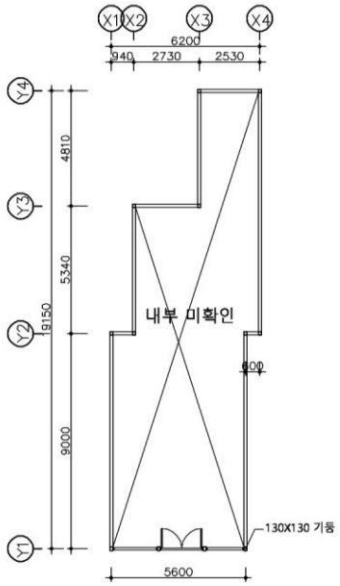


위 치 도

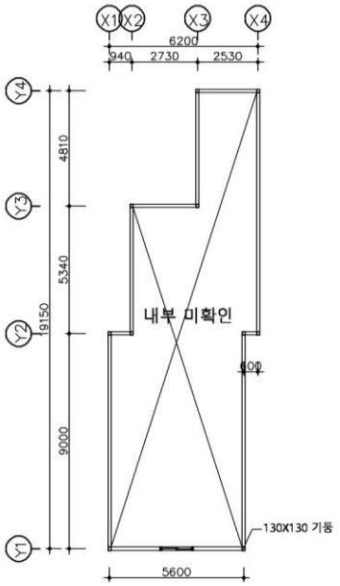


배 치 도

1층 평 면 도



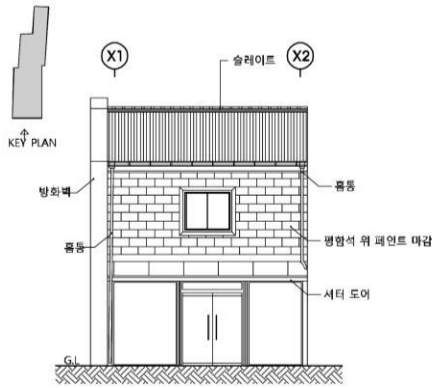
2층 평 면 도



특 징

- 건물은 목포중앙식료시장내 2층 목조상가건물
- 1층 정면 파사드 변형, 2층은 원형 그대로
- 외부마감은 1층은 유리+셔터마감, 2층은 평함석위 페인트마감
- 지붕은 건립당시에는 일식기와로 추정되나 현재는 슬레이트지붕임.

입 면 도



정면1



정면2



소 결	일제강점기 마찌아 형 목조상가 건물로 보전가치가 있다. 측면 세대들과 연계하여 보존 및 활용 방안을 모색할 필요가 있다.



NO. B-43

신성음식점 상가

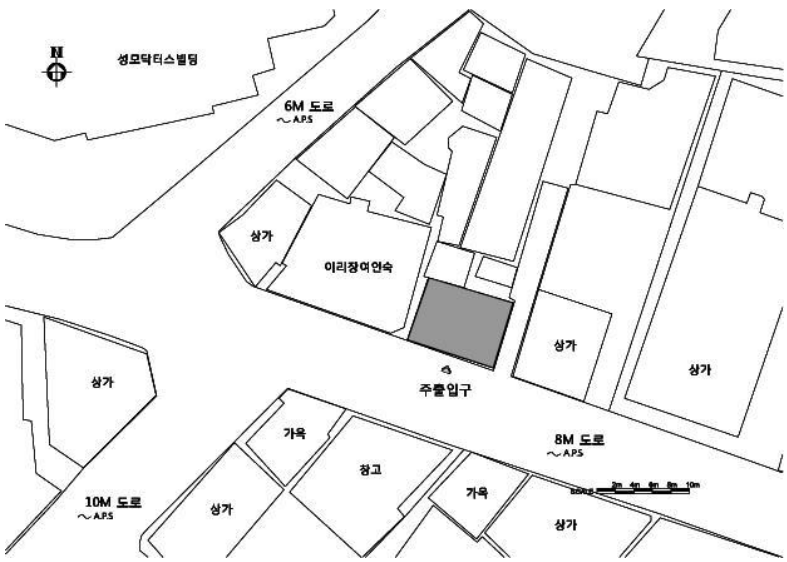
주　　소 : 목포시 삼학로18번길 11
건립년도 : 1958년
준공년도 : 1958년 소유자등재
건축면적 : 41.65㎡
연 면 적 : 41.65㎡
구　　조 : 목구조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 박공지붕 (슬레이트,강판)
외부마감 : 유리,시멘트 몰탈 위 페인트마감

이 건물은 이리장 여인숙 옆에 있는 단층 박공집이다. 건립연도는 건축물대장상 1958년 등재이다. 현재 한 지붕으로 되어 있으나, 2구역으로 나눠 살림집과 상가로 활용 중이다.

※ 건물 내부 조사 여건이 안 되어 외부에서 할 수 있는 사진촬영, 외부조사(입면, 형태, 재료 등)등으로 국한하였다.

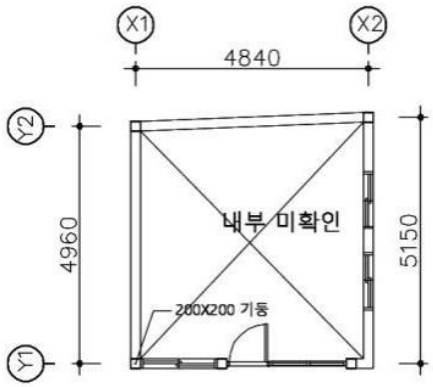


위 치 도

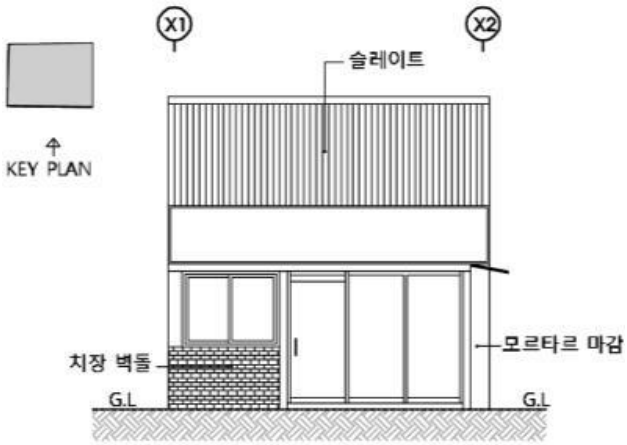


배 치 도

평 면 도



입 면 도



특 징

- 건물은 도로면에 접한 긴 장방형 평면
- 단층으로 된 박공집
- 한지붕으로 되어 있으나 2구역으로 나눠 사용중
- 외부마감은 유리, 시멘트 몰탈 위 페인트마감
- 지붕은 슬레이트지붕과 강판지붕임.

정면



우측면



소 결	단아한 맞배지붕 단층 건물로 건립 당시는 주거시설이었을 것으로 여겨진다. 외부 파사드를 복원하여 이리장 여인숙과 함께 연계, 활용 방안을 모색하면 좋겠다.



NO. B-44

이리장 여인숙

주　　소 : 목포시 삼학로18번길 9
건립년도 : 1936년
준공년도 : 1936년 소유자등재
건축면적 : 78.35㎡
연 면 적 : 109.43㎡
구　　조 : 목구조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 우진각+팔작지붕 (강판,일식기와)
외부마감 : 회벽마감,시멘트 몰탈 위 페인트마감, 판벽마감

이 건물은 일제 강점기에 건립된 일본식 2층 목조 와가로 위치는 목포역 서쪽편(해안가방향)에 있는 건어물시장 삼거리 코너에 자리한다. 건립 당시 이 지역은 이미 목포역 부근이 상당히 개발이 되었고 특히 일본 신사와도 가까워 지리적 환경이 상당히 좋았던 곳이다.

용도는 건립 당시 목포역 관련 관사였던 것으로 전해지고 있으며 1970년경에 여인숙으로 개조하여 2004년 무렵까지 '이리장 여인숙'이란 간판으로 영업을 하였다. 따라서 목포에서는 여인숙 건물로 널리 알려져 있다. 최근 10여 년간 사용을 않고 있다. 이 건물은 정면 파사드 모습이 매우 독특하다.

※ 건물 내부 조사 여건이 안 되어 외부에서 할 수 있는 사진촬영, 외부조사(입면, 형태, 재료 등)등으로 국한하였다.



위 치 도



배 치 도

입 면 도



특 징

- 건물은 삼거리 코너의 2층 목조건물
- 내부 목조계단, 2층 방3개, 2층 외부 판벽 및 오르내림 목창호는 건립당시의 모습을 갖추고 있음.
- 나머지 부분은 부분적으로 개보수됨.
- 정면 1층에서 합각면이 나란히 2개가 보이는 팔작지붕이 있으며, 2층은 우진각 지붕임.
- 외부마감은 1층은 회벽마감, 시멘트 몰탈 위 페인트마감, 2층은 판벽마감
- 지붕은 일식기와지붕과 강판지붕임.

정면



정면 확대



여인숙 영업 당시 모습(2000년대 초, 김지민 촬영)



2000년대 초 정면 창호(김지민 촬영)



소 결	이 건물은 1936년에 건립 된 일본식 목조건물로 전체적으로 건립 당시의 모습을 잘 갖추고 있다. 특히 정면 지붕과 판벽 등 파사드가 독특하다. '이리장여인숙'으로도 지명도도 높다. 계속 공가로 두기는 아쉬운 건물로 길 건너편 B-20 건물(여수여인숙)과 연계, 보존 책 마련이 시급하다.



NO. B-45

용궁반점 상가

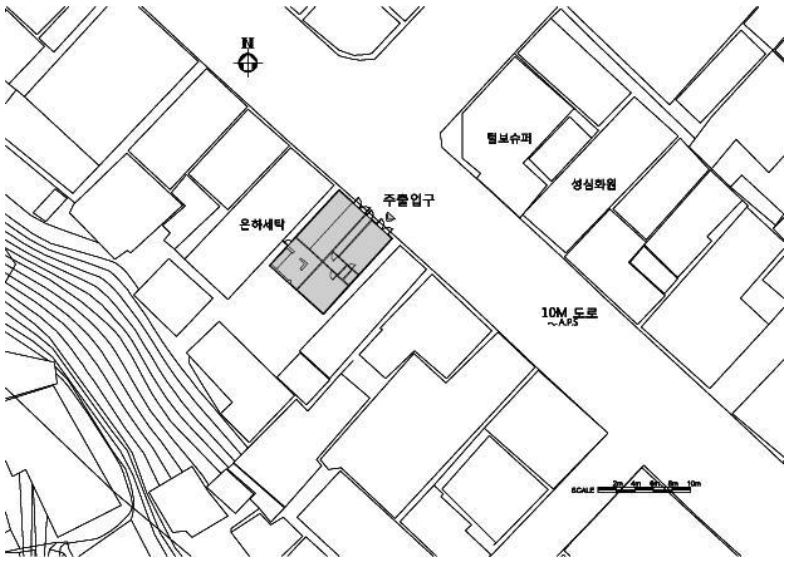
주　　소 : 목포시 수강로 9-3,9-2
건립년도 : 1938년
준공년도 : 1938년 소유자등재
건축면적 : 68.41㎡ (실측85.25㎡)
연 면 적 : 135.75㎡ (실측128.15㎡)
구　　조 : 목구조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 우진각지붕 (시멘트기와)
외부마감 : 유리마감, 판재마감

이 건물은 목포농협에서 해안가 방향으로 약110m정도 지나 우측면에 위치한 2층 목조상가건물이다. 건립연대는 건축물대장 상 1938년 등재되어 있으며, 용도는 상가와 공장으로 되어 있다. 현재는 2구역으로 나눠 상가로 활용 중이며, 2층은 살림집이다.

※ 조사여건이 갖추어지지 않아 더 이상의 조사를 하지 못해 아쉬움이 있다.

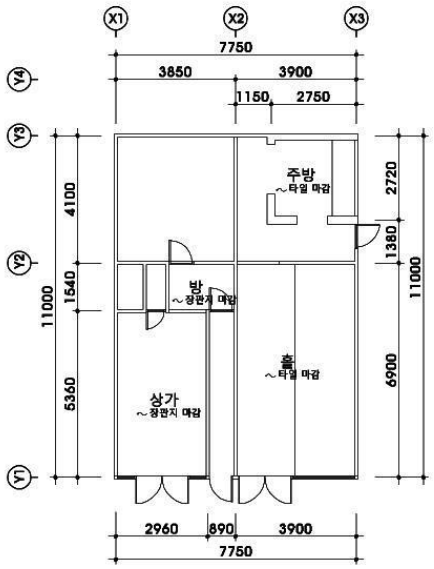


위 치 도

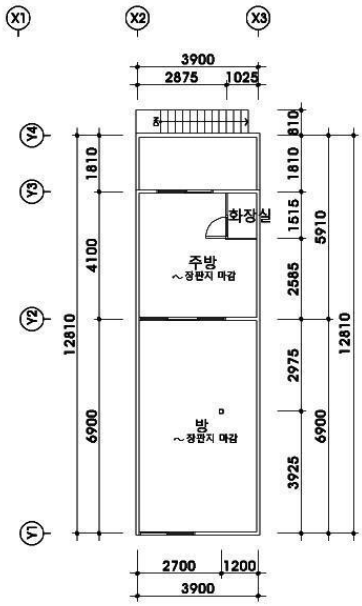


배 치 도

1층 평 면 도



2층 평 면 도



특 징

- 건물은 도로면이 좁고 긴 장방형 2층 목조상가건물
- 2층은 배면 옥외계단을 통해 진입
- 건물의 개보수로 인해 평면 및 입면이 변경되었음.
- 외부마감은 1층은 유리마감, 2층은 판재마감
- 지붕은 시멘트기와지붕

정면



측면



소 결	2세대 사용 마찌야 형 건물이다. 외부 파사드는 변형되었지만 일제강점기 건물로 보전가치가 있다. 외부 파사드를 복원하여 상가 등 여러 용도로 활용하여도 좋을 것이다. 이 건물은 양 측면의 철근콘크리트 건물과 대비되는 근대기 도시 상가거리의 변화모습을 잃을 수 있는 건물이다.



NO. B-46

상가 삼향FRP페인트사

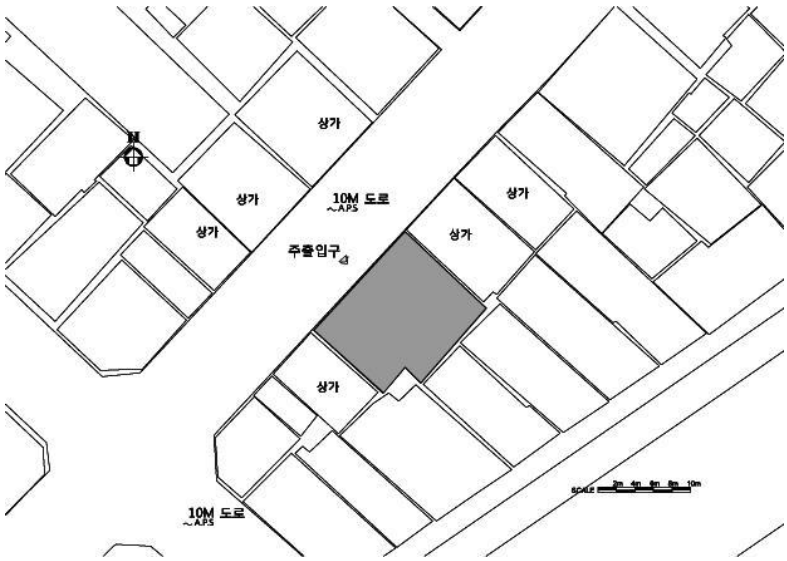
주　　소 : 목포시 수강로4번길 10-1
건립년도 : 1968년
준공년도 : 1968년 소유자등재
건축면적 : 93.55㎡
연 면 적 : 228.42㎡
구　　조 : 철근콘크리트조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 평지붕
외부마감 : 인조석 물갈기마감, 적벽돌마감

본 건물이 위치한 영해동 거리는 광복이후인 1950~60년대 크게 상권이 형성된 거리이다. 이곳은 '영해잔교'라고 부르는 당시 완도, 진도 등에서 오는 배가 닿는 곳과 바로 인접해 있다. 건립연도는 건축물대장 상 1968년 등재로 정면 파사드는 원형 그대로이다.

※ 건물 내부 조사 여건이 안 되어 외부에서 할 수 있는 사진촬영, 외부조사(입면, 형태, 재료 등)등으로 국한하였다.

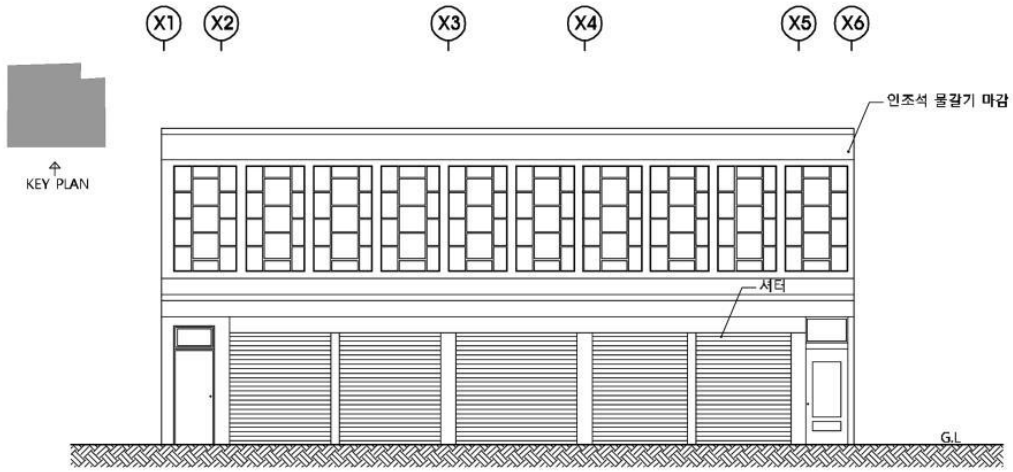


위 치 도



배 치 도

입 면 도



특 징

- 건물은 도로면에 접한 긴 장방형 평면
- 3층으로 구성되어 있으며, 외관이 원형 그대로 남아 있음.
- 창호가 안쪽으로 들어가 설치됨.
- 외부마감은 1,2층은 인조석 물갈기마감, 3층은 적벽돌마감
- 지붕은 평지붕

정면1



정면2



소 결	1960년 후반에 건립된 철근콘크리트조 건물로 2층 전면 루버형 디자인이 독특하다. 근현대기 도시 가로변에 등장 한 모던한 건축물로 보전 가치가 있다.



NO. B-47

수창상회 상가

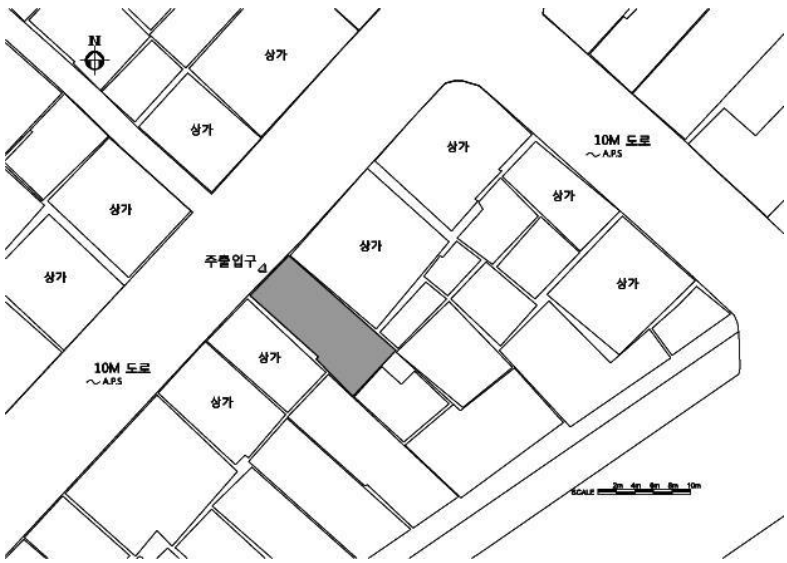
주　　소 : 목포시 수강로4번길 12-2
건립년도 : 1951년
준공년도 : 1951년 소유자등재
건축면적 : 49.58㎡
연 면 적 : 99.16㎡
구　　조 : 목구조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 박공지붕(강판)
외부마감 : 시멘트+모래 현장붙임 위 페인트 마감, 골함석 마감

이 건물은 1950년대 선창가 지역에 위치한 2층 상업용 건물이다. 건립연도는 건축물대장 상 1951년 등재이며, 1층은 상가 2층은 주거로 활용되었지만 현재 비어진 상태이다. 소규모 50년대 상가건축을 보여준다.

※ 건물 내부 조사 여건이 안 되어 외부에서 할 수 있는 사진촬영, 외부조사(입면, 형태, 재료 등)등으로 국한하였다.

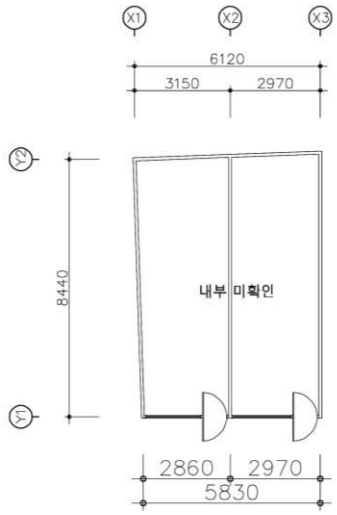


위 치 도

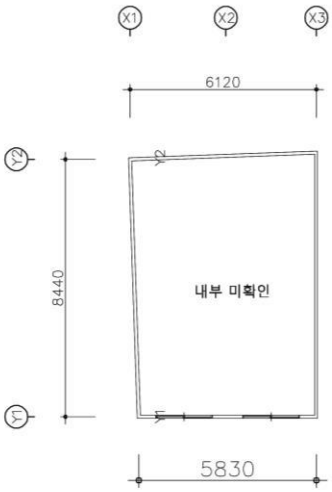


배 치 도

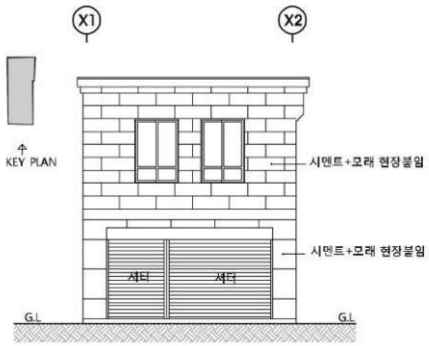
1층 평 면 도



2층 평 면 도



입 면 도



특 징

- 건물은 도로면에 접한 폭이 좁은 긴 장방형 평면
- 정면성을 강조하기 위해 시멘트+모래 현장붙임 후 줄눈을 넣음.
- 셔터 및 창호는 교체되었음.
- 외부마감은 1층은 셔터 마감되어 있으며, 2층은 시멘트+모래 현장붙임 위 페인트마감, 측면은 골함석마감
- 지붕은 강판지붕

정면1



정면2



소 결	해방이후 이곳은 선창가 지역으로 번화했던 곳이다. 외부 파사드는 잘 남아 있어 외부 입면 등을 복원하여 작은 상점으로 활용 했으면 좋겠다.



NO. B-48

장신기공사 상가

주　　소 : 목포시 수강로4번길 17-2
건립년도 : 1955년
준공년도 : 1955년 소유자등재
건축면적 : 34.05㎡
연 면 적 : 34.05㎡
구　　조 : 목구조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 박공지붕(골함석)
외부마감 : 셔터마감, 골함석마감

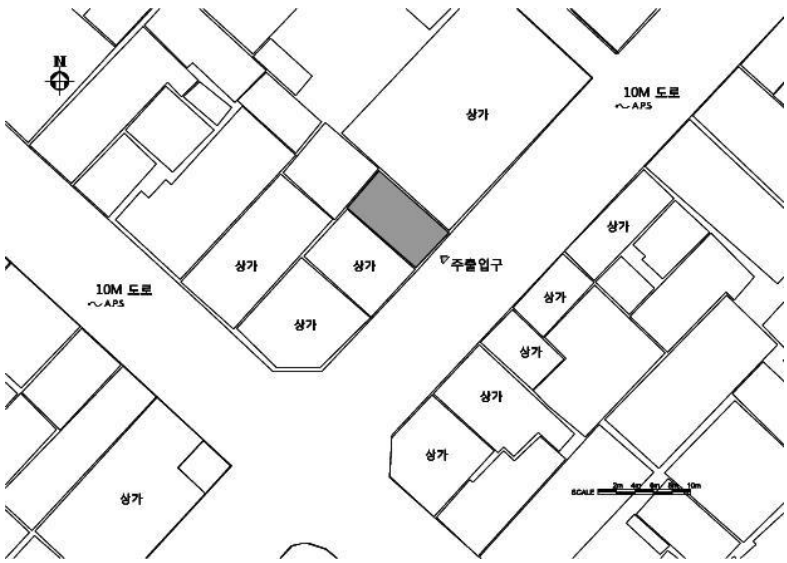
이 건물은 1950년대 선창가 지역에 위치한 2층 상업용 건물이다. 건립연도는 건축물대장 상 1955년 등재이다. 현재 기계부품을 만드는 기공사 건물로 활용중이다.

이 건물은 양 측면의 철근콘크리트 건물과 대비되는 근대기 도시 상가거리의 변화모습을 읽을 수 있는 건물이다.

※ 건물 내부 조사 여건이 안 되어 외부에서 할 수 있는 사진촬영, 외부조사(입면, 형태, 재료 등)등으로 국한하였다.

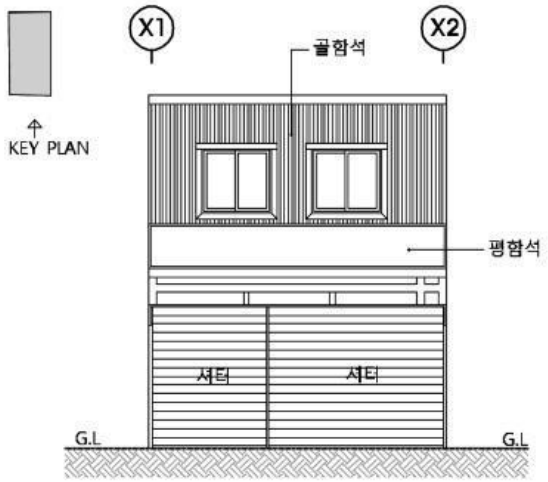


위 치 도



배 치 도

입 면 도



특 징

- 건물은 도로면에 접한 폭이 좁은 긴 장방형 평면
- 셔터 및 창호는 교체되었음.
- 외부마감은 1층은 셔터 마감, 2층은 골함석 위 페인트마감
- 지붕은 골함석지붕

정면



2층 확대



소 결	해방이후 번화한 선창가 가로변에 건립 된 2층 상가건물이다. 소규모 50년대 상가건축을 보여준다.



NO. B-49

삼일목재건재상사 상가

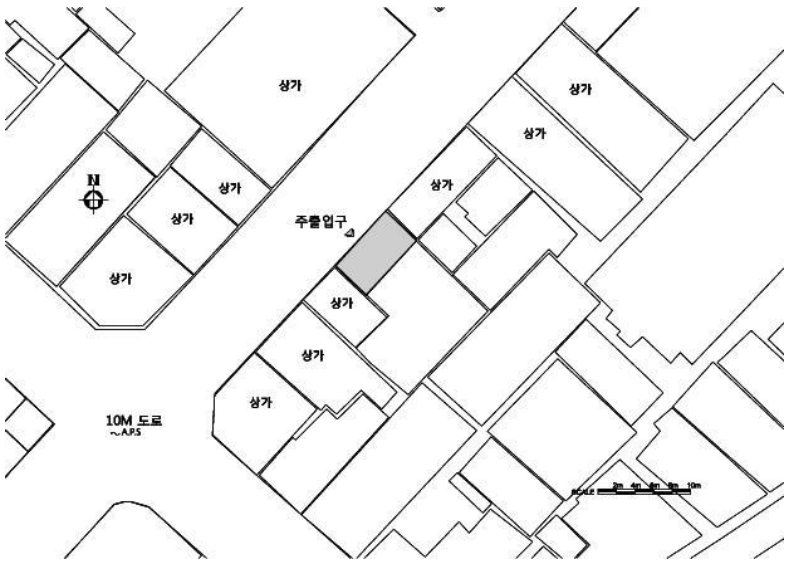
주　　소 : 목포시 수강로4번길 20
건립년도 : 1955년
준공년도 : 1955년 소유자등재
건축면적 : 52.89㎡
연 면 적 : 76.03㎡
구　　조 : 목구조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 박공지붕(슬레이트)
외부마감 : 셔터마감, 타일마감

이 건물은 선창가 지역에 위치한 2층 상업용 건물이다. 건립연도는 건축물대장상 1955년 등재이다. 현재 목재건재상사 상가로 활용중이다.

※ 건물 내부 조사 여건이 안 되어 외부에서 할 수 있는 사진촬영, 외부조사(입면, 형태, 재료 등)등으로 국한하였다.

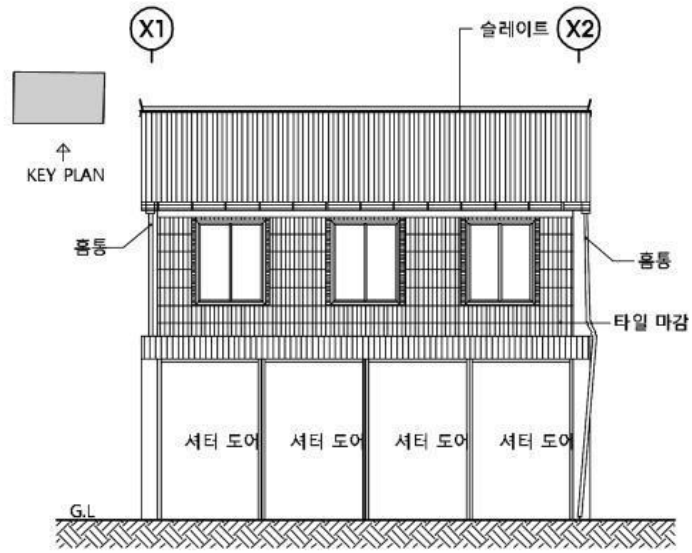


위 치 도



배 치 도

입 면 도



특 징

- 건물은 도로면에 접한 긴 장방형 평면
- 기본 골격은 건립당시를 유지
- 외부 입면 마감재는 교체된 상태임.
- 외부마감은 1층은 셔터마감, 2층은 타일마감
- 지붕은 슬레이트지붕

정면



2층 확대



소 결	해방 이후 건립된 건물로 정면 파사드에 변형이 있지만 기본 목구조는 잘 남아있다. 50년대 상가건축 모습을 볼 수 있는 건물로 현 용도로 활용해도 좋을 듯하다.



NO. B-50

남양포장 상가

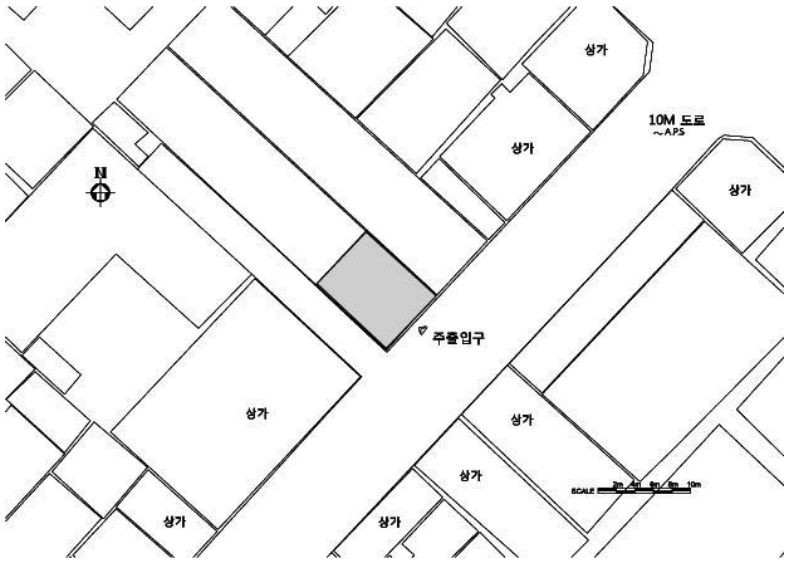
주　　소 : 목포시 수강로4번길 21-1
건립년도 : 1935년
준공년도 : 1935년 소유자등재
건축면적 : 436.37㎡
연 면 적 : 436.37㎡
구　　조 : 목구조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 박공지붕(슬레이트)
외부마감 : 유리+셔터마감, 골함석,평함석마감 위 페인트마감

이 건물은 구 신안 수협 창고 옆에 위치한 단층 박공지붕 2동이 연속되어 있는 건물이다. 건립연도는 건축물대장 상 1935년 등재로 되어 있으나 당시 주변 개발 여건으로 보면 그 이전일 가능성이 높다. 건립당시에는 창고용도로 활용되었으나 현재는 상가(전면 일부)와 창고로 활용중이다. 내부 지붕틀 구조가 잘 남아있다.

※ 건물 내부 조사 여건이 안 되어 외부에서 할 수 있는 사진촬영, 외부조사(입면, 형태, 재료 등)등으로 국한하였다.(지붕틀 트러스 사진 촬영만 허용)

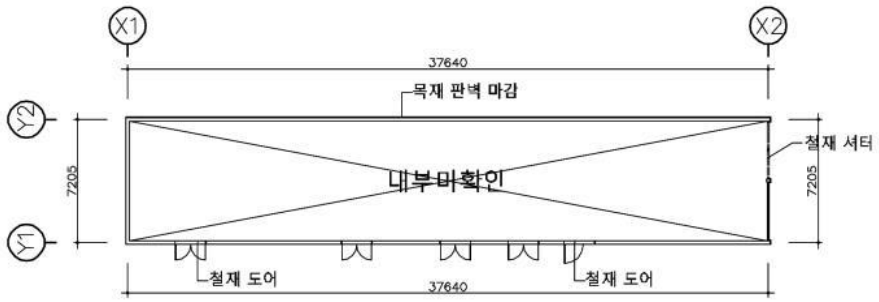


위 치 도

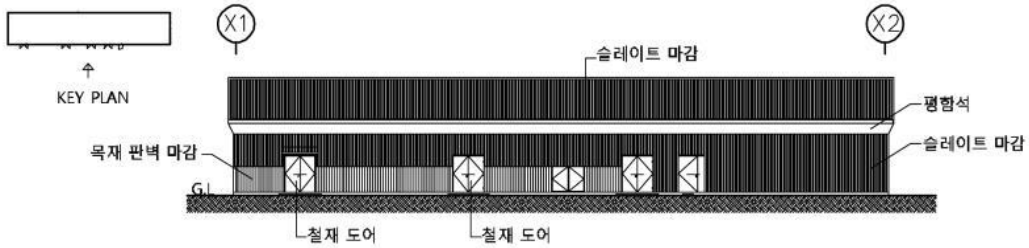


배 치 도

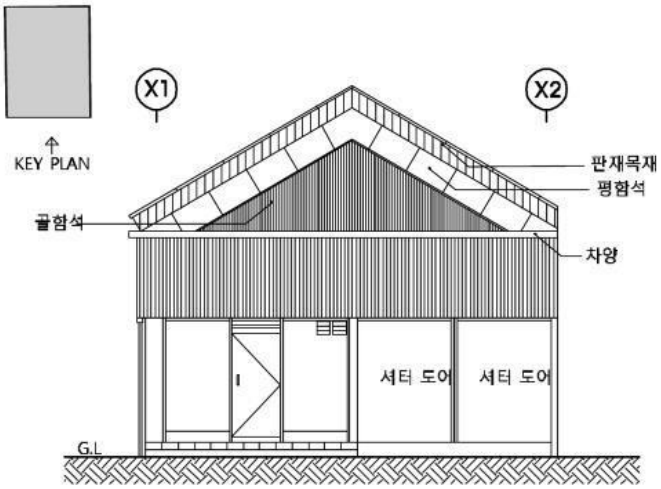
평 면 도



입 면 도1



입 면 도2



특 징

- 건물은 도로면에 접한 폭이 좁고 긴 장방형 평면
- 박공지붕이 쌍으로 구성. 내부는 서로 연결 됨.
- 건립당시에는 창고용도임.
- 외부마감은 유리+셔터마감, 골함석+평함석 위 페인트마감
- 지붕은 슬레이트지붕

정면



측면



지붕 목조 트러스



소 결	약 100여년 가까이 된 대형 유통시설로 보존가치가 있다. 목조트러스가 원형으로 잘 남아있고 도로면에 드러난 쌍 박공면도 인상적이다. 개보수를 통해 대형 공간이 필요한 전시관이나 공연장 등 문화공간으로 변신하면 좋을 듯하다.



NO. B-51

수강로4번길 27 상가

주　　소 : 목포시 수강로4번길 27외 6필지
건립년도 : 1935년
준공년도 : 1935년 소유자등재
건축면적 : 77.35㎡
연 면 적 : 130.57㎡
구　　조 : 목구조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 박공지붕(슬레이트)
외부마감 : 유리마감, 판재마감

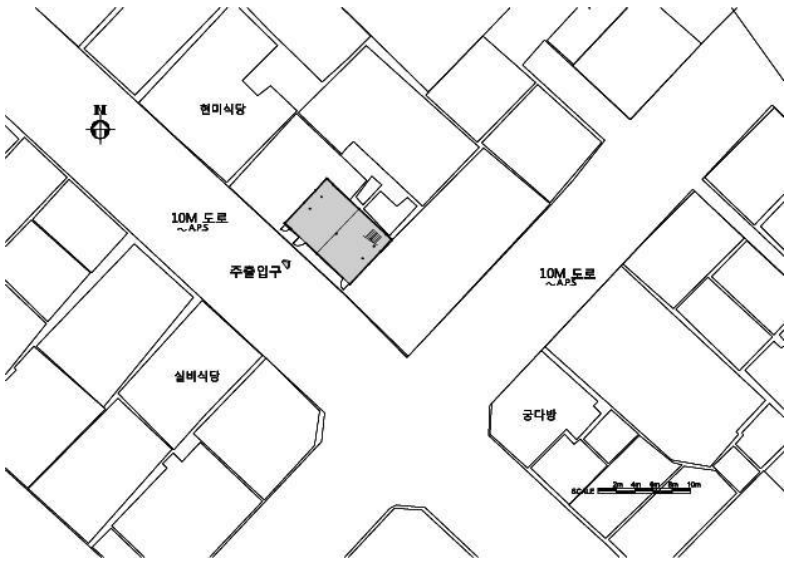
이 건물은 구 화신연쇄점에서 해안가 방향으로 약150m 지점의 10m 도로변에 위치하고 있는 건물이다. 장방형 평면을 가진 2층 목조 상가 건물로 규모가 크다. 건립연대는 건축물대장 상 1935년 등재이나 그 이전일 가능성이 높다.

조사한 상가는 건물의 중앙부에 있는 구역으로 외부의 마감재는 변형이 되었지만 벽체 및 2층 바닥의 목조마루 등은 원형 그대로이다. 최근 건축주가 바뀌었으며, 보수를 위해 공사 중이다.

※ 조사여건이 갖추어지지 않아 더 이상의 조사를 하지 못해 아쉬움이 있다.

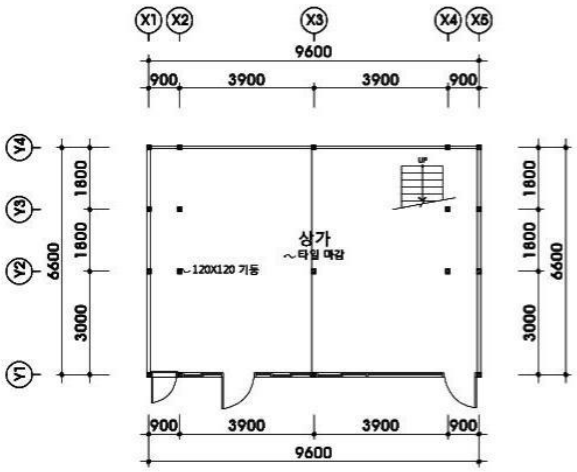


위 치 도

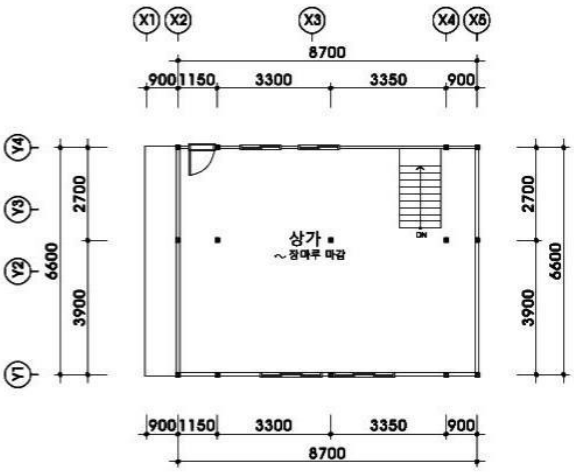


배 치 도

1층 평 면 도



2층 평 면 도



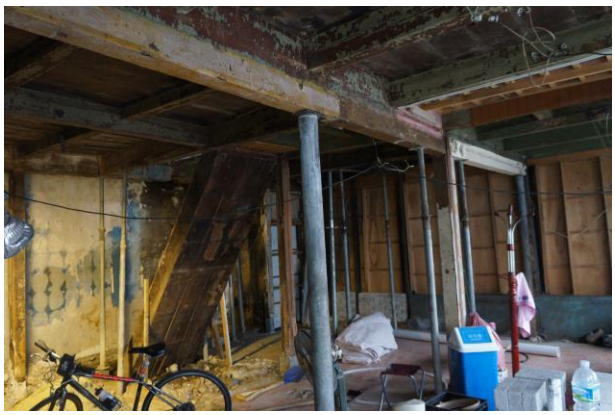
특 징

- 장방형 마찌야 2층 목조 상가.
- 일제강점기에 건립되었으며, 건축주가 달라 각각 개보수 되었음.
- 내부 지붕가구, 벽체 및 2층 목조마루는 원형 그대로임.
- 외부마감은 1층은 유리마감, 2층은 판재로 마감되어 있으며, 건축주가 달라 입면의 마감재도 다양함.
- 지붕은 건립당시에는 일식기와로 추정되나 현재는 슬레이트지붕임.

1층 내부1



1층 내부2



2층 내부



소 결	일제강점기에 건립된 규모가 큰 마찌야(町家)형 상가 건물이다. 본래 모습으로 외부 파사드 복원이 가능하며 다양한 용도로 사용할 수 있는 건물이다.



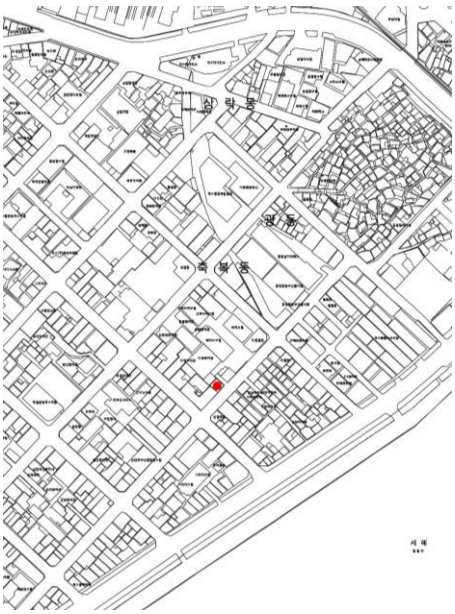
NO. B-52

한진세탁소 상가

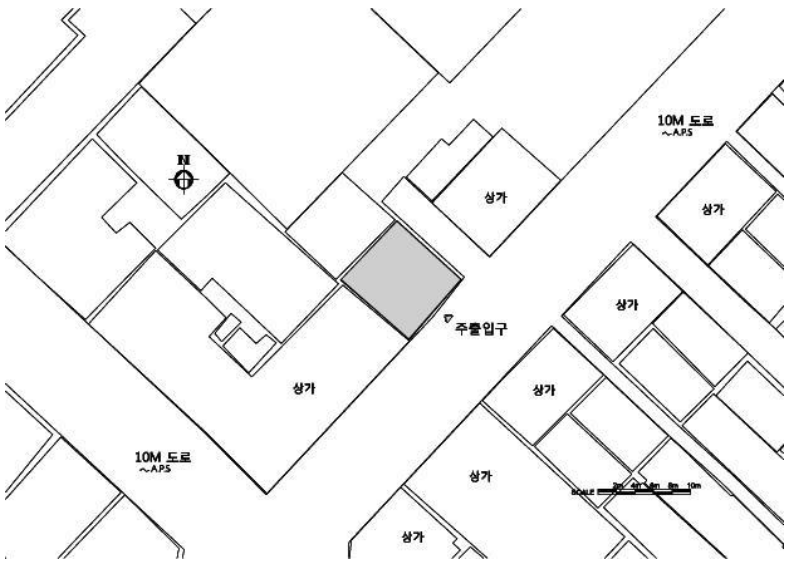
주　　소 : 목포시 수강로4번길 29-1
건립년도 : 1935년
준공년도 : 1935년 소유자등재
건축면적 : 95.86㎡
연 면 적 : 95.86㎡
구　　조 : 목구조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 박공지붕(슬레이트)
외부마감 : 유리마감

이 건물은 수협에서 광동아파트 방향의 도로면에 위치한 단층 상가 건물이다. 좌측에는 일제강점기 규모가 큰 2층 목조상가 건물이 남아 있다. 현재 세탁소로 활용 중이다. 건립연도는 건축물대장 상 1935년 등재되어 있으나 그 이전 일 가능성도 있다.

※ 건물 내부 조사 여건이 안 되어 외부에서 할 수 있는 사진촬영, 외부조사(입면, 형태, 재료 등)등으로 국한하였다.

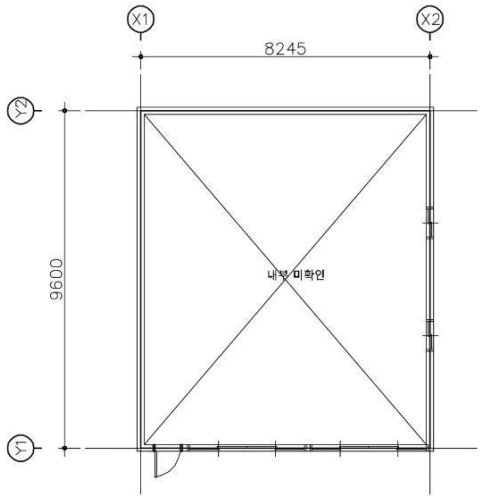


위 치 도

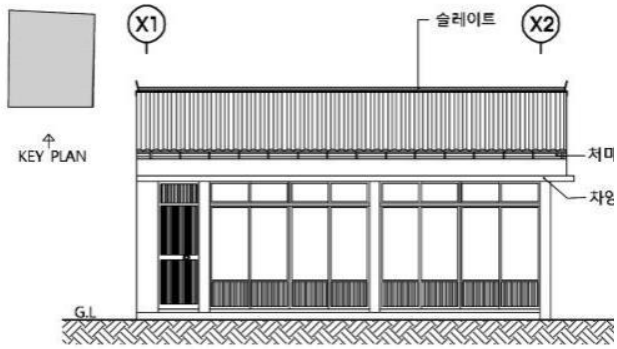


배 치 도

평 면 도



입 면 도



특 징

- 건물은 도로면에 위치한 단층 목조건물
- 정면 파사드는 개보수로 인해 변형되었음.
- 외부마감은 정면 유리, 측면은 시멘트몰탈위 페인트마감
- 지붕은 슬레이트지붕

정면



측면



소 결	100여 년 된 단층 목조건물로 바로 옆 규모가 큰 2층 상가건물과 연계하여 활용하면 좋을 듯 하다.



NO. B-53

전남상회 상가

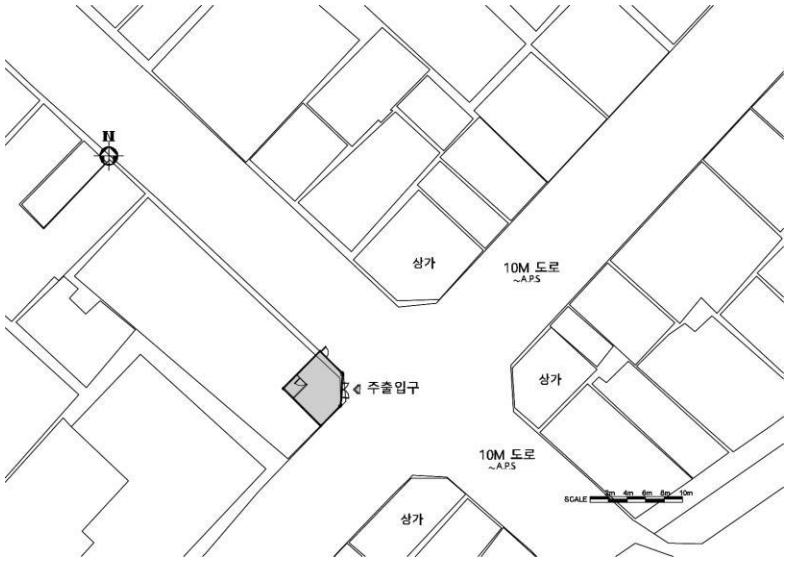
주　　소 : 목포시 수강로4번길 5-1
건립년도 : 1955년
준공년도 : 1955년 소유자등재
건축면적 : 28.10㎡ (실측㎡)
연 면 적 : 56.20㎡ (실측㎡)
구　　조 : 목구조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 우진각지붕 (슬레이트)
외부마감 : 유리+평함석위 페인트마감

1955년에 건립 된 2층 상가건축이다. 해방 후 선창지역이 한국인에 의해 크게 활성화 되는 시기에 지은 건물이다. 현재 1층은 전남상회와 함께 모터수리점이 입주해 있으며, 2층은 주거로 사용 중이다.

전체적으로 건립 당시의 골격을 잘 갖추고 있다. 코너 여건에 맞춰 정면을 45도 사선 처리했다.

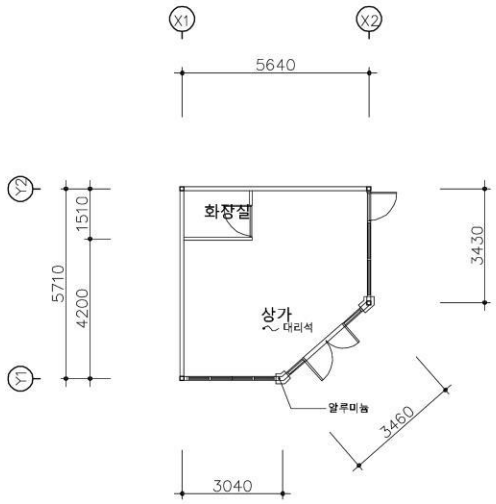


위 치 도

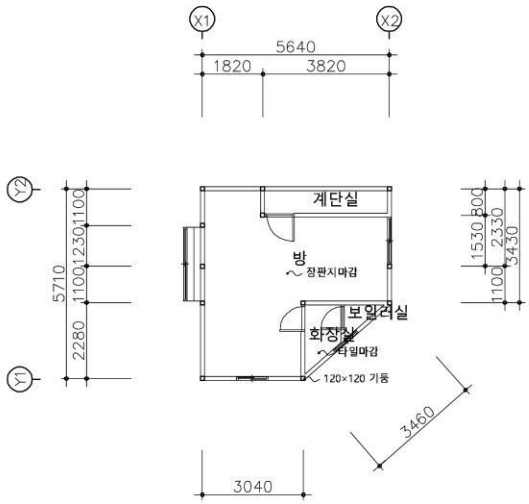


배 치 도

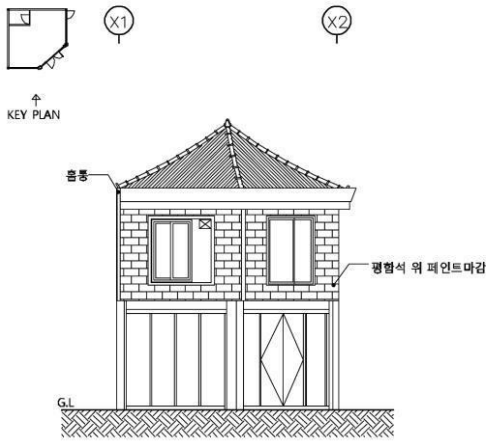
1층 평 면 도



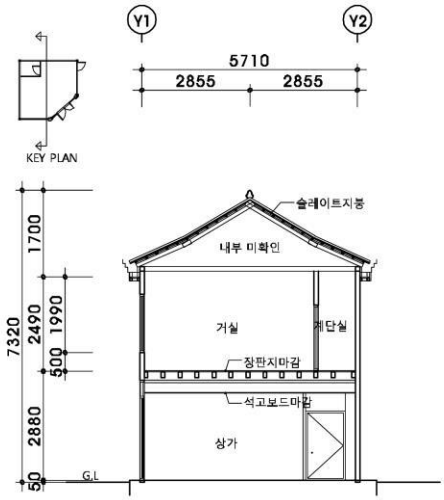
2층 평 면 도



입 면 도



단 면 도



특 징

- 건물은 사거리 코너에 정방형 평면임. 코너 입지를 감안하여 정면을 사선으로 면처리.
- 1층 상가, 2층 주거 활용중
- 2층 바닥은 장마루임.
- 내부에 계단이 있었을 것으로 추정되나 현재는 없음.
- 2층 창호는 목창호로 추정되나 현재는 알루미늄 창호 및 PVC창호로 변경됨.
- 외부마감은 유리+평함석마감
- 지붕은 슬레이트지붕

정면



우측면



1층 내부



2층 내부



소 결	해방이후 지은 상업거리 코너의 건물로 비교적 건립 당시의 모습을 잘 갖추고 있다. 지붕과 일부 훼손 된 벽체 등을 보수하고 간판 등을 정비하면 특징 있는 건물이 될 것이다. 1층은 규모도 작고 전면 도로가 매우 번잡하므로 모터수리점 같은 업종보다는 휴게기능의 용도가 적합할 것으로 여겨진다. 2018년 8월에 등록문화재 제 718호로 지정된 '목포근대역사문화공간' 구역 내에 있고 맞은편에 718-10호로 개별 지정 된 '목포부두 근대상가주택'이 있다.

NO. B-54

광 생 의 원



주　　소 : 목포시 수문로 58-1
건립년도 : 1936년
준공년도 : 1936년 소유자등재
건축면적 : 127.27㎡
연 면 적 : 191.07㎡
구　　조 : 목구조, 벽돌조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 우진각지붕(강판)
외부마감 : 석재마감, 시멘트 뿜칠 위 페인트마감

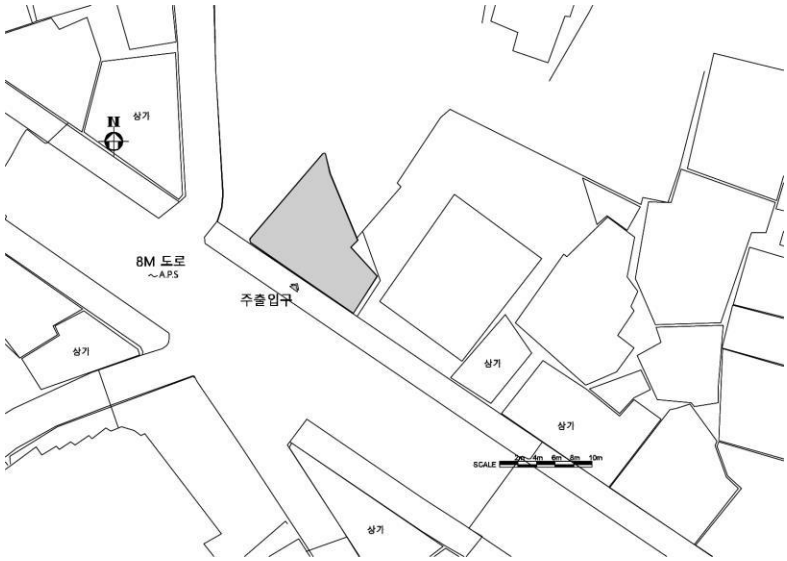
이 건물은 일제강점기 한국인이 거주했던 북교동 근처 도로변에 자리하고 있다. 건립연대는 건축물대장 상 1936년 등재이다. 건립 당시부터 병원 전용 용도로 지어진 것으로 전해지고 있어 더욱 주목이 가는 건물이다. 2층 전체는 병원, 후면 1층은 살림집이다. 현재 후면 살림집은 주인이 사용하고 의원은 오래 전부터 진료를 안 하고 있다.

출입 포치의 단일 석재기둥과 1층 전면부 혹두기 석재마감이 돋보인다.

※ 건물 내부 조사 여건이 안 되어 외부에서 할 수 있는 사진촬영, 외부조사(입면, 형태, 재료 등)등으로 국한하였다.

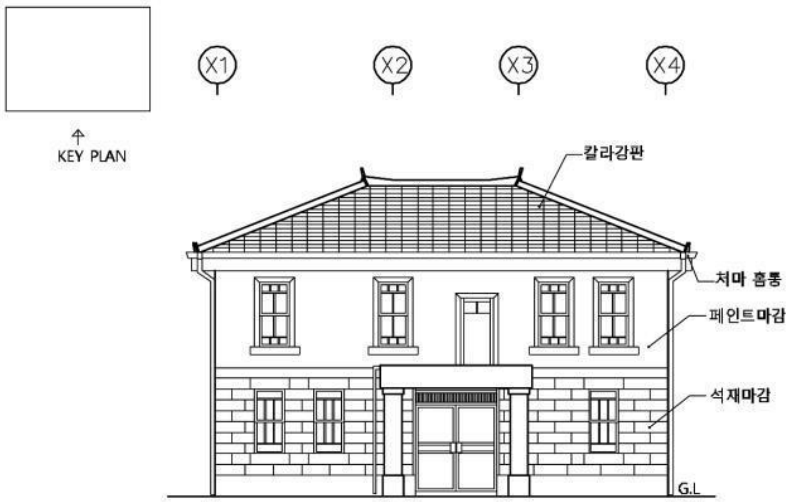


위 치 도



배 치 도

입 면 도



특 징

- 건물은 도로면에 접한 긴 장방형 평면의 2층 목조+벽돌조 건물
- 정면 출입구 전면에 폭2.1m,깊이 1.6m로 내민 포치가 있음.
- 전면 2개의 포치 기둥은 높이가 2.3m로 단일 석재를 사용
- 전면 2층은 오르내림 목재창호
- 외부마감은 1층은 석재를 거친 혹두기 마감하였고, 2층은 붉은 벽돌를 사용, 2층 정면만 시멘트 뿜칠위 페인트마감
- 건립당시에는 일식기와지붕, 현재는 강판지붕

2층 정면 창호



1층 정면



1층 정면 포치



2000년대 초 전경. 현재 모습과 같다. (김지민 촬영)



2000년대 초 정면 (김지민 촬영)



2000년대 초 창호 상세 (김지민 촬영)

-



소 결	일제강점기 한국인 동네였던 남교동에 건립된 병원 전용 건물이다. 상당히 모던한 건축으로 구조, 양식 등 여러 면에서 보존가치가 크다. 현재 주변이 개발 된 큰 도로변에 있어 건물이 바로 인지 된다. 계속 공가로 두기는 아쉬운 건물로 적극적 보존 책이 요하는 건물이다.



NO. B-55

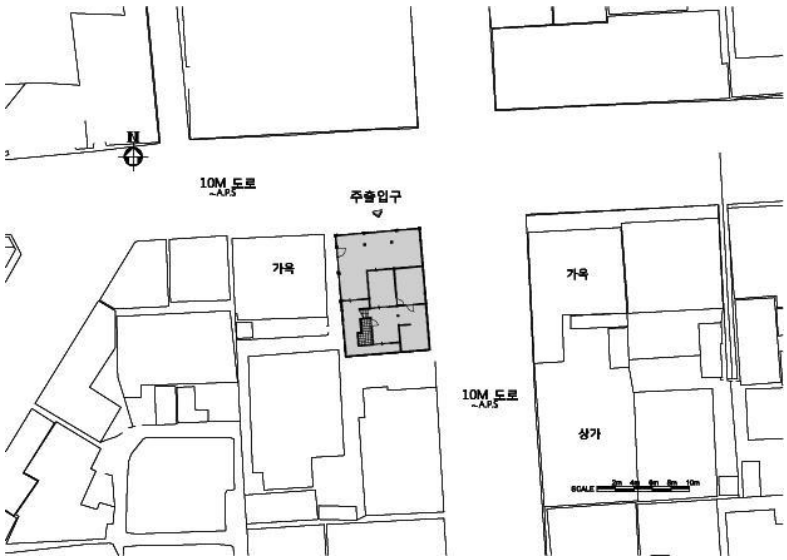
한마을떡집 상가

주　　소 : 목포시 영산로 14-2
건립년도 : 1935년
준공년도 : 1935년 소유자등재
건축면적 : 62.80㎡ (실측119.06㎡)
연 면 적 : 110.4㎡ (실측191.39㎡)
구　　조 : 목구조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 팔작지붕 (시멘트기와)
외부마감 : 유리마감, 회벽마감

이 건물은 이훈동 정원 바로 앞 사거리 코너에 위치한 2층 목조상가건물이다. 건립연대는 건축물대장 상 1935년 등재이나 그 이전일 가능성도 있다. 현재 1층은 상가로 2층은 살림집으로 활용 중이다. 내 외부는 부분적으로 리모델링되었지만 전체적인 분위기는 옛 모습이 보인다.

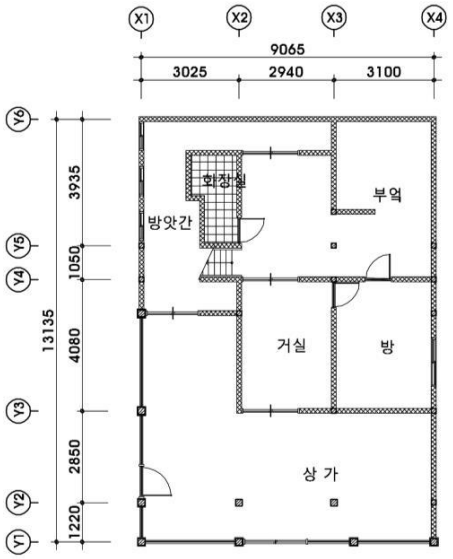


위 치 도

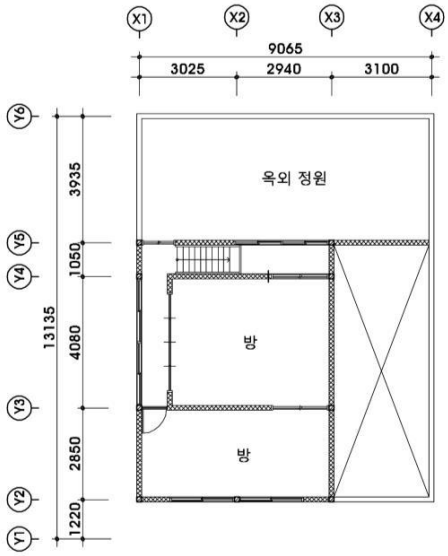


배 치 도

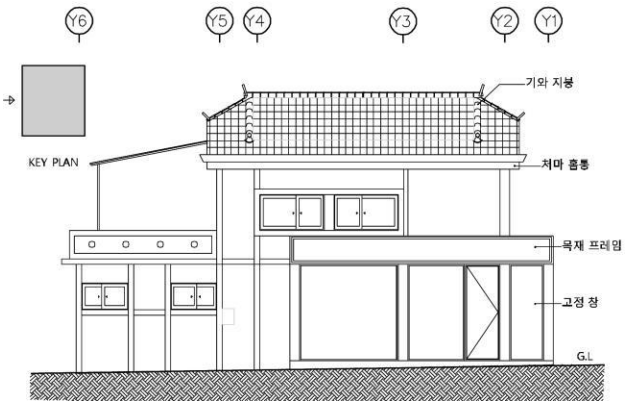
1층 평 면 도



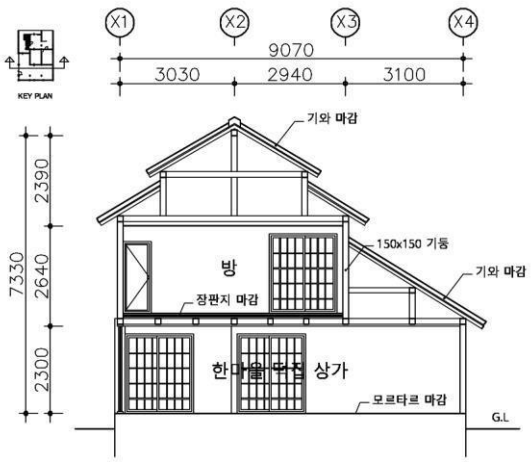
2층 평 면 도



입 면 도



단 면 도



특 징

- 건물은 사거리 코너에 위치한 2층 목조상가건물
- 1층 저층부가 크고 상대적으로 2층이 작은 주거유형
- 1층은 상가, 거실, 방, 부엌, 방앗간, 화장실로 구성
- 2층은 방2, 옥외정원으로 구성
- 내부 목재계단 1개소
- 외부마감은 1층 도로면은 유리마감, 측벽은 회벽마감, 2층은 회벽마감
- 건립당시에는 일식기와지붕, 현재는 시멘트기와지붕

정면



좌측면



배면(2층 옥외정원)



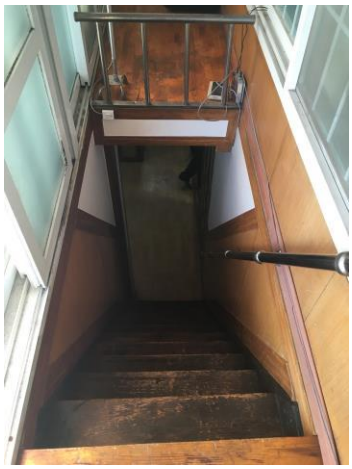
2층 방



복도



내부 목조계단



소 결	일제강점기에 건립된 일식가옥으로 건립 당시의 기본 내 외형을 유지하면서 떡 카페로 리모델링하였다. 사거리 코너에 위치하여 가로 경관에 중요한 역할을 한다. 현 용도대로 계속 활용하면서 건물을 보존해도 좋을 것이다.



NO. B-56

보람야채마트 상가

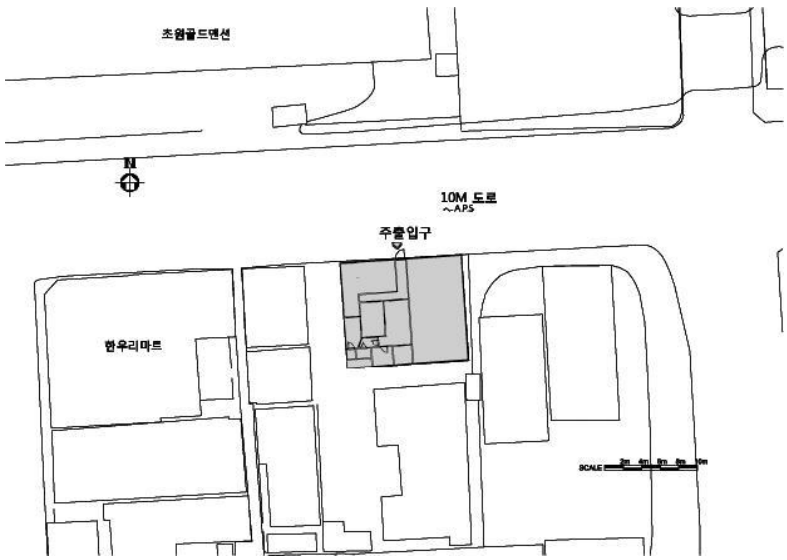
주　　소 : 목포시 영산로 26-1, 28
건립년도 : 1958년
준공년도 : 1958년 소유자등재
건축면적 : 99.18㎡ (실측78.58㎡)
연 면 적 : 138.83㎡
구　　조 : 목구조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 박공지붕 (강판+시멘트기와)
외부마감 : 유리+셔터마감, 평함석위 페인트마감

이 건물은 구목포일본영사관 앞 사거리 우측에 도로면에 접한 2층 목조상가건물이다. 건립연대는 건축물대장 상 1958년 등재이다. 한 지붕의 건물을 2구역으로 나눠 상가로 활용중이다. 전면부는 상가, 후면부는 살림집으로 활용되고 있다.

※ 조사여건이 갖추어지지 않아 더 이상의 조사를 하지 못해 아쉬움이 있다.

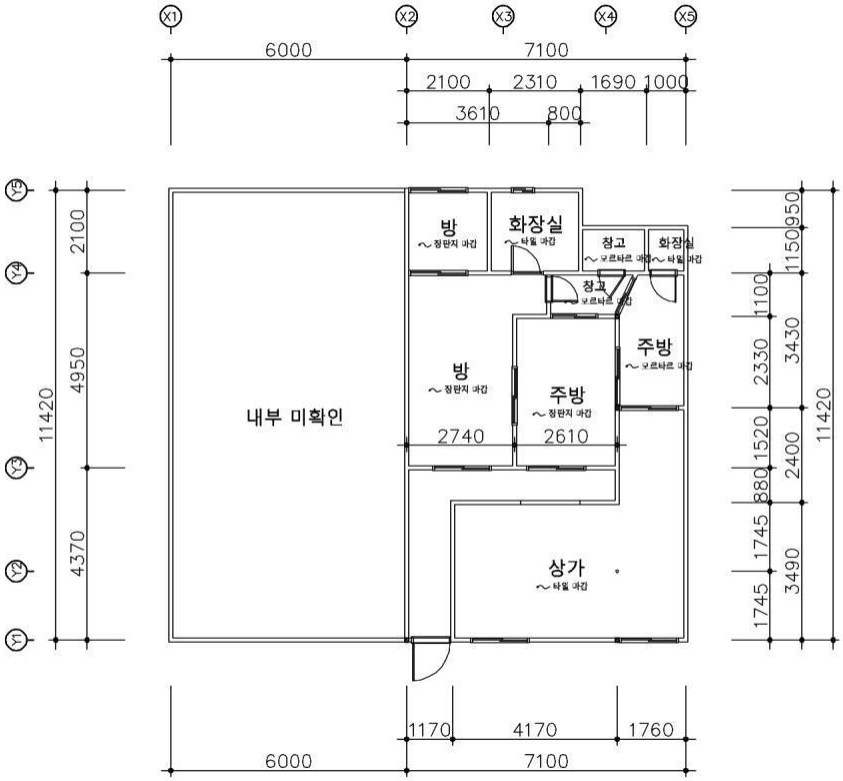


위 치 도



배 치 도

1층 평 면 도



입 면 도



특 징

- 건물은 도로면에 접한 2층 목조상가건물로 긴장방형 평면임.
- 전면부는 2층 건물, 후면부는 단층 건물
- 전면부 상가, 후면부는 살림집으로 활용
- 외부마감은 1층은 유리+셔터마감, 2층은 평함석위 페인트마감.
- 지붕은 시멘트기와지붕과 강판지붕이 각각 있음.

상가 내부



방 내부



소 결	해방이후에 구 일본조계지에 건립된 2층 상가 건물이다. 50년대 상가건물의 구조와 형식을 볼 수 있다. 지속적 보존가치가 있다.



NO. B-57

고현장식 상가

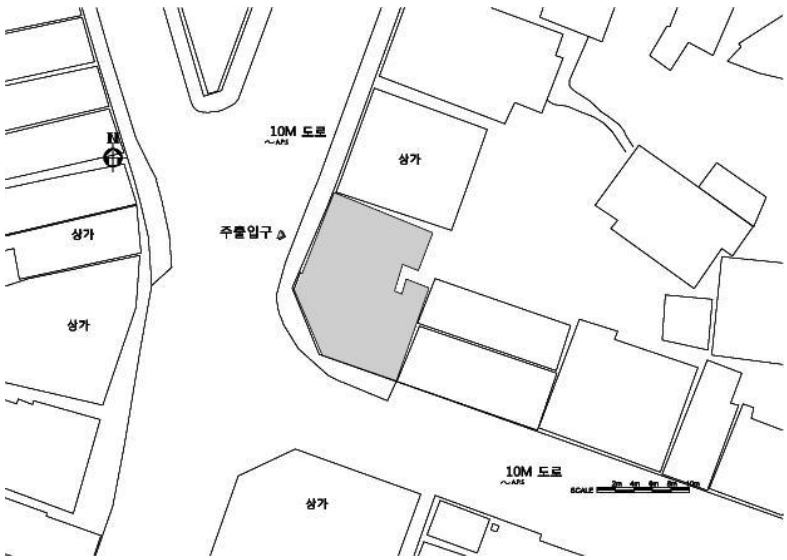
주　　소 : 목포시 영산로 60
건립년도 : 1935년
준공년도 : 1935년 소유자등재
건축면적 : 46.28㎡-
연 면 적 : 88.59㎡
구　　조 : 목구조, 벽돌조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 우진각+박공지붕 (강판+시멘트기와)
외부마감 : 유리마감, 평함석 위 페인트마감

이 건물은 무안동 사거리 코너에 위치한 2층 목조 상가건물이다. 건립연도는 건축물대장 상 1935년 등재이나 그 이전일 가능성이 높다. 현재 2구역으로 나눠 상가로 활용중이다.

※ 건물 내부 조사 여건이 안 되어 외부에서 할 수 있는 사진촬영, 외부조사(입면, 형태, 재료 등)등으로 국한하였다.

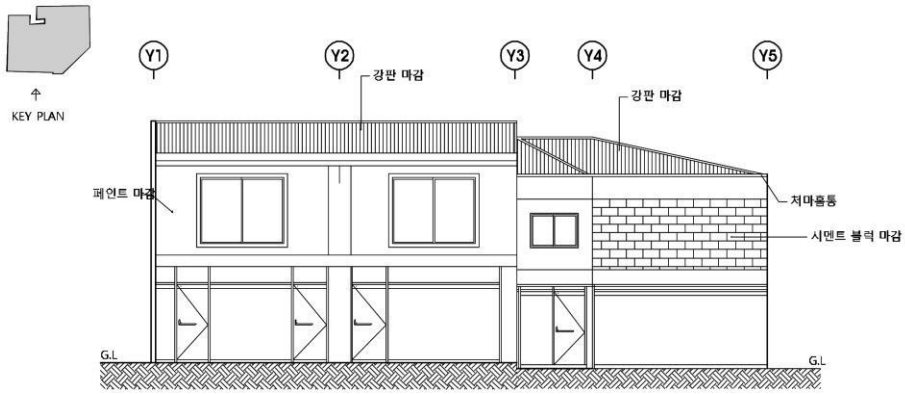


위 치 도

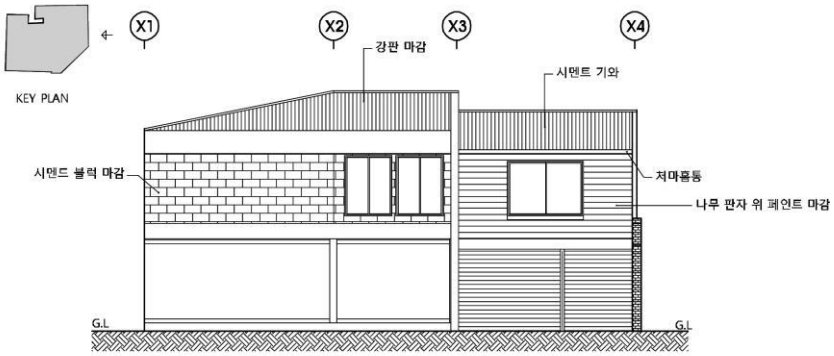


배 치 도

입 면 도1



입 면 도2



특 징

- 사거리 코너에 위치한 2층 목조상가건물
- 전면 유리 및 내부 기둥의 위치는 변경되었음.
- 내부는 개보수 되었음.
- 외부마감1층은 유리마감, 2층은 평함석 위 페인트마감
- 지붕은 강판+시멘트기와지붕

정면



측면



소 결	무안동 사거리 코너에 입지한 2층 목조 상가건물이다. 건립도 꽤 된 편으로 보존가치가 있다.



NO. B-58

목갤러리 상가

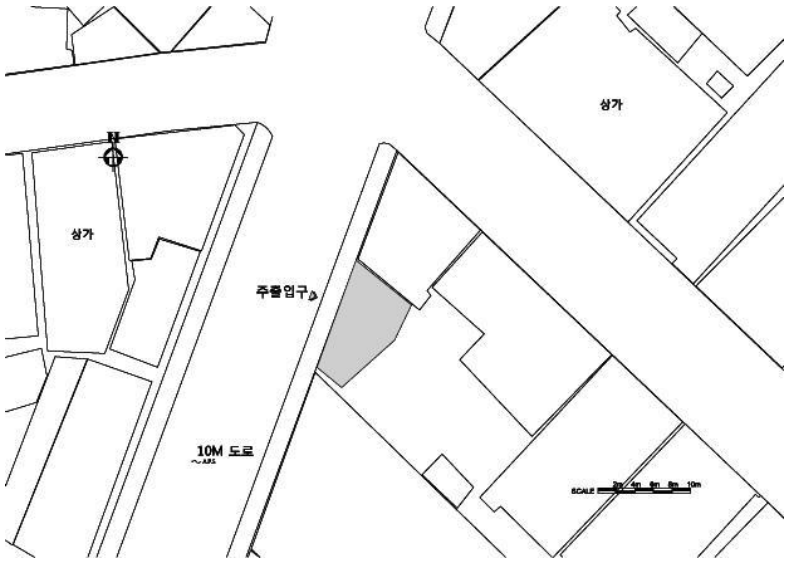
주　　소 : 목포시 영산로 74
건립년도 : 1951년
준공년도 : 1951년 소유자등재
건축면적 : 33.10㎡
연 면 적 : 54.68㎡
구　　조 : 목구조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 우진각지붕 (슬레이트)
외부마감 : 유리마감,시멘트+모래현장붙임 위 페인트마감

이 건물은 목포 오거리에 위치한 2층 목조상가건물이다. 건립연도는 건축물대장상 1951년 등재이다. 현재 2구역으로 나눠 상가로 활용 중이며, 전면 1층 파사드는 변경되었지만 2층은 건립당시의 모습을 가지고 있다.

※ 건물 내부 조사 여건이 안 되어 외부에서 할 수 있는 사진촬영, 외부조사(입면, 형태, 재료 등)등으로 국한하였다.

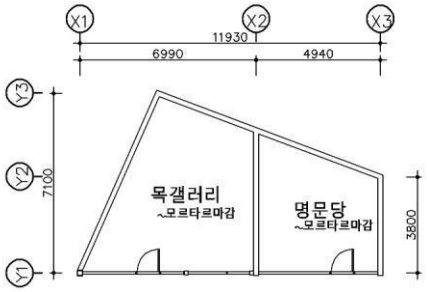


위 치 도

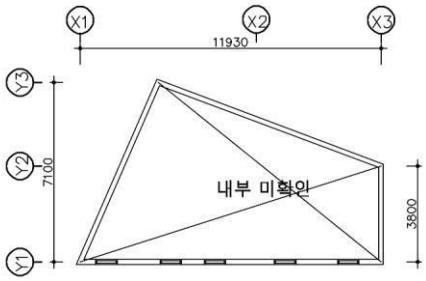


배 치 도

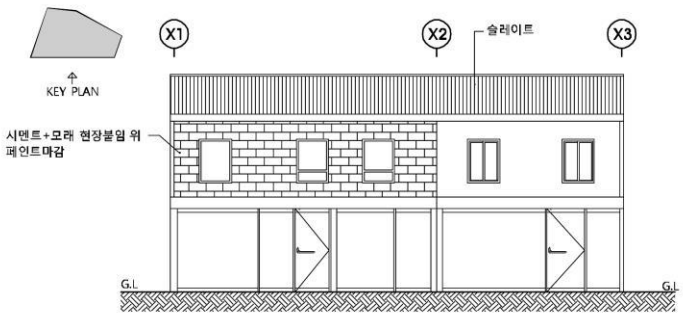
1층 평 면 도



2층 평 면 도



입 면 도



특 징

- 도로면이 긴 장방형 평면
- 전면 2층 파사드는 건립 당시 모습
- 외부마감1층은 유리마감, 2층은 시멘트+모래현장 붙임 위 페인트마감
- 지붕은 슬레이트지붕

정면



2층 창호상부 문양



소 결	해방이후 건립된 건물로 2층 외부 파사드가 잘 남아 있다. 오거리에 위치한 장소적 가치도 있다. 현장 물씻기, 일부 오르내림 목창호도 옛 모습이다.



NO. B-59

유달문구 상가

주　　소 : 목포시 영산로10번길 9
건립년도 : 일제강점기 초~중
준공년도 : 1935년 소유자등재
건축면적 : 41.32㎡ (실측78.31㎡)
연 면 적 : 41.32㎡ (실측78.31㎡)
구　　조 : 목구조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 우진각지붕 (강판)
외부마감 : 유리+회벽마감

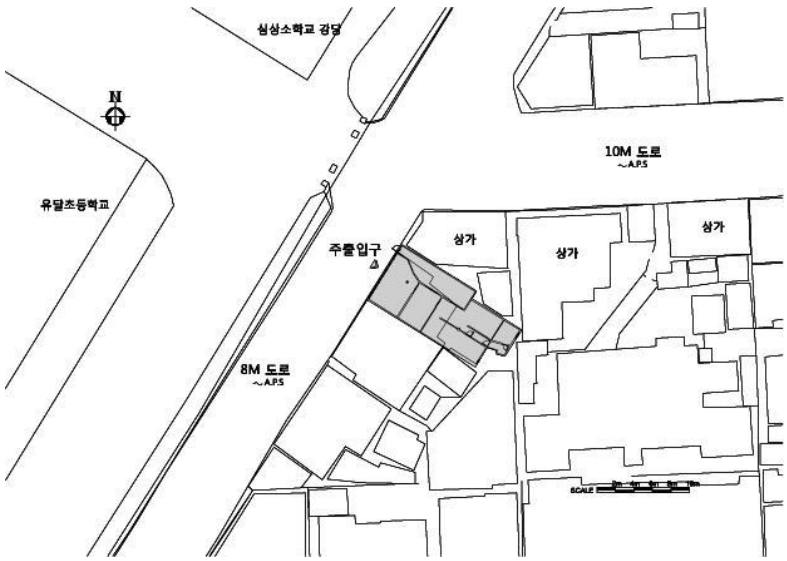
본 건물은 건축물대장에는 1935년도로 되어 있으나 바로 앞에 일제강점기 초기 심상소학교 건립과 주변 여건을 감안하면 그 이전일 가능성이 있다. 현재 앞의 유달초등학교를 대상으로 문구가게 겸 살림집으로 사용되고 있다. 부분적으로 개보수는 됐으나 전체적인 분위기는 본래의 모습을 갖추고 있다.

본 조사는 전체 건물 중 좌측(유달문구)만 했고 우측 구역은 조사 여건이 갖추어지지 않아 못했다. 유달문구 후면부(주방, 화장실 등)는 후대에 증축되었으며 우측 구역 후면에도 2층 구조 건물이 있다. 2층 건물은 본래 단독건물이었는지, 아니면 앞 건물과 연결 된 건물이었는지는 정확히 알 수 없다.

※ 조사여건이 갖추어지지 않아 더 이상의 조사를 하지 못해 아쉬움이 있다.
※ 이 건물은 본래 주택 전용으로 건립 됐을 가능성도 있음.

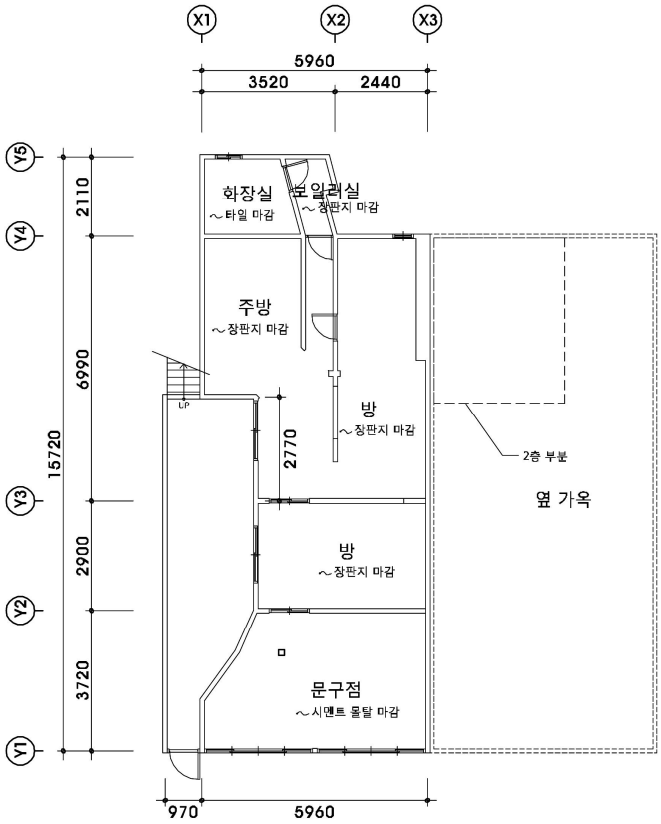


위 치 도



배 치 도

평 면 도



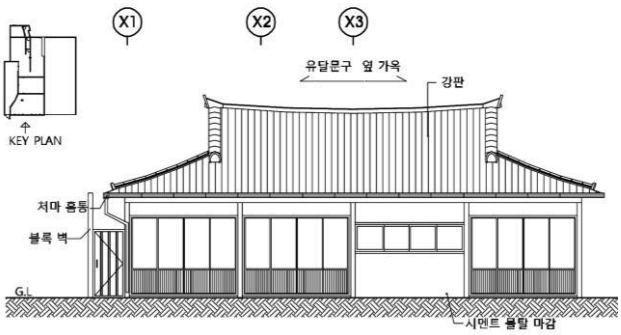
단 면 도



특 징

- 건물은 전면이 넓고, 후면의 콘크리트 건물은 덧달아내었음.
- 건물은 2구역으로 분할되어 있음.
- 유달문구는 상가, 방3, 주방, 화장실 등으로 구성됨
- 외부마감은 유리+회벽마감
- 지붕은 강판지붕. 본래 일식기와 사용.

입 면 도



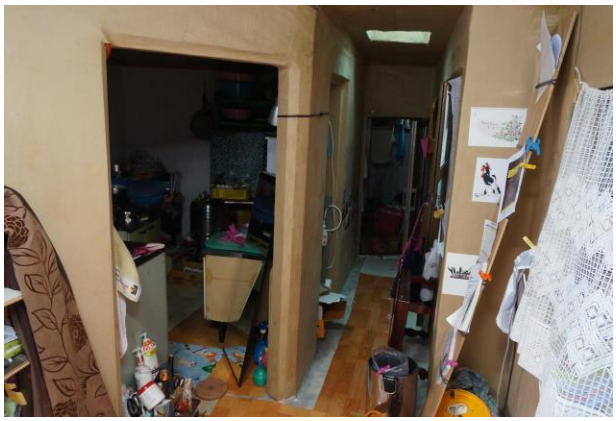
정면



배면 지붕부



주거 내부



상가 내부



소 결	이 건물은 주변 일본식 건물 밀집지역에 있고 건립연도도 오래되었다. 내외부는 개보수를 하여 일부 변형이 되었지만 건축규모, 건립시기, 장소성 등으로 보아 보존가치가 있다.



NO. B-60

금성인테리어 상가

주　　소 : 목포시 영산로121번길 51
건립년도 : 1935년
준공년도 : 1935년 소유자등재
건축면적 : 35.70㎡
연 면 적 : 61.15㎡
구　　조 : 목구조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 박공지붕 (시멘트기와)
외부마감 : 유리마감, 판재 위 페인트마감

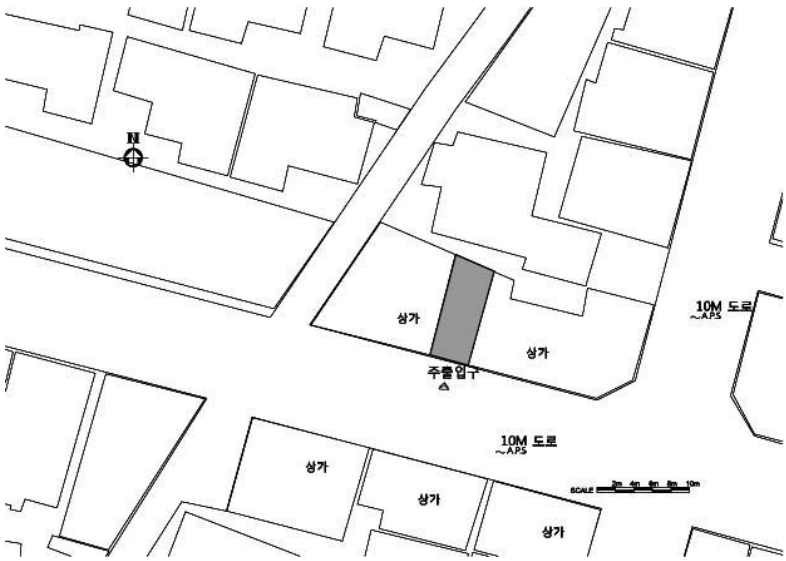
이 건물은 꿀벌신협남교지점에서 중앙파출소 방향의 도로면에 위치한 2층 목조 상가건물이다. 건립연도는 건축물대장 상 1935년 등재이나 그 이전일 가능성도 있다. 현재 상가 건물로 활용 중이다.

이 건물은 우측 신축건물자리에 연속으로 있었던 마찌야 형 건물이었을 것으로 여겨진다.

※ 건물 내부 조사 여건이 안 되어 외부에서 할 수 있는 사진촬영, 외부조사(입면, 형태, 재료 등)등으로 국한하였다.

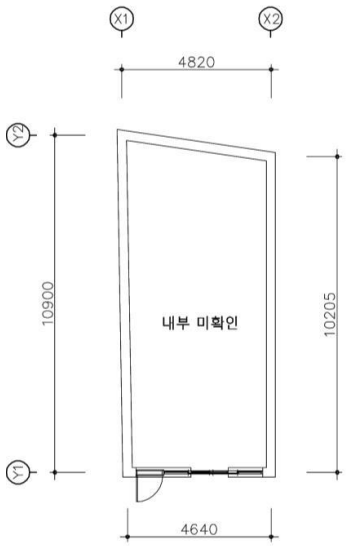


위 치 도

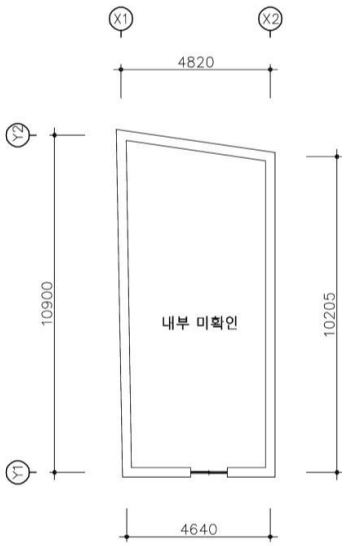


배 치 도

1층 평 면 도



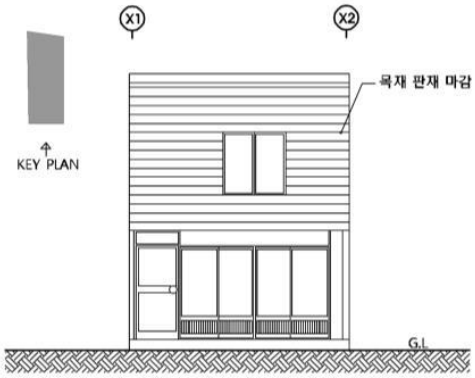
2층 평 면 도



특 징

- 도로면이 긴 장방형 평면
- 2층 목조상가건물로 옆 콘크리트 건물과 접해 있음.
- 외부마감1층은 유리마감, 2층은 판재 위 페인트마감
- 지붕은 시멘트기와지붕

입 면 도



2층 정면



측면



소 결	일제강점기 초~중기에 건립된 100여년 가까이 된 2층 목조건물이다. 현 용도대로 활용해도 좋을 듯하다.



NO. B-61

삼광목공소 상가

주　　소 : 목포시 영산로40번길 24-3,24,24-1,24-2,26,유동로36번길 24
건립년도 : 일제강점기 추정
준공년도 : 1961년 소유자등재
건축면적 : 44.30㎡
연 면 적 : 44.30㎡
구　　조 : 목구조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 박공지붕 (시멘트기와)
외부마감 : 타일마감,유리마감

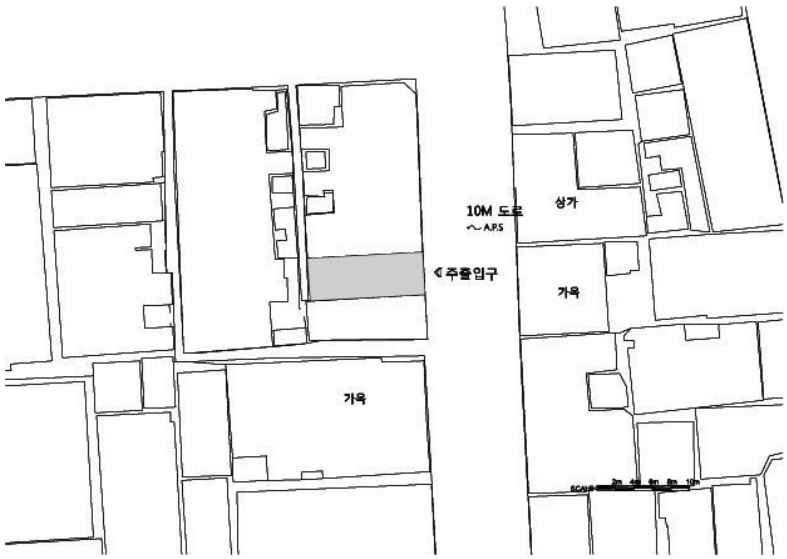
건립연도는 건축물대장 상 1961년 등재로 되어 있으나 1954년 항공사진에 긴 장방형 건물이 있었던 점과 바로 옆 건물(영산로40번길 24-2)이 건축물대장 상 1935년 등재된 점을 보아 일제강점기 건물로 추정된다. 현재 6구역으로 분할되어 상가 및 살림집으로 활용중이다.

이 건물은 전형적인 일본 나가야(長屋)형 주택이다. 본 가옥을 포함해 옆 세대도 정면이 많이 변경 됐지만 전체적인 유형은 남아있다.

※ 이 건물은 조사 목록에 상가건축으로 분류, 조사했으나 실제는 주거건축임.
※ 건물 내부 조사 여건이 안 되어 외부에서 할 수 있는 사진촬영, 외부조사(입면, 형태, 재료 등)등으로 국한하였다.

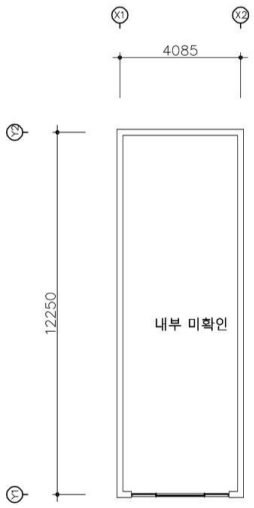


위 치 도

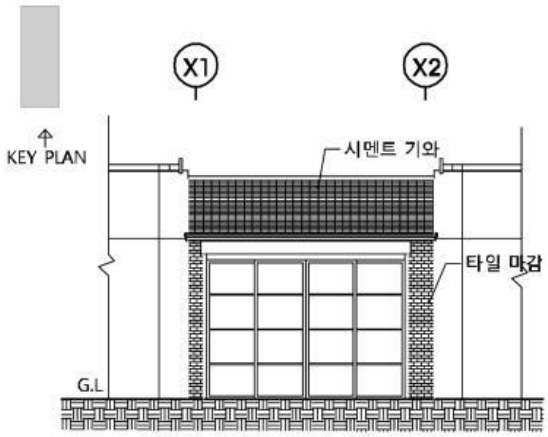


배 치 도

입 면 도



입 면 도



특 징

- 도로면이 긴 장방형 평면을 가진 단층 목조건물
- 6구역으로 분할되어 상가 및 살림집으로 활용 중
- 외부마감은 타일마감 및 유리마감
- 지붕은 최근에 시멘트기와로 개보수 됨.

1954년 항공사진(출처-국토지리정보원)



정면1



정면2



소 결	일제강점기 목포진 서측 평탄한 지역에 건립 된 큰 규모의 나가야 형 주택이다. 보존 가치가 큰 건물로 옆 세대와 함께 적절한 보존 및 활용 책이 마련되었으면 한다. 특히 삼광목공소는 이 지역에서 꽤 오래 된 역사가 있는 목공소로 보존 가치가 있다.



NO. B-62

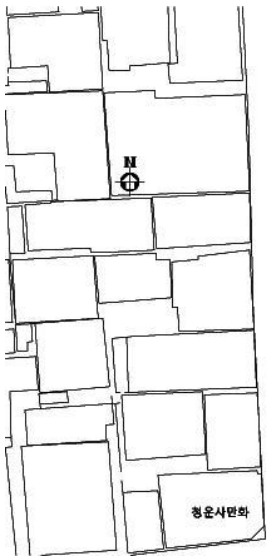
중앙수산 상가

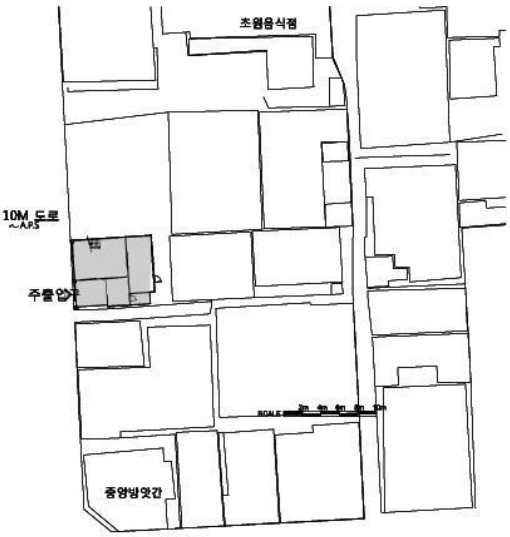
주　　소 : 목포시 영산로40번길 3
건립년도 : 1962년
준공년도 : 1962년 소유자등재
건축면적 : 38.02㎡ (실측61.48㎡)
연 면 적 : 56.20㎡ (실측93.73㎡)
구　　조 : 목구조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 우진각지붕(강판)
외부마감 : 타일마감, 평함석위 페인트마감

이 건물은 목포남부교회 앞 사거리에서 목포진지방향으로 약30m 지나는 좌측면에 위치한 2층 목조상가건물이다. 건립연대는 건축물대장 상 1962년 등재이다. 도로면에 접한 좌측은 상가로 나머지는 살림집으로 활용중이다. 2층부가 비교적 옛 모습으로 남아있다.



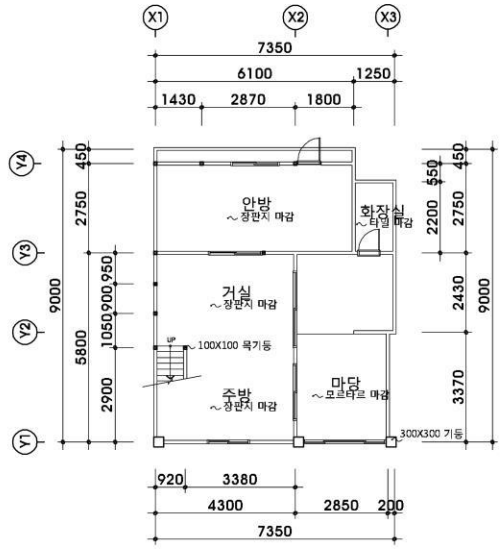
위 치 도



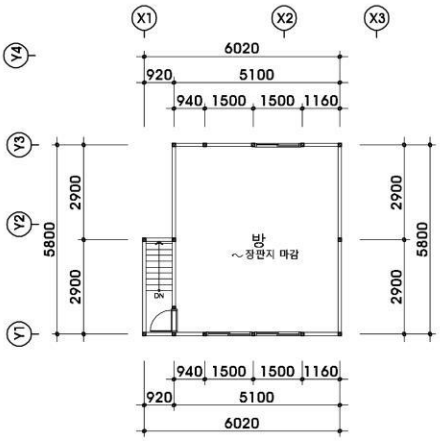


배 치 도

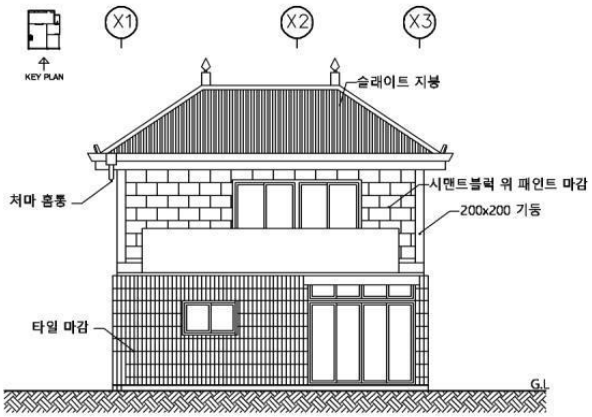
1층 평 면 도



2층 평 면 도



입 면 도



특 징

- 건물은 도로면이 긴 장방형 평면을 가진 2층 목조상가건물
- 1층은 상가, 안방, 거실 및 주방, 화장실, 2층은 방으로 구성
- 전면부 상가, 후면부는 살림집으로 활용
- 외부마감은 1층은 타일마감, 2층은 평함석위 페인트마감.
- 지붕은 최근에 강판으로 개보수 됨.

정면



1층 내부1



1층 내부2



1층 내부3



2층 내부



내부 목조계단



소 결	해방 이후에 건립된 작은 단독 상가 겸 살림집이다. 전체 외형을 잘 갖추고 있어 옛 모습으로 복원하면 특징있는 상가가 되겠다. 현 용도로 활용해도 좋겠다.



NO. B-63

상가 광성슈퍼(나들가게)

주 소 : 목포시 영산로59번길 14-1
건립년도 : 1963년
준공년도 : 1963 소유자등재
건축면적 : 38.02㎡
연 면 적 : 76.04㎡
구 조 : 목구조
용 도 : 상업시설
지붕형태 : 우진각지붕(강판)
외부마감 : 유리마감,셔터마감, 타일마감,평함석 위 페인트마감

이 건물은 목포 오거리에서 측후동교회 방면의 사거리 코너에 위치한 2층 목조 상가건물이다. 근접해 일본인 사찰이었던 구 동본원사 목포별원이 있다. 건립연도는 건축물대장 상 1963년 등재이나 전면 거리가 일제강점기 크게 번창했던 상업거리(특히 코너)였음을 감안하면 일제강점기 건축으로도 여겨진다. 현재 작은 슈퍼로 사용중이다.

※ 건물 내부 조사 여건이 안 되어 외부에서 할 수 있는 사진촬영, 외부조사(입면, 형태, 재료 등)등으로 국한하였다.

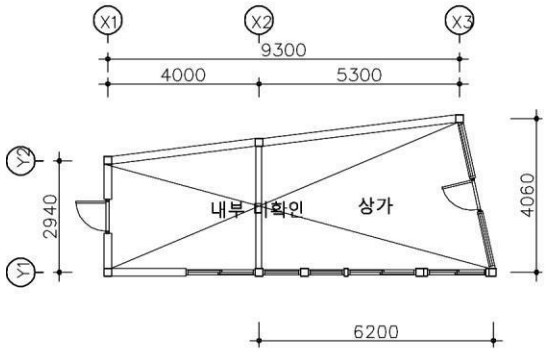


위 치 도

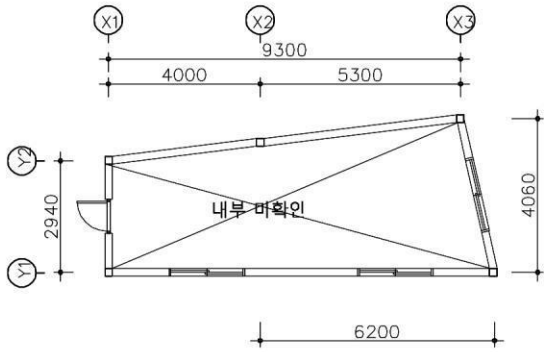


배 치 도

1층 평 면 도



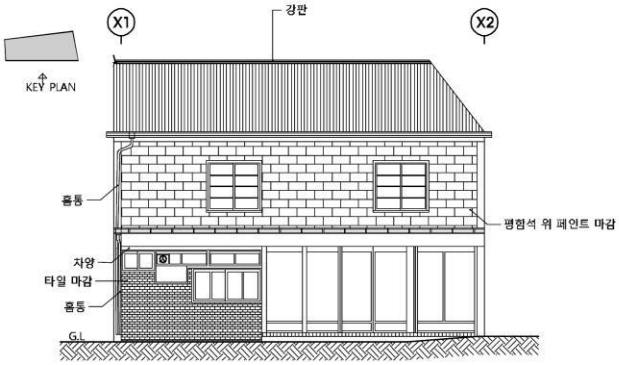
2층 평 면 도



특 징

- 사거리 코너에 위치한 2층 목조상가건물
- 1층 상가, 2층 살림집으로 활용
- 외부 1층 상부에 차양이 있음.
- 외부마감1층은 유리+셔터마감, 타일마감, 2층 평함석위 페인트마감
- 지붕은 강판지붕

입 면 도



정면



좌측면



소 결	일제강점기 '무안통' 으로 불렸던 번화한 상가 거리 코너에 건립 된 2층 상가건축이다. 1963년 등재는 당시 소유주 변동이 아닌가 한다. 전체 외형이 잘 남아 있는 등 보전가치가 있다.



NO. B-64

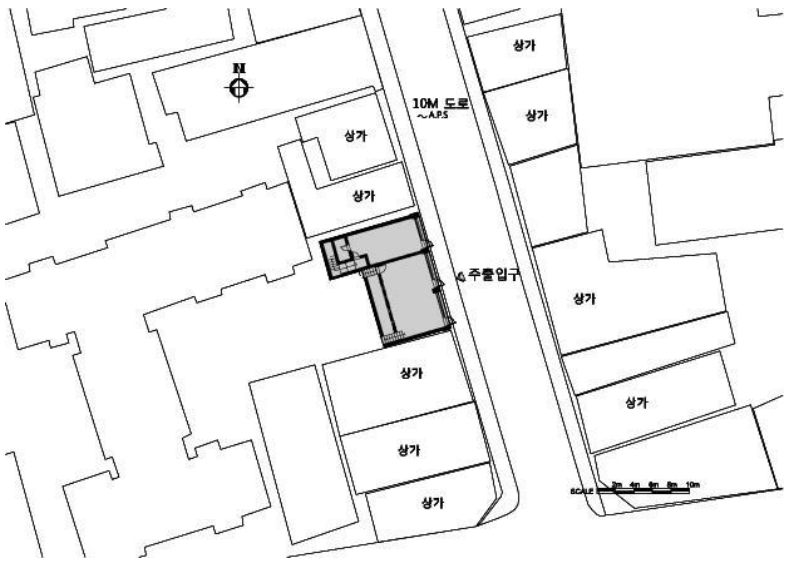
맨투맨 상가

주　　소 : 목포시 영산로59번길 17
건립년도 : 1955년
준공년도 : 1955년 소유자등재
건축면적 : 47.60㎡ (실측109.40㎡)
연 면 적 : 95.20㎡ (실측248.25㎡)
구　　조 : 벽돌조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 박공지붕(일식기와)
외부마감 : 유리마감, 시멘트 뿜칠 마감

건립연도는 1955년 등재된 2층 벽돌조상가건물이다. (구)동본원사목포별원 배면도로 건너편에 위치하며, 현재 2구역으로 나눠 상가로 활용 중에 있다. 한곳은 공사 중에 있으며, 정면과 배면의 레벨차로 인해 배면은 2층으로 바로 진입한다. 나머지 한곳은 1층은 상가, 2층은 창고로 활용 중이다.

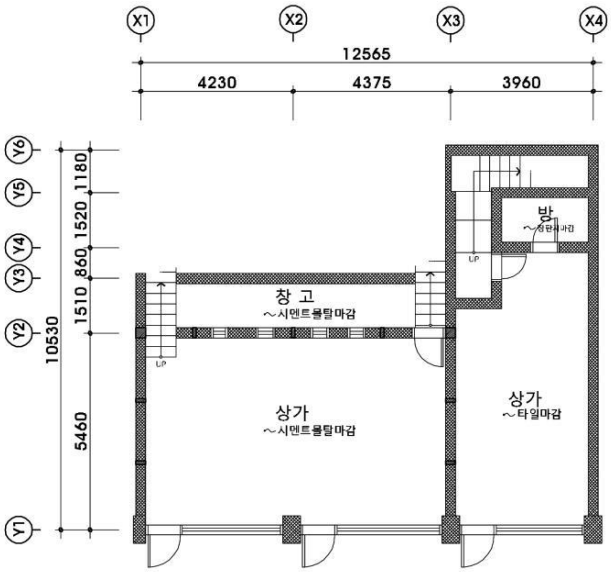


위 치 도

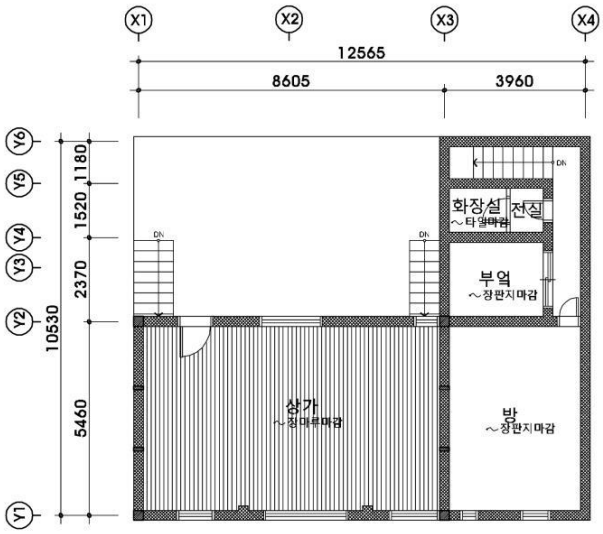


배 치 도

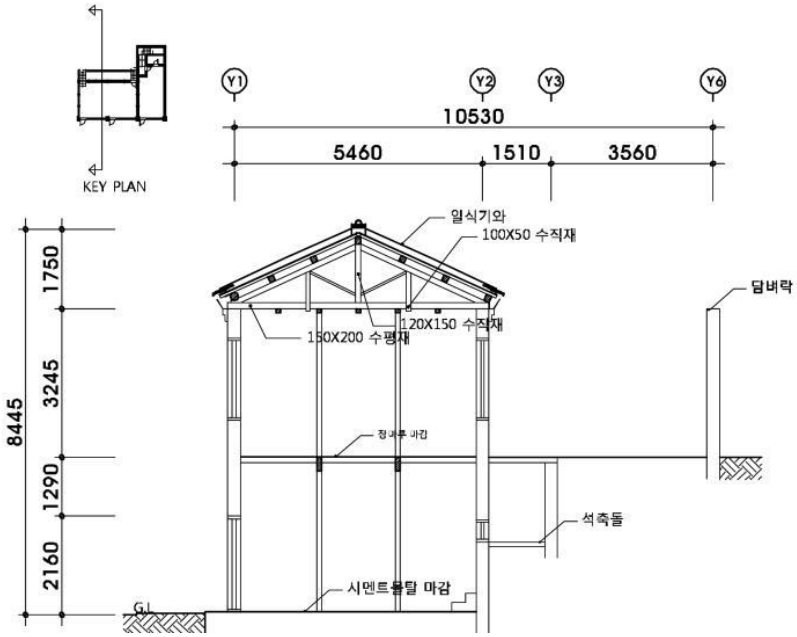
1층 평 면 도


X1
X2
X3
X4
12565
4230
4375
3960
Y6
Y5
Y4
Y3
Y2
Y1
1180
1520
860
1510
10530
5460
창 고
~시멘트몰탈마감
상가
~시멘트몰탈마감
상가
~타일마감
방
~장판지마감
U/P

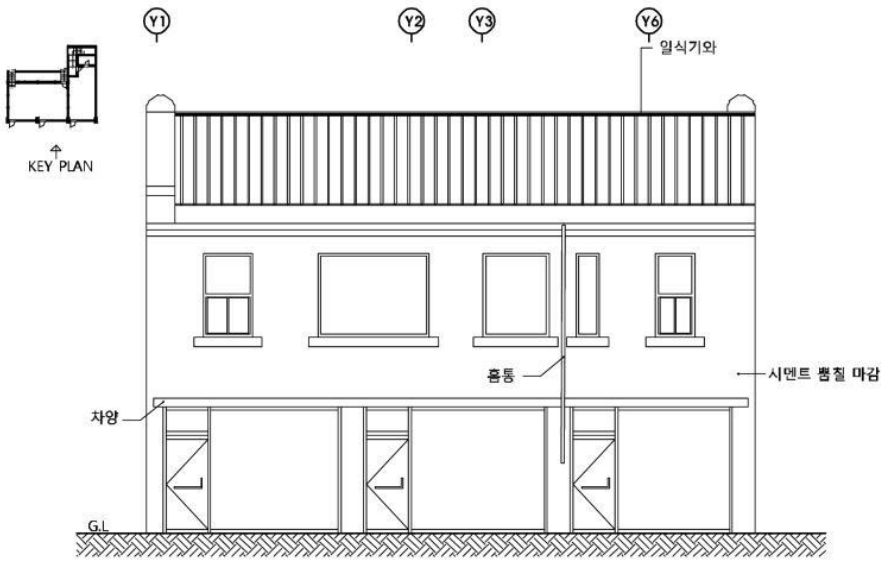
2층 평 면 도


X1
X2
X3
X4
12565
8605
3960
Y6
Y5
Y4
Y3
Y2
Y1
1180
1520
2370
10530
5460
화장실
~타일마감
전실
부엌
~장판지마감
상가
~장마루마감
방
~장판지마감
DN

단 면 도



입 면 도



특 징

- 건물은 도로면이 긴 장방형 평면
- 1,2층 내부는 통칸으로 되어 있음.
- 2층 진입계단은 내부에 없으며, 배면 마당을 통해 진입 가능
- 2층은 장마루로 되어 있음.
- 외부 마감은 유리마감, 시멘트 뿜칠 위 페인트마감
- 지붕은 일식기와지붕

내부1



배면 진입계단



입면



2층 지붕가구도



2층 마루틀



내부2



소 결	해방 이후에 건립된 2층 상가건물로 보전가치가 높다. 외부 입면만 복원하여 현 용도대로 활용해도 좋을 듯하다. 지붕틀 목조 트러스가 잘 남아있다.



NO. B-65

목포 중·고등동창회 상가

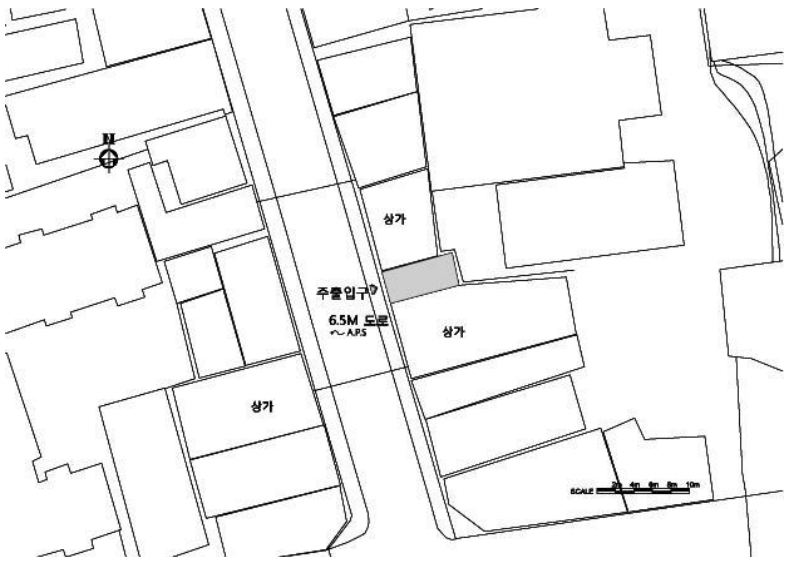
주　　소 : 목포시 영산로59번길 18
건립년도 : 1950년대 추정
준공년도 : 미등재
건축면적 : -
연 면 적 : -
구　　조 : 목구조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 박공지붕 (슬레이트+강판)
외부마감 : 유리마감, 시멘트 뿜칠 위 페인트마감

이 건물은 (구)동본원사목포별원 배면 도로면에 위치한 2층 목조상가건물이다. 건립연도는 미등재로 알 수 없지만 목조 상가건물이라는 점과 마감 재료가 시멘트 뿜칠로 되어 있다는 점, 주변 환경(일제강점기 '무안통' 번화가) 등을 고려하면 일제강점기로 여겨진다. 현재 상가로 활용 중이다.

※ 건물 내부 조사 여건이 안 되어 외부에서 할 수 있는 사진촬영, 외부조사(입면, 형태, 재료 등)등으로 국한하였다.

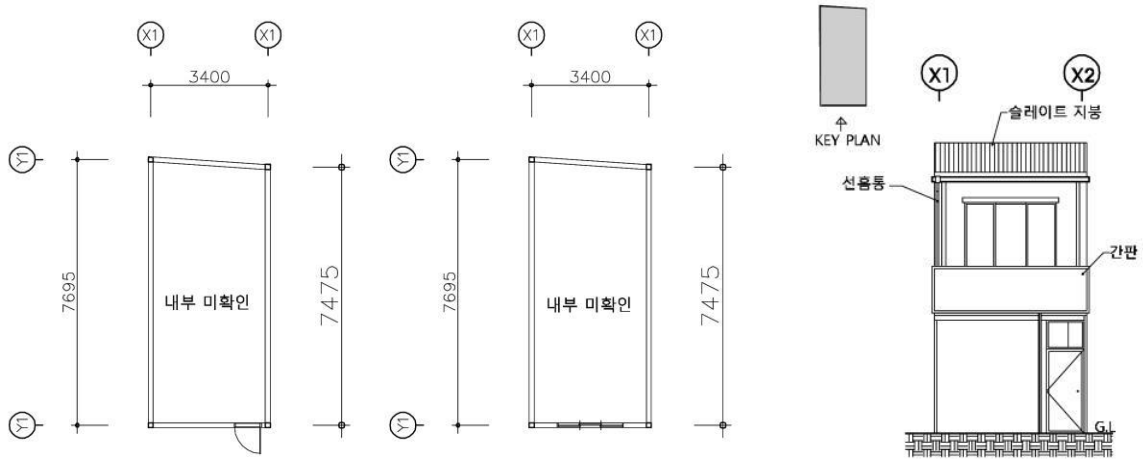


위 치 도



배 치 도

1층 평 면 도 2층 평 면 도 입 면 도



특 징

- 도로면이 좁고 긴 장방형 평면
- 외부마감1층은 유리마감,2층은 시멘트 뿜칠 위 페인트마감
- 지붕은 슬레이트지붕+강판지붕

2층 정면



처마부분



소 결	목원동에 위치한 작은 2층 목조상가건물이다. 본래 가로변에 위치한 연립상가(마찌야) 중 한 세대로 여겨진다. 현재 좌우 바로 옆으로는 현대건축물이 들어서 있다. 일제강점기 무안통 거리의 역사가 드러나는 건물로 처마와 벽체 등 옛 모습이 비교적 잘 남아있다. 틈새건축으로 보존가치가 있다.



NO. B-66

광일당 상가

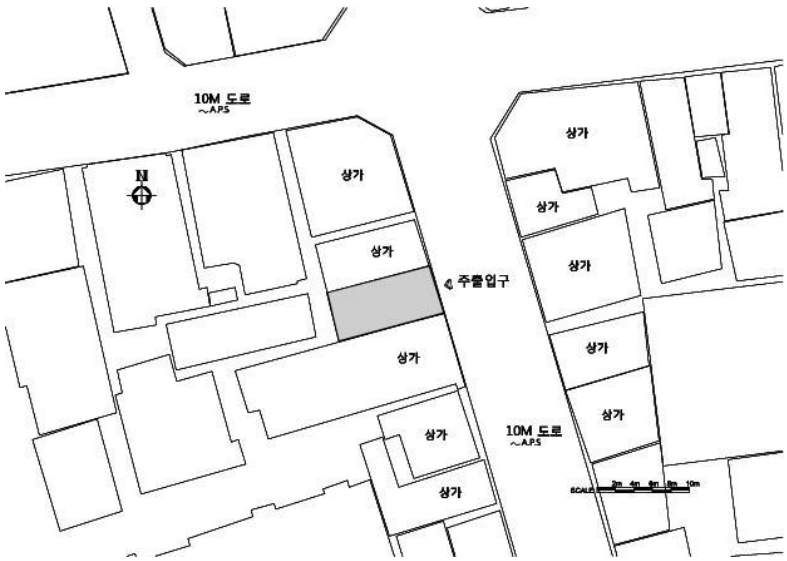
주　　소 : 목포시 영산로59번길 19-2
건립년도 : 일제강점기(추정)
준공년도 : 미등재
건축면적 : -
연 면 적 : -
구　　조 : 목구조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 박공지붕 (시멘트기와)
외부마감 : 유리마감, 시멘트몰탈 위 페인트마감

이 건물은 무안동 사거리에서 메가박스 목포점 방향의 도로면에 위치한 2층 목조상가건물이다. 건립연도는 미등재로 알 수 없으나 건물의 외관 및 구조, 마감재료등으로 보아 일제강점기로 여겨진다. 건물이 위치한 가로는 일제강점기 '무안통'으로 상당히 번화가였다. 현재 1층은 2구역으로 나눠 상가로 활용 중이며, 2층은 살림집이다.

※ 건물 내부 조사 여건이 안 되어 외부에서 할 수 있는 사진촬영, 외부조사(입면, 형태, 재료 등)등으로 국한하였다.

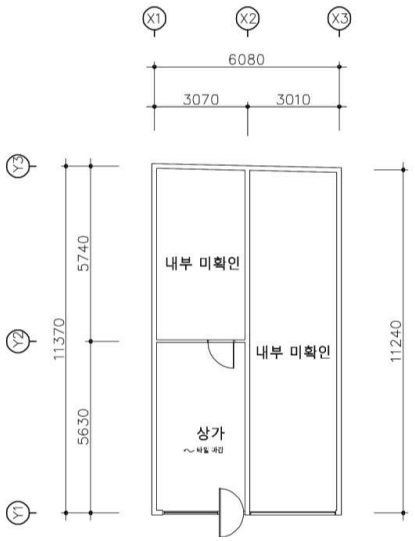


위 치 도

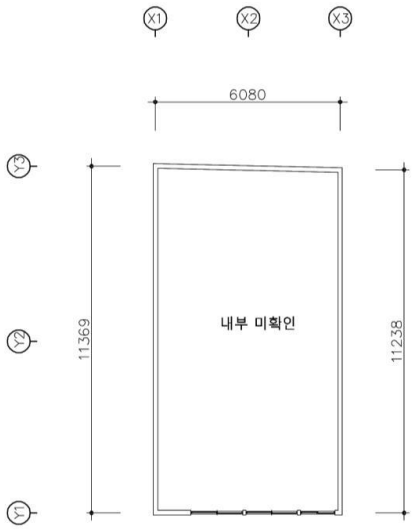


배 치 도

1층 평 면 도



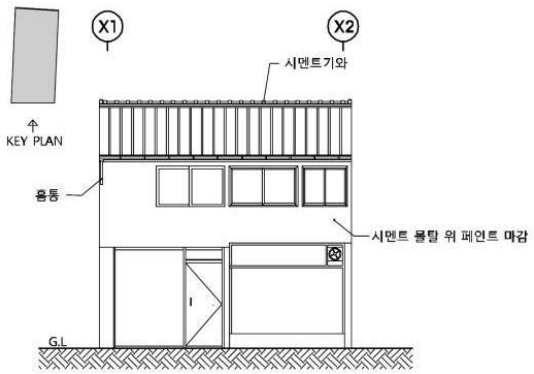
2층 평 면 도



특 징

- 도로면이 좁고 긴 장방형 평면
- 외부마감1층은 유리마감,2층은 시멘트몰탈 위 페인트 마감
- 지붕은 시멘트기와로 개보수.

입 면 도



정면



2층 확대



소 결	일제강점기 '무안통' 거리 유달산 쪽에 위치한 마찌야 형 건물이다. 이 거리에는 과거 건물들이 거의 사라졌다. 외부 파사드 및 간판을 정비하면 무안통 거리 발달사의 한 단면을 보여주는 상가 건물이 되겠다.



NO. B-67

아마존항공여행사 상가

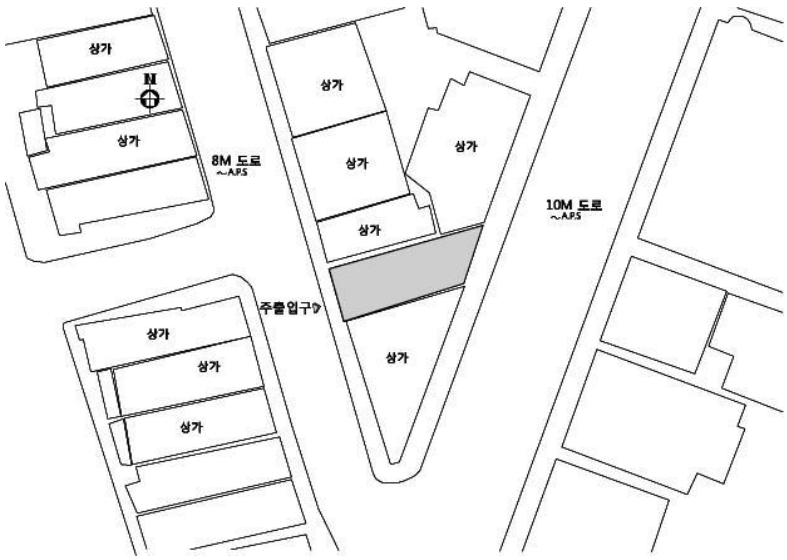
주　　소 : 목포시 영산로59번길 4-1
건립년도 : 1955년
준공년도 : 1955년 소유자등재
건축면적 : 60.17㎡
연 면 적 : 160.67㎡
구　　조 : 목구조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 박공지붕(강판)
외부마감 : 유리마감,아스팔트싱글마감,평함석위 페인트마감

이 건물은 목포제일교회(일제강점기 목포 법원 자리) 앞 도로면에 위치한 3층 목조상가건물이다. 일제강점기 '무안통' 시작점이다. 건립연도는 건축물대장 상 1955년 등재이나 주변 여건으로 보아 그 이전일 수도 있다. 현재 상가로 활용 중이다.

※ 건물 내부 조사 여건이 안 되어 외부에서 할 수 있는 사진촬영, 외부조사(입면, 형태, 재료 등)등으로 국한하였다.

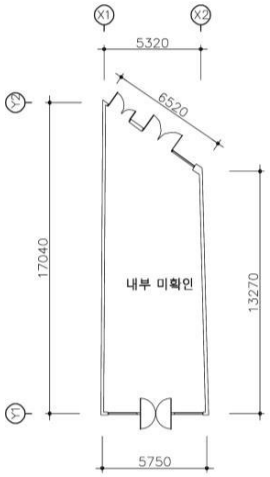


위 치 도

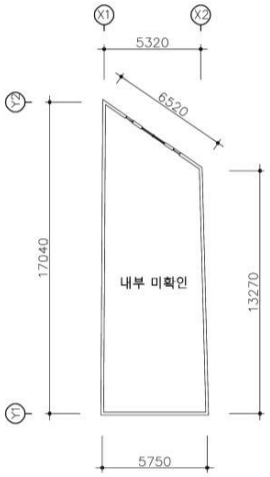


배 치 도

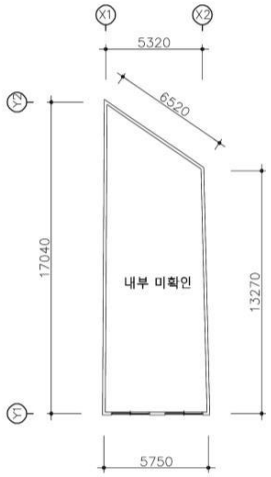
1층 평 면 도



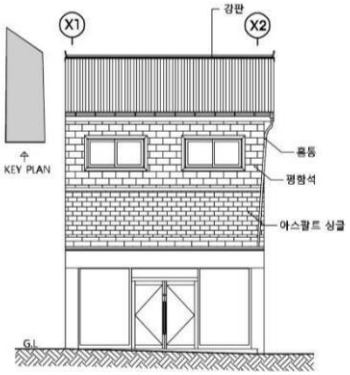
2층 평 면 도



3층 평 면 도



입 면 도



특 징

- 2면이 도로에 접한 좁고 긴 장방형 평면을 가진 3층 목조상가건물
- 외부마감1층은 유리마감,2층은 아스팔트싱글마감, 3층은 평함석 위 페인트마감
- 지붕은 강판지붕

1층 확대



2층 확대



소 결	해방 이후 건립된 3층 목조상가 건물로 보전가치가 있다. 일제강점기 목조건축은 거의가 2층이다. 복원하면 특징이 있는 건물이 되겠다.



NO. B-68

필 상가

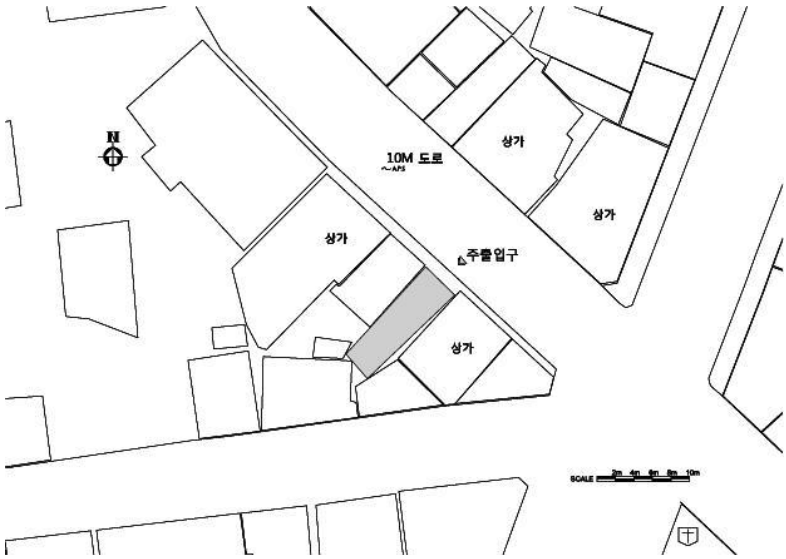
주　　소 : 목포시 영산로75번길 1-2
건립년도 : 1935년
준공년도 : 1935년 소유자등재
건축면적 : 62.81㎡
연 면 적 : 92.56㎡
구　　조 : 목구조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 팔작지붕(강판)
외부마감 : 유리마감, 평함석 위 페인트마감

이 건물은 목포 오거리에 위치한 2층 목조 상가 건물로 한 블록에 구 동본원사 목포별원(현 오거리 문화센터)이 있다. 건립연도는 건축물대장 상 1935년 등재이나 그 이전일 수 도 있다. 현재 2구역으로 나눠 상가로 활용 중이다. 전면 파사드는 변경 되었지만 지붕가구는 건립당시의 모습을 가지고 있다.

※ 건물 내부 조사 여건이 안 되어 외부에서 할 수 있는 사진촬영, 외부조사(입면, 형태, 재료 등)등으로 국한하였다.

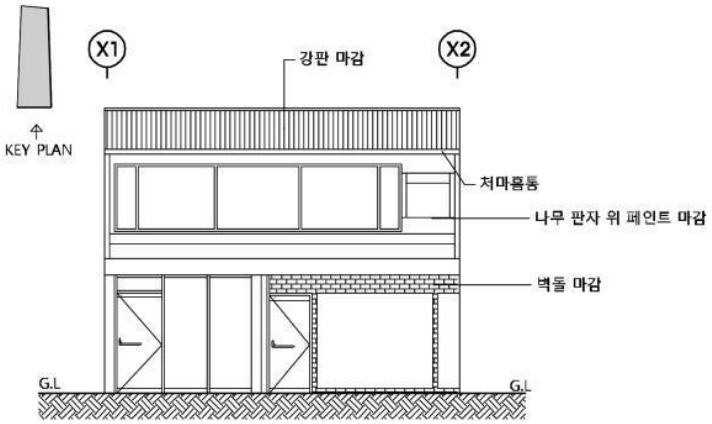


위 치 도



배 치 도

입 면 도



특 징

- 도로면이 좁은 긴 장방형 평면
- 전면 파사드는 변경되었지만 지붕가구는 건립당시 모습임
- 외부마감 1층은 유리마감, 2층은 평함석 위 페인트마감
- 지붕은 강판으로 개보수 됨.

정면



배면



소 결	일제강점기 오거리 주변에 건립된 건물로 보전가치가 있다. 복원하면 포인트가 되겠다. 현 용도대로 상가로 활용해도 좋을 듯하다.



NO. B-69

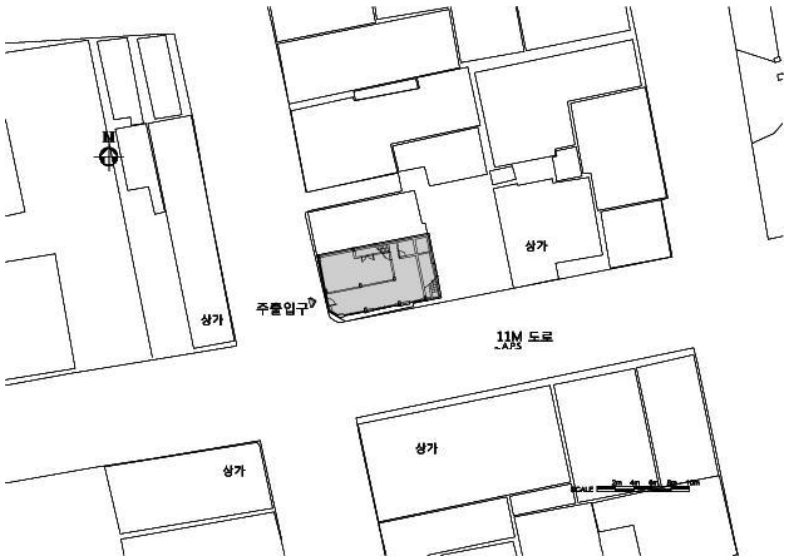
대명관 상가

주　　소 : 목포시 유동로16번길 17
건립년도 : 1936년
준공년도 : 1936년 소유자등재
건축면적 : 65.45㎡
연 면 적 : 111.07㎡
구　　조 : 목구조, 벽돌조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 우진각지붕(강판)
외부마감 : 시멘트몰탈 위 페인트마감, 평함석 위 페인트마감

과거 일본조계구역 사거리 코너에 위치한 2층 목조상가건물이다. 외관 상 오래된 건물로 보이지 않으나 건립연도는 건축물대장 상 1936년 등재이다. 현재 1층은 상가, 2층은 살림집으로 활용 중이며, 내부는 개보수로 변경되었다.

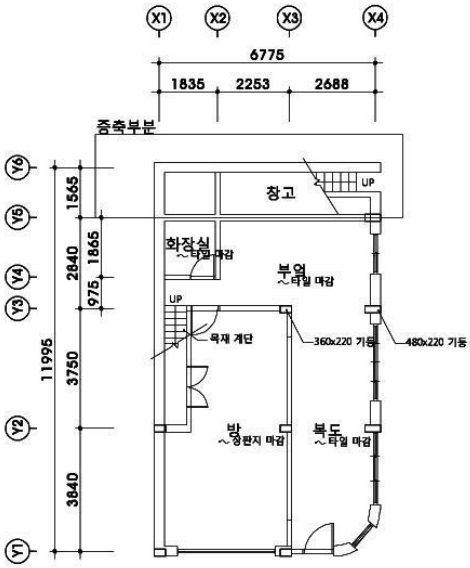


위 치 도

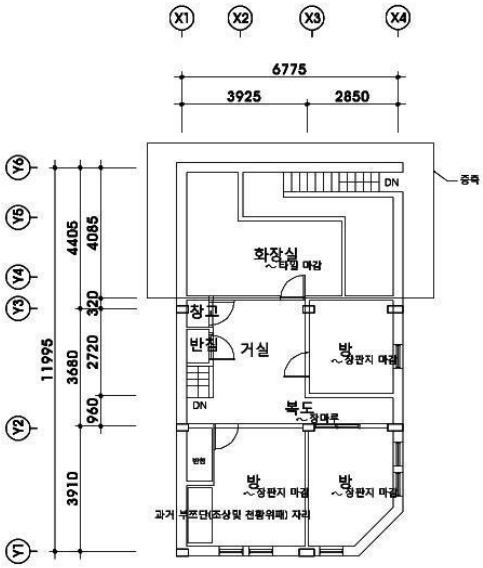


배 치 도

1층 평 면 도



2층 평 면 도



입 면 도



특 징

- 사거리 코너에 위치한 정방형 평면
- 2층 목조상가건물로 내부는 리모델링됨.
- 2층 수직형 창호틀 모습이 남아 있음.
- 외부마감 1층은 시멘트몰탈 위 페인트마감 , 2층은 평함석 위 페인트 마감
- 지붕은 최근에 강판으로 개보수 됨.

전경



정면



좌측면



내부1



내부2



내부 목조계단



소 결	과거 일본조계지 사거리 코너에 건립 된 단독 목조상가건물이다. 그간 식당으로 사용하면서 내외부 가 다소변형이 있었지만 전체 건물 형태는 비교적 잘 유지되어 왔다. 보전가치가 있다. 현 용도로 활용해도 좋겠다.



NO. B-70

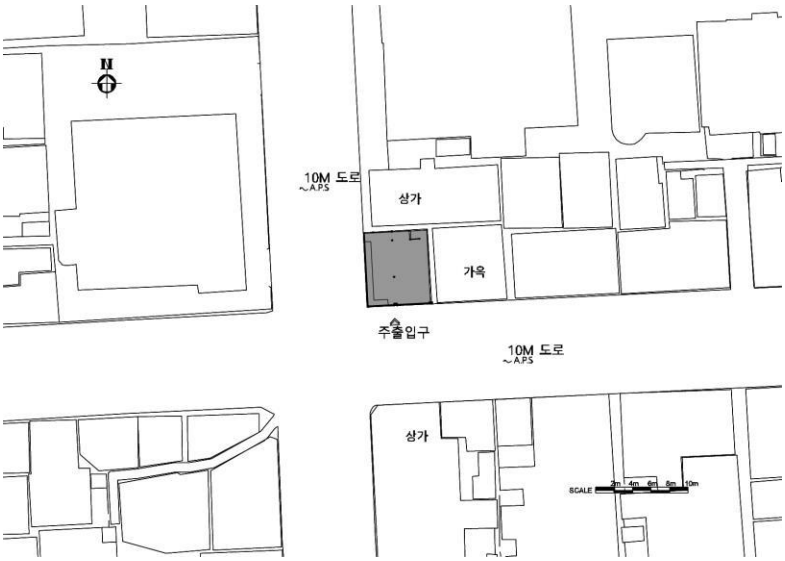
상가 유동로36번길 15

주　　소 : 목포시 유동로36번길 15
건립년도 : 1935년
준공년도 : 1935년 소유자등재
건축면적 : 42.97㎡ (실측53.72㎡)
연 면 적 : 42.97㎡ (실측53.72㎡)
구　　조 : 목구조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 팔작지붕(강판)
외부마감 : 회벽마감

이 건물은 목포 상공회의소 맞은편에 위치한 단층 목조상가건물이다. 건축연도는 건축물대장 상 1935년 등재이나 그 이전 일 가능성이 있다. 최근까지 음식점으로 활용하다가 현재 다른 업종으로 개보수 중이다.

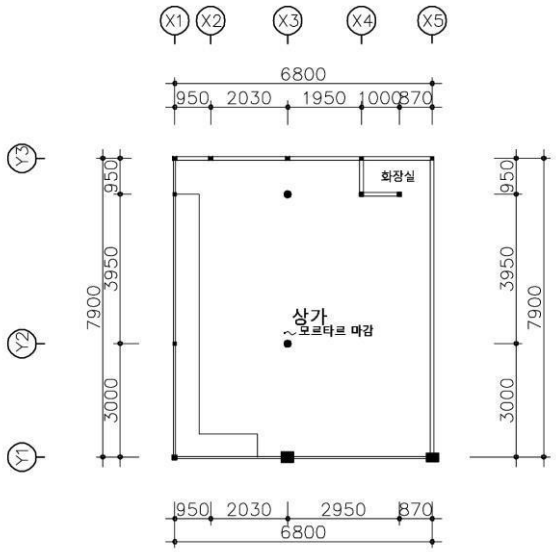


위 치 도



배 치 도

평 면 도



특 징

- 사거리 코너에 위치한 단층 목조상가건물
- 상부 지붕틀 목구조가 잘 남아 있음.
- 팔작지붕+박공지붕임
- 외부마감은 회벽마감
- 지붕은 강판으로 개보수 됨

좌측면



좌측면(공사전)



소 결	일제강점기에 건립된 단층 한옥 건물로 내, 외부는 바뀌었지만 기본골격은 원형 그대로이다. 건립도 거의 100여년이 되었다. 개보수 하여 상가로 계속 활용하는 것이 좋겠다.



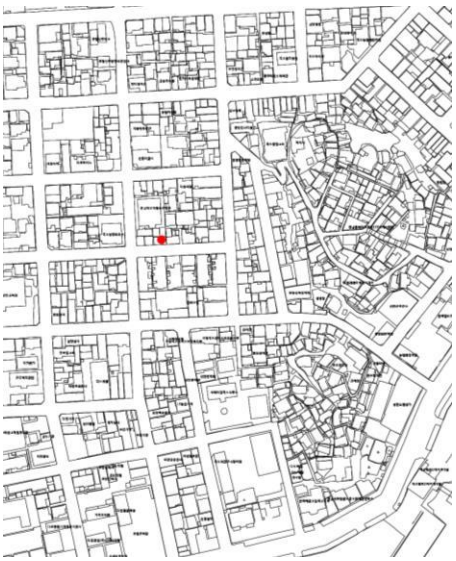
NO. B-71

매일 엔지니어 상가

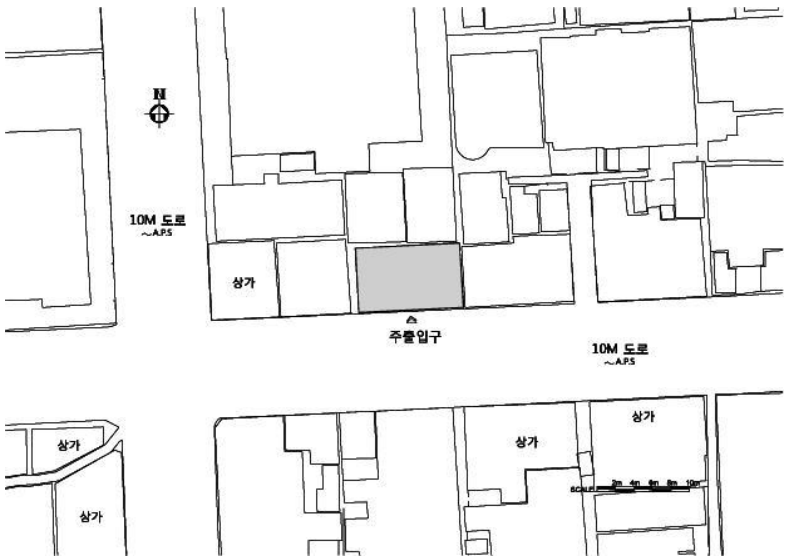
주　　소 : 목포시 유동로36번길 17-2
건립년도 : 1959년
준공년도 : 1959년 소유자등재
건축면적 : 50.91㎡
연 면 적 : 80.33㎡
구　　조 : 목구조, 벽돌조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 팔작지붕(강판)
외부마감 : 치장벽돌마감

이 건물은 목포상공회의소에서 목포진지 방향의 도로면에 위치한 2층 목조상가 건물이다. 건립연도는 건축물대장 상 1959년 등재이다. 현재 2구역으로 나눠 상가와 살림집으로 활용 중이다.

※ 건물 내부 조사 여건이 안 되어 외부에서 할 수 있는 사진촬영, 외부조사(입면, 형태, 재료 등)등으로 국한하였다.

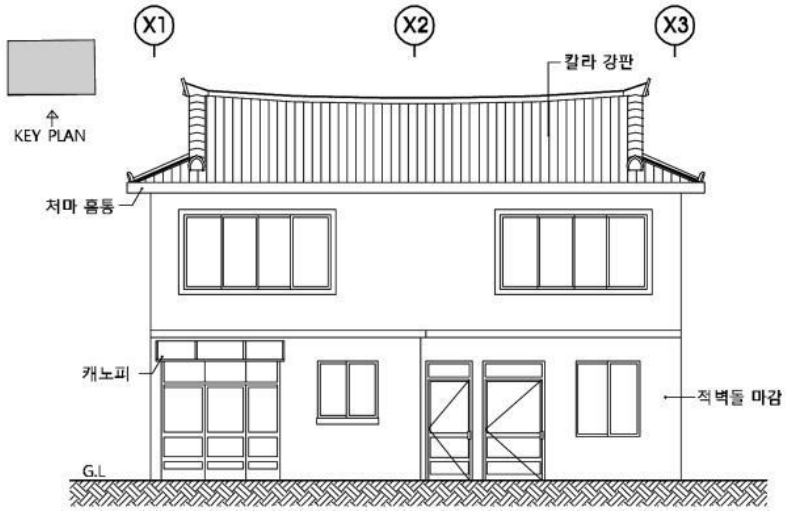


위 치 도



배 치 도

입 면 도



특 징

- 도로면이 긴 장방형 평면을 가진 2층 목조상가건물
- 전면 파사드는 교체되었음. 처마 밑 목구조는 원형
- 지붕 구조는 건립당시의 모습을 가지고 있음.
- 외부마감 치장벽돌마감 및 시멘트위 페인트마감
- 지붕은 최근에 강판으로 개보수 됨.

정면



2층 처마



소 결	1950년 대 후반에 지어진 2층 목조 상가 건물로 전면 파사드가 변형 되었지만 전체 외형 과지붕 목구조 등이 옛 모습으로 남아있다. 보전가치가 있다. 전면 파사드 복원도 가능하다. 현 용도로 활용해도 좋을 듯하다.



NO. B-72

우리뜰 상가

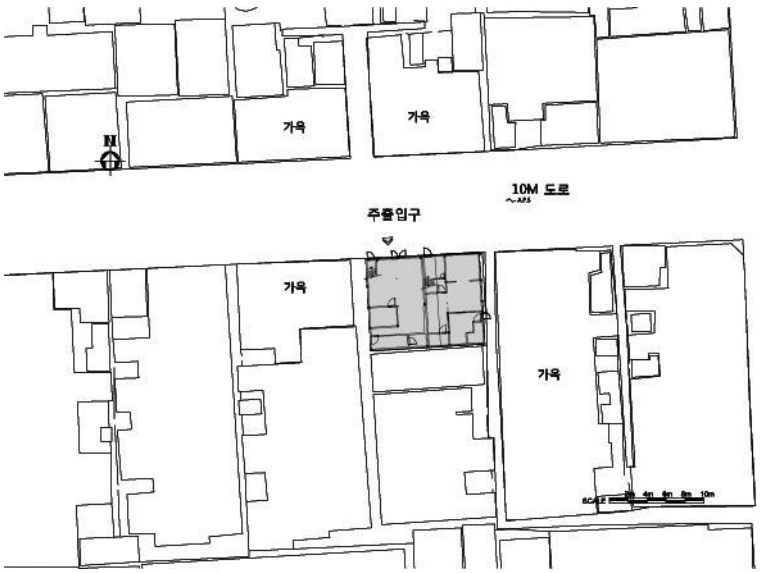
주　　소 : 목포시 유동로36번길 20-6, 22
건립년도 : 1935년
준공년도 : 1955년 소유자 등재
건축면적 : 36.69㎡
연 면 적 : 67.76㎡
구　　조 : 목구조
용　　도 : 주거시설
지붕형태 : 박공지붕(강판)
외부마감 : 흙벽 위 시멘트 뿜칠 후 페인트마감

과거 일본조계구역의 반듯한 격자형 가로 10m 도로변에 위치한다. 건물은 건축물대장 등재 상 1935년에 되어 있으나 그 이전일 가능성이 있다. 한 지붕의 건물을 2구역으로 나눠 좌측에 상가와 주거를, 우측에 주거로 사용되고 있다. 벽체는 흙벽 위에 시멘트 뿜칠 후 페인트칠을 한 것으로 보여 진다. 2층 전면의 좁고 긴 수직 창호와 1층 차양이 있다.

※ 조사여건이 갖추어지지 않아(2층 부분) 더 이상의 조사를 하지 못해 아쉬움이 있다.

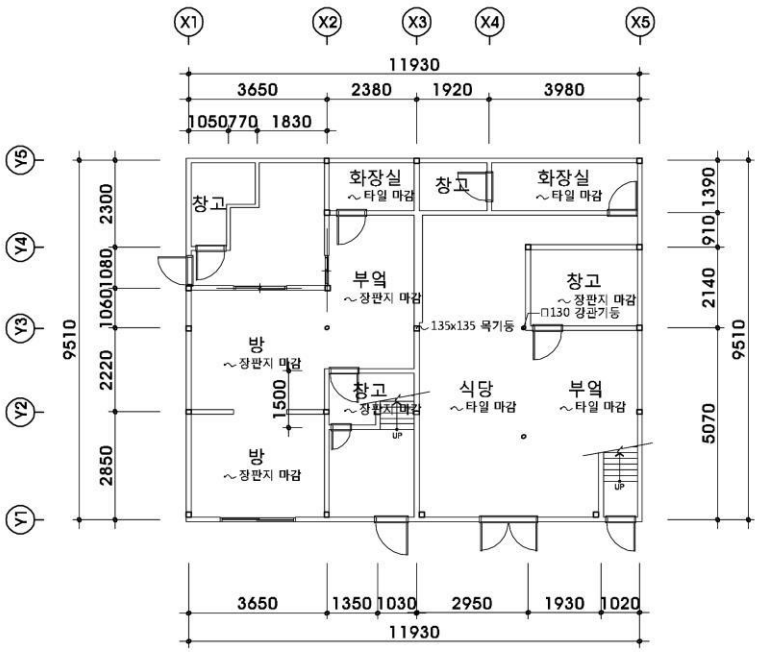


위 치 도

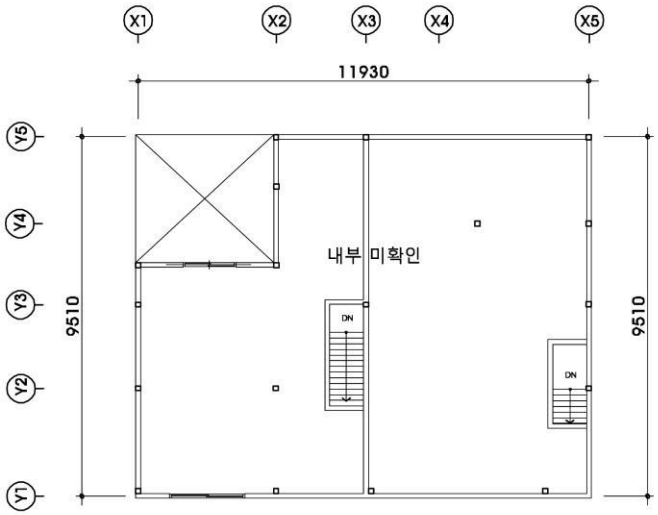


배 치 도

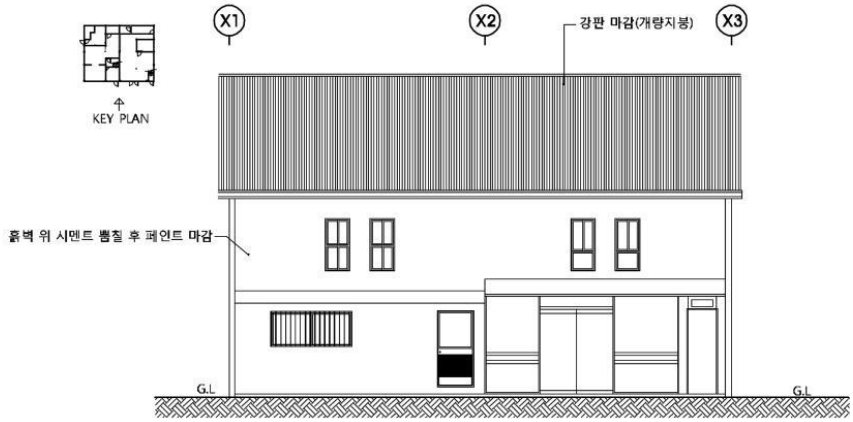
1층 평 면 도


X1
X2
X3
X4
X5
11930
3650
2380
1920
3980
1050770
1830
Y5
Y4
Y3
Y2
Y1
9510
2300
1080
1060
2220
2850
1390
910
2140
5070
창고
화장실
~타일 마감
창고
화장실
~타일 마감
부엌
~장판지 마감
창고
~장판지 마감
~135x135 목기둥
방
~장판지 마감
창고
~장판지 마감
1500
식당
~타일 마감
부엌
~타일 마감
방
~장판지 마감
UP
UP
3650
1350
1030
2950
1930
1020
11930

2층 평 면 도


X1
X2
X3
X4
X5
11930
Y5
Y4
Y3
Y2
Y1
9510
내부 미확인
DN
DN
9510

입 면 도



특 징

- 건물은 도로면에 접한 2층 목조상가건물
- 2층 창호는 건립당시에는 오르내림 목재창호 였으나 현재는 PVC창호로 되어 있음.
- 내부에 목재계단이 남아 있음.
- 외부마감은 흙벽 위 시멘트 뿜칠 후 페인트마감
- 지붕은 최근에 강판으로 보수 됨.

1층 내부



2층 내부 1



2층 내부 2



소 결	일제강점기 건립된 상가건물로 외부의 파사드가 잘 남아 있다. 건립도 거의 100여년이 되었다. 현 용도대로 활용, 지속적으로 보전하면 좋겠다.



NO. B-73

장미서점 상가

주　　소 : 목포시 청호로19번길 9
건립년도 : 1935년
준공년도 : 1935년 소유자등재
건축면적 : 50.25㎡
연 면 적 : 50.25㎡
구　　조 : 목구조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 박공지붕(슬레이트)
외부마감 : 유리마감, 셔터마감, 벽돌마감

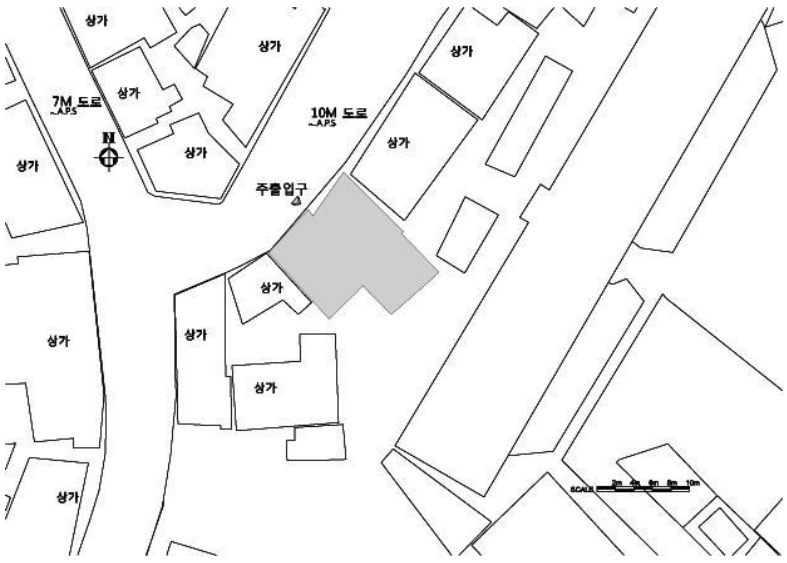
이 건물은 정명여학교 진입로 우측 삼거리에 위치한 단층 목조건물이다. 건립연도는 건축물대장 상 1935년 등재이나 그 이전일 가능성도 있다. 현재 전면은 상가로, 후면은 살림집으로 활용중이다.

장미서점은 정명여학교 학생을 상대로 운영해온 오랜 역사를 가지고 있는 책방으로 현재는 영업을 하지 않고 있다. 간판도 꽤 오래 됐다.

※ 건물 내부 조사 여건이 안 되어 외부에서 할 수 있는 사진촬영, 외부조사(입면, 형태, 재료 등)등으로 국한하였다.

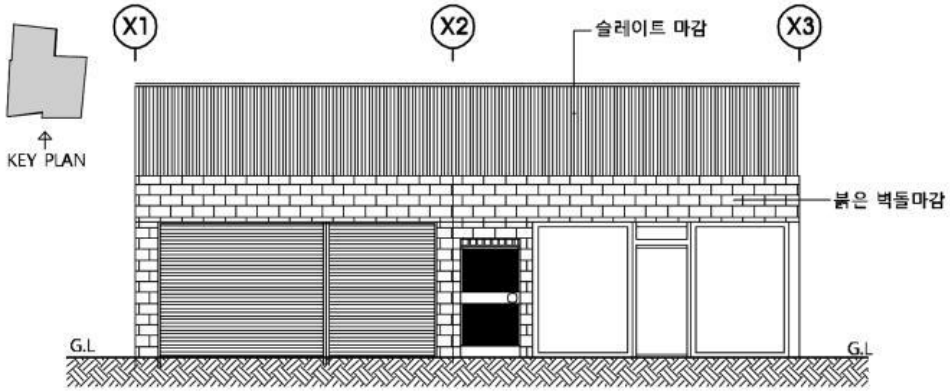


위 치 도



배 치 도

입 면 도



특 징

- 도로면이 긴 장방형 평면을 가진 단층 목조상가건물
- 전면 파사드는 교체되었음.
- 외부마감은 유리마감, 셔터마감, 벽돌마감으로 됨
- 지붕은 슬레이트지붕

정면



우측면



소 결	100여년 가까이 된 단층 목조건물이다. 학생들과 함께했던 잊혀진 문화공간 차원으로 접근하여 보존 방안을 모색할 가치가 있다. 옆 기와지붕 건물과 함께해도 좋을 것 같다.



NO. B-74

신라프로펠러 상가

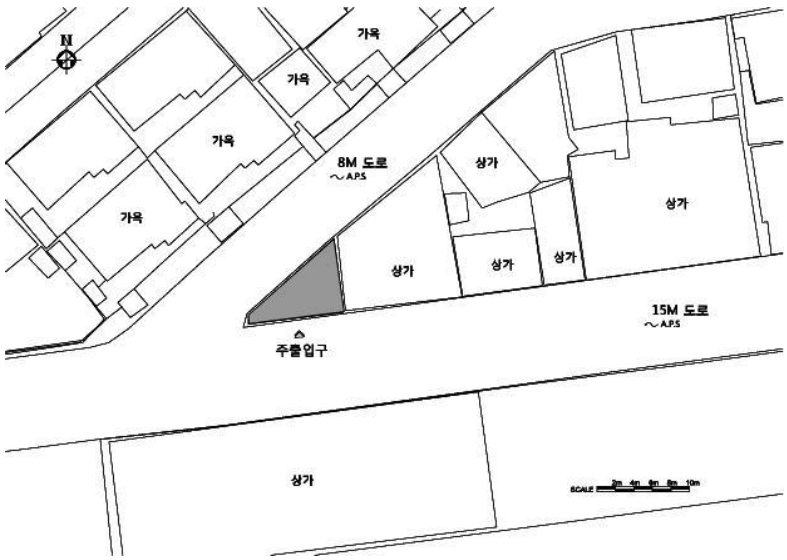
주　　소 : 목포시 해안로 109
건립년도 : 1938년
준공년도 : 1938년 소유자등재
건축면적 : 30.41㎡
연 면 적 : 57.51㎡
구　　조 : 목구조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 박공지붕 (슬레이트)
외부마감 : 평함석 위 페인트마감

이 건물은 목포수협 수산물공판장에서 목포 째보선창방향의 도로면에 위치한 2층 목조상가건물이다. 건립연도는 건축물대장 상 1938년 등재로 옆 건물(해안로 111 상가) 건립 이후나 서로 같은 시기에 지어진 것으로 추정된다. 현재 프로펠러작업장으로 활용중이다.

※ 건물 내부 조사 여건이 안 되어 외부에서 할 수 있는 사진촬영, 외부조사(입면, 형태, 재료 등)등으로 국한하였다.

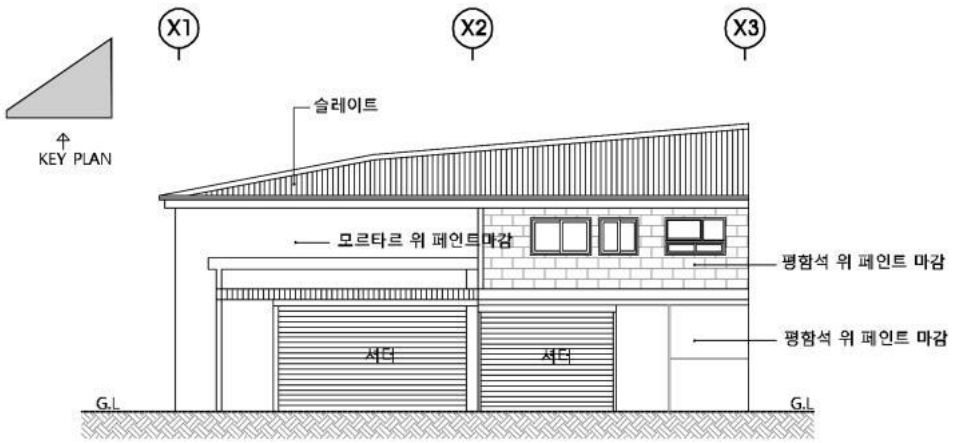


위 치 도



배 치 도

입 면 도



특 징

- 대지의 형태에 맞게 건립된 2층 목조상가건물
- 1층 상부에 차양이 있음.
- 외부마감은 평함석 위 페인트마감
- 지붕은 슬레이트지붕

정면



2층 정면 확대



소 결	100여년 가까이 된 일제강점기 해안가에 건립된 2층 목조상가 건물로 전체 외형은 건립 당시의 모습을 갖고 있다. 보전가치가 있으며 원형 복원이 가능한 건물이다. 현 용도보다 다른 용도로 사용하는 것이 건물의 구조 상 좋을 듯 하다.



NO. B-75

해안로 111 상가

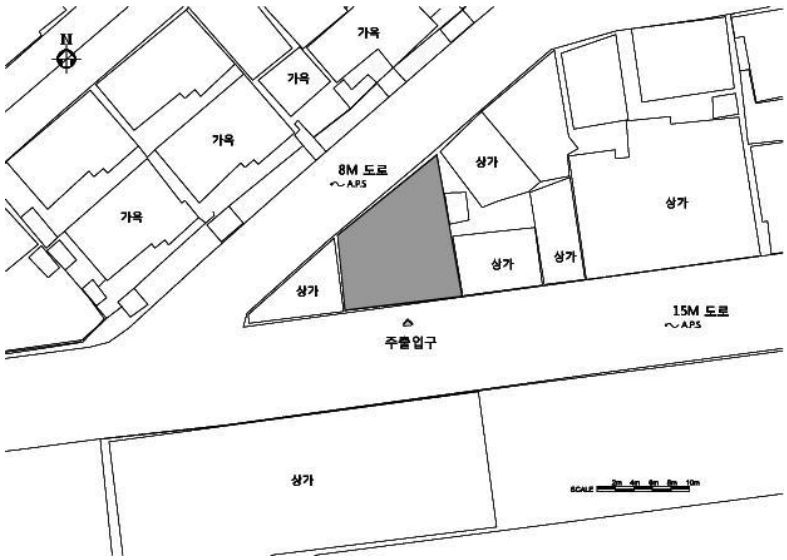
주　　소 : 목포시 해안로 111
건립년도 : 1937년
준공년도 : 1937년 소유자등재
건축면적 : 106.12㎡
연 면 적 : 183.14㎡
구　　조 : 목구조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 우진각지붕(강판)
외부마감 : 셔터마감, 평함석 위 페인트마감, 시멘트+모래현장붙임

이 건물은 목포수협 수산물공판장에서 목포 째보선창방향의 도로면에 위치한 2층 목조상가건물이다. 건립연도는 건축물대장 상 1937년 등재이며 현재 비워진 상태이다. 2층 전면 파사드가 잘 보전되어 있으며, 창호는 교체되었지만 수직형 창호 틀은 원형 그대로이다.

※ 건물 내부 조사 여건이 안 되어 외부에서 할 수 있는 사진촬영, 외부조사(입면, 형태, 재료 등)등으로 국한하였다.



위 치 도



배 치 도

입 면 도



특 징

- 도로면이 긴 장방형 평면의 2층 목조상가건물
- 1층은 상가, 2층은 살림집으로 추정
- 2층 수직형 창호틀은 건립당시의 모습
- 1층 상부 차양이 있음.
- 외부마감은 셔터마감, 평함석 위 페인트마감, 시멘트+모래 현장붙임
- 지붕은 강판지붕

정면



정면 확대



소 결	일제강점기 해안가에 건립된 2층 목조건물로 보전가치가 있다. 2층 창호 등 파사드가 잘 남아 있다. 원형 복원이 가능한 건물이다.



NO. B-76

형제천막 상가

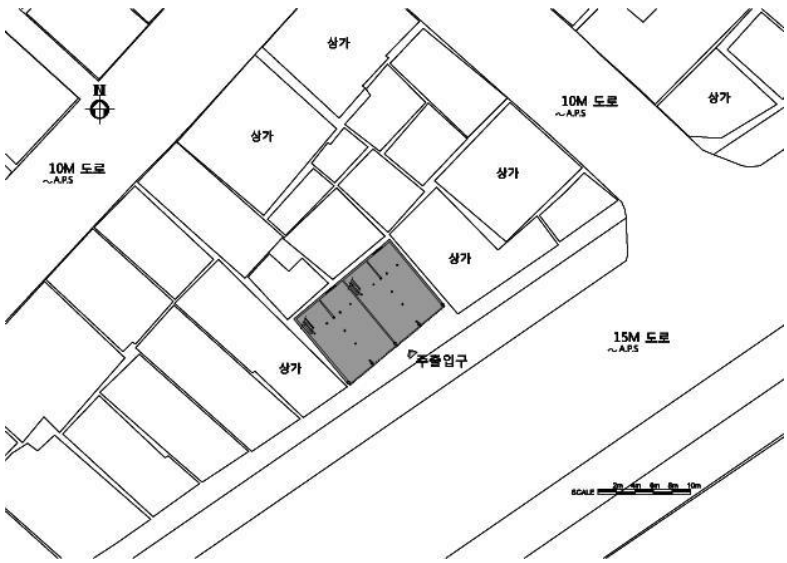
주　　소 : 목포시 해안로 235,235-1,235-2,235-3
건립년도 : 1949년
준공년도 : 1949년 소유자등재
건축면적 : 102.47㎡ (실측121.63㎡)
연 면 적 : 184.12㎡ (실측243.26㎡)
구　　조 : 석조,벽돌조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 박공지붕(슬레이트)
외부마감 : 붉은벽돌마감

이 건물은 해안가 도로면에 위치한 2층 붉은벽돌조 상가 건물이다. 건립연도는 건축물대장 상 1949년 등재로 해방 후 조적조 상가건물의 모습을 보여준다. 현재 2구역으로 분할되어 천막 상가로 활용중 이다.

전면 기둥이 돌기둥으로 되어 있으며, 2층에는 아치창이 연속으로 설치되어 있다. 양 측면의 철근콘크리트 건물과 대비되는 근대기 도시 상가거리의 변화모습을 읽을 수 있는 건물이다.

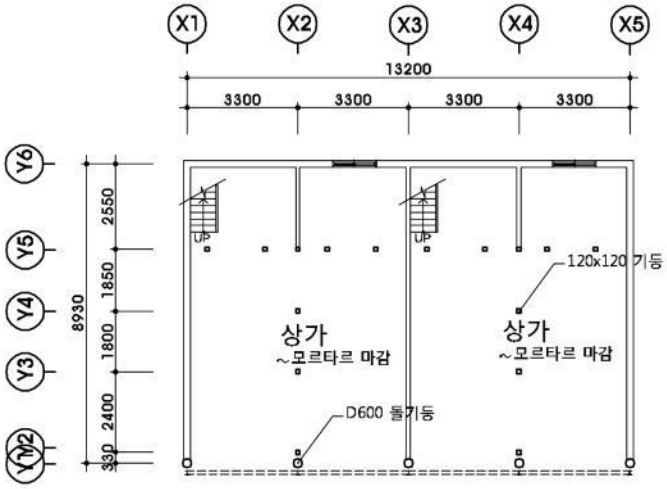


위 치 도

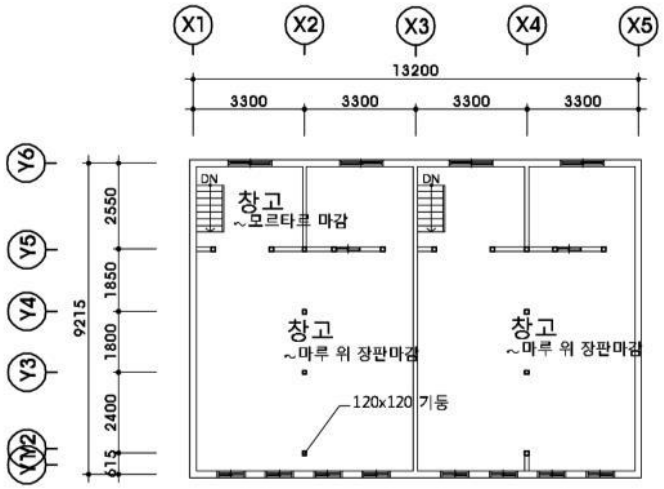


배 치 도

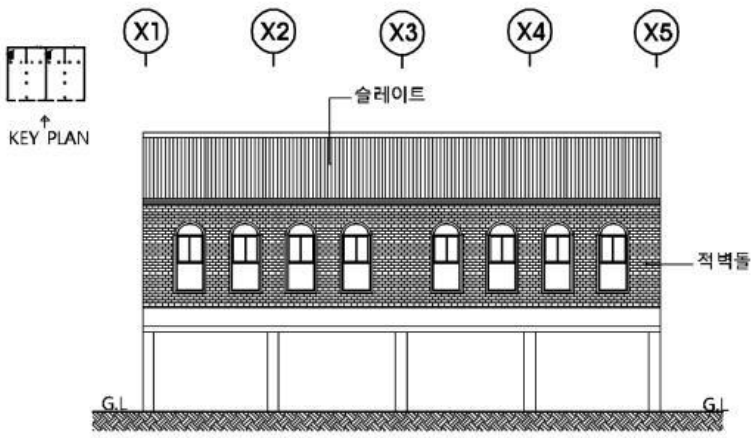
1층 평 면 도



2층 평 면 도



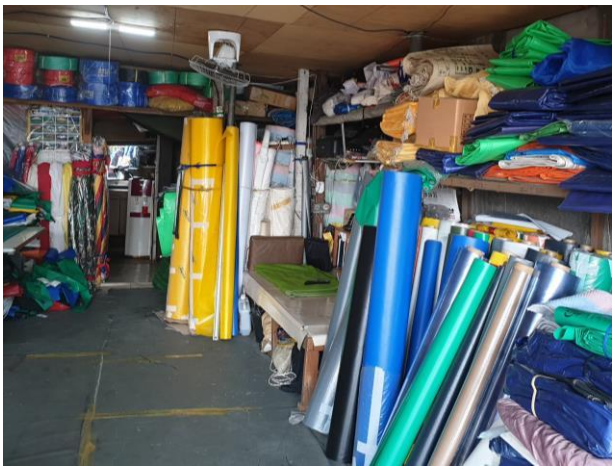
입 면 도



특 징

- 도로면에 접한 긴 장방형 평면의 2층 붉은 벽돌상가 건물
- 2구역으로 분할되어 상가로 활용 중
- 1층 전면부 기둥은 돌기둥으로 되어있음.
- 2층 아치창호가 연속되어 있음.
- 2층은 장마루로 되어 있음.
- 내부 목재계단이 2개소 있음.
- 외부마감은 붉은벽돌마감
- 지붕은 슬레이트지붕

1층 내부1



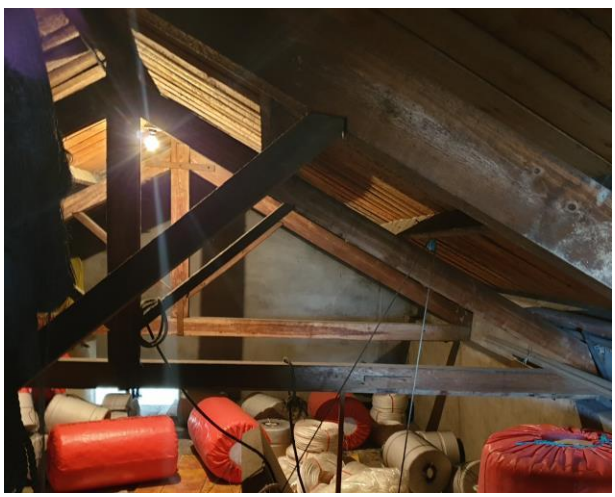
1층 내부2



2층 내부



지붕가구



2층 아치 창호



소 결	해방 이후 건립된 2층 붉은벽돌 상가 건물로 2층의 아치창호 및 목조 지붕틀 구조가 잘 남아있다. 돌기둥 사용도 특이하다. 외관 및 내부를 복원하면 특색있는 건물이 되겠다. 특산품 판매점으로 활용하면 좋을 듯하다.



NO. B-77

유명선구상사 상가

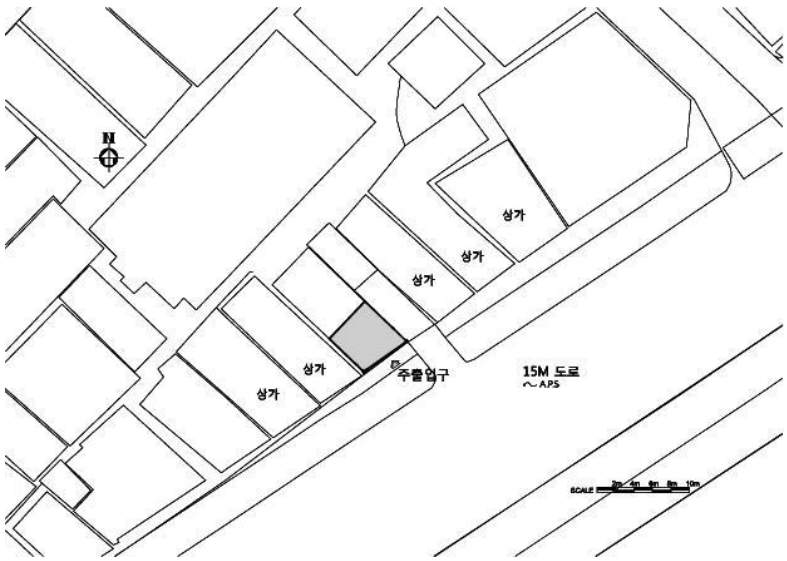
주　　소 : 목포시 해안로 243-2
건립년도 : 1951년
준공년도 : 1951년 소유자등재
건축면적 : 75.37㎡ (실측31.54㎡)
연 면 적 : 105.78㎡
구　　조 : 목조,벽돌조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 박공지붕(슬레이트)
외부마감 : 시멘트+모래 현장붙임마감, 치장벽돌마감

이 건물은 해안가 도로면에 위치한 2층 목조상가건물이다. 외부마감은 시멘트+모래 현장붙임마감, 측면은 치장벽돌마감이다. 건립연도는 건축물대장 상 1951년 등재이다. 정면 파사드가 잘 남아 있고 현재 어업관련 도구를 파는 선구점으로 사용하고 있다.

※ 조사여건이 갖추어지지 않아 더 이상의 조사를 하지 못해 아쉬움이 있다.

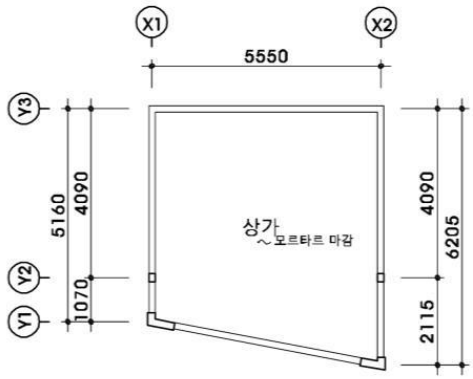


위 치 도

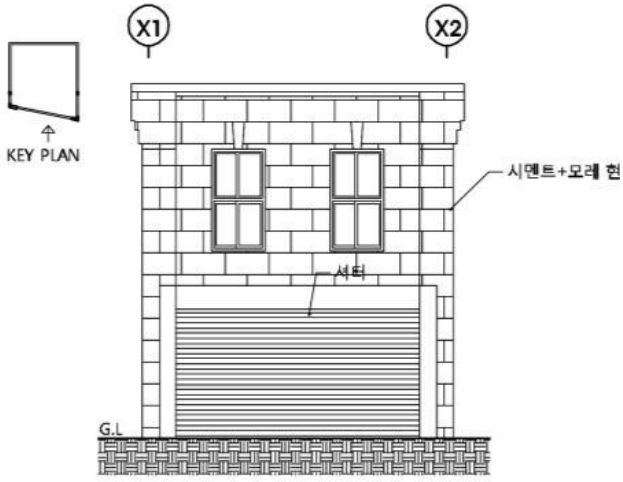


배 치 도

1층 평 면 도



입 면 도



특 징

- 도로면이 좁고 긴 장방형 평면의 2층 목조상가건물
- 1층 상가 건물, 2층 비워진 상태임.
- 정면은 2층 배면은 단층 건물임.
- 2층 창호 교체된 상태임.
- 2층 창호 상부 돌출문양 있음.
- 외부마감은 시멘트+모래 현장붙임마감, 측면은 치장벽돌마감
- 지붕은 슬레이트지붕

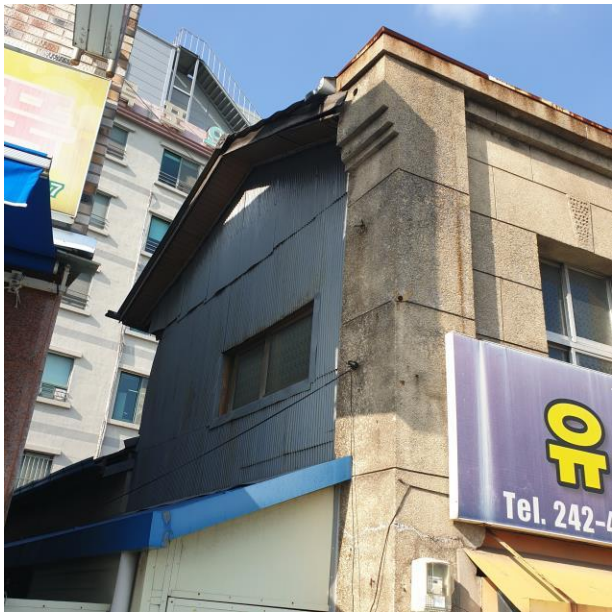
정면



우측면



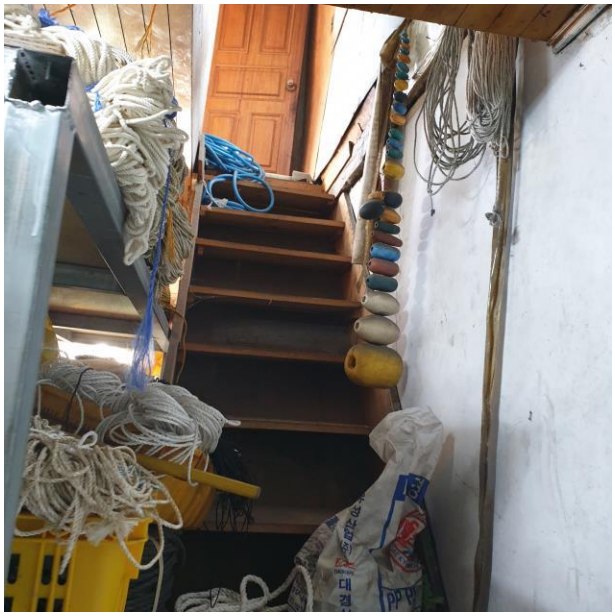
우좌측면



1층 내부



내부 목재계단



소 결	해방 이후 건립된 2층 목조 상가건물로 정면은 산뜻하게 시멘트+모래붙임 마감을 하였다. 창호 상부에 돌출된 문양, 정면의 마감재료 등이 구 동아부인상회 목포지점과 동일하다. 정면 파사드를 복원하여 현 용도대로 활용해도 좋을 듯하다.



NO. B-78

대우천막 상가

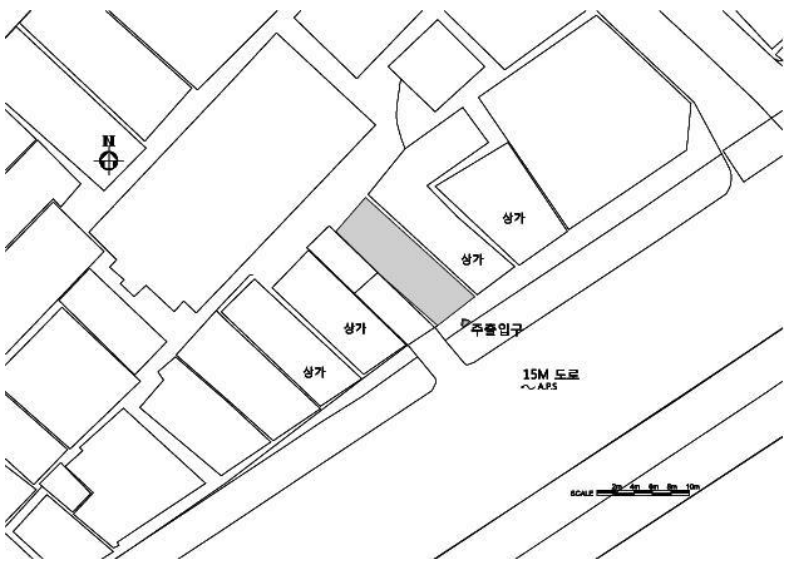
주　　소 : 목포시 해안로 245
건립년도 : 1951년
준공년도 : 1951년 소유자등재
건축면적 : 62.80㎡
연 면 적 : 72.71㎡
구　　조 : 석조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 평지붕
외부마감 : 석재마감

이 건물은 해안가 도로면에 위치한 2층 석조상가건물로 유명선구상사 바로 옆에 있다. 건립연도는 건축물대장 상 1951년 등재이다. 현재 상가로 활용 중이다. 건물은 본래의 석구조 모습이 잘 남아 있다.

※ 건물 내부 조사 여건이 안 되어 외부에서 할 수 있는 사진촬영, 외부조사(입면, 형태, 재료 등)등으로 국한하였다.

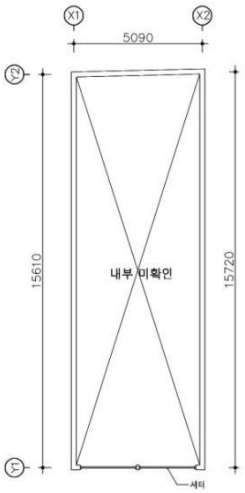


위 치 도

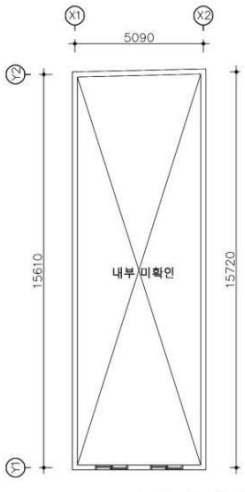


배 치 도

1층 평 면 도



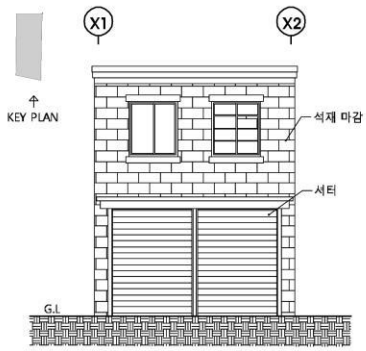
2층 평 면 도



특 징

- 도로면이 좁고 긴 장방형 평면의 2층 석조상가건물
- 1층 상가 건물, 2층 비워진 상태임.
- 2층 바닥은 장귀틀, 동귀틀, 장마루로 되어 있음.
- 2층 정면 건립당시 창호 밖에 알루미늄창호 설치됨
- 외부는 혹두기 석재마감.
- 지붕은 평지붕

입 면 도



우측면



2층 바닥 틀 모습



소 결	해방 이후 건립된 2층 석조 상가건물로 원형이 잘 남아 있다. 건물 규모에 비해 석재가 크고 육중하다. 2층 목조 바닥틀도 원형으로 잘 남아있다. 지속적으로 보존 가치가 있는 건물이다.



NO. B-79

대한염업사 상가

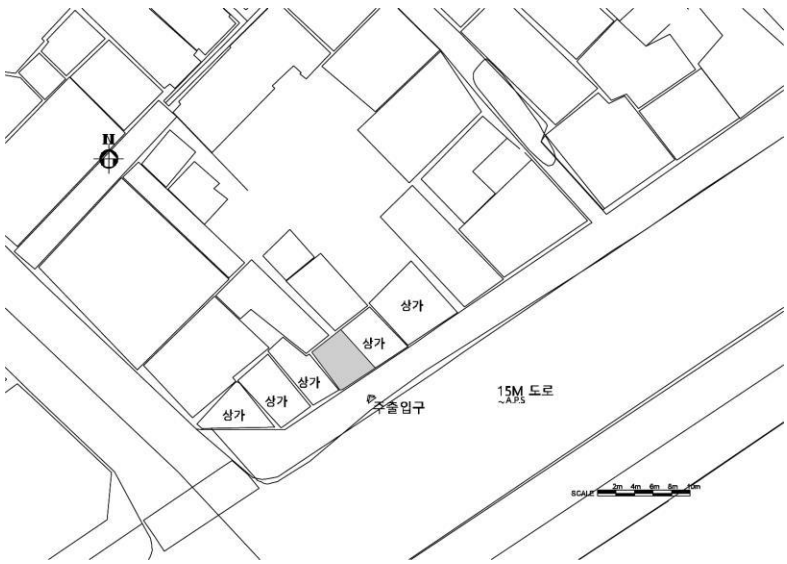
주　　소 : 목포시 해안로 251-1,251-2
건립년도 : 1959년
준공년도 : 1959년 소유자등재
건축면적 : 54.87㎡
연 면 적 : 96.52㎡
구　　조 : 목구조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 박공지붕(강판)
외부마감 : 유리마감,셔터마감, 골함석마감, 평함석 위 페인트마감

이 건물은 해안가 도로면에 위치한 마찌야형 2층 목조상가건물이다. 건립연도는 건축물대장 상 1959년 등재이다. 2구역으로 분할하여 상가로 활용 중이다. 주변에는 비슷한 시기에 건립된 2층상가 건물이 연속되어 있다.

※ 건물 내부 조사 여건이 안 되어 외부에서 할 수 있는 사진촬영, 외부조사(입면, 형태, 재료 등)등으로 국한하였다.

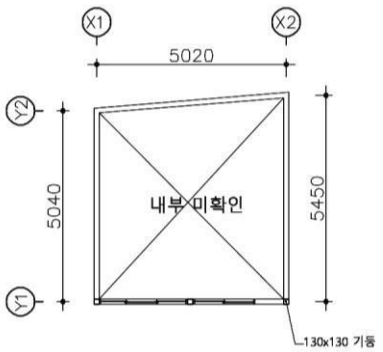


위 치 도

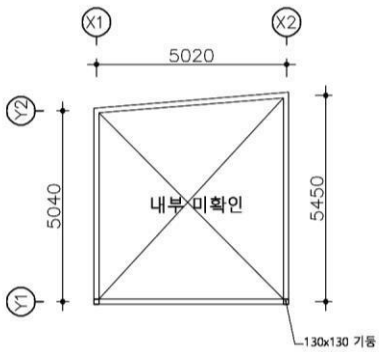


배 치 도

1층 평 면 도



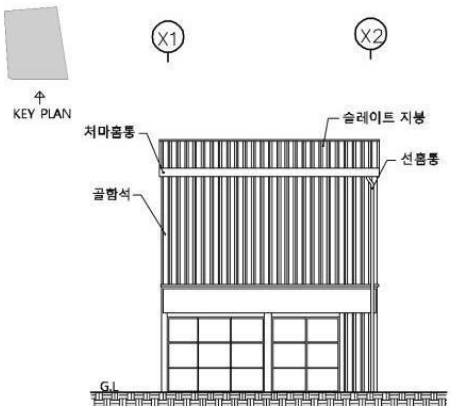
2층 평 면 도



특 징

- 도로면이 긴 장방형 평면의 2층 목조상가건물
- 2구역으로 분할되어 활용 중
- 외부마감은 건립당시에는 평함석마감으로 추정되나 현재는 골함석 마감되어 있음.
- 지붕은 골함석지붕과 강판지붕

입 면 도



정면



정면 확대



소 결	해방 이후 건립된 2층 목조상가건물이다. 외부 마감은 일부 변형이 있으나 지붕틀 등 전체 기본 골격은 비교적 잘 남아있다. 외형을 복원하여 현 용도대로 활용해도 좋을 듯하다.



NO. B-80

한죽상사 상가

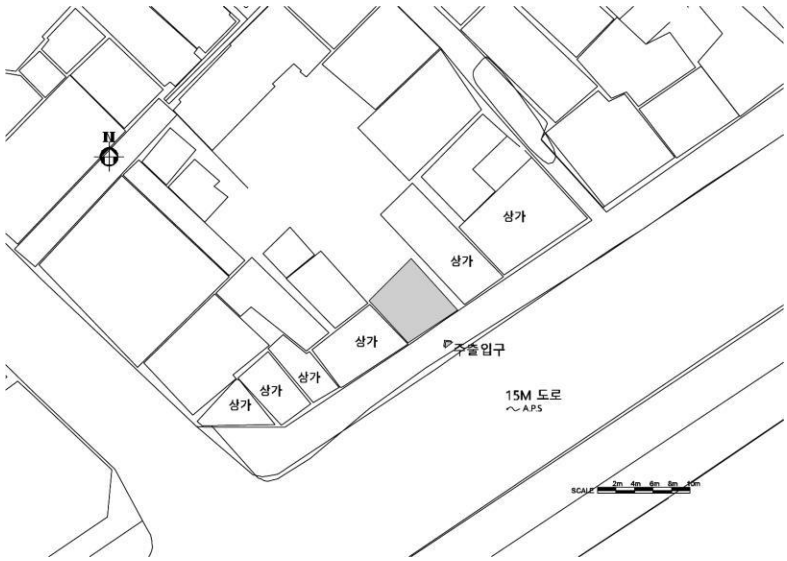
주　　소 : 목포시 해안로 251-3
건립년도 : 1960년
준공년도 : 1960년 소유자등재
건축면적 : 56.20㎡
연 면 적 : 89.26㎡
구　　조 : 목구조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 박공지붕(슬레이트)
외부마감 : 평함석위 페인트마감

이 건물은 해안가 도로면에 위치한 2층 목조 상가 건물로 옆 B-79 구역과 한 지붕을 갖는 마찌야형 상가다. 건립연도는 건축물대장 상 1960년 등재다. 반면에 B-79 구역은 1959년으로 1년 차이가 난다. 이러한 연도가 실제 건축연도인지, 아니면 소유권 등재 연도인지 의문이 든다.

※ 건물 내부 조사 여건이 안 되어 외부에서 할 수 있는 사진촬영, 외부조사(입면, 형태, 재료 등)등으로 국한하였다.

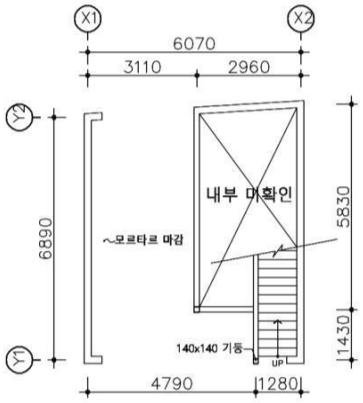


위 치 도

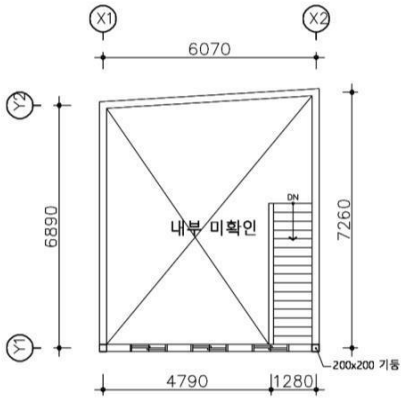


배 치 도

1층 평 면 도



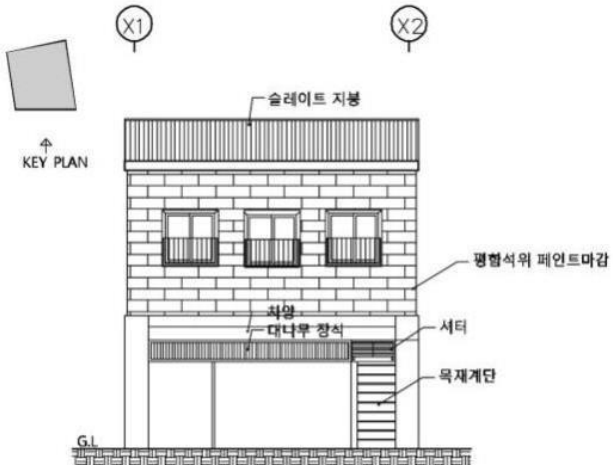
2층 평 면 도



특 징

- 도로면이 긴 장방형 평면의 2층 목조상가건물
- 좌측 끝에 목조계단이 있음.
- 1층 상부에 차양이 있음.
- 외부마감은 평함석 위 페인트마감
- 지붕은 슬레이트지붕

입 면 도



정면



2층 확대



소 결	60년대 초에 건립된 2층 목조상가건물이다. 노후로 인해 외부마감재, 목부재가 부식되었지만 전체 건물 골격은 원형으로 잘 남아 있다. 개보수를 하여 현 용도대로 활용해도 좋을 듯하다.



NO. B-81

광 림 건 설 상 가

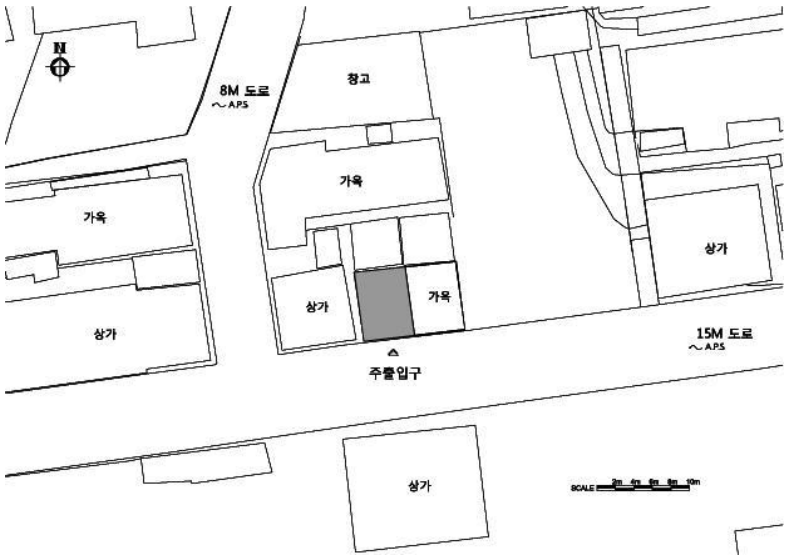
주　　소 : 목포시 해안로 97
건립년도 : 1965년
준공년도 : 1965년 소유자등재
건축면적 : 40.33㎡
연 면 적 : 40.33㎡
구　　조 : 목구조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 박공지붕
(슬레이트+강판)
외부마감 : 타일마감, 유리마감, 시멘트몰탈 위 페인트마감

이 건물은 목포수협 수산물공판장에서 목포 째보선창방향의 도로면에 위치한 단층 목조건물이다. 건립연도는 건축물대장 상 1965년 등재이다. 2구역으로 나눠 상가로 활용되었다. 현재 비워진 상태이다.

※ 건물 내부 조사 여건이 안 되어 외부에서 할 수 있는 사진촬영, 외부조사(입면, 형태, 재료 등)등으로 국한하였다.

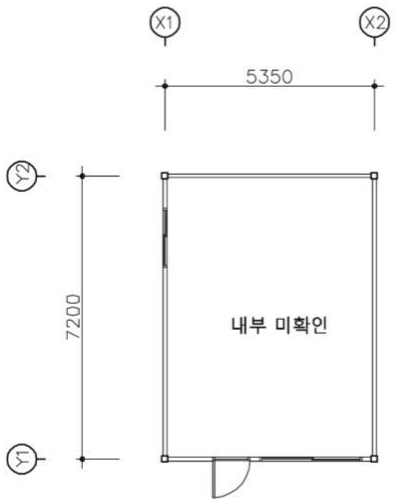


위 치 도

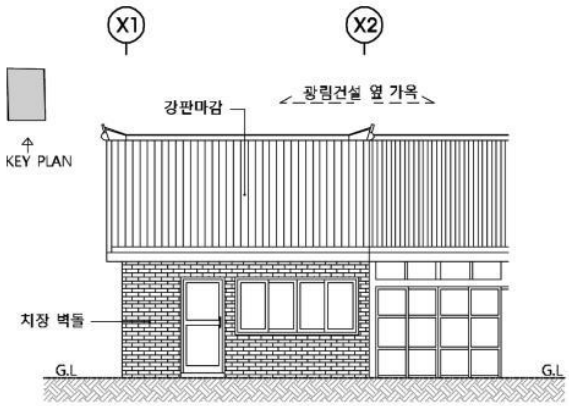


배 치 도

평 면 도



입 면 도



특 징

- 도로면이 긴 장방형 평면을 가진 단층 목조상가건물
- 전면 파사드는 교체되었음.
- 외부마감은 타일마감, 유리마감, 시멘트몰탈 위 페인트마감
- 지붕은 슬레이트지붕, 강판지붕

정면



우측면



소 결	해안가에 위치한 1960년대 단층 박공건물로 보전가치가 있다. 정면 파사드를 복원하여 쉼터나 안내소로 활용해도 좋을 듯하다.

NO. B-82

구 유곽 상가



유곽(遊廓)은 개항 후 일본인들이 급격히 늘어나고 성매매가 공식화 되면서 자기들 거류지에 설치한 근대적인 집단 성매매 지역을 말한다. 유곽은 개항장에 우선적으로 설치됐는데 1902년 부산을 시작으로 1903년에 원산, 그리고 목포에는 1905년에 처음 설치됐다. 설립 초기에는 일본 여성만 참여하였으나 점차 한국인 여성도 유곽에 발을 디디게 됐다.

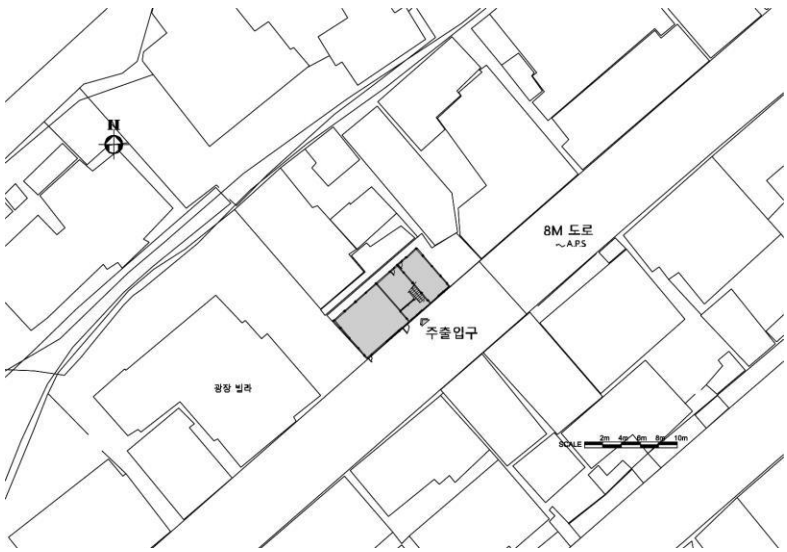
목포 유곽은 처음에는 죽동 흥선사와 통조사 사이의 좁은 지역에 있었다. 이 지역은 목포역의 개통과 시가지의 확산 등으로 인구가 늘고 주택들이 들어서 유곽 이전의 필요성이 제기되었고 마침내 1913년 여름에 현재의 금화동으로 옮기게 되었다. 이 지역은 당시 부의 서쪽 끝 바닷가 부근으로 기존 시가지와 동떨어져 있어 한적하고 바닷가 전망이 있는 곳이었다. 1930년 발행 목포부사에 의하면 당시 일본인이 경영한 유곽은 일곡루(一谷樓), 주길정(住吉亭, 현해루(玄海樓), 만직지루(萬直誌樓), 삼교루(三橋樓) 등 5곳이 있었고, 한국인 경영의 유곽은 일출정(日出亭), 명월정(明月亭), 영춘정(永春亭)등 3곳이 있었다.

현재 금화동 유곽거리에는 2층 유곽건물이 4채 정도가 있다. 이중 2채는 개보수가 되어 옛 모습을 유추하기가 힘든데 2채는 목구조 처마와 창호, 2층 실내 등이 비교적 잘 남아있다. 현재 본 건물은 1층에서만 살림집으로 부분 사용하고 있고 2층은 비어 있다.

주 소 : 목포시 해안로105번길 7
건립년도 : 1910년대
준공년도 : 미등재
건축면적 : 실측67.64㎡
연 면 적 : 실측125.64㎡
구 조 : 목구조
용 도 : 주거시설
지붕형태 : 박공지붕(슬레이트)
외부마감 : 회벽마감, 골함석마감,시멘트몰탈마감

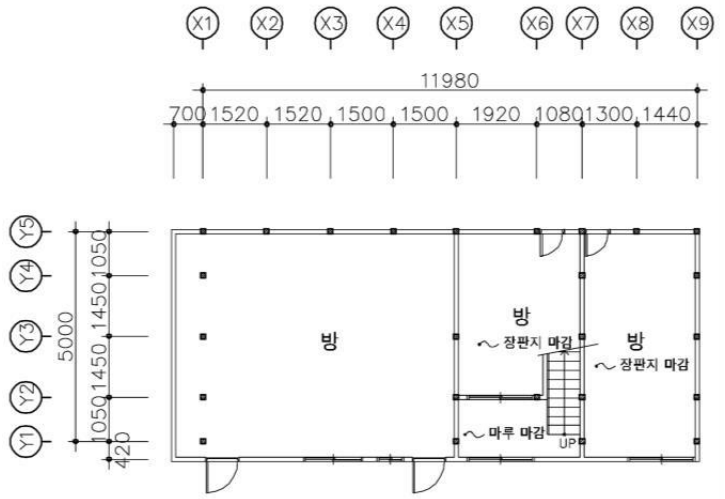


위 치 도

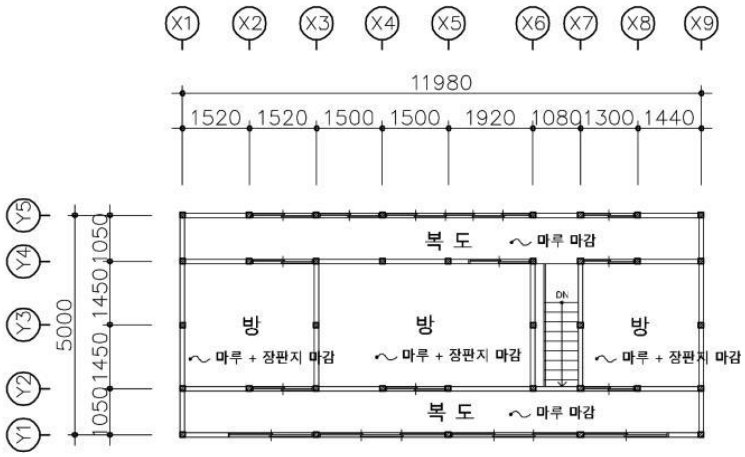


배 치 도

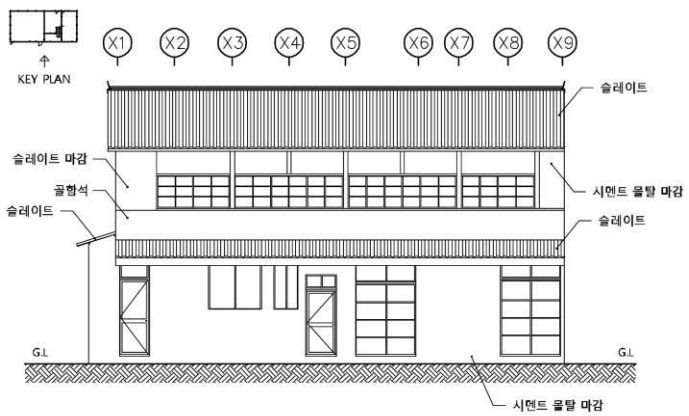
1층 평 면 도



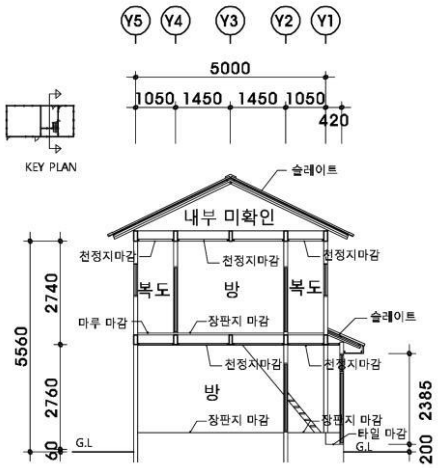
2층 평 면 도



입 면 도



단 면 도



특 징

- 도로변에 위치한 "—자형 평면을 가진 2층 박공집
- 2층 전면에 긴 장마루 복도가 있음.
- 2층 바닥은 장귀틀, 동귀틀, 장마루로 되어 있음.
- 내부 목재계단이 잘 남아있음.
- 외부마감은 회벽마감, 골함석마감., 시멘트몰탈마감
- 지붕은 강판으로 개보수 됨.

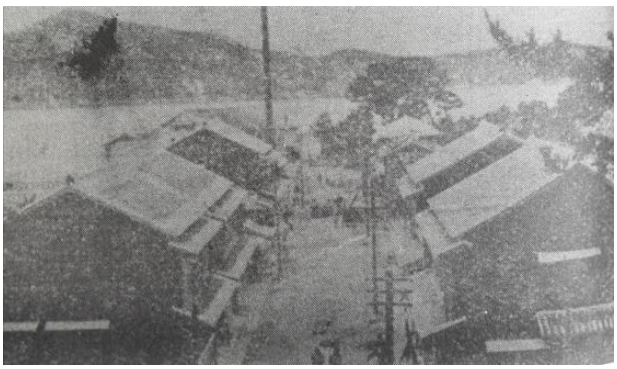
목포유곽 전경(자료 : 목포부사)



정면



목포유곽 전경(자료 : 목포지)



2층 정면



1층 내부



2층 내부



2층 복도



목재계단



소 결	전국에서 유일하게 남아있는 일제강점기 유곽건물이다. 전체적으로 건립 당시의 모습이 잘 유지되고 있다. 거리 동측 끝으로는 '연희네슈퍼' 가 있다. 본 건물을 포함하여 이 일대의 보존 및 활용 방안을 별도로 세울 필요성이 있다.



NO. B-83

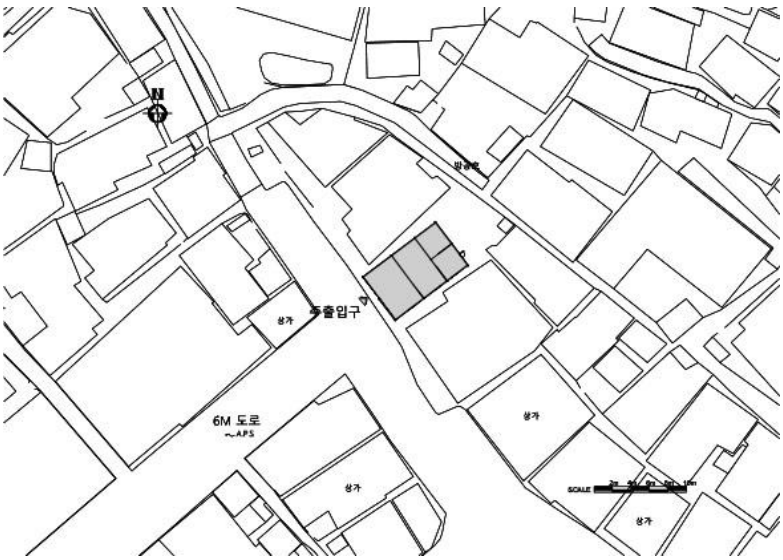
연희네 슈퍼 상가

주　　소 : 목포시 해안로127번길 14-2
건립년도 : 1955년
준공년도 : 1955년 소유자등재
건축면적 : 39.67㎡
연 면 적 : 39.67㎡
구　　조 : 목구조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 박공지붕(슬레이트)
외부마감 : 유리마감, 시멘트 몰탈 위 페인트마감

이 건물은 서산동 시화골목의 시작점에 위치한 단층 상가건물이다. 건립연도는 1955년 등재이다. 영화 1987이 촬영된 곳으로 영화에 나왔던 모습 그대로 꾸며 작은 상점으로 활용중이다. 또한 뒤편에는 태평양 전쟁말기 연합군의 공중폭격을 피하기 위해 일제가 한국인을 강제 동원하여 만든 방공호(총길이31m,폭2.6m)가 있다.

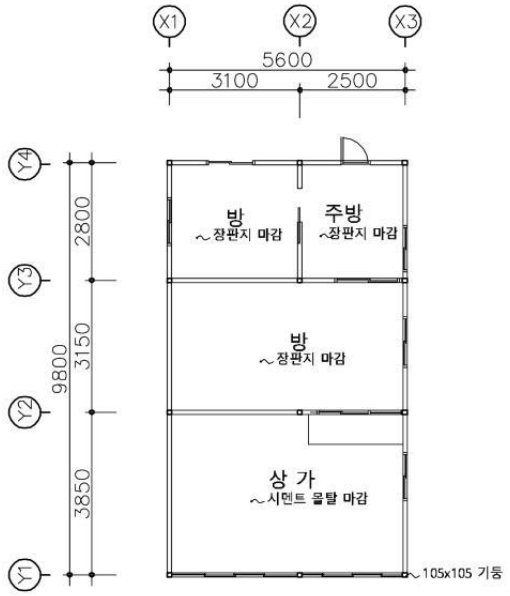


위 치 도

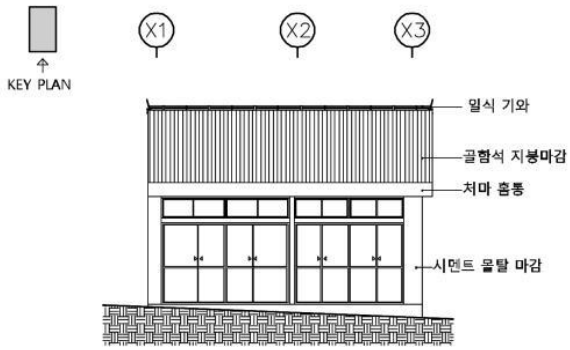


배 치 도

평 면 도



입 면 도



특 징

- 도로면에 위치한 단층 목조상가건물
- 전면 상가와 방3으로 구성
- 화장실은 옥외에 있음.
- 배면 암반에 방공호의 출입구가 있음.
- 외부마감은 유리마감, 시멘트 몰탈 위 페인트마감
- 지붕은 슬레이트지붕

좌측면



방공호



소 결	상가와 주거가 복합된 건물이다. 영화 촬영지로 전국적 유명세를 얻었던 곳이며 배면에는 방공호가 있다. 지속적 보전가치가 있다. 현 용도대로 활용해도 좋을 듯하다.



NO. B-84

한아름 미용실 상가

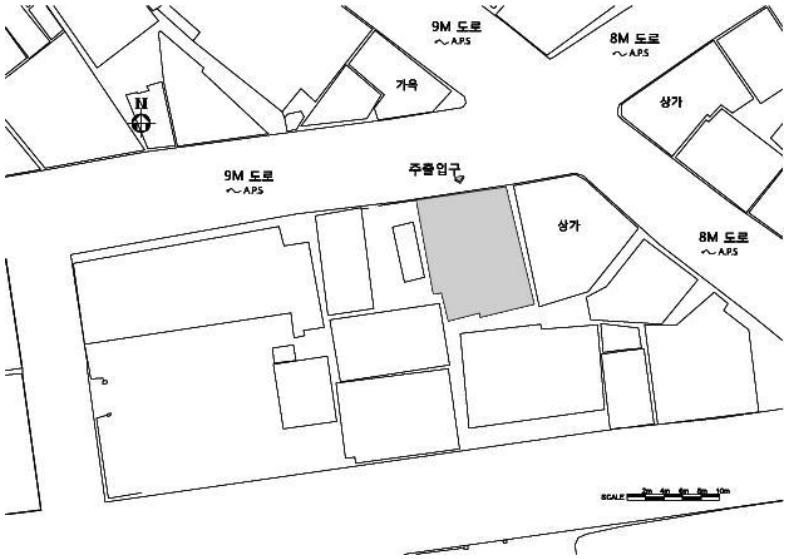
주　　소 : 목포시 해안로163번길 37
건립년도 : 1935년
준공년도 : 1935년 소유자등재
건축면적 : 59.50㎡
연 면 적 : 89.25㎡
구　　조 : 목구조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 박공지붕(골함석)
외부마감 : 유리마감, 시멘트몰탈 위 페인트마감

이 건물은 해안로에서 연희네슈퍼 방향의 사거리에 위치한 단층 목조상가건물이다. 건립연도는 건축물대장 상 1935년 등재이며, 전면 외부는 일부 개보수 되었다. 1층 상가, 2층 살림집으로 사용되다가 최근 비워진 상태이다.

※ 건물 내부 조사 여건이 안 되어 외부에서 할 수 있는 사진촬영, 외부조사(입면, 형태, 재료 등)등으로 국한하였다.

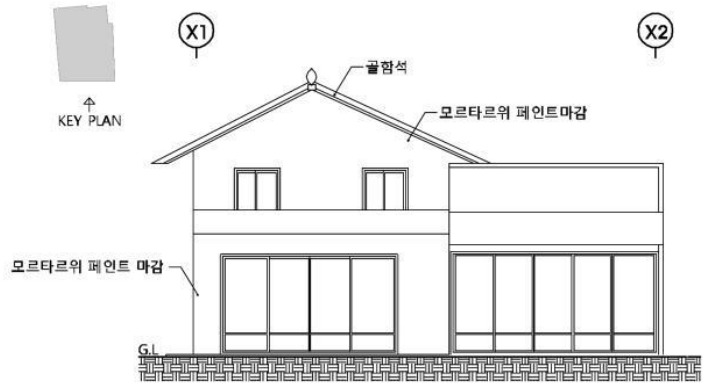


위 치 도



배 치 도

입 면 도



특 징

- 도로면이 좁고 긴 장방형 평면의 2층 목조상가건물
- 전면 외부 개보수 되었음.
- 외부마감은 유리마감, 시멘트몰탈 위 페인트마감
- 지붕은 골함석지붕

정면



우측면



소 결	이 건물은 옆 금화 떡 방앗간과 하나였던 건물로 현재는 입면 파사드가 변형이 됐지만 전체 입면구성은 우수하다. 일제강점기 유곽이 이곳으로 옮겨 오면서 이 지역(금화동)이 번창했는데 이 건물도 그와 맥을 같이했던 건물이다.



NO. B-85

신의운수 상가

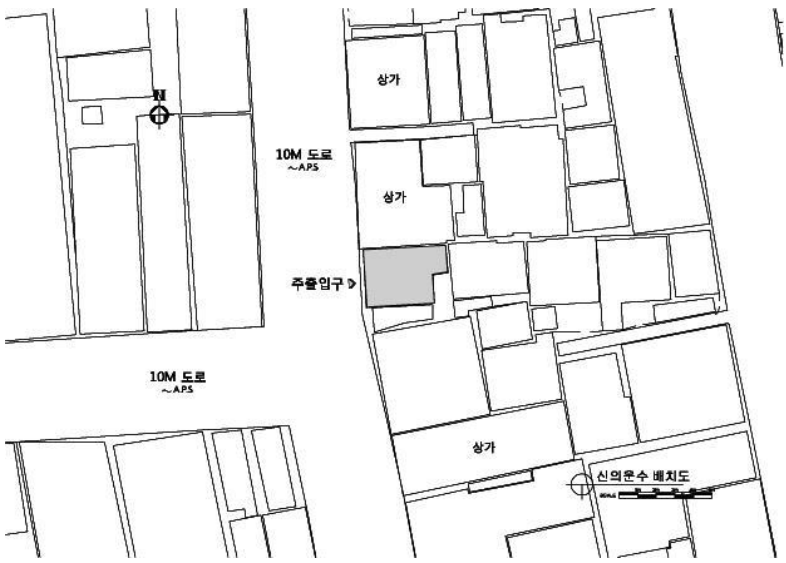
주　　소 : 목포시 해안로173번길 16-1
건립년도 : 1935년
준공년도 : 1935년 소유자등재
건축면적 : 97.85㎡
연 면 적 : 141.49㎡
구　　조 : 목구조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 우진각지붕 (일식기와)
외부마감 : 시멘트몰탈 위 페인트마감, 판재마감

이 건물은 구목포일본영사관에서 해안가 방향으로 약360m의 도로면에 위치한 2층 목조상가건물이다. 건립연도는 건축물대장 상 1935년 등재이며, 도로면의 파사드는 개보수 된 상태이나 측면과 배면은 건립당시의 모습을 가지고 있다.

※ 건물 내부 조사 여건이 안 되어 외부에서 할 수 있는 사진촬영, 외부조사(입면, 형태, 재료 등)등으로 국한하였다.

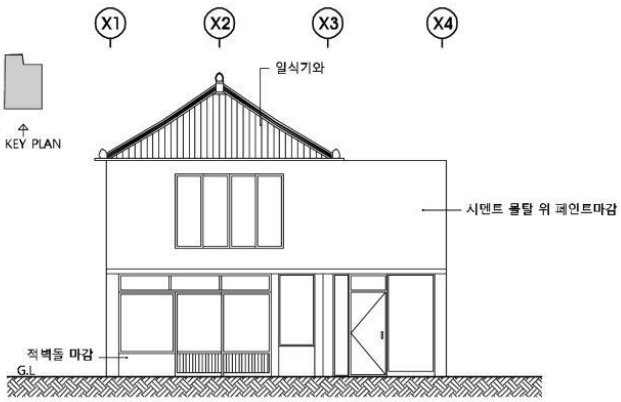


위 치 도



배 치 도

입 면 도



특 징

- 도로면에 접한 2층 목조상가건물
- 도로면의 입면은 개보수된 상태임
- 외부마감은 시멘트몰탈 위 페인트마감, 판재마감
- 지붕은 일식기와지붕

정면



우측면



소 결	일제강점기에 건립된 2층 목조건물로 전면 파사드가 변형 되었다. 그러나 측면과 지붕구조 등은 본래의 모습을 갖추고 있다. 보존 가치가 있다.



NO. B-86

상가 해안로173번길 31

주　　소 : 목포시 해안로173번길 31
건립년도 : 1935년
준공년도 : 1935년 소유자등재
건축면적 : 66.78㎡ (실측88.54㎡)
연 면 적 : 66.78㎡ (실측88.54㎡)
구　　조 : 목구조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 팔작지붕(슬레이트)
외부마감 : 유리마감, 시멘트 몰탈 위 페인트마감

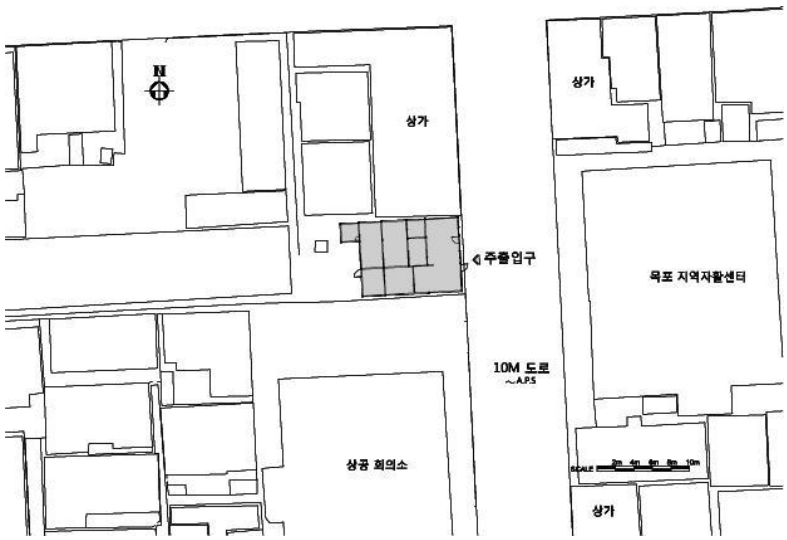
이 건물은 구 동양척식주식회사 목포지점 후면 블록 도로변에 위치하는 단층 목조상가건물이다. 위치적으로 구 일본조계구역 중심부에 해당한다. 건립연도는 건축물대장 상 1935년 등재이나 주변 여건 상 그 이전 일 가능성도 있다.

일제강점기에는 한 건물(나가야 유형)이였으며 현재는 4구역으로 분할되어 상가로 활용되고 있다. 본 조사는 맨 좌측 구역이며 이곳은 현재 사용을 않고 비워진 상태이다.

※ 조사여건이 갖추어지지 않아 더 이상의 조사를 하지 못해 아쉬움이 있다.

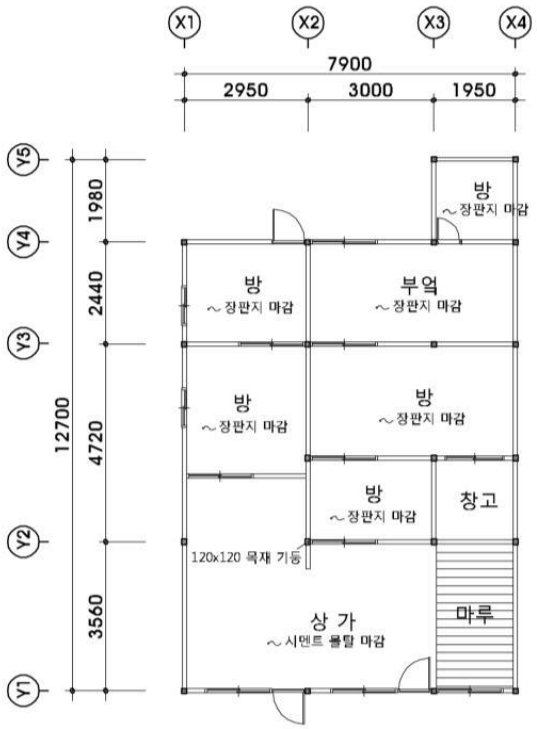


위 치 도



배 치 도

평 면 도



특 징

- 도로면에 접한 긴 장방형 평면의 단층목조건물
- 4구역으로 분할하여 전면은 상가 후면은 살림집으로 활용
- 배면에 마당이 있음.
- 외부마감은 유리마감, 시멘트몰탈 위 페인트마감
- 지붕은 슬레이트지붕

내부1



내부2



내부3



1954년 항공사진(출처-국토지리정보원)



소 결	1954년 항공사진에서 보듯이 본래 하나의 지붕으로 된 나가야 형식의 단층 목조건물이다. 사진 상으로 보면 상당히 길이가 긴 건물이었다. 현재는 내부가 변형됐지 만 상가부, 주거부, 마당으로 이어지는 전형적인 나가야 유형의 본 모습을 보여준다. 보존 가치가 있다.



NO. B-87

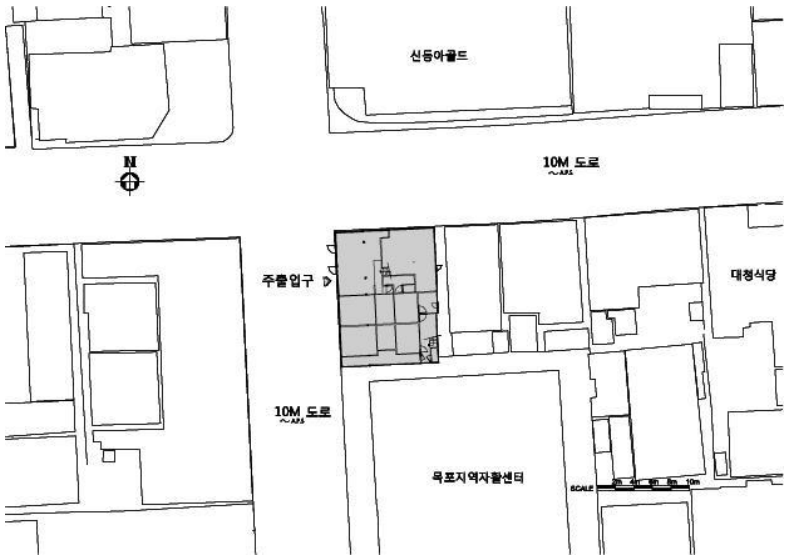
해안로173번길 36 상가

주　　소 : 목포시 해안로173번길 36
건립년도 : 일제강점기 추정
준공년도 : 1963년 소유자등재
건축면적 : 156.03㎡ (실측153.96㎡)
연 면 적 : 178.71㎡ (실측189.00㎡)
구　　조 : 목구조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 우진각+팔작지붕 (골함석, 슬레이트)
외부마감 : 유리마감, 시멘트몰탈 위 페인트마감, 평함석 위 페인트 마감

이 건물은 구목포일본영사관에서 해안가 방향으로 약150m의 사거리코너에 위치한 2층 목조상가건물이다.(B-86 건물 바로 앞) 건립연도는 건축물대장 상 1963년 등재이나 주변 여건으로 보아 건축은 일제강점기로 추정된다. 3구역으로 나눠 전면부는 상가, 후면부는 살림집으로 사용되고 있다.

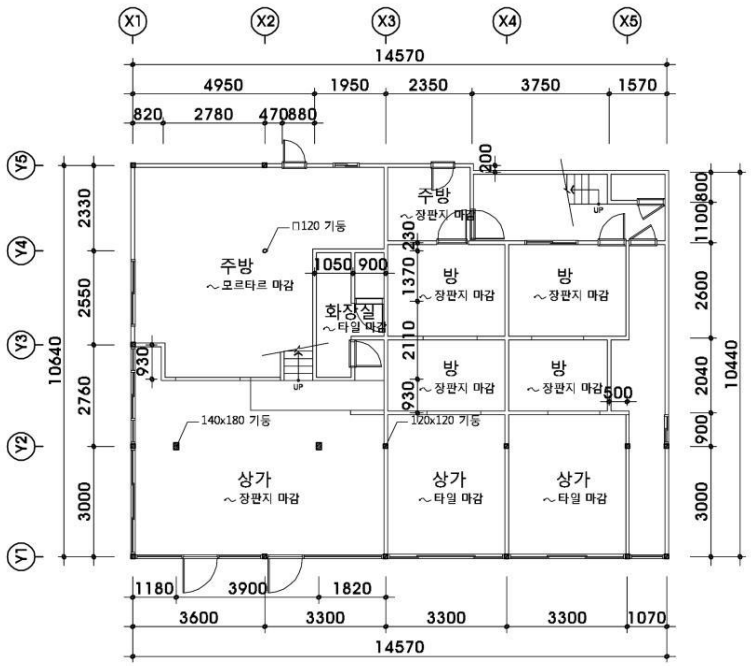


위 치 도

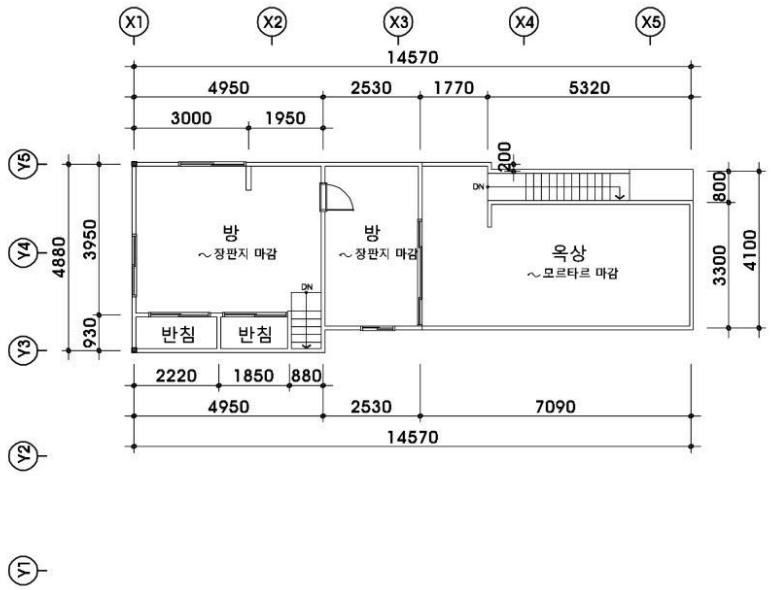


배 치 도

1층 평 면 도


X1
X2
X3
X4
X5
14570
4950
1950
2350
3750
1570
820
2780
470
880
Y6
Y4
Y3
Y2
Y1
10640
2330
2550
2760
3000
주방
~장판지 마감
주방
~모르타르 마감
□120 기둥
1050
900
화장실
~타일 마감
930
UP
방
~장판지 마감
방
~장판지 마감
방
~장판지 마감
방
~장판지 마감
1370
230
2110
930
500
800
1100
2600
2040
900
3000
10440
140x180 기둥
120x120 기둥
상가
~장판지 마감
상가
~타일 마감
상가
~타일 마감
1180
3900
1820
3600
3300
3300
3300
1070
14570

2층 평 면 도


X1
X2
X3
X4
X5
14570
4950
2530
1770
5320
3000
1950
Y5
Y4
Y3
Y2
Y1
4880
3950
930
방
~장판지 마감
방
~장판지 마감
옥상
~모르타르 마감
DN
반침
반침
500
800
3300
4100
2220
1850
880
4950
2530
7090
14570

특 징

- 사거리 코너에 위치한 전면은 단층목조상가건물, 후면은 2층 건물로 2동의 건물이 함께함.
- 3구역으로 나눠 전면부 상가, 후면부 살림집으로 활용
- 외부마감은 유리마감, 시멘트몰탈 위 페인트마감, 평함석 위 페인트마감
- 지붕은 골함석지붕, 슬레이트지붕

정면



측면



소 결	2동의 건물이 하나로 결합 된 건물이다. 주변 여건 등 지속적으로 보존하였으면 한다. 본래 나누어 건축주변 여건 등 건립된 근대한옥과 일본식가옥이다. 전면 파사드를 복원하여 탐방집 및 전시관으로 활용이 가능하다.



NO. B-88

동원 F&B 상가

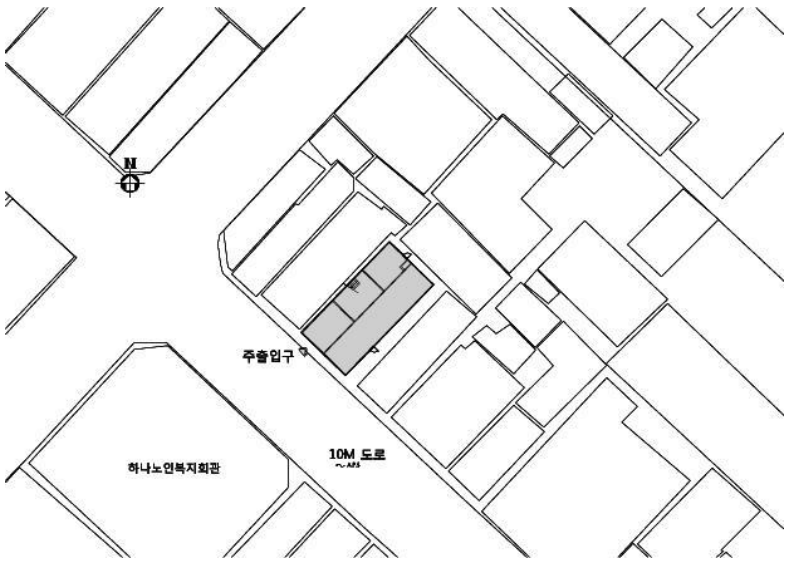
주　　소 : 목포시 해안로229번길 10-4,10-5
건립년도 : 1960년
준공년도 : 1960년 소유자 등재
건축면적 : 48.93㎡
연 면 적 : 86.29㎡
구　　조 : 목구조, 석구조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 우진각지붕 (슬레이트)
외부마감 : 평함석+골함석마감

작은 규모의 2층 상가건물이다. 건축연도는 1960년대이며, 현재 건물은 2구역으로 분할되어 동원F&B와 서울유리로 쓰이고 있다. 서울유리는 살림집으로 활용되고 있으며, 1층에 거실, 주방이 있으며, 2층에는 방과 거실로 구성되어 있다.

※ 조사여건이 갖추어지지 않아 더 이상의 조사를 하지 못해 아쉬움이 있다.

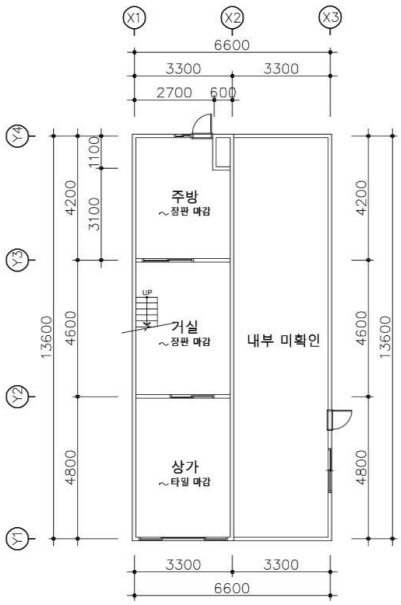


위 치 도

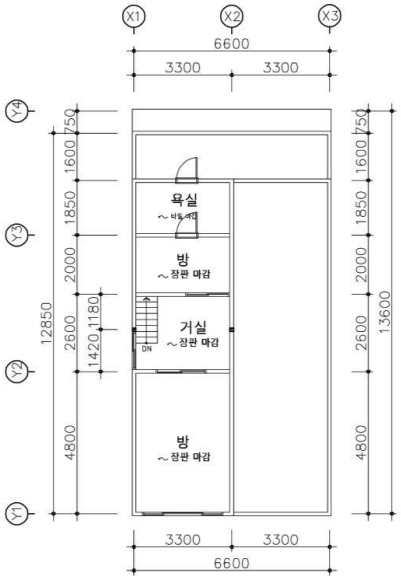


배 치 도

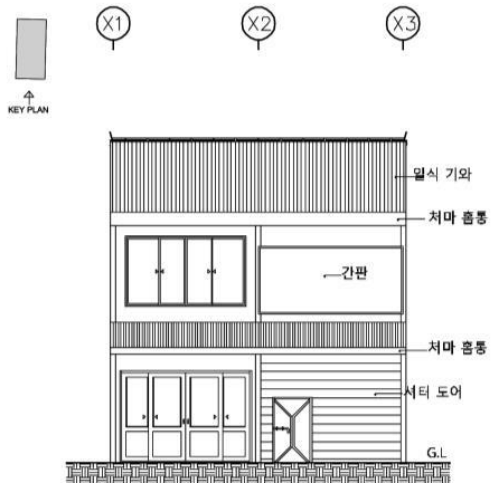
1층 평 면 도



2층 평 면 도



입 면 도



특 징

- 건물은 2구역으로 전면이 좁고 긴 장방형 평면
- 2층의 바닥은 장마루로 되어 있음.
- 중앙에 목재계단 1개소
- 1층은 석구조, 2층은 목구조로 되어 있음.
- 외부 정면 마감은 평함석 위 페인트마감과 측면에는 골함석으로 되어 있음.
- 지붕은 슬레이트지붕

정면



1층 내부



2층 내부



내부 계단



소 결	창호와 벽체 등 일부 훼손 된 곳이 있으나 전체 건축형식은 잘 남아 있다. 또한 주변에는 갑자옥모자점, 목포 부두 근대상가주택, 대광전자, 야마하등의 근대상가건물이 있어 주변 건물과 연계하여 공방이나 작업실 등으로 활용하는 것이 좋겠다.



NO. B-89

진미회센터 상가

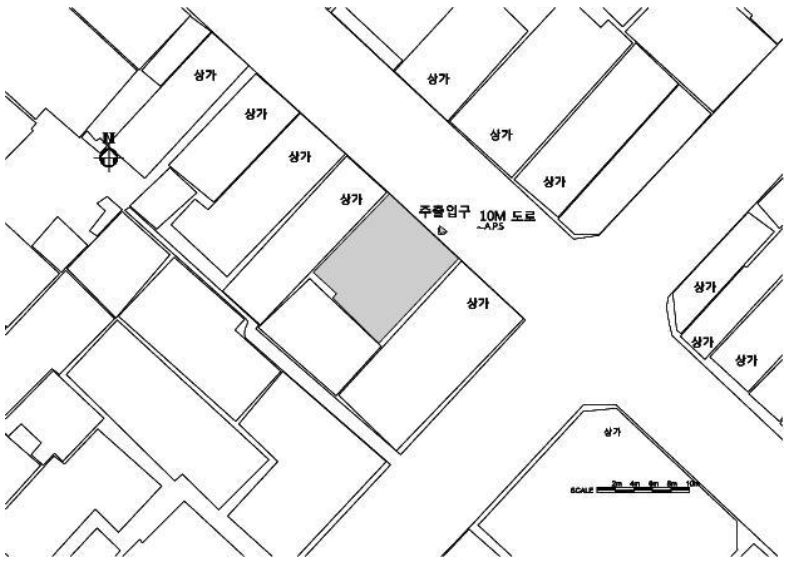
주　　소 : 목포시 해안로229번길 13-2
건립년도 : 1957년
준공년도 : 1957년 소유자등재
건축면적 : 60.17㎡
연 면 적 : 110.09㎡
구　　조 : 목구조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 팔작지붕(슬레이트)
외부마감 : 시멘트+모래현장붙임 위 페인트마감

근대 말기인 1957년에 건립 된 2층 상가 건물이다 50년대에 들어 이 주변이 크게 상업거리로 번창했는데 이 건물도 그 당시에 지어진 건물이다. 1층은 현재 2구역으로 분할하여 2개의 상가가 입주해 있다.

※ 건물 내부 조사 여건이 안 되어 외부에서 할 수 있는 사진촬영, 외부조사(입면, 형태, 재료 등)등으로 국한하였다.

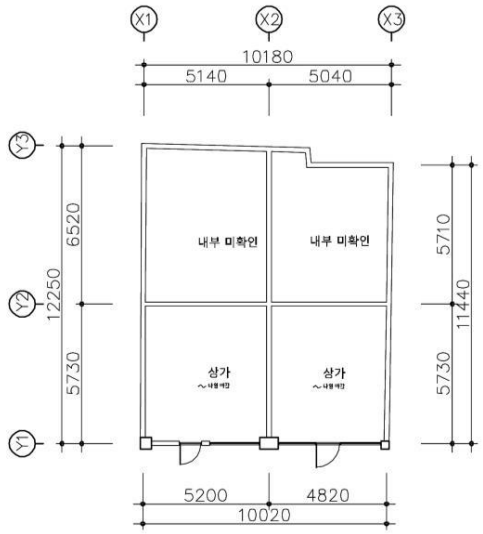


위 치 도

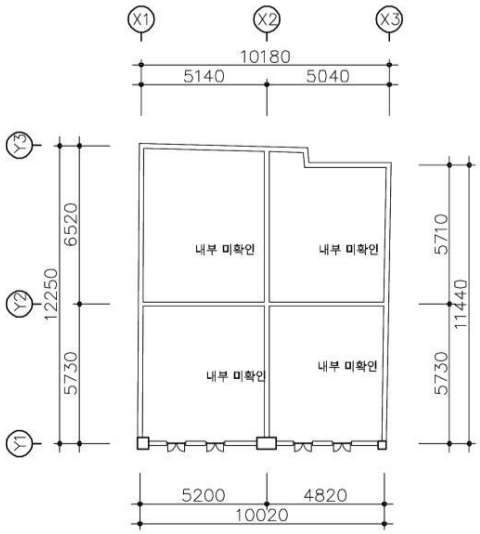


배 치 도

1층 평 면 도



2층 평 면 도



입 면 도



특 징

- 도로면에 접한 2층 목조상가건물
- 정면성을 강조하였으며, 창호는 교체되었지만 수직형 창호틀은 그대로 임.
- 외부마감은 시멘트+모래현장붙임 위 페인트마감
- 지붕은 슬레이트지붕

건물 정면



2층 창호



소 결	50년대에 지어진 상가건축이다. 외부는 본래 당시에 유행했던 시멘트+모래 현장붙임으로 되어 있었으나 근래에 그 위에 붉은색 페인트로 마감했다. 외부 원형을 찾아 상가로 활용하였으면 한다.



NO. B-90

야마하 상가

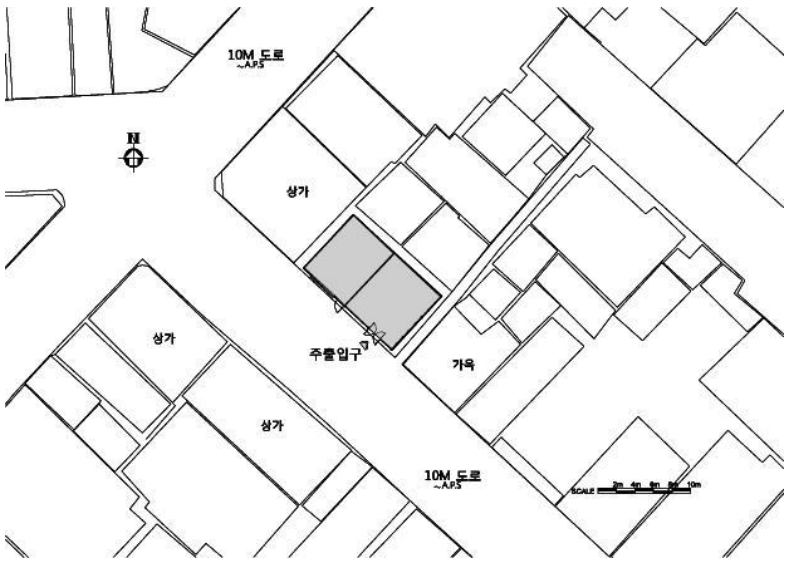
주　　소 : 목포시 해안로229번길 20
건립년도 : 일제강점기
준공년도 : 1955년 소유자등재
건축면적 : 94.86㎡ (실측100.62㎡)
연 면 적 : 149.74㎡ (실측155.50㎡)
구　　조 : 목구조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 박공지붕(일식기와)
외부마감 : 흙벽+평함석/흙벽+판벽위 페인트마감

건립은 건축물 대장 상 1955년 소유자 등록이나 주변 여건과 건물 구조 등으로 보아 일제 강점기에 건립 된 것으로 여겨진다. 2층 상가로 규모가 크며 2세대가 거주하고 있으며, 현재는 오른쪽 부분만 사용한다. 건물 오른쪽 측벽의 비늘 판벽이 잘 보존되어 있다.

※ 조사여건이 갖추어지지 않아 더 이상의 조사를 하지 못해 아쉬움이 있다.

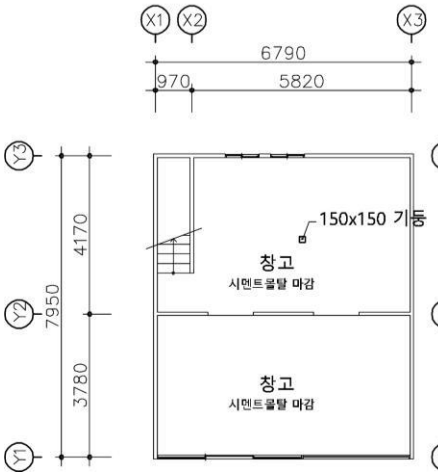


위 치 도

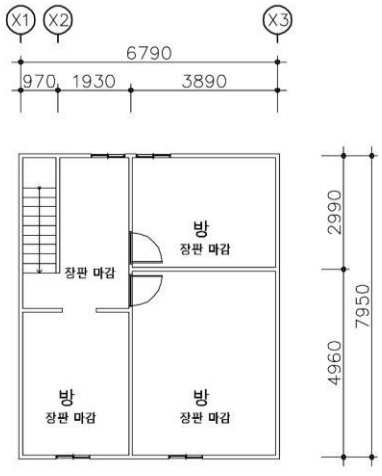


배 치 도

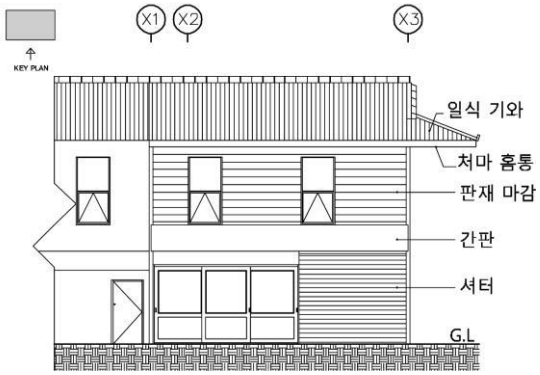
1층 평 면 도



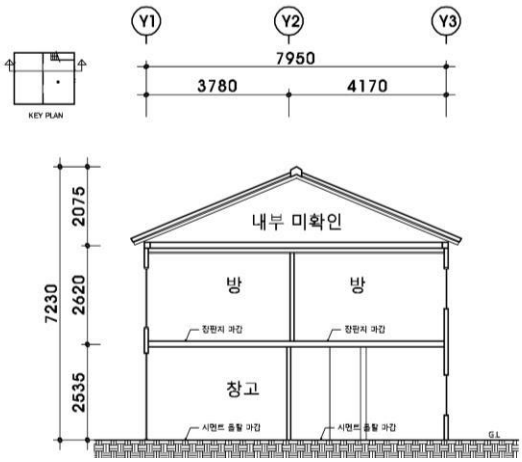
2층 평 면 도



입 면 도



단 면 도



특 징

- 건물은 도로면이 긴 장방형 평면
- 현재는 2구역으로 나눠 사용 중
- 2층 바닥은 장마루로 되어 있음.
- 2층 창호는 목창호로 추정되나 현재는 알루미늄 창호로 사용중
- 외부마감은 흙벽+평함석, 흙벽+판벽위 페인트마감
- 지붕은 일식기와지붕

정면



측면 흙벽+판벽마감



측면 판벽마감 확대



2000년대 초 정면1

2000년대 초 정면2





2000년대 초 측면

2000년대 초 2층 창호





소 결	2층 마찌야 형 상가 건물로 지붕과 기와, 측면 비늘 판벽 등 본래의 모습을 비교적 잘 갖추고 있다. 보전 가치가 있다.



NO. B-91

갑자옥모자점 상가

주　　소 : 목포시 해안로229번길 20-2
건립년도 : 1924년(최초), 1966년 개축
준공년도 : 1966년 소유자등재
건축면적 : 135.54㎡ 실측123.97㎡
연 면 적 : 370.25㎡ 실측358.68㎡
구　　조 : 철근콘크리트조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 평지붕
외부마감 : 페인트마감

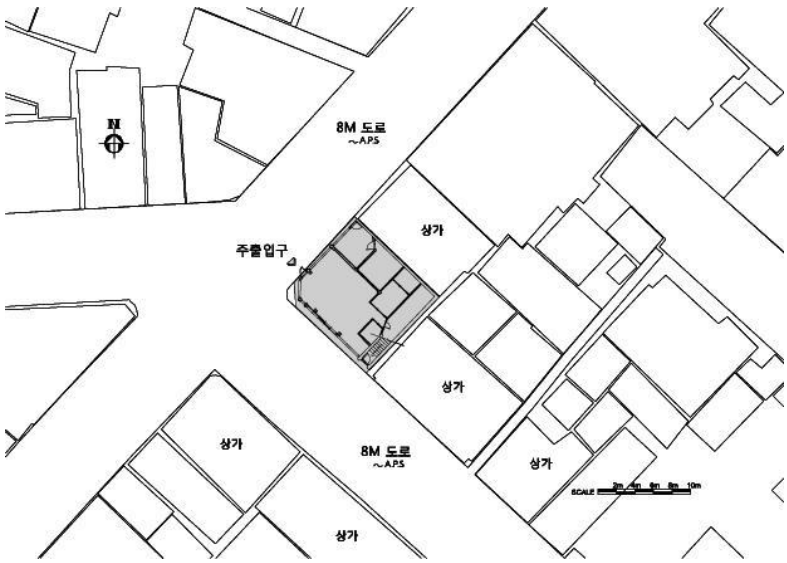
이 건물은 위치한 곳은 일제강점기 상업거리로 제일 번화가 였던 본정통 4거리 코너다. 처음 갑자년(1924)에 목조 2층으로 건립하여 모자점으로 영업을 하다가 1965년 화재로 전소되어 1966년에 새롭게 철근콘크리트조로 신축한 것이다. 1924년 창업 이후 현재까지 대를 이어 모자점으로 운영하고 있다

이 건물은 건축적 가치보다는 근대거리의 상징성이 더 앞서는 건물이다. 지금도 이 거리를 갑자옥 거리로 부르고 있고 건물 모서리 중앙에 '甲'이라고 음각한 표식이 있다.

※ 조사여건이 갖추어지지 않아 더 이상의 조사를 하지 못해 아쉬움이 있다.

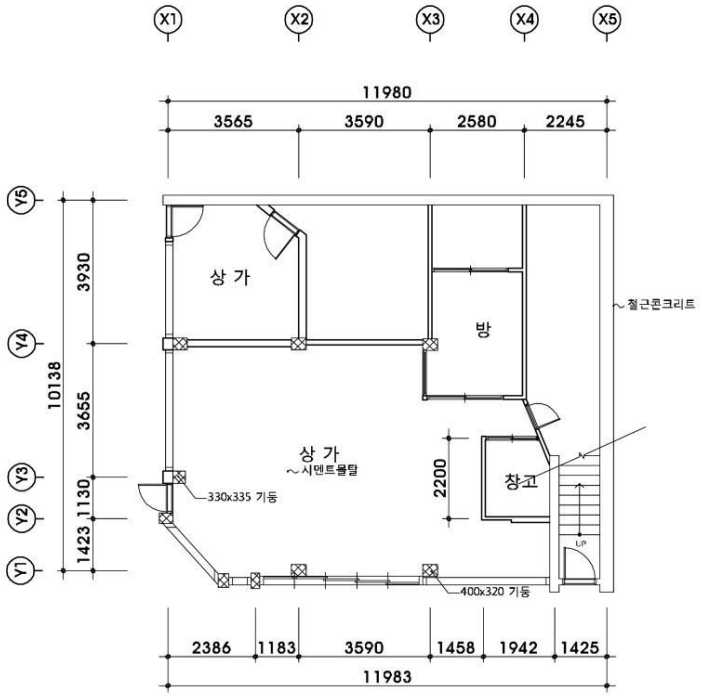


위 치 도

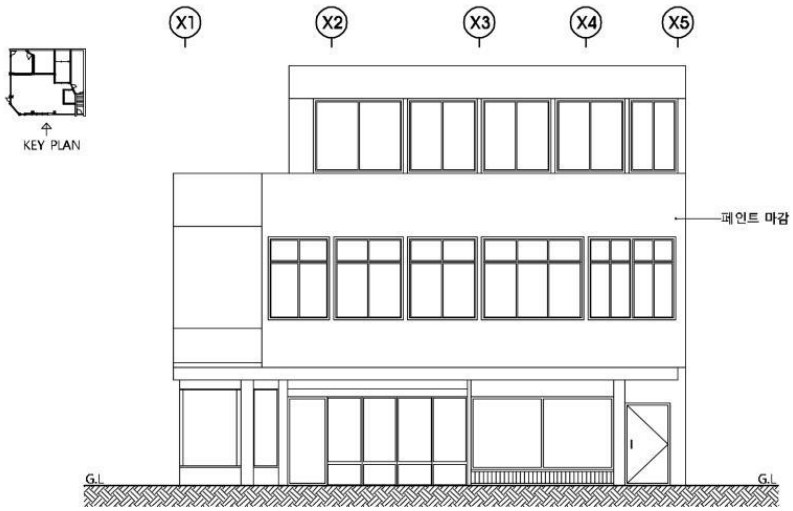


배 치 도

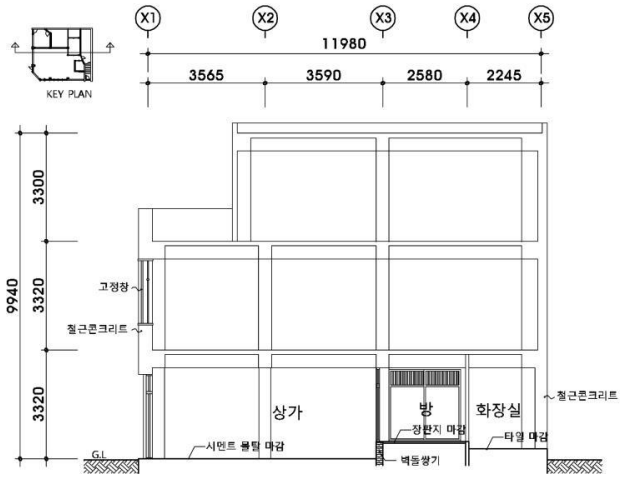
1층 평 면 도


X1
X2
X3
X4
X5
11980
3565
3590
2580
2245
Y5
Y4
Y3
Y2
Y1
10138
3930
3655
1130
1423
상 가
방
철근콘크리트
상 가
시멘트몰탈
330x335 기둥
2200
창고
400x320 기둥
2386
1183
3590
1458
1942
1425
11983

입 면 도


X1
X2
X3
X4
X5
KEY PLAN
페인트 마감
G.L
G.L

단 면 도



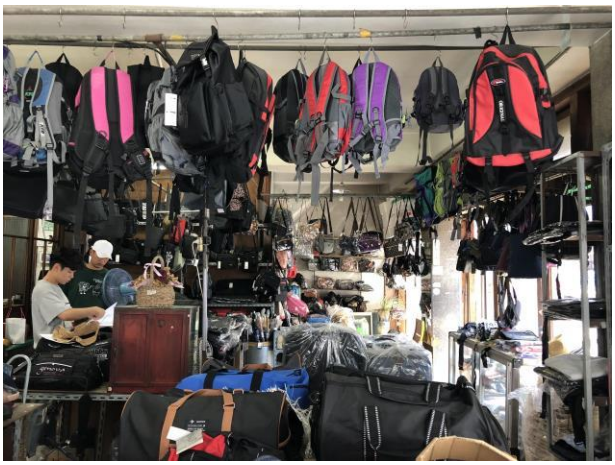
특 징

- 건물은 사거리 코너에 도로사선이 있는 정방형 평면
- 철근콘크리트구조로 되어 있음.
- 1층은 모자점,2층은 노래연습장, 3층은 주거시설로 되어 있음.
- 철근콘크리트 계단 1개소
- 외부마감은 페인트마감
- 지붕은 평지붕

정면



1층 내부1



1층 내부2



2층 진입 계단



소 결	이 건물은 화재 이후에 새롭게 개축한 철근콘크리트조 건물이다. 건축적 가치를 논하기 전에 이 장소는 일제강점기부터 현재까지 대를 이어 모자점을 운영해온 상징성이 있는 곳이다. 건물의 인지도도 매우 높다. 보존 가치가 있으며 판매점과 함께 '모자박물관'으로 활용해도 좋을 듯하다. 2018년 8월에 등록문화재 제 718호로 지정된 '목포근대역사문화공간' 구역 내에 있다.



NO. B-92

광주약국 상가

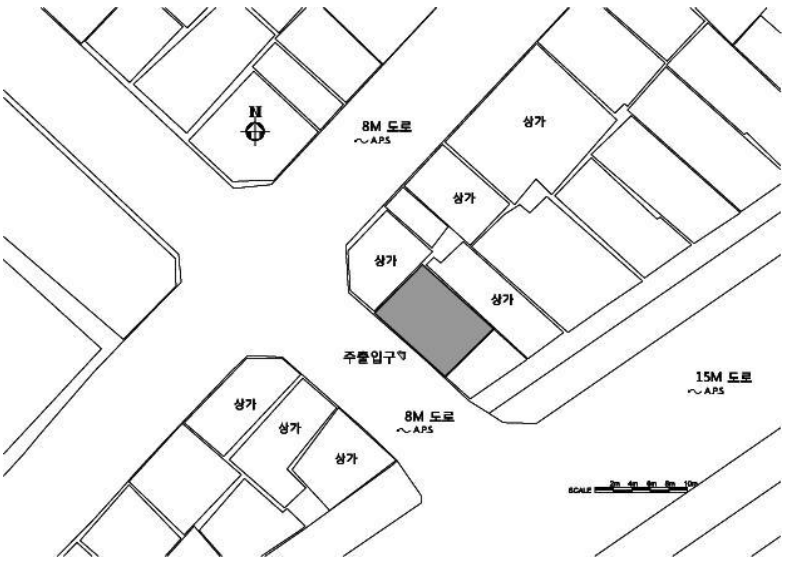
주　　소 : 목포시 해안로229번길 2-1
건립년도 : 1949년
준공년도 : 1949년 소유자등재
건축면적 : 62.48㎡
연 면 적 : 124.96㎡
구　　조 : 목구조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 우진각지붕(강판)
외부마감 : 유리마감, 골함석마감,강판마감

본 건물이 위치한 영해동 거리는 광복이후인 1950~60년대 크게 상권이 형성된 거리이다. 이곳은 '영해잔교'라고 부르는 당시 완도, 진도 등에서 오는 배가 닿는 곳과 바로 인접해 있어 상권이 번창했던 곳이다. 2018년 등록문화재로 지정된 '목포 부두 근대상가주택' 뒤편 도로면에 위치하며, 2층 목조상가건물이다. 현재 약국으로 활용되고 있다.

※ 건물 내부 조사 여건이 안 되어 외부에서 할 수 있는 사진촬영, 외부조사(입면, 형태, 재료 등)등으로 국한하였다.

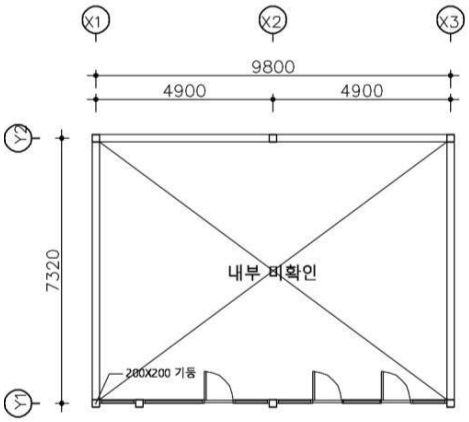


위 치 도

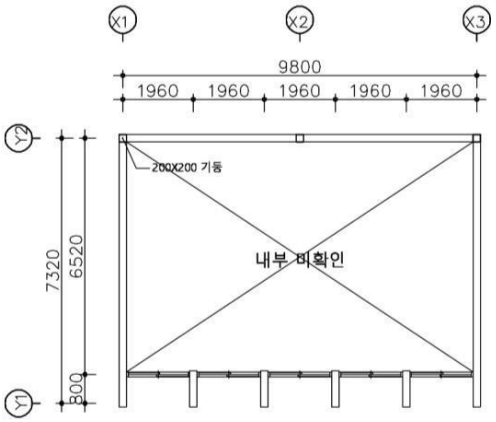


배 치 도

1층 평 면 도



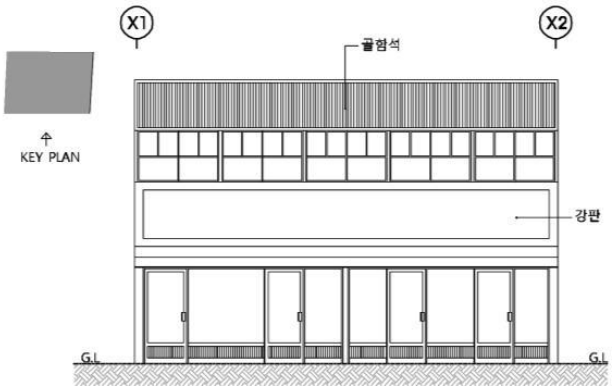
2층 평 면 도



특 징

- 도로면에 접한 긴 장방형 평면의 2층 목조상가건물
- 2층 창호는 건립당시의 모습으로 추정됨. 창호 사이 격벽 블라인드 설치.
- 외부마감은 교체된 상태로 현재는 유리마감, 골함석 마감, 강판마감으로 혼재
- 지붕은 최근에 강판으로 개보수.

입 면 도



전경



2층 창호



소 결	해방 이후 상권이 번창했던 구역에 건립 된 2층 건물이다. 2층 창호사이 블라인드 격벽 디자인이 독특하다. 바로 옆 건물과 대조가 된다.



NO. B-93

목포 부두 근대상가 주택

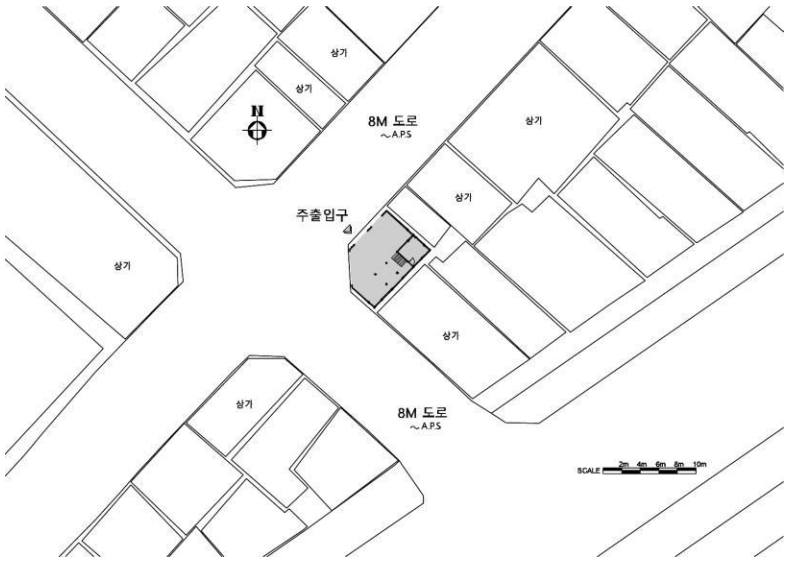
주　　소 : 목포시 해안로229번길 2-2
건립년도 : 일제강점기 추정
준공년도 : 1949년 소유자등재
건축면적 : 78.35㎡ (실측 49.59㎡)
연 면 적 : 122.65㎡ (실측 99.18㎡)
구　　조 : 목구조,벽돌조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 우진각지붕 (슬레이트)
외부마감 : 시멘트+모래 현장붙임

건축물대장에 따르면 1949년 11월 10일에 소유자 등록으로 되어 있으나 당시의 주변 여건으로 보아 그 이전일 수도 있다. 이 건물은 당시 번창했던 목포 선창가의 사회상을 보여주는 유적으로서 가치가 있다.

건물 위치는 목포 사람들이 '영해잔교'로 부르는 부두가로 각종 어선들이 출입하는 곳이였다. 주변 상가에는 어선에 필요한 용품을 판매하는 상가들이 즐비하게 들어섰는데, 남해선구는 그 대표적인 곳 중의 하나다. 일제강점기에는 인근에 조일정미소가 있었다.

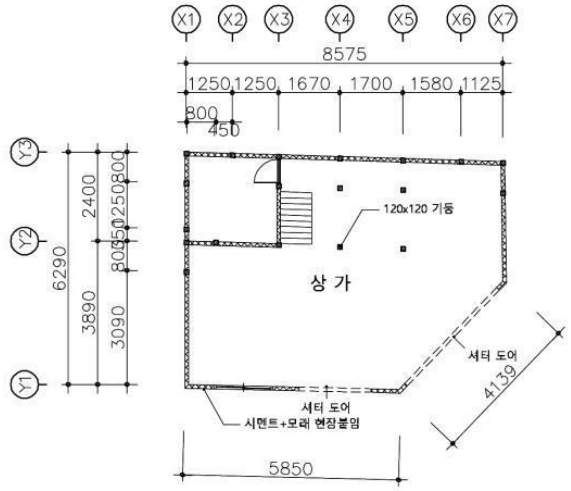


위 치 도

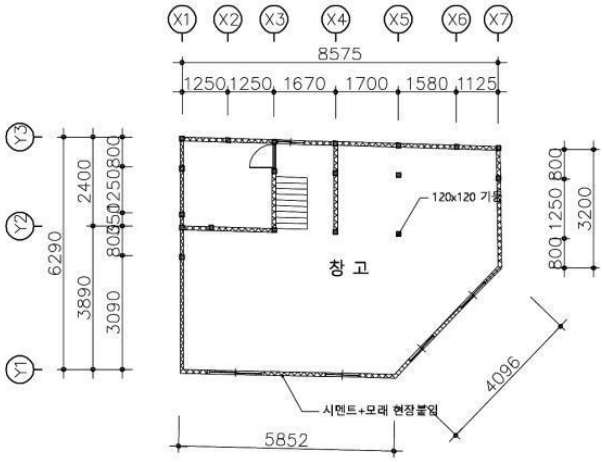


배 치 도

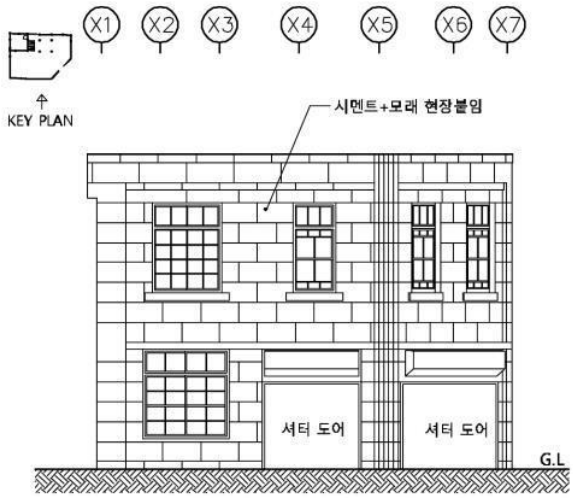
1층 평 면 도



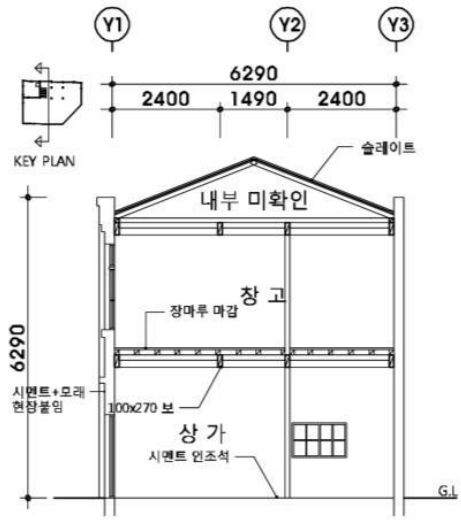
2층 평 면 도



입 면 도



단 면 도



특 징

- 평면은 사거리 코너를 감안하여 전면을 사선으로 처리.
- 도로측에 면한 연속된 3면의 입체성 있는 입면구성이 독특함. 처마 상부수평 몰딩도 인상적임.
- 2층의 바닥은 장귀틀, 동귀틀, 장마루로 되어 있음.
- 계단은 중앙에 1개소
- 2층의 창호는 오르내림 수직형 목창호. 원형으로 남아있음.
- 외부 마감은 시멘트+모래 현장붙임
- 지붕은 슬레이트지붕

모서리 정면



건물 측면



2층 창호



2층 내부



2층 목조마루틀



2000년대 초 2층 창호(김지민 촬영)

2000년대 초 정면(김지민 촬영)





소 결	이 건물은 선창가 지역의 사거리 코너에 위치하고 있는 건립 당시의 모습을 잘 갖추고 있는 2층 상업용 건물이다. 모서리 건물답게 의장성을 갖춘 근대 상가로 보전 가치가 있다. 선창가에 위치한 지역적 특성을 고려하여 현 건어물 상가 같은 해산물 특화상가, 또는 기념관 용도로 활용하면 좋을 거 같다. 2018년 8월에 등록문화재 제 718호로 지정된 '목포근대역사문화공간' 구역 내에 있으며 이 건물도 718-10호로 개별 등록되었다.



NO. B-94

자라제일화물 상가

주　　소 : 목포시 해안로229번길 24-2
건립년도 : 1958년도
준공년도 : 1958년도
건축면적 : 63.80㎡
연 면 적 : 153.06㎡
구　　조 : 목구조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 박공지붕(강판)
외부마감 : 1층- 벽돌,셔터,유리
2층- 판재

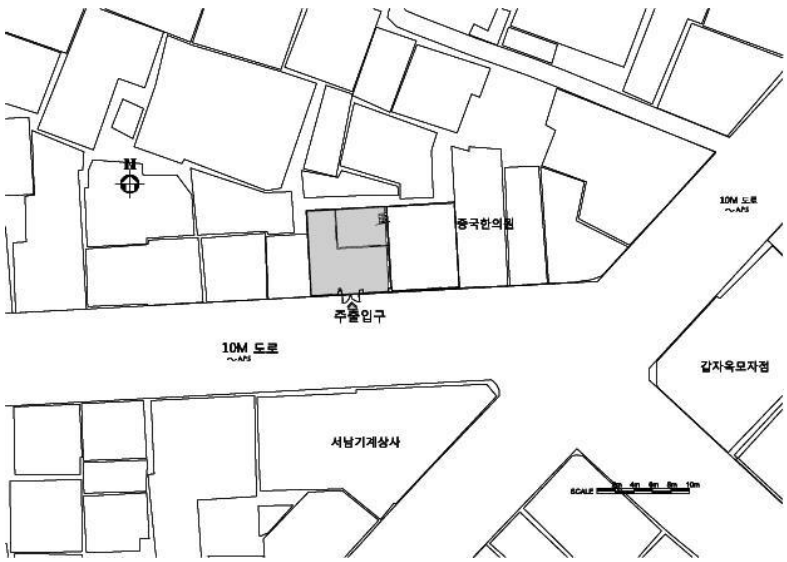
이 건물은 1958년에 건립한 상가(1층)와 주거(2층)가 혼용된 전형적인 마찌야(町屋)건물이다. 현재는 3구역으로 분할되어 1층에 3개의 상가가 입주해 있다.(유달흑염소, 자라제일화물, 유한사이언스)

유달흑염소 상가는 1층은 상가, 방으로 되어 있으며, 덧달아낸 주방이 있다. 방 한 켠에 2층으로 가는 계단이 있으며 2층에는 방과 거실로 리모델링하여 집주인이 거주하고 있다. 집주인에 의하면 1층은 상가, 2층은 방과 전면에 복도가 있었다고 한다.

※ 조사여건이 갖추어지지 않아 더 이상의 조사를 하지 못해 아쉬움이 있다.

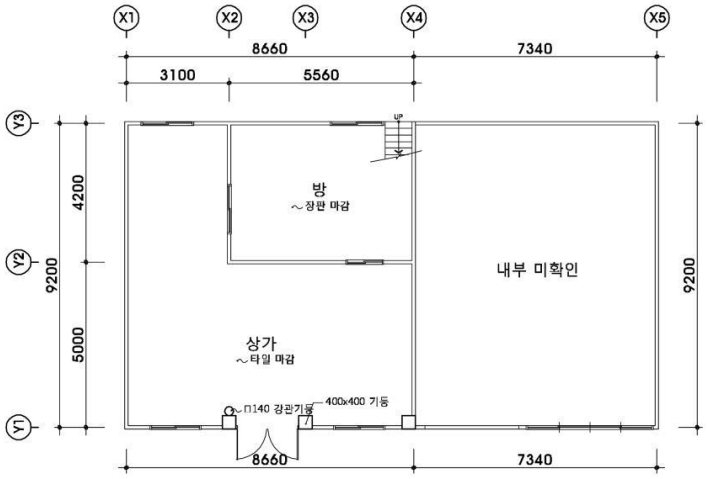


위 치 도

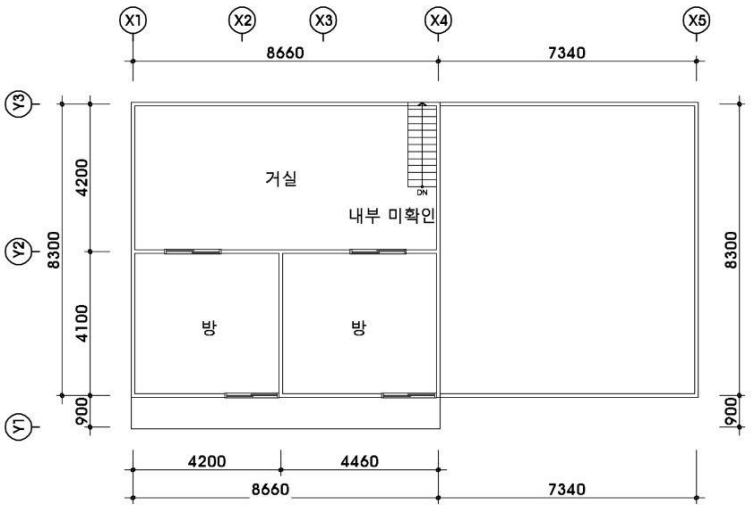


배 치 도

1층 평 면 도


X1
X2
X3
X4
X5
8660
7340
3100
5560
Y3
Y2
Y1
4200
9200
5000
9200
방
~장판 마감
내부 미확인
상가
~타일 마감
□140 강관기둥
400x400 기둥
8660
7340

2층 평 면 도


X1
X2
X3
X4
X5
8660
7340
Y3
Y2
Y1
4200
8300
4100
900
8300
900
거실
내부 미확인
방
방
4200
4460
8660
7340

입 면 도



특 징

- 건물은 전면이 긴 마찌야 형 상가.
- 1층은 외부마감, 2층 창호등이 변형됨
- 유달흑염소 건물은 리모델링하여 사용 중
- 외부 정면 마감은 벽돌, 셔터, 유리, 판재마감
- 지붕은 강판으로 최근에 개보수 됨.

건물 정면



건물 정면 우측



건물 측면



2층 창호



소 결	3개의 분할 구역 중 중앙의 자라제일화물 칸이 잘 보전되어 있다. 좌우 칸도 원형복원이 가능하며, 전면도로변에 길게 형성 된 건물로 향토 전문 식당 등 주로 먹거리 가게로 활용하면 좋을 듯하다. 이 건물은 2018년 8월에 등록문화재 제 718호로 지정된 '목포근대역사문화공간' 구역 내에 있다.



NO. B-95

구 대림 양복점 상가

주　　소 : 목포시 해안로229번길 26-2
건립년도 : 1935년
준공년도 : 1935년 소유자등재
건축면적 : 33.06㎡ (실측㎡)
연 면 적 : 51.24㎡ (실측㎡)
구　　조 : 목구조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 박공지붕(강판)
외부마감 : 유리+평함석위 페인트마감

이 건물은 1935년 건축물 대장에 등재된 건물이다. 1935년은 그 이전에 지어진 것 까지 포함하여 행정상으로 새롭게 정리한 연도이기 때문에 실제 건축은 그 이전일 수도 있다.

건물은 측면이 전면 폭보다 2배가 넘는 긴 건물이다. 현재 외부는 개보수가 많이 되어 있으나 기본 골격은 옛 원형 그대로다. 현재는 주거 용도로만 사용하고 있다.

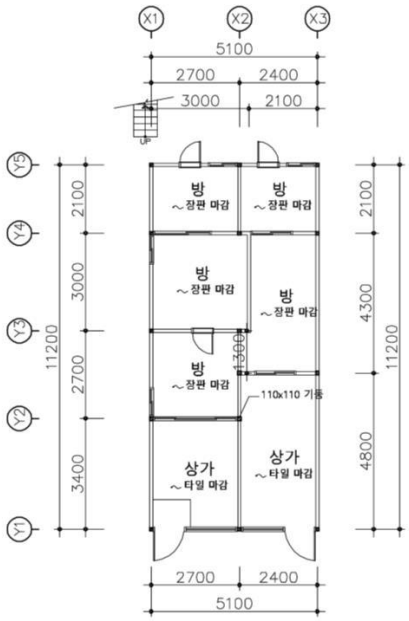


위 치 도

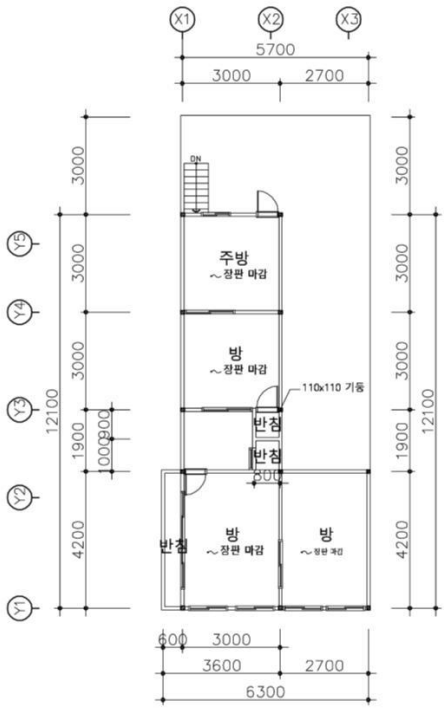


배 치 도

1층 평 면 도



2층 평 면 도



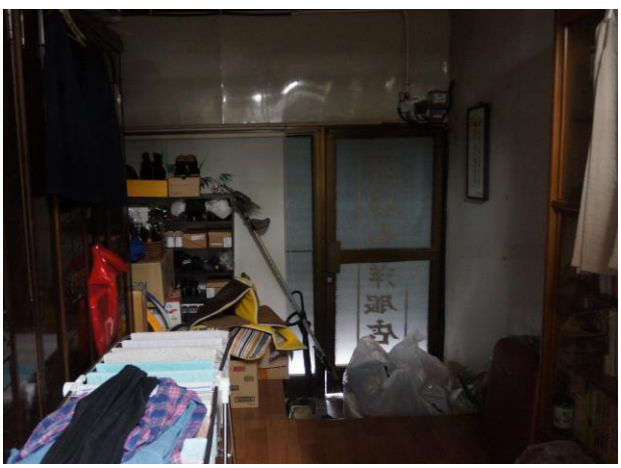
특 징

- 전면 폭보다 2배 이상 긴 장방형 평면.
- 1,2층 모두를 주거로 활용 중. 2층은 외부계단.
- 2층 바닥은 장마루 위에 온돌을 설치함.
- 내부에 계단이 있었을 것으로 추정되나 현재는 없음.
- 2층 창호는 목창호로 추정되나 현재는 알루미늄 창호 및 PVC창호로 변경됨.
- 외부마감은 유리+평함석위 페인트 마감
- 지붕은 강판으로 최근에 개보수.

정면



1층 내부 1



1층 내부 2



외부 계단



소 결	100여년 된 상가 건물로 보존가치가 있다. 주변에 유사한 2층 상가들과 함께 외부를 복원하여 활용하면 시너지 효과가 클 것으로 판단된다. 이 건물은 2018년 8월에 등록문화재 제 718호로 지정된 '목포근대역사문화공간' 구역 내에 있다.



NO. B-96

동아인쇄출판 상가

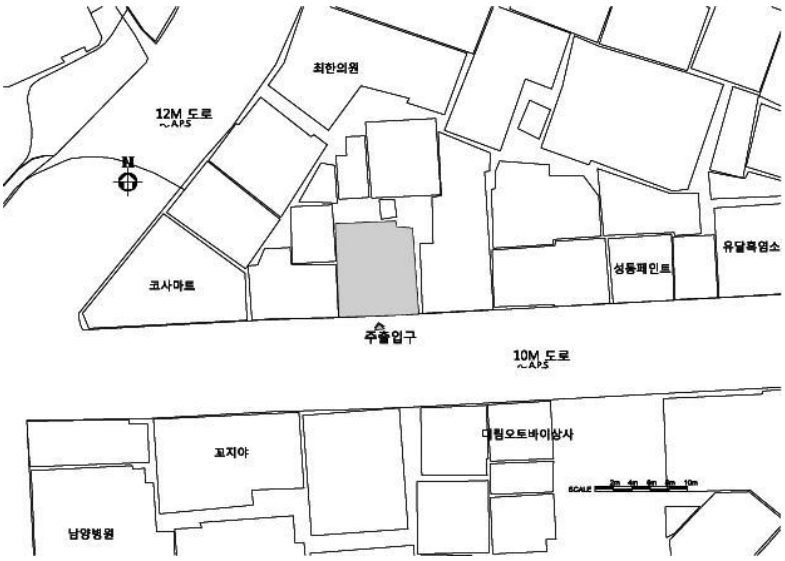
주　　소 : 목포시 해안로229번길 28-1
건립년도 : 일제강점기
준공년도 : 1935년 소유자등재
건축면적 : 72.72㎡
연 면 적 : 128.26㎡
구　　조 : 목구조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 박공지붕(강판)
외부마감 : 평함석위 페인트마감

건립연도는 등재가 1935년이나 건물 상태와 주변 거리 조성 상황으로 보아 그 이전일 가능성이 높다. 좌측 전일음식점과 연속한 마찌야 (町屋)건물이다. 마찌야는 하나의 지붕을 가지고 여러 세대가 맞벽으로 구분하여 각자의 공간을 사용하게 끔 한 전형적인 일본식 상가구성 형식이다.

※ 건물 내부 조사 여건이 안 되어 외부에서 할 수 있는 사진촬영, 외부조사(입면, 형태, 재료 등)등으로 국한하였다.

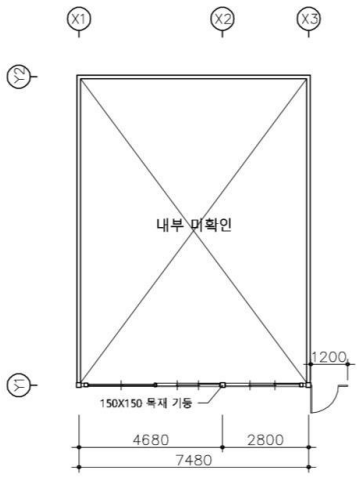


위 치 도

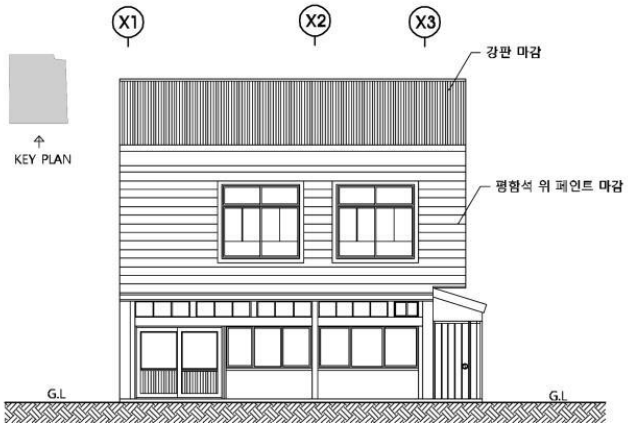


배 치 도

평 면 도



입 면 도



특 징

- 건물은 장방형의 평면
- 1,2층 창호는 목재 미서기 창호에 고창이 있음.
- 건너편에 있는 목포 해안로 일본식 상가주택과 입면이 비슷함.
- 건물의 우측면에 적벽돌로 된 방화벽이 있음.
- 외부 정면 마감은 평함석 위 페인트 마감
- 지붕은 최근에 강판으로 개보수 됨.

정면



2층 창호



소 결	1층 정면 창호만 변형이 되어 있고 2층은 목재창호와 벽체 등 과거 모습 그대로 남아 있어 보전가치가 있으며 주변 여건 등으로 보아 상업 업종으로 활용이 가능하다. 이 건물은 2018년 8월에 등록문화재 제 718호로 지정된 '목포근대역사문화공간' 구역 내에 있다.

NO. B-97

목포 해안로 일본식 상가주택



주　　소 : 목포시 해안로229번길 29-1
건립년도 : 일제강점기
준공년도 : 1935년 소유자등재
건축면적 : 120.60㎡ (실측 165.00㎡)
연 면 적 : 209.20㎡ (실측 267.46㎡)
구　　조 : 목구조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 박공지붕(일식기와)
외부마감 : 평함석위 페인트마감

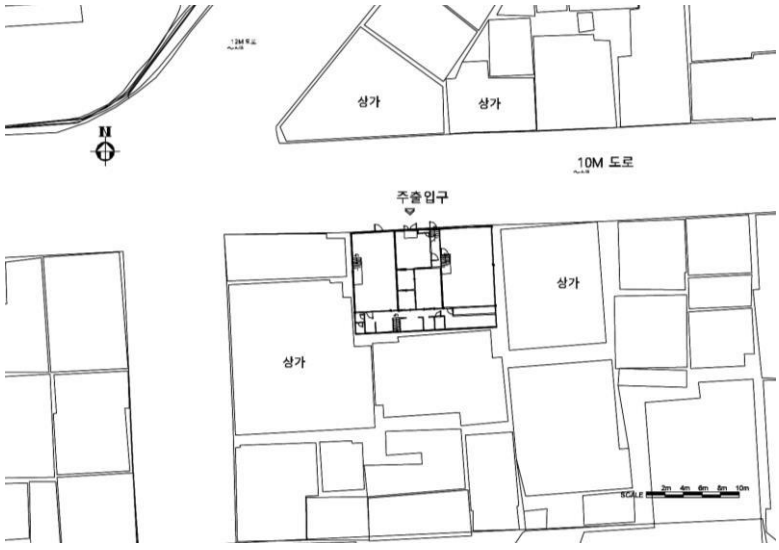
구 일본영사관 앞 도로인 대화정의 시작점에 해당하는 도로변에 건립된 상가 건물로 일제강점기 목포경찰서 바로 앞쪽에 자리하고 있었다. 당시 행정구역으로는 대화정 1정목 4번지에 해당하며, 갑자옥 상가와 연결되는 도로의 시작점에 있다.

건립은 건축물 대장에 1935년에 등재된 것으로 기록되어 있으나 당시 주변 여건으로 보아 그 이전에 지어졌을 가능성이 높다. 건물 최초 등재자로 일본인 '萩野柳太郎'이 기재되어 있는 데 그는 당시 목포에서 '全南印刷 주식회사'의 임원으로 활동했던 일본상인이다. 전남인쇄주식회사는 목포신보사를 함께 운영했기도 했다.

하나의 건물에 여러 상가가 분할하여 사용한 규모가 큰 마찌야(町屋)건물이다. 일제강점기 대표적인 상가인 송촌문구점과 마주하고 있다.

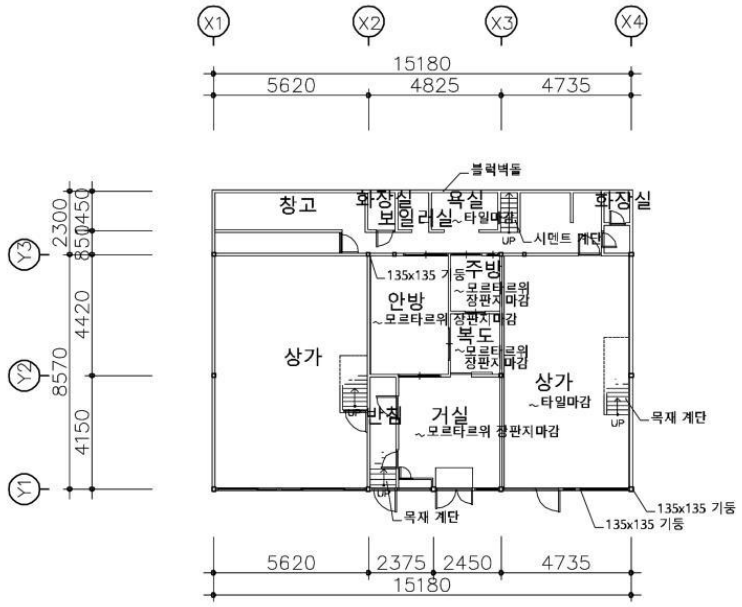


위 치 도

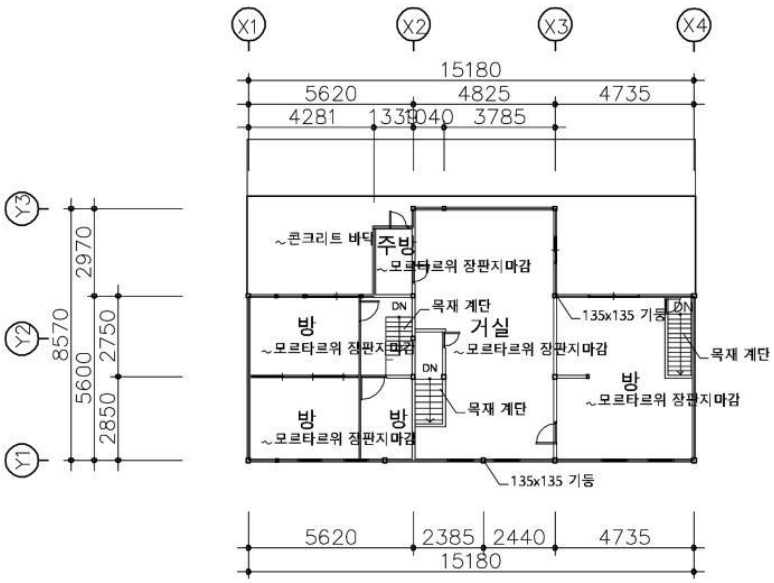


배 치 도

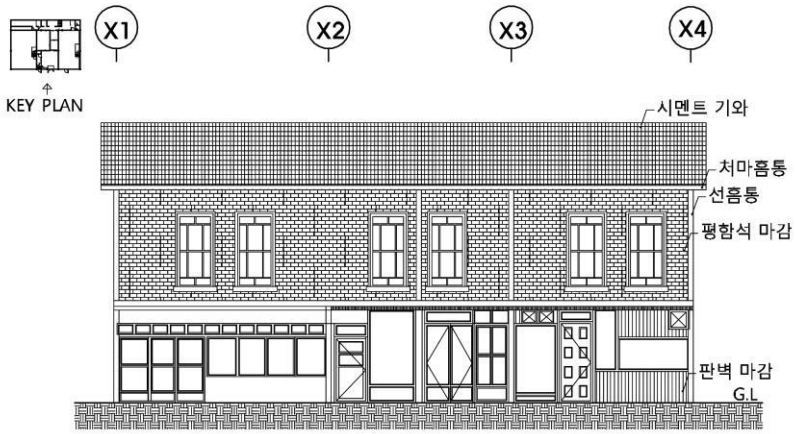
1층 평 면 도


X1
X2
X3
X4
15180
5620
4825
4735
Y3
Y2
Y1
2300
850
450
4420
8570
4150
블럭벽돌
창고
화장실
보일러실
욕실
타일마감
UP
시멘트 계단
화장실
135x135 기둥
주방
~모르타르위 장판지마감
안방
~모르타르위 장판지마감
복도
~모르타르위 장판지마감
상가
상가
~타일마감
반침
거실
~모르타르위 장판지마감
목재 계단
135x135 기둥
135x135 기둥
5620
2375
2450
4735
15180

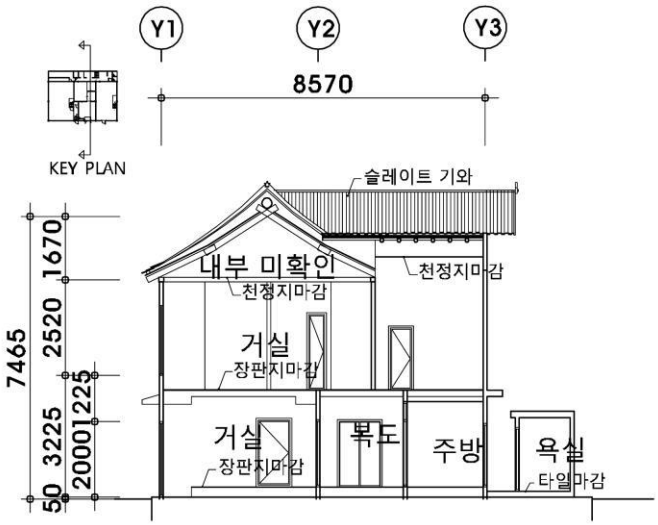
2층 평 면 도


X1
X2
X3
X4
15180
5620
4825
4735
4281
1330
40
3785
Y3
Y2
Y1
2970
8570
2750
5600
2850
~콘크리트 바닥
주방
~모르타르위 장판지마감
DN
목재 계단
135x135 기둥
DN
방
~모르타르위 장판지마감
거실
~모르타르위 장판지마감
목재 계단
DN
방
~모르타르위 장판지마감
목재 계단
방
~모르타르위 장판지마감
방
~모르타르위 장판지마감
135x135 기둥
5620
2385
2440
4735
15180

입 면 도



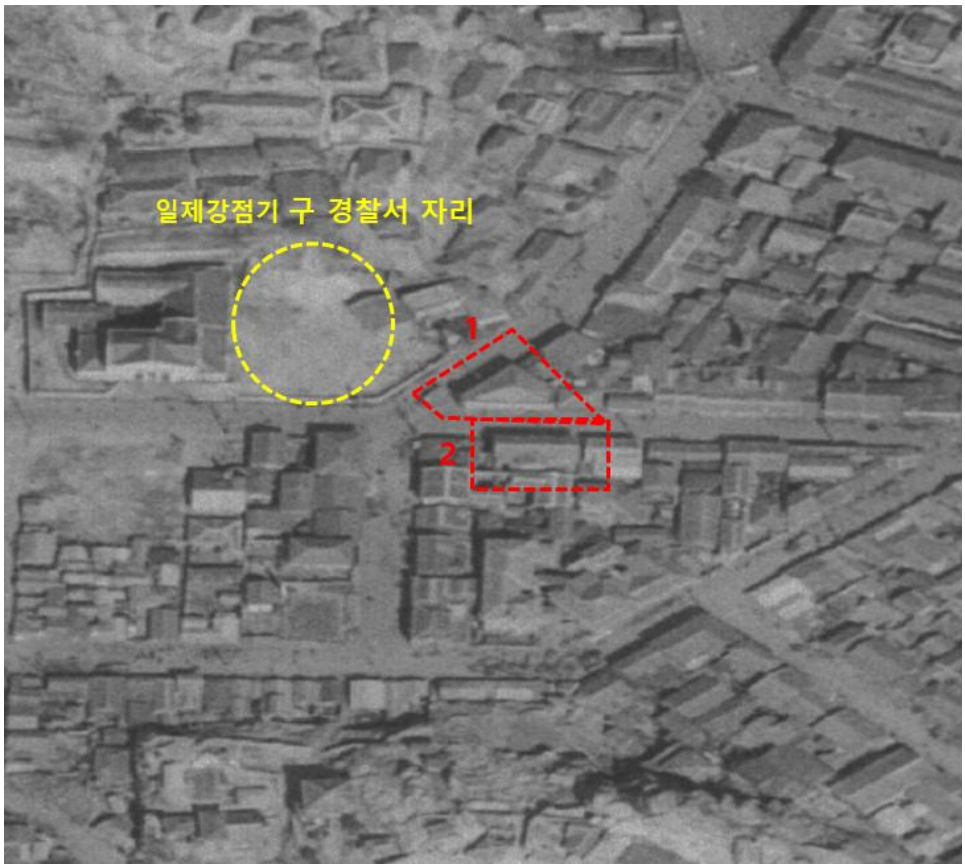
단 면 도



특 징

- 건물은 전면이 긴 장방형의 평면. 1층 상가부, 2층 주거부
- 2층의 바닥은 장마루. 장귀틀, 동귀틀 구조
- 정면 2층은 건립당시의 모습 그대로 보존되고 있으며, 오르내림 수직형 목창호가 나란히 설치되어 있음.
- 건물 중앙에 2층 진입계단이 1개소, 좌, 우측 상가내부에 각각1개소씩 계단이 있음.
- 외부 정면 마감은 평함석 위 페인트 마감
- 지붕은 일식기와

1954년 항공사진(출처-국토지리정보원)



1.목포 해안로 교차로 상가주택(등록문화재 제718-9호)
2.목포 해안로 일본식 상가주택(등록문화재 제718-8호)

정면



2층 외부



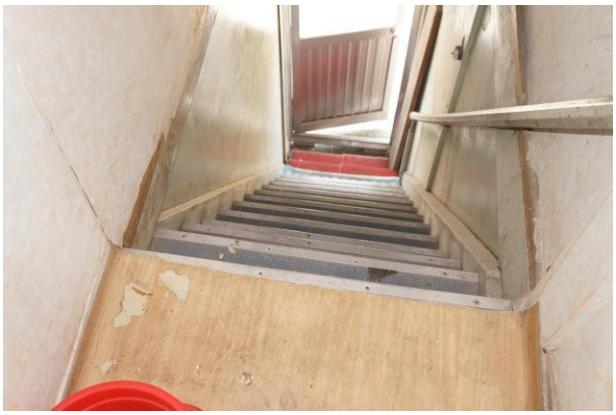
2층 배면 창호



2층 내부



정면 중앙 계단



내부 계단



소 결	이 건물은 일제강점기 목포 경찰서 주변에 위치했던 주거가 함께한 대표적인 마찌야(町屋) 형건물이다. 도로면 2층 목재 오르내림창, 내부 목조계단 등 전체적으로 건립 당시의 모습을 많이 갖추고 있다. 과거 번화했던 상업거리의 모습을 볼 수 있는 장소성, 역사성 등을 갖춘 보존 가치가 있는 건물이다. 2018년 8월에 등록문화재 제 718호로 지정된 '목포근대역사문화공간' 구역 내에 있으며 이 건물도 718-8호로 개별 등록되었다.



NO. B-98

시대종합공구 상가

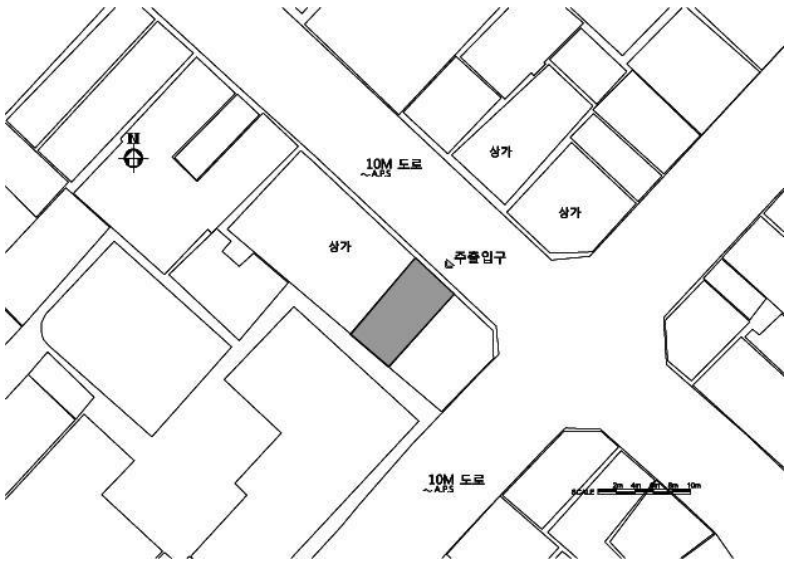
주　　소 : 목포시 해안로229번길 3,3-1
건립년도 : 1955년
준공년도 : 1955년 소유자등재
건축면적 : 18.18㎡
연 면 적 : 36.36㎡
구　　조 : 목구조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 박공지붕(슬레이트)
외부마감 : 셔터, 평함석 위 페인트 마감

1955년에 건립 된 3층 상가건축이다. 우측 일부 3층은 후에 증축된 것으로 여겨진다. 해방 후 선창가 쪽으로 상가가 활성화 되면서 지은 건물이다.

※ 건물 내부 조사 여건이 안 되어 외부에서 할 수 있는 사진촬영, 외부조사(입면, 형태, 재료 등)등으로 국한하였다.

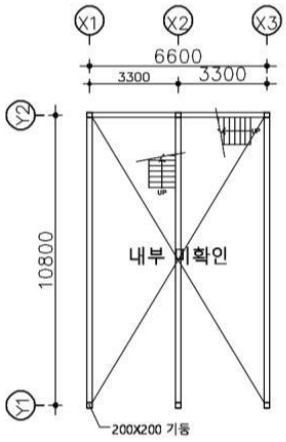


위 치 도

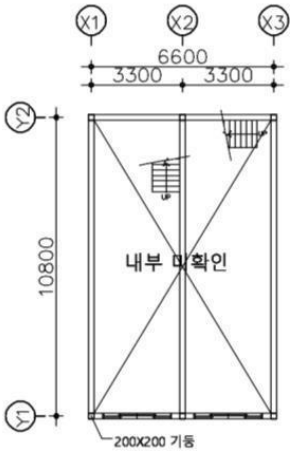


배 치 도

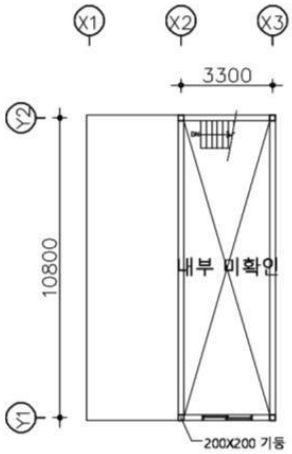
1층 평 면 도



2층 평 면 도



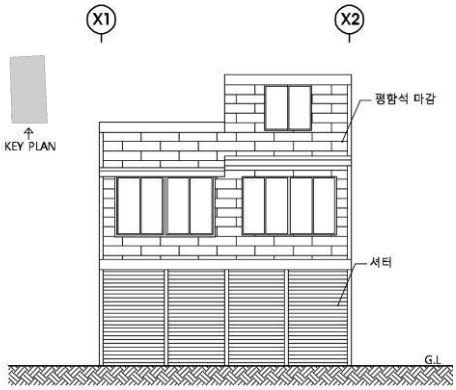
3층 평 면 도



특 징

- 건물은 도로면이 좁은 장방형 평면
- 원래 한 건물이나 2구역으로 분할되어 있음.
- 2층 바닥은 장마루로 되어 있음
- 외부마감은 1층은 셔터, 2층은 평함석 위 페인트마감
- 지붕은 슬레이트지붕

입 면 도



정면



3층 정면



소 결	이 건물은 비록 외형이 개보수가 되었지만 내부의 장마루 등 전체적인 목구조가 남아 있다. 선창가 쪽의 특성 상 현 용도로 사용해도 무방할 듯하다. 이 건물은 2018년 8월에 등록문화재 제 718호로 지정된 '목포근대역사문화공간' 구역 내에 있다.

NO. B-99

목포 해안로 교차로 상가주택



주　　소 : 목포시 해안로229번길 30-1
건립년도 : 일제강점기
준공년도 : 1962년 소유자등재
건축면적 : 67.77㎡ (실측 165.00㎡)
연 면 적 : 105.78㎡ (실측 267.46㎡)
구　　조 : 목구조+벽돌조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 박공지붕(슬레이트)
외부마감 : 셔터+유리마감, 시멘트+모래 현장붙임

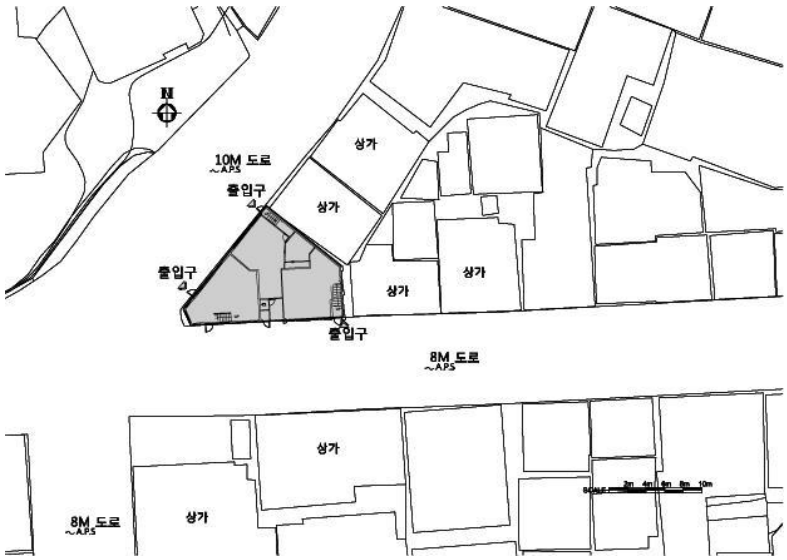
일제강점기 일본경찰서의 대각선 맞은편에 자리한 전형적인 마찌야(町屋)건물이다. 당시 소유자는 마쓰무라 쇼스케(松村正助) 였고, 건물은 송촌문구점으로 사용되었다. 마쓰무라 쇼스케는 목포전등 주식회사, 조선내화공업 주식회사, 목포금융조합의 감사로 활동한 일본 상인이였으며 또한 1915년 일본인 목포청년회의 발기인으로도 참여했다. 한편 그는1927년 목포에서 발간한 잡지「깔다구」의 편집 겸 발행인을 맡기도 했다. 본 송촌문구점에서 이 잡지를 발행하기도 했다.

1929년 발행된 '목포업종별명세도'에 본 건물의 앞부분은 송촌문구점, 연결된 부분에는 '조일자동차점'이 있었던 것으로 표시되어 있다. 건축물 대장에 따르면 1938년 소유권이 경성부 남대문에 소재한 주식회사 성업사로 변경되고, 다시 1942년에 岩本降臣으로 변경된 기록이 남아 있다. 岩本隆臣는 전라남도피복공업조합 이사로 활동했던 인물이다.

본 건물은 위치상 개항 후 한국인 마을에서 외국인 거류지 지역으로 들어오는 초입에 해당하며, 목포부청 및 경찰서에서 갑자옥 방향으로 들어가는 길목에 자리한 건물이다. 사거리 코너에 건축 된 최상의 입지환경이다.

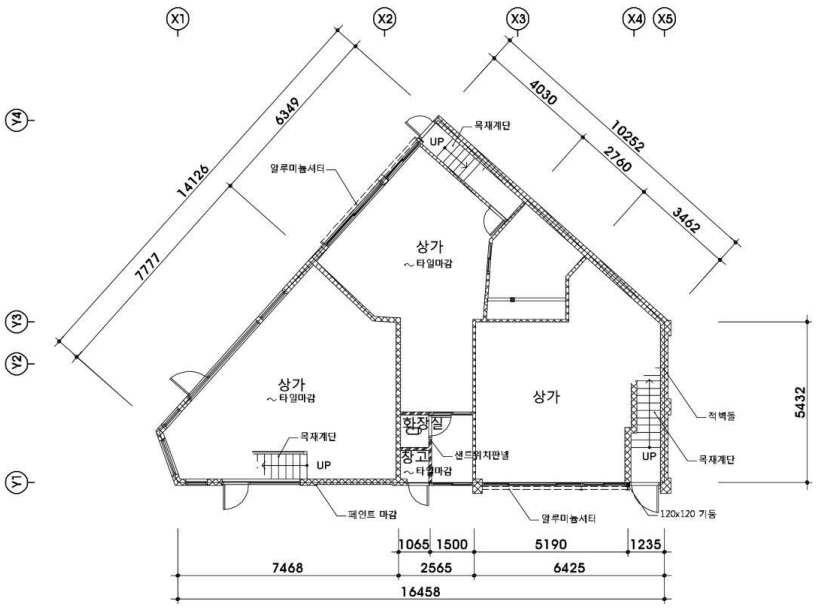


위 치 도

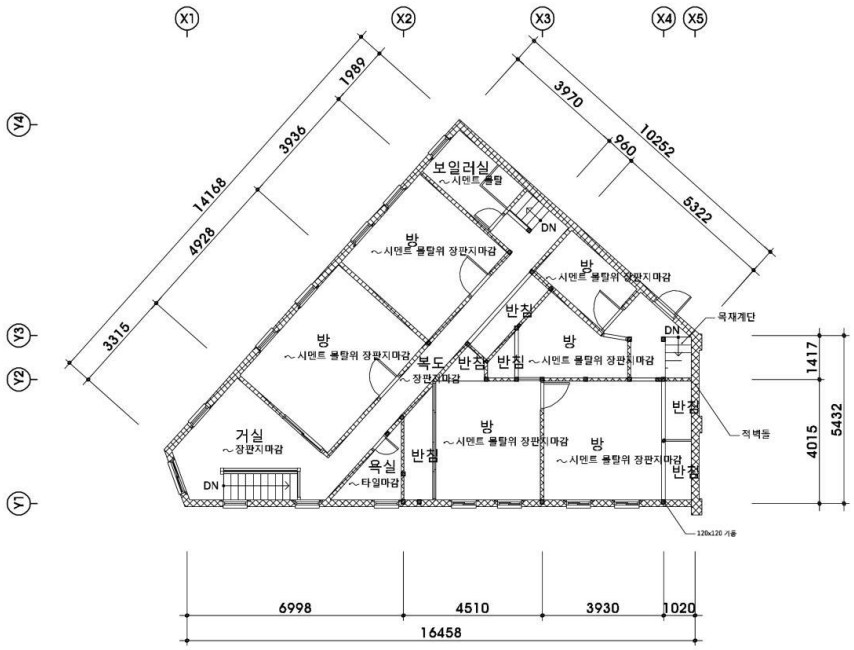


배 치 도

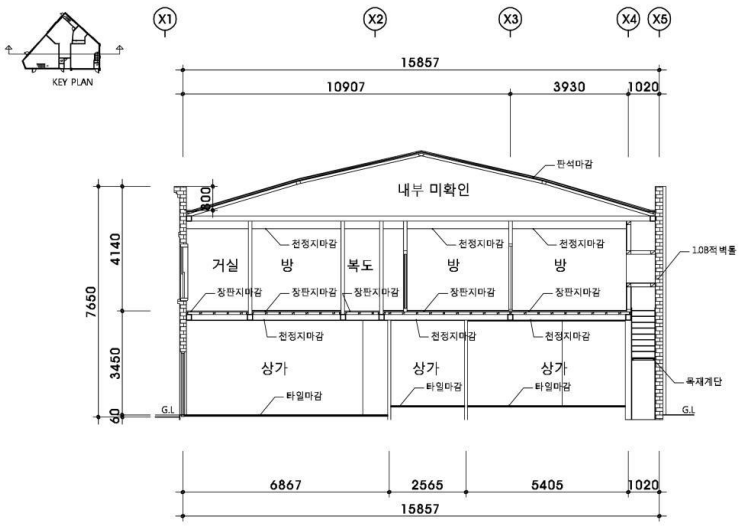
1층 평 면 도


X1
X2
X3
X4
X5
Y4
Y3
Y2
Y1
6349
14126
7777
4030
10252
2760
3462
목재계단
UP
알루미늄서터
상가
~타일마감
상가
~타일마감
상가
화장실
창고
~타일마감
샌드위치판넬
목재계단
UP
적벽돌
UP
목재계단
5432
페인트 마감
알루미늄서터
120x120 기둥
1065
1500
5190
1235
7468
2565
6425
16458

2층 평 면 도


X1
X2
X3
X4
X5
Y4
Y3
Y2
Y1
1989
3936
14168
4928
3315
3970
10252
960
5322
보일러실
~시멘트 몰탈
DN
방
~시멘트 몰탈위 장판지마감
방
~시멘트 몰탈위 장판지마감
반침
목재계단
DN
방
~시멘트 몰탈위 장판지마감
복도
~장판지마감
반침
반침
방
~시멘트 몰탈위 장판지마감
반침
적벽돌
거실
~장판지마감
반침
방
~시멘트 몰탈위 장판지마감
방
~시멘트 몰탈위 장판지마감
욕실
~타일마감
DN
반침
120x120 기둥
1417
4015
5432
6998
4510
3930
1020
16458

단 면 도



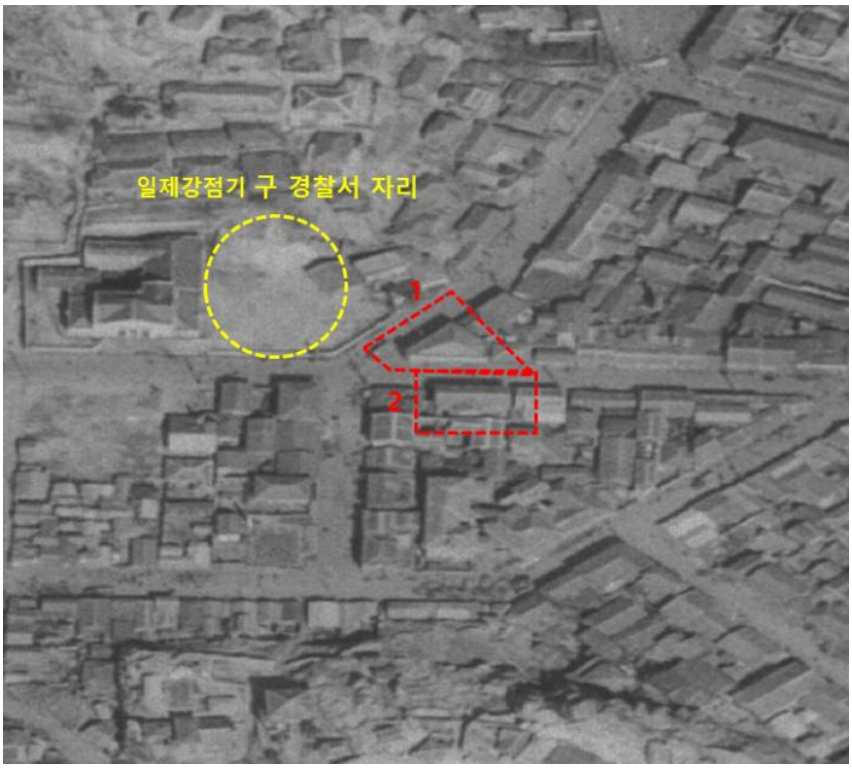
입 면 도



특 징

- 평면과 입면 등이 모서리 대지 상황에 맞게 다각형의 독특한 외관을 형성.
- 모서리 전면의 아치창 설치와 옥탑부를 강조한 반원아치창이 돋보임.
- 2층의 바닥은 장마루(장귀틀, 동귀틀 구성)
- 처마 수평 돌림띠가 잘 남아있음. 오르내림 수직 형 목창호가 나란히 설치되어 있음.
- 건물 중앙에 2층 진입계단이 1개소, 좌, 우측 상가내부에 각각1개소씩 계단이 있음.
- 우측면 조적조 격벽이 잘 남아 있음
- 외부 마감은 현장 시멘트 물씻기. 현재 페인트 마감
- 지붕은 일식기와

1954년 항공사진(출처-국토지리정보원)



1.목포 해안로 교차로 상가주택(등록문화재 제718-9호)
2.목포 해안로 일본식 상가주택(등록문화재 제718-8호)

좌측면



우측면



우측면 끝



좌측면 상부 수평 몰딩



2층 방 반침1(대흥총포사)



2층 방 반침2(대흥총포사)



2층 진입계단(대흥총포사)



1층 내부1(종일슈퍼)



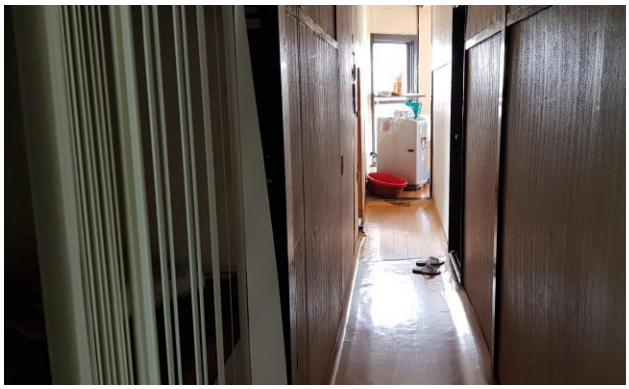
2층 내부1(종일슈퍼)



2층 내부2(종일슈퍼)



2층 중앙 복도



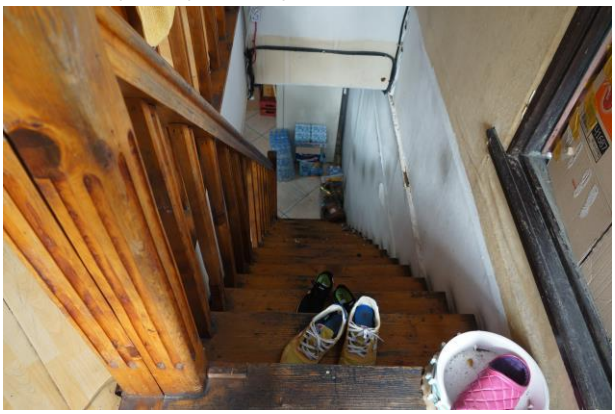
2층 정면 창호 상세(종일슈퍼)



2층 진입계단1(대흥총포사)



2층 진입계단2(대흥총포사)



우측면 조적조 격벽



소 결	이 건물은 일제강점기 목포 번화가에 위치했던 주거가 함께한 상업용 건물이다. 부정형 코너 대지여건을 최대로 살린 장소성, 의장성, 역사성 등을 갖춘 상당히 완성도 높은 건물이다. 2018년 8월에 등록문화재 제 718호로 지정된 '목포근대역사문화공간' 구역 내에 있으며 이 건물도 718-9호로 개별 등록되었다.



NO. B-100

대광전자 상가

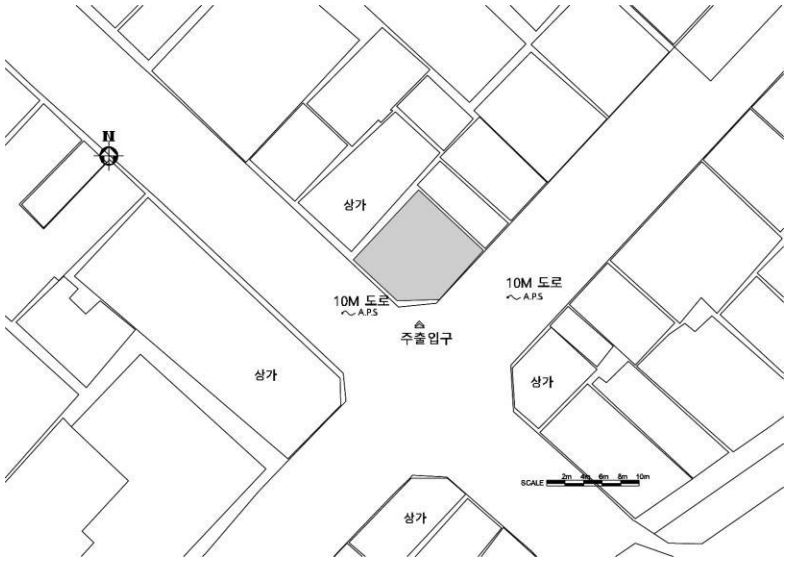
주　　소 : 목포시 해안로229번길 4
건립년도 : 일제강점기
준공년도 : 미등재
건축면적 : -
연 면 적 : -
구　　조 : 벽돌조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 우진각지붕(강판)
외부마감 : 시멘트+모래 현장붙임

본 건물이 위치한 영해동 거리는 광복이후인 1950~60년대 에도 크게 상권이 형성된 거리이다. 이곳은 '영해잔교'라고 부르는 당시 완도, 진도 등에서 오는 배가 닿는 곳과 바로 인접해 있어 상권이 번창했던 곳이다. 본 건물의 건립 시기는 건축물 대장에 미등재이나 바로 건너편 '목포 부두 근대상가주택'(등록문화재 제718-10호)와 유사할 것으로 추청 된다.

※ 건물 내부 조사 여건이 안 되어 외부에서 할 수 있는 사진촬영, 외부조사(입면, 형태, 재료 등)등으로 국한하였다.

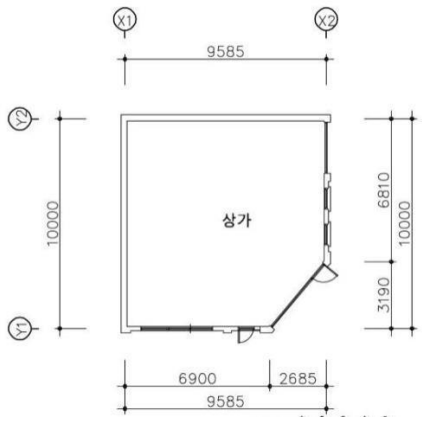


위 치 도



배 치 도

1층 평 면 도



입 면 도



특 징

- 평면은 사거리 코너를 감안하여 전면을 사선으로 처리.
- 도로측에 면한 연속된 3면의 입체성 있는 입면구성이 독특함.
- 2층의 바닥은 장귀틀, 동귀틀, 장마루로 되어 있음
- 2층의 창호는 오르내림 수직형 목창호
- 외부 마감은 시멘트+모래 현장붙임
- 지붕은 강판으로 개보수 됨.

전경



정면



측면



2000년대 초 전경



2000년대 후반 정면



2000년대 후반 2층 창호



소 결	이 건물은 맞은편 '목포 부두 근대 상가주택'과 같은 양식의 건물로 건립당시의 모습을 잘 갖추고 있다. 사거리 교차로의 독특한 장소성과 가로경관 요소를 보여주는, 목포 근대기의 상업 거리 흔적을 보여주는 건물로 보존 가치가 있다. 이 건물은 2018년 8월에 등록문화재 제 718호로 지정된 '목포근대역사문화공간' 구역 내에 있다.



NO. B-101

진도모타 상가

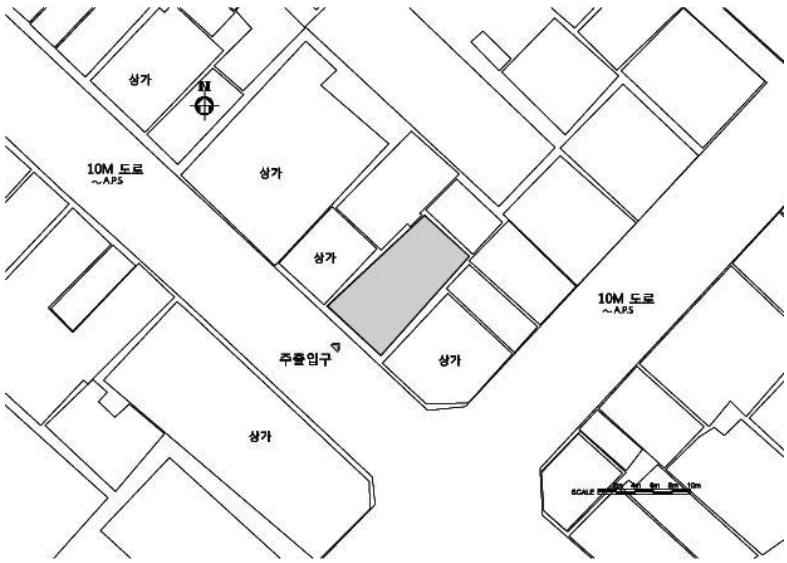
주　　소 : 목포시 해안로229번길 6
건립년도 : 1951년
준공년도 : 1951년 소유자등재
건축면적 : 80.00㎡
연 면 적 : 122.64㎡
구　　조 : 철근콘크리트
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 우진각지붕 (슬레이트)
외부마감 : 시멘트+모래현장붙임 위 페인트마감

이 건물은 갑자옥 거리에서 해안가 방향으로 약150m의 도로면에 위치한 2층 벽돌조상가건물이다. 대광전자 바로 좌측면에 있다. 건축연도는 1951년 등재이다. 해방 후 선창지역이 한국인에 의해 크게 활성화 되는 시기에 지은 건물이다. 현재 1층은 모터수리점이 입주해 있다.

※ 건물 내부 조사 여건이 안 되어 외부에서 할 수 있는 사진촬영, 외부조사(입면, 형태, 재료 등)등으로 국한하였다.

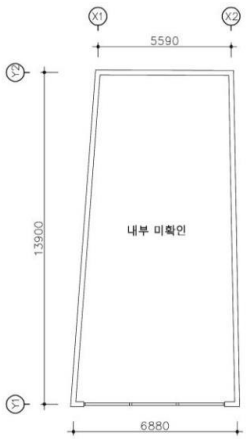


위 치 도

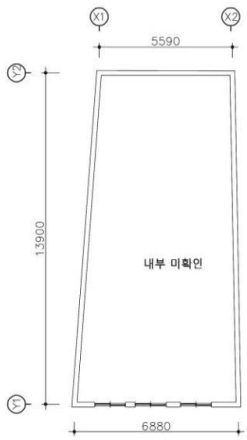


배 치 도

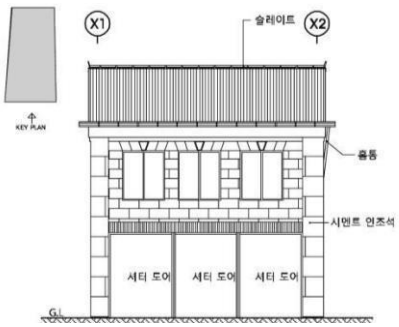
1층 평 면 도



2층 평 면 도



입 면 도



특 징

- 건물은 도로면이 좁은 긴 장방형 평면
- 정면성을 강조하였으며, 2층 창호 상부 돌출장식이 있는 것처럼 꾸밈
- 외부마감은 시멘트+모래현장붙임 위 페인트마감
- 지붕은 슬레이트지붕

정면



2층 창호



소 결	해방이후 영해잔교로 번화한 거리에 지어진 2층 상가이다. 사거리 코너 건물들과 연속선상에 있는 건물로 보존 가치가 있다. 이 건물은 2018년 8월에 등록문화재 제 718호로 지정된 '목포근대역사문화공간' 구역 내에 있다.



NO. B-102

유달원예사 상가

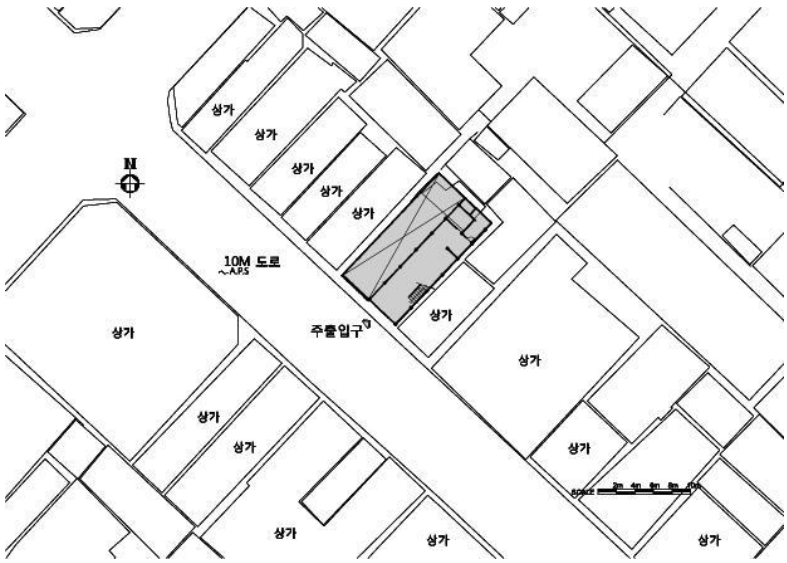
주　　소 : 목포시 해안로229번길 8-3
건립년도 : 1951년도
준공년도 : 1951년도
건축면적 : 실측 108.83㎡
연 면 적 : 실측 184.49㎡
구　　조 : 목구조, 석구조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 박공지붕(슬레이트)
외부마감 : 전면-평함석 위 페인트마감
측면-석재마감, 골함석

해방 후인 1951년에 지은 2층 목조 건물이다. 1층은 상가, 2층은 주택으로 사용했으나, 현재는 우측 1칸 만 상가(유달원예사)로 쓰고 다른 곳은 모두 비어있는 상태이다.

※ 조사여건이 갖추어지지 않아 더 이상의 조사를 하지 못해 아쉬움이 있다.

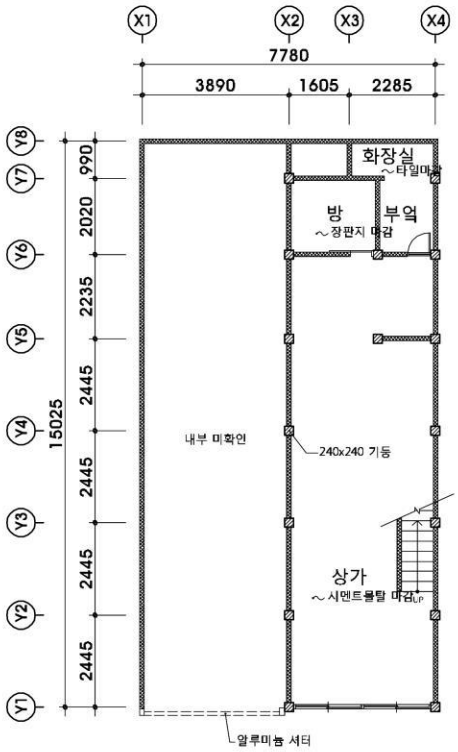


위 치 도

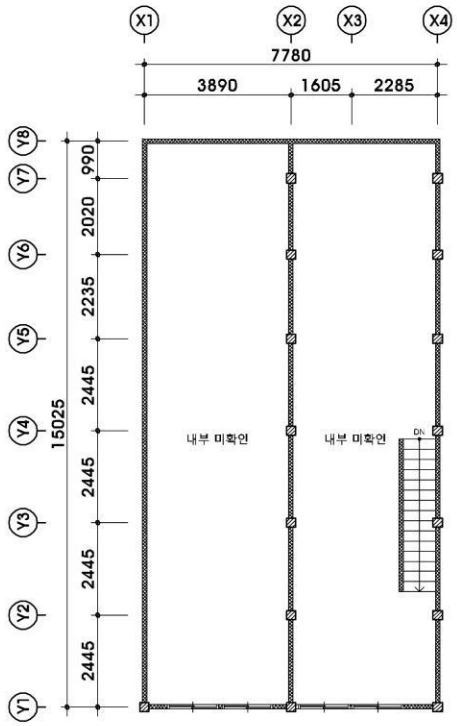


배 치 도

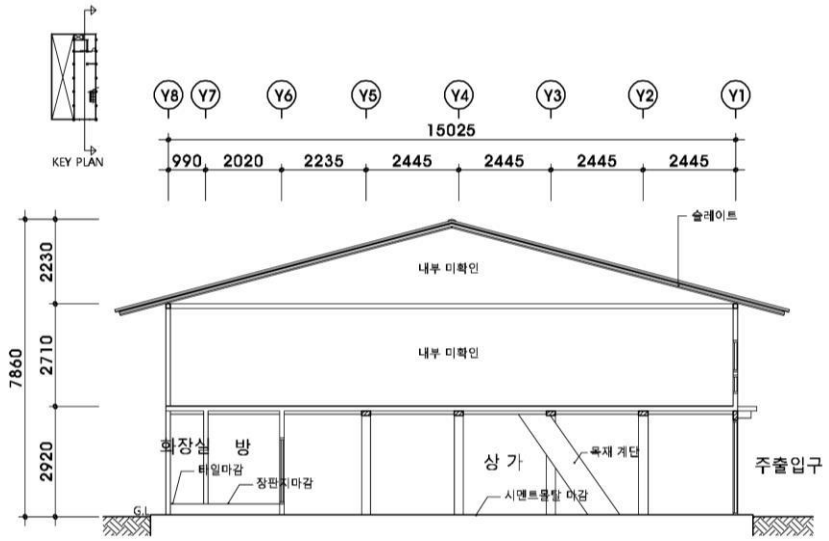
1층 평 면 도



2층 평 면 도



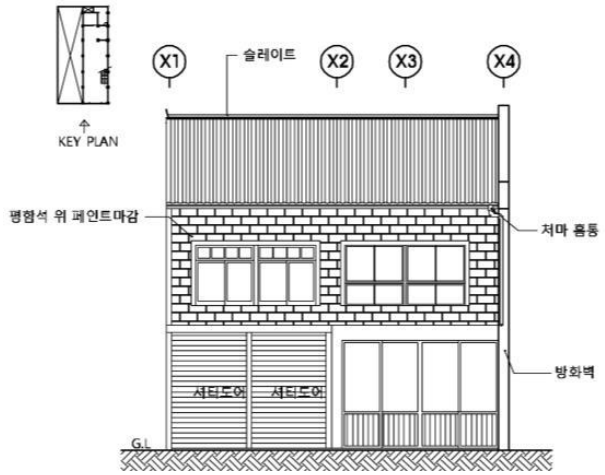
단 면 도



특 징

- 건물은 2구역으로 전면이 좁고 긴 장방형 평면
- 2층 바닥틀 구조가 잘 남아있음.
- 건물 좌측에 적벽돌로 된 방화벽이 있음.
- 1층은 석구조, 2층은 목구조로 된 독특한 구조임.
- 외부 정면 마감은 평함석 위 페인트마감
- 건립당시 지붕은 일식기와였으나 현재는 일식기와 위에 슬레이트지붕으로 덧 쒸움.

입 면 도



정면



측면



1층 내부



1층 상부 목구조



내부 계단



소 결	창호와 벽체 등 일부 훼손 된 곳이 있으나 전체 건축형식은 잘 남아 있다. 또한 주변에는 갑자옥모자점, 목포 부두 근대상가 주택, 대광전자, 야마하등의 근대상가 건물이 있어 목포 근대화 거리의 흔적을 함께 보여준다. 보존 가치가 있다. 이 건물은 2018년 8월에 등록문화재 제 718호로 지정된 '목포근대역사문화공간' 구역 내에 있다.



NO. B-103

대성유통 상가

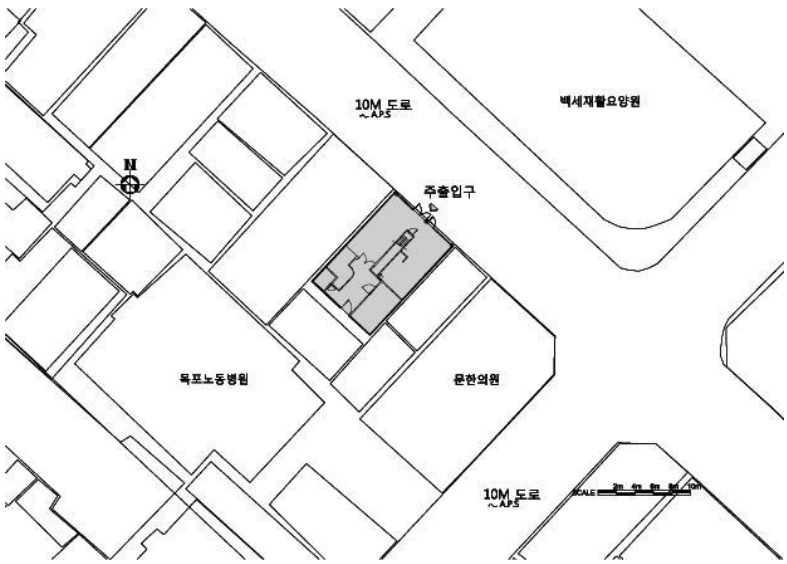
주　　소 : 목포시 해안로237번길 17
건립년도 : 1935년
준공년도 : 1935년 소유자등재
건축면적 : 113.06㎡ (실측110.14㎡)
연 면 적 : 194.71㎡ (실측220.28㎡)
구　　조 : 목구조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 박공지붕(강판)
외부마감 : 유리마감, 평함석 위 페인트마감

이 건물은 백세요양병원 맞은편에 위치한 2층 목조상가건물이다. 건축물대장 상 1935년 등재이나 일제강점기 주변 거리 상황으로 보아 그 이전일 가능성이 높다. 1층은 상가, 2층은 살림집으로 활용되고 있으며, 2층 살림집은 개보수로 평면이 변경되었다.

※ 조사여건이 갖추어지지 않아 더 이상의 조사를 하지 못해 아쉬움이 있다.

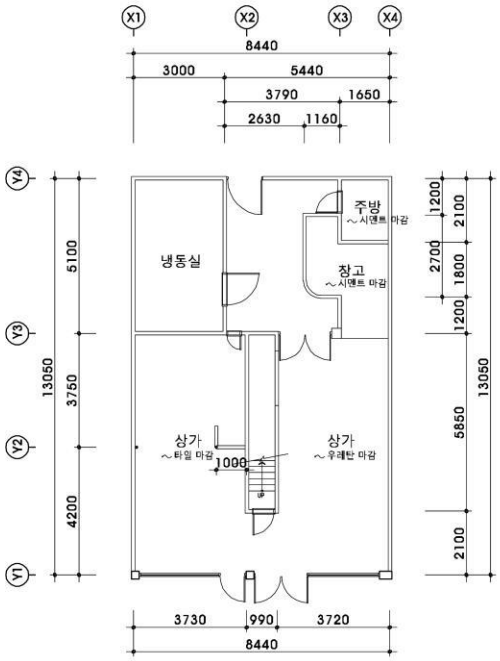


위 치 도

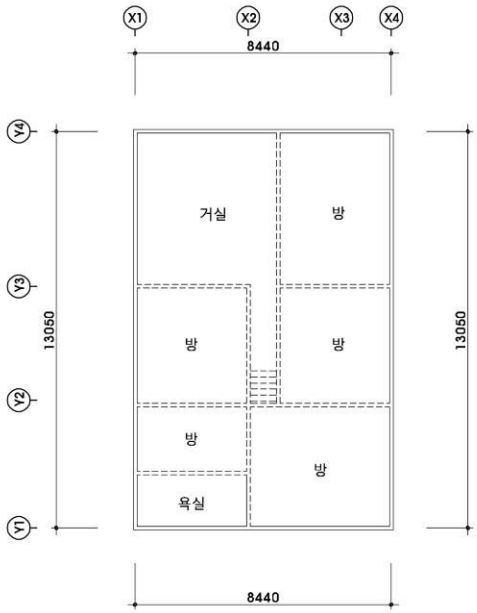


배 치 도

1층 평 면 도



2층 평 면 도(추 정)



특 징

- 도로면에 접한 장방형 평면의 2층 목조상가건물
- 건물 중앙에 목재계단 1개소
- 2층 내부는 개보수로 인해 평면이 변경됨
- 1층 목재기둥 대신 강관동바리로 보강하여 상가로 활용 중.
- 외부마감은 유리마감, 2층은 평함석 위 페인트마감
- 지붕은 강판지붕

1층 내부1



1층 내부2



1층 내부3



소 결	100여년 된 2층 목조상가 건물로 보전가치가 있다. 전체적으로 옛 모습을 많이 유지하고 있다. 현 용도대로 활용해도 좋을 듯하다.



NO. B-104

해성유통 상가

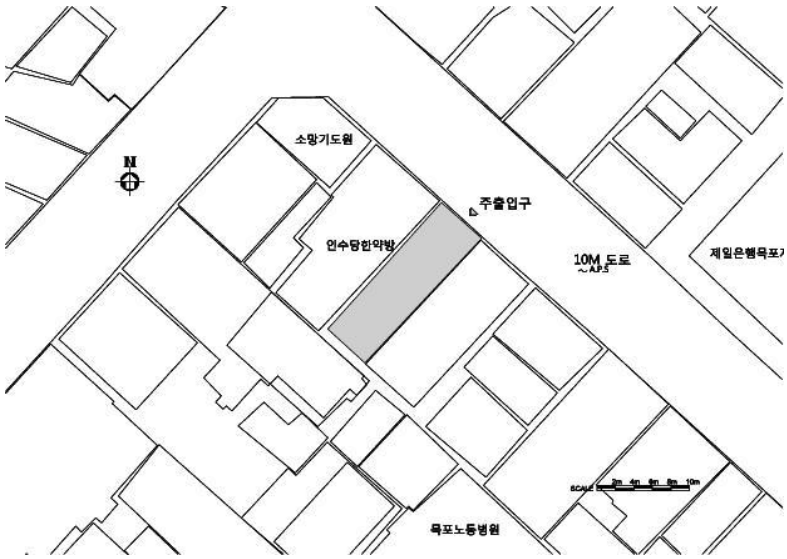
주　　소 : 목포시 해안로237번길 19-4
건립년도 : 1935년
준공년도 : 1935년 소유자등재
건축면적 : 44.63㎡
연 면 적 : 77.68㎡
구　　조 : 목구조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 박공지붕(슬레이트)
외부마감 : 셔터마감, 판재 위 페인트 마감, 재사 벽마감

건립연도는 건축물대장 상 1935년 등재이나 그 이전일 가능성이 있다. 일제강점기 이 부근은 상당히 상업화가 이루어진 거리였다. 양측 철근콘크리트 건물 사이에 끼어 있는 작은 2층 상가로 현재는 비워진 상태이다.

※ 건물 내부 조사 여건이 안 되어 외부에서 할 수 있는 사진촬영, 외부조사(입면, 형태, 재료 등)등으로 국한하였다.

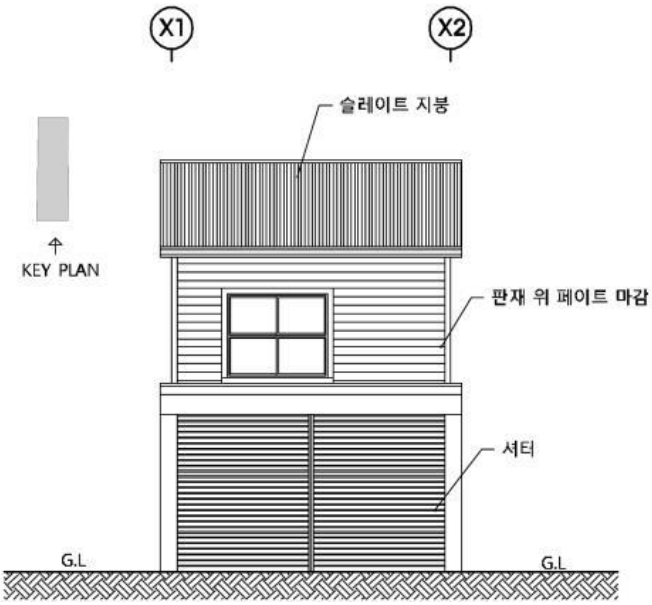


위 치 도



배 치 도

입 면 도



특 징

- 도로면에 접한 폭이 좁고 긴 장방형 평면의 2층 목조상가건물
- 정면 2층에 비늘 판벽을 설치하였음.
- 좌측 목구조가 잘 남아 있음.
- 외부마감은 정면 1층은 셔터마감, 2층은 판재 위 페인트마감, 측면은 재사벽 마감
- 지붕은 슬레이트지붕

좌측면



좌측면 벽체 확대



소 결	일제강점기 상업이 번화한 거리에 위치한 작은 상가 건물로 보전가치가 있다. 틈새건축이란 장점을 살려 그에 맞은 활용 방안을 모색하면 좋겠다. 원형 복원이 가능하다.



NO. B-105

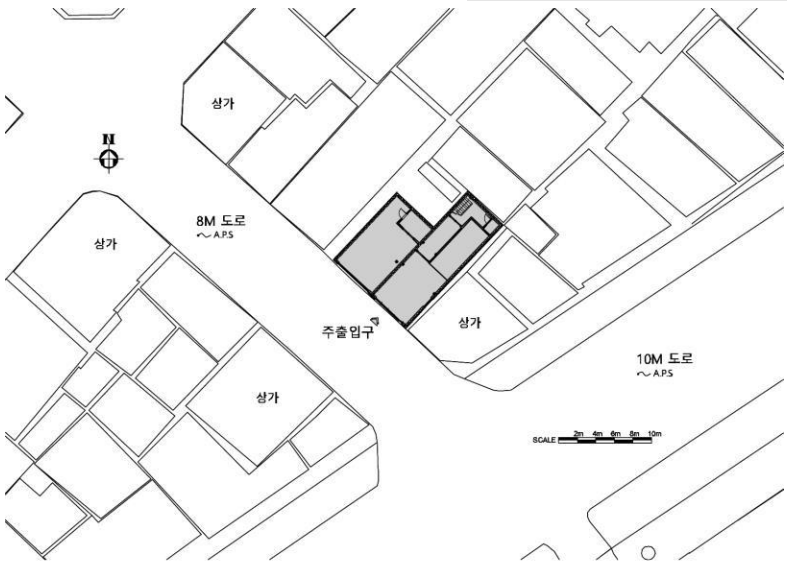
상가 한주상사(보광동객주집)

주　　소 : 목포시 해안로237번길 2-2
건립년도 : 일제강점기추정
준공년도 : 1951년 소유자등재
건축면적 : 66.12㎡ (실측127.94㎡)
연 면 적 : 99.18㎡ (실측193.83㎡)
구　　조 : 석구조, 목구조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 박공지붕(강판)
외부마감 : 석재마감, 흙벽마감

이 건물은 건축물대장 상 1951년 등재로 되어 있지만 건물양식으로 보아 일제강점기 말경에 건축된 것으로 여겨지는 2층 석조건물로 당시 "객주집"이었다고 한다. 이 상가는 내항 가에 바로 인접해 있는데 이곳은 섬과의 해상 교류가 크게 늘면서 상업거리로 크게 번창했던 곳이다.

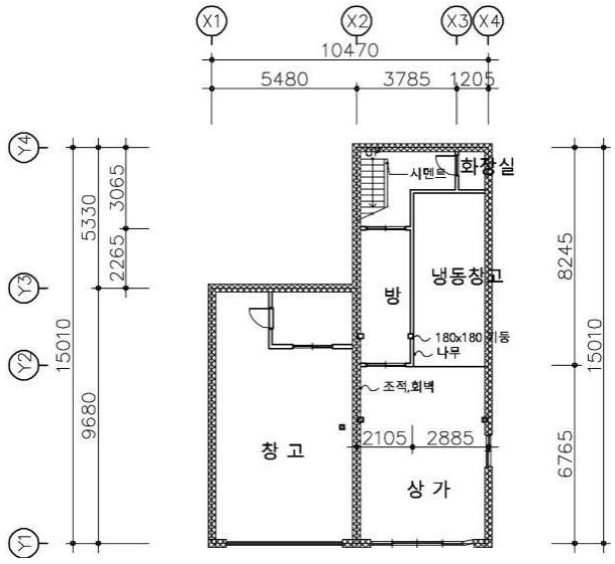


위 치 도

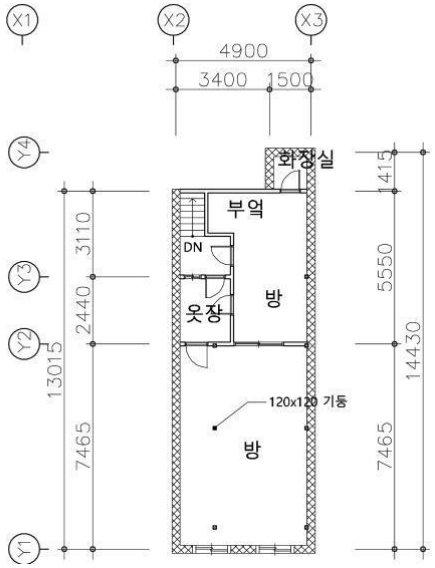


배 치 도

1층 평 면 도



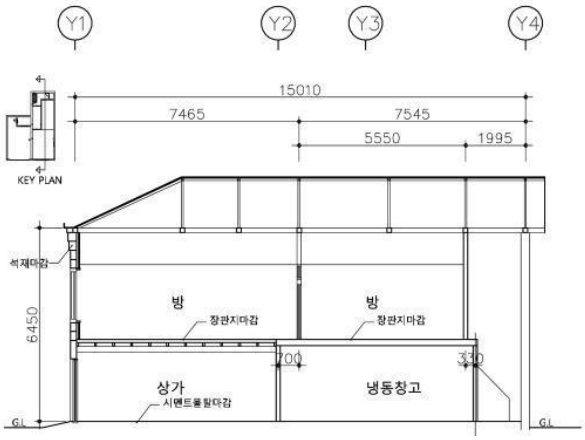
2층 평 면 도



입 면 도



단 면 도



특 징

- 도로면에 접한 1:1.5 비율의 장방형 평면
- 혹두기 마감, 처마부 내쌓기 등이 돋보임.
- 한 건물을 2구역으로 나눠 1층은 상가 2층은 살림집으로 활용 중
- 2층 마루틀 구조가 잘 드러남
- 지붕은 강판으로 최근에 개보수.

2층 외부마감



1층 내부



2층 방1



2층 방2



2층 방3



2층 바닥구조1



2층 바닥구조2



소 결	건축물대장 상 1951년 등재이나 실제 건립연도는 일제강점기 후기로 추정된다. 목포는 종교, 공공, 학교 등 대형 건물들이 개항 이후부터 석조로 많이 건립 됐다. 즉 근대기에 석조건축이 크게 발달했다. 그러나 상가는 규모나 경제성 등으로 주로 목조였고 석조건축은 극히 드문 편이었다. 본 건물은 그런 측면에서 가치가 있다. 현 용도로 활용해도 좋을 듯하다.

NO. B-106

목포 번화로 일본식 상가주택-3



주　　소 : 목포시 해안로237번길 24외 5필지
건립년도 : 1949년
준공년도 : 1949년 소유자등재
건축면적 : 실측58.22㎡
연 면 적 : 실측97.7㎡
구　　조 : 목구조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 박공+우진각지붕 (슬레이트)
외부마감 : 셔터+유리, 판재위 페인트 마감

일제강점기 목포 상업거리로 제일 번화가 였던 당시 행정 2정목 사거리 모퉁이에 건립 된 하나의 긴 건물이다. 한 지붕아래 5개 상가가 분할하여 사용한 전형적인 일본식 마찌야형 주상 복합건물이다. 바로 인근에 일제강점기 식산은행 목포점이 있어 이 일대가 상권의 중심지였음을 알 수 있음.

건축물대장에는 본 건물이 '山野合名會社'에서 분할된 것으로 기록되어 있다. 이 회사는 일제강점기 목포에서 활동한 대표 상인이었던 '山野瀧三'과 관련된 회사로 추정되는 데 그는 목포 해운조합주식회사 대표를 지낸 인물이다.

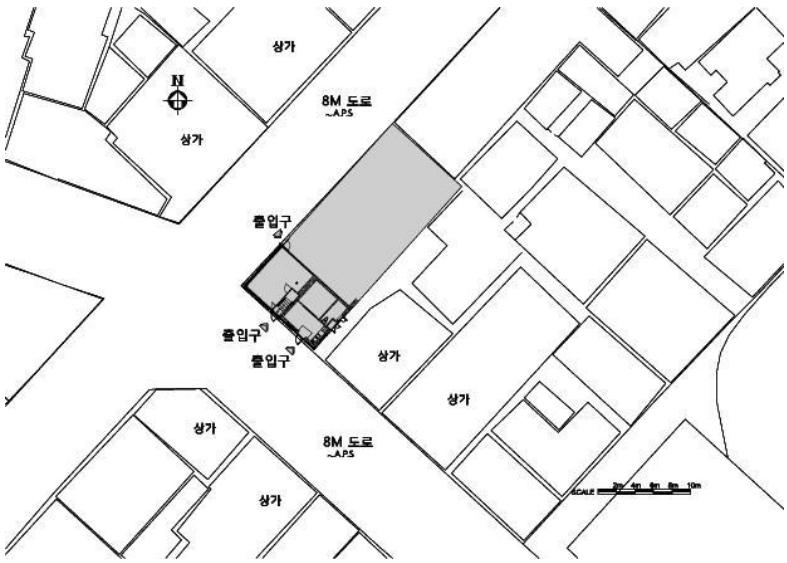
본 조사 구역은 건물의 모퉁이 부분으로 이곳은 목포사람들에게 '동아약국' 자리로 잘 알려진 곳이다. 이 약국은 목포 5.18민주화운동시기 지도자였던 안철 장로가 운영하였다.

(구)동아약국 상가는 1층은 상가로 , 2층은 주거용으로 사용했다. 목조 흙벽구조로 외부 마감(판재), 2층 다다미방 등 원형이 잘 보존되어 있다.

※ 조사여건이 갖추어지지 않아 다른 구역의 조사를 하지 못해 아쉬움이 있다.

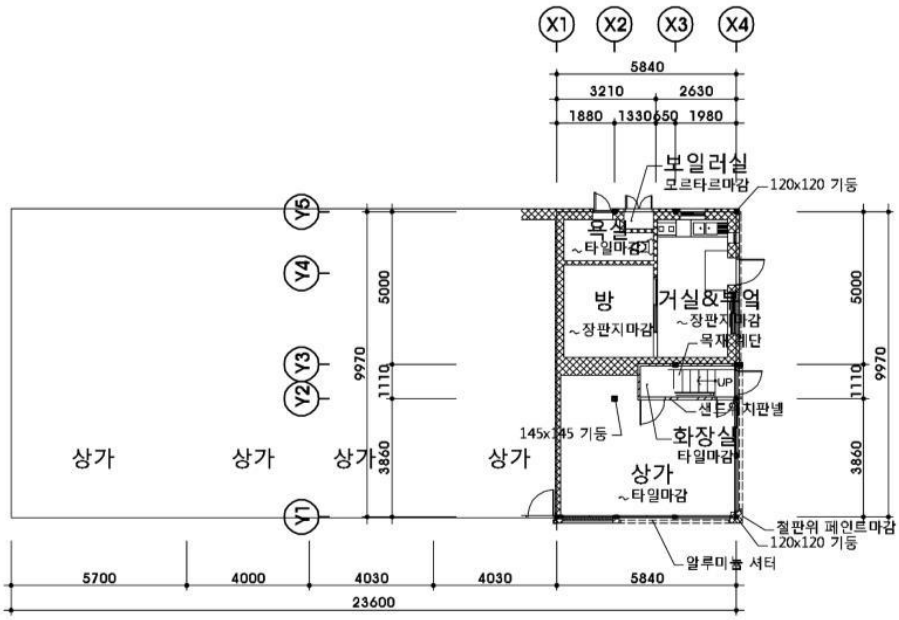


위 치 도

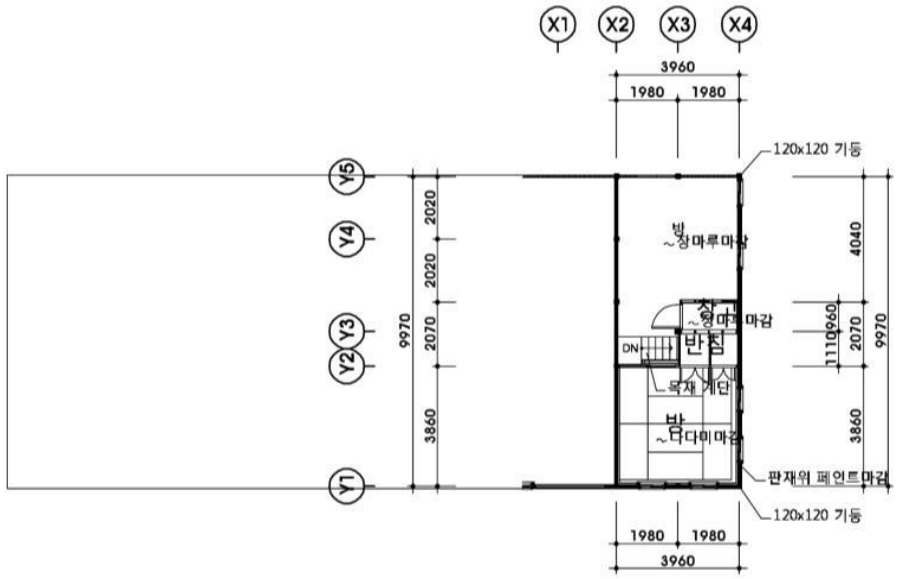


배 치 도

1층 평 면 도



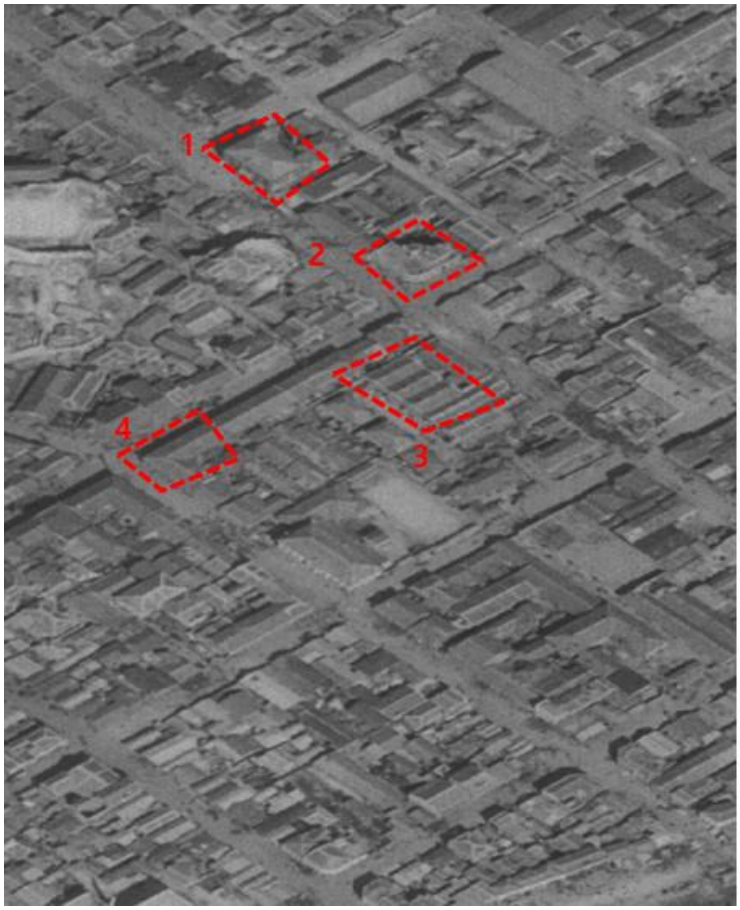
2층 평 면 도



특 징

- 건물은 사거리 코너에 길게 위치한 마찌야(町屋)건물.
- 배면 목구조 확인이 가능하나, 개보수로 인해 달라진 부분도 보임.
- 구 동아약국의 2층의 바닥은 장마루로 되어 있으며 일부는 다다미방이 있음.
- 구 동아약국 2층의 입면은 원형이며 수직창 등도 잘 보존되어 있음.
- 각 세대에는 2층으로 오르는 개별 목재계단이 있음. 백성식당 및 남도추어탕의 외부입면은 일부 개보수.
- 외부 마감은 1층은 셔터+유리마감, 2층은 유리마감, 판재위 페인트마감
- 지붕은 슬레이트 지붕

1954년 항공사진(출처-국토지리정보원)



1. (구)호남은행 목포지점(등록문화재 제29호)
2. 구 목포화신 연쇄점(등록문화재 제718-15호)
3. 목포 해안로 붉은 벽돌창고(등록문화재 제718-14호)
4. 목포 번화로 일본식 상가주택-3(등록문화재 제718-13호)

정면1



정면2(구 동아약국)



우측면



배면



구 동아약국 내부



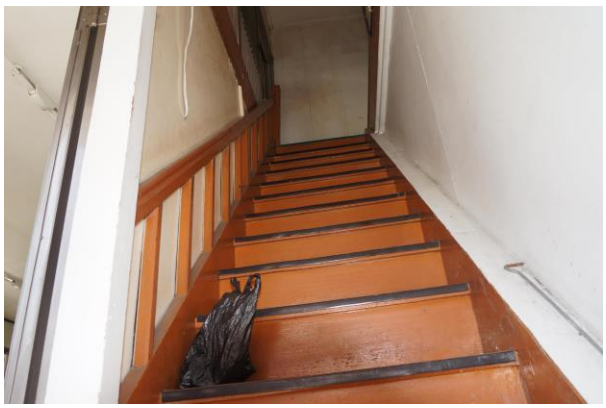
구 동아약국 2층 내부1



구 동아약국 2층 내부2



구 동아약국 2층 진입 목재계단



소 결	일제강점기 번화가에 건립 된 마찌야형 상가건물로 상업거리의 흔적, 역사성, 장소성, 의장성 등 여러 측면에서 보존가치가 있다. 특히 5.18민주화운동과도 관련이 있어 더욱 의미가 있다. 2018년 8월에 등록문화재 제 718호로 지정된 '목포근대역사문화공간' 구역 내에 있으며 이 건물(구 동아약국 구역)도 718-13호로 개별 등록되었다. 앞으로 좌측 전체에 대한 문화재 지정 및 보존 책 마련을 세워야 한다.



NO. B-107

해안로237번길 29-1상가

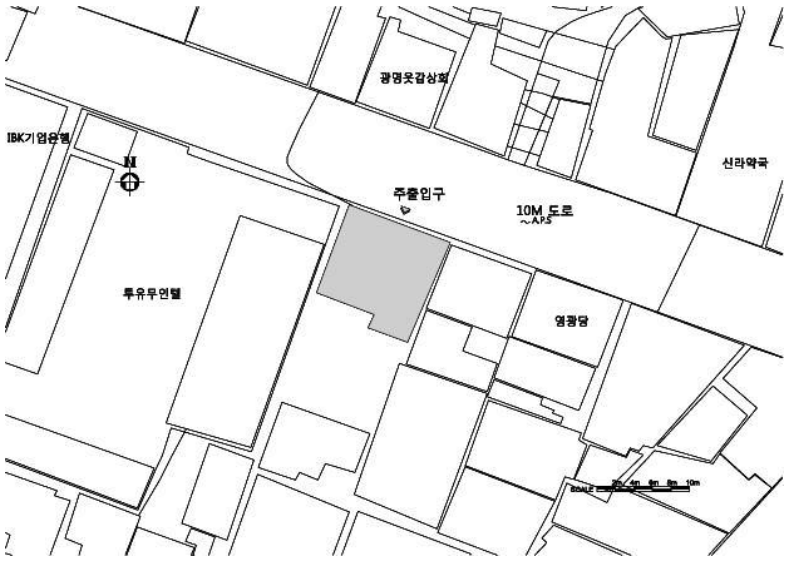
주　　소 : 목포시 해안로237번길 29-1,29-2
건립년도 : 1935년
준공년도 : 1935년 소유자등재
건축면적 : 80.00㎡
연 면 적 : 145.12㎡
구　　조 : 목구조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 박공지붕(슬레이트)
외부마감 : 유리마감, 시멘트+모래현장붙임마감, 재사벽 위 페인트마감

이 건물은 무안동 교차로에서 목포 번화로 갑자옥 방향 도로변에 위치한 2층 목조상가건물이다. 이 거리는 일제강점기 상당히 번화가였으며 위쪽 사거리 코너에는 목포금융조합이 있었다. 건립은 건축물대장 상 1935년 등재이나 그 이전 일 가능성도 있다. 현재 2구역으로 분할하여 상가로 활용 중이다.

※ 건물 내부 조사 여건이 안 되어 외부에서 할 수 있는 사진촬영, 외부조사(입면, 형태, 재료 등)등으로 국한하였다.

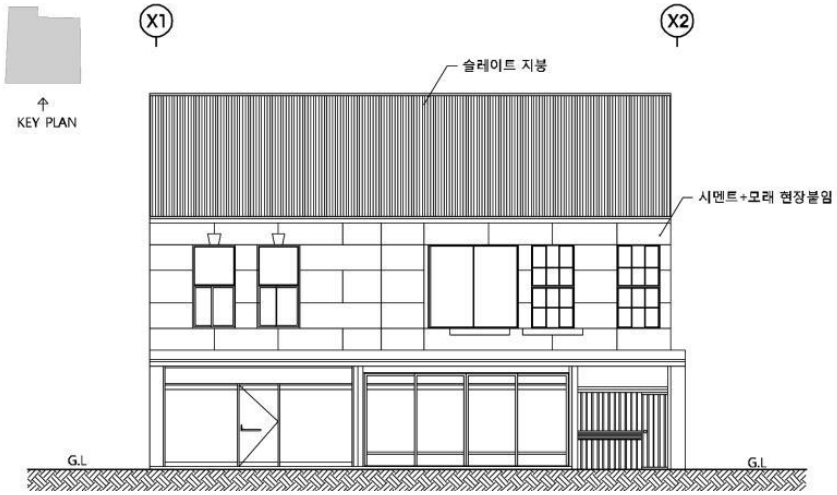


위 치 도



배 치 도

입 면 도



특 징

- 도로면에 접한 장방형 평면의 2세대 마찌야 형 목조건물
- 1층 상부 차양이 있음.
- 외부마감은 정면 1층은 유리마감, 2층은 시멘트+모래 현장붙임마감, 측면은 재사벽 위 페인트마감
- 지붕은 슬레이트지붕

우측면



2층 창호상부 문양



소 결	일제강점기 상당히 번화한 거리에 있었던 건물로 전체적인 형태가 잘 남아있다. 특히 현장물씻기 기법의 외부 벽체마감이 잘 남아있다. 보존 가치가 있다.



NO. B-108

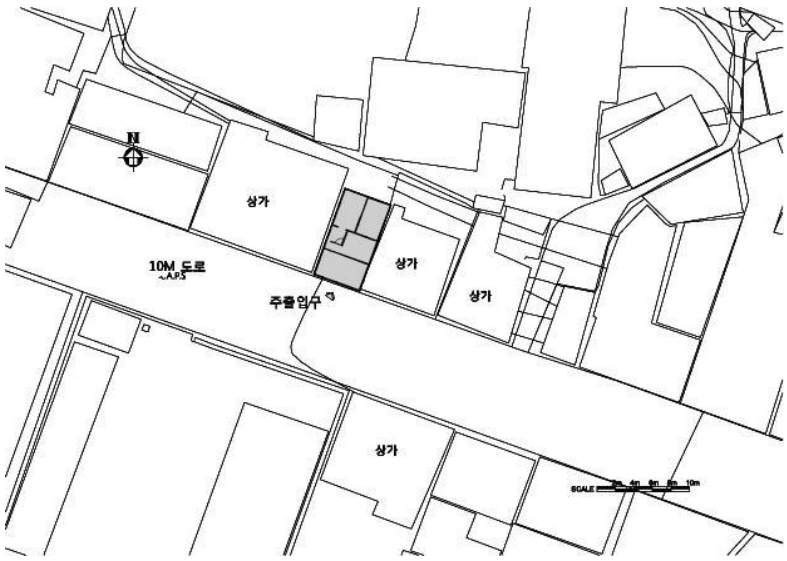
목포상회 상가

주　　소 : 목포시 해안로237번길 32
건립년도 : 1935년
준공년도 : 1935년 소유자등재
건축면적 : 87.60㎡ (실측51.68㎡)
연 면 적 : 142.80㎡ (실측97.96㎡)
구　　조 : 목구조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 우진각지붕(강판)
외부마감 : 유리+셔터마감, 흙벽+철판 위 페인트마감

이 건물은 무안동 교차로에서 목포 번화로 일본식 상가 주택-3(등록문화재 제718-13호) 방향 도로면에 위치한 2층 목조상가건물이다.(B-107 건물 바로 앞) 이 거리는 일제강점기 상당히 번화가였으며 위쪽 사거리 코너에는 목포금융조합이 있었다. 건립은 건축물대장 상 1935년 등재이나 그 이전 일 가능성도 있다. 현재 1층 상가, 2층 살림집으로 활용 중이다.

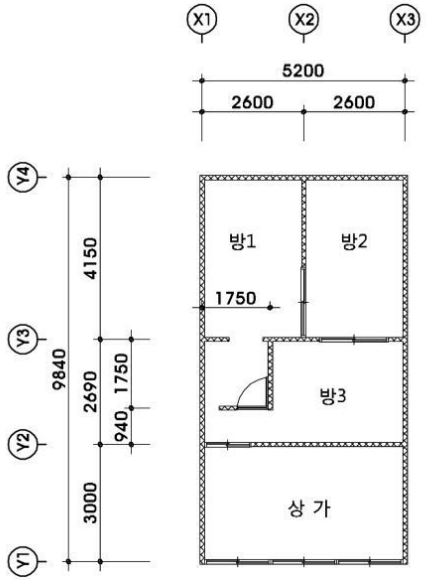


위 치 도

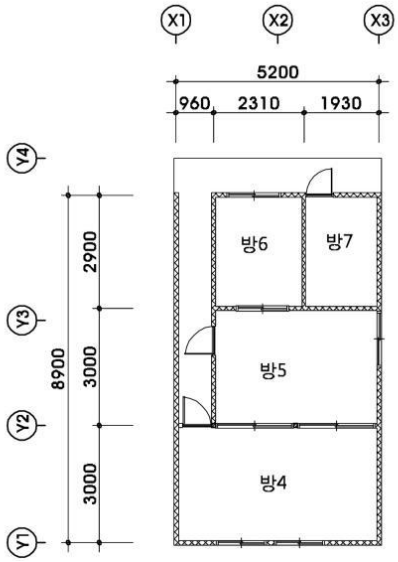


배 치 도

1층 평 면 도



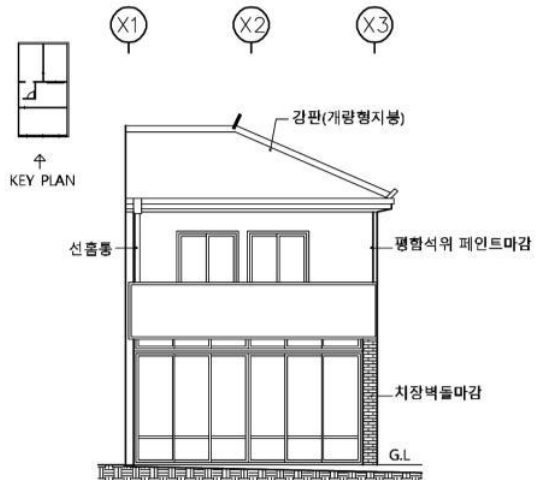
2층 평 면 도



특 징

- 도로면에 접한 폭이 좁고 긴 장방형 평면의 2층 목조상가건물
- 1층 상부 차양이 있음.
- 외부마감은 정면 1층은 유리+셔터마감, 2층은 흙벽+철판 위 페인트마감
- 지붕은 강판으로 최근에 개보수 됨.

입 면 도



정면



2층 창호 확대



소 결	일제강점기 번화가에 건립된 100여 년 가까이 된 상가 건물이다. 원형 복원이 가능한 건물로 보존 가치가 있다. 현 상태로 활용해도 좋을 듯하다.



NO. B-109

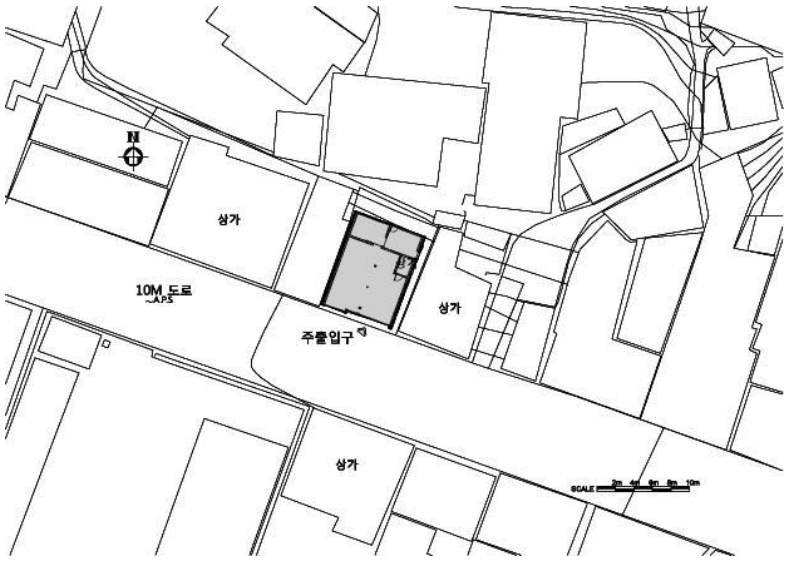
광명옷감상회 상가

주　　소 : 목포시 해안로237번길 32-1
건립년도 : 일제강점기 추정
준공년도 : 1955년 소유자등재
건축면적 : 49.92㎡ (실측80.00㎡)
연 면 적 : 105.46㎡ (실측141.45㎡)
구　　조 : 목구조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 박공지붕(강판)
외부마감 : 유리+셔터마감, 흙벽+철판 위 페인트마감

이 건물은 무안동 교차로에서 목포 번화로 일본식 상가 주택-3(등록문화재 제718-13호) 방향 도로면에 위치한 2층 목조상가건물이다. B-108건물(목포상회) 바로 옆에 있다. 건립은 건축물대장 상 1955년 등재나 내부 반침, 창호문양, 전면 복도 등을 보아 일제강점기일 가능성도 있다. 현재 1층 상가, 2층 살림집으로 활용 중이다.

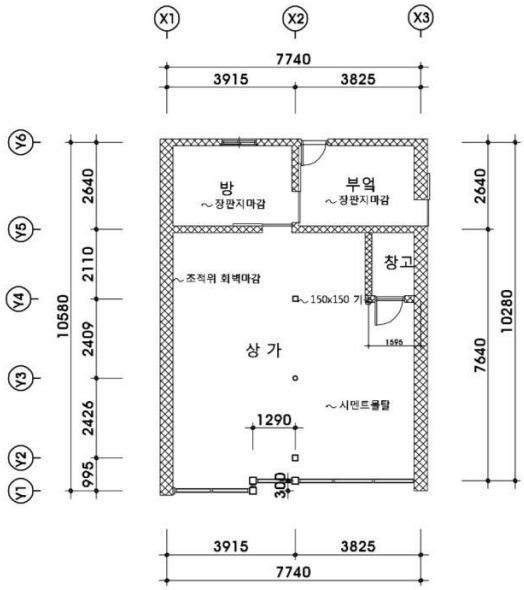


위 치 도

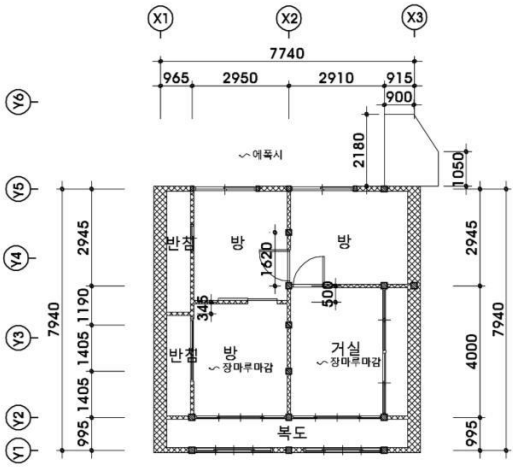


배 치 도

1층 평 면 도



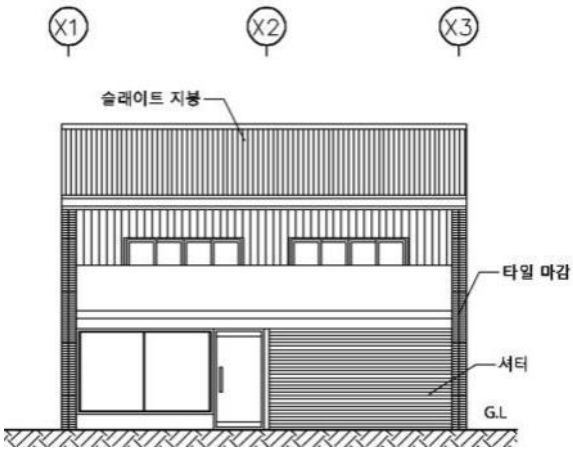
2층 평 면 도



특 징

- 도로면에 접한 정방형 평면의 2층 목조상가건물
- 양 측면이 조적조 방화벽으로 구획되어 있음.
- 2층은 배면 옥외계단을 통해 진입
- 2층 전면에 복도가 있으며, 내부에 반침이 있음.
- 외부마감은 정면 1층은 유리+셔터마감, 2층은 흙벽+철판 위 페인트마감
- 지붕은 강판으로 최근에 개보수.

입 면 도



정면



2층 배면



상가 내부 1



상가 내부 2



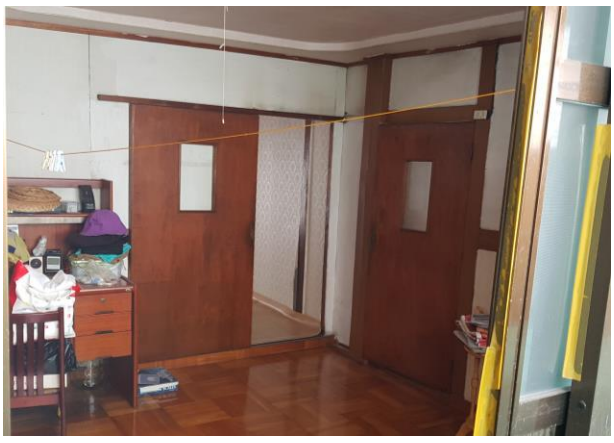
2층 내부 1



2층 내부 2



2층 내부 3



2층 복도



소 결	이 건물은 1955년, 또는 그 이전에 건립 된 것으로도 추정되는 건물이다. 만일 1955년이 맞다면 일제강점기가 지난 10여년 후에도 상가건축은 과거와 크게 다르지 않았음을 알 수 있다. 현 용도대로 사용하면서 지속적 보전방안을 모색하면 좋겠다.

NO. B-110

구 화랑여관 상가



주　　소 : 목포시 해안로237번길 8
건립년도 : 일제강점기추정
준공년도 : 1951년 소유자등재
건축면적 : 140.83㎡ (실측107.10㎡)
연 면 적 : 313.07㎡ (실측214.20㎡)
구　　조 : 목구조, 벽돌조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 박공지붕(골함석)
외부마감 : 시멘트+모래 현장붙임, 벽돌마감

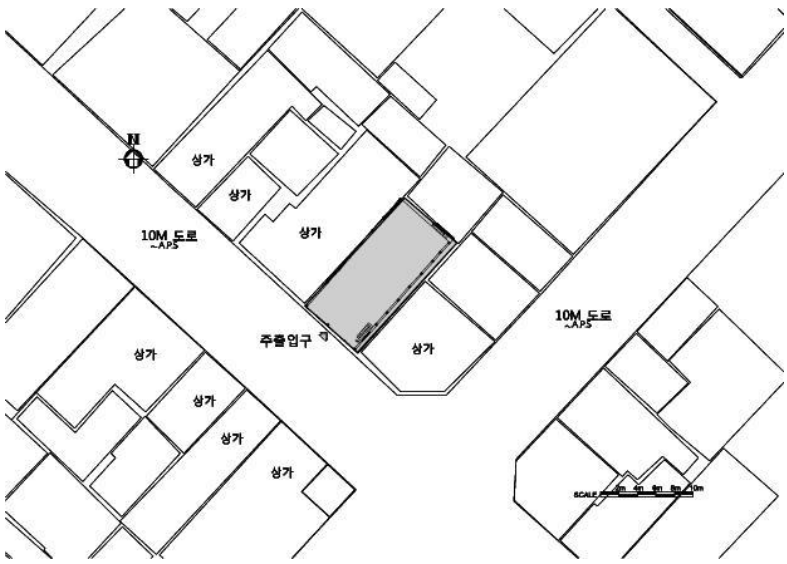
이 건물은 여관 전용으로 지은 숙박용 건물이다. 건물은 1970년대 후반까지 '화랑여관' 이란 상호로 영업을 했고 그 후로는 현 주인이 매입을 하여 해산물 도매점으로 사용하고 있다. 매입 후에도 2층만은 한동안 '완도여인숙'으로 사용하였다.

여관은 1,2층 모두 사용했고 중복도 형식으로 양 옆으로 방이 있었다. 화장실은 공용으로 후면에 있었고 2층 계단도 후면에 있었다(현 주인 고증)

건립연도는 일제강점기 중후반 정도로 추정된다. 현 주인이 매입 당시 50여년 된 건물로 알려져 있었고 당시 이 지역의 근대거리 조성 상황 등으로 보아 개략 그 쯤 정도로 여겨진다.

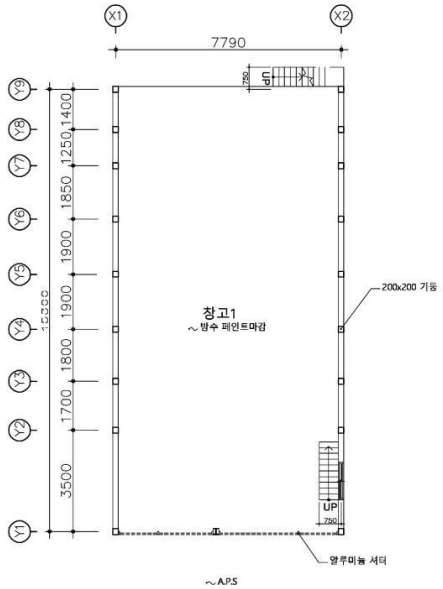


위 치 도

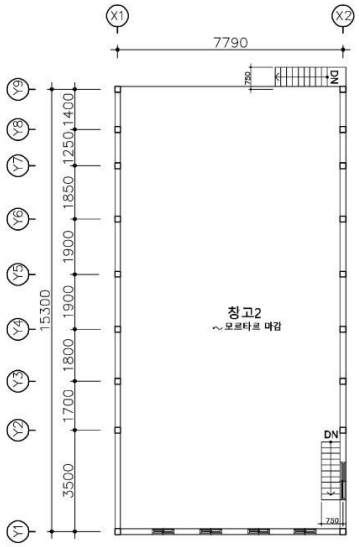


배 치 도

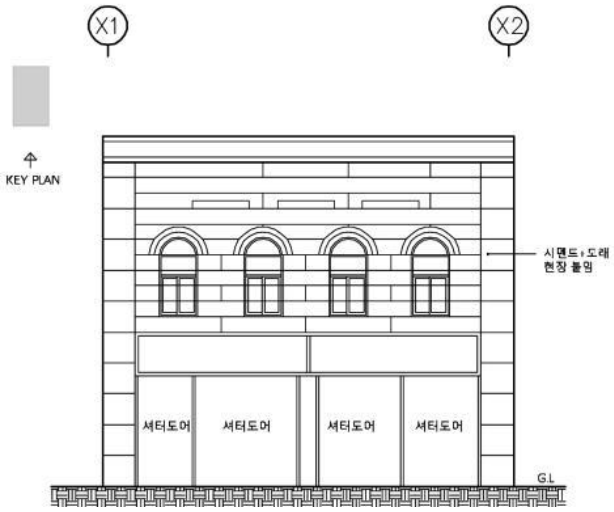
1층 평 면 도



2층 평 면 도



입 면 도



특 징

- 도로면에 접한 폭이 좁고 긴 장방형 평면
- 건립당시엔 3층이었으나 현재는 2층, 3층 창호 흔적이 있음.
- 2층 목조트러스 잘 남아 있음.
- 2층 정면 아치 및 수직형 창호틀이 잘 남아 있음.
- 외부마감은 정면 시멘트+모래 현장붙임, 측면은 벽돌마감
- 지붕은 골함석으로 개보수.
- 현 내부는 창고로 개보수 됨.

2층 지붕틀 도리와 지붕널판 1



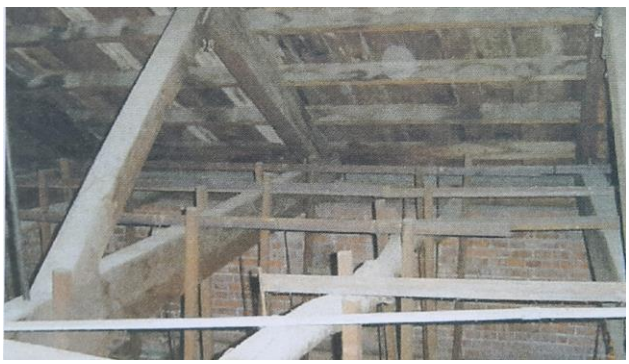
2층 지붕틀 도리와 지붕널판 2



2층 내부 전경



2층 지붕틀 보와 측면 벽체



소 결	비록 내부는 흔적이 없지 만 일제강점기 여관건물로서 보존 가치가 있다. 벽체 구조, 지붕틀 구조, 특히 정면의 연속 된 아치창이 돋보인다. 본래의 여관 이미지를 살려 게스트하우스로 활용하면 좋을 것이다.



NO. B-111

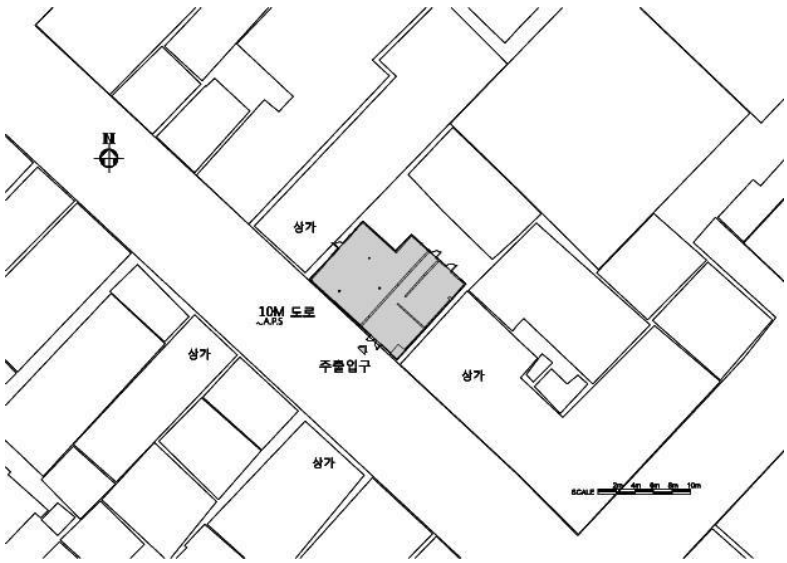
현미식당 상가

주 소 : 목포시 해안로249번길 12
건립년도 : 1935년
준공년도 : 1935년 소유자등재
건축면적 : 119.01㎡ (실측126.40㎡)
연 면 적 : 119.01㎡ (실측126.40㎡)
구 조 : 목구조
용 도 : 상업시설
지붕형태 : 박공지붕(슬레이트)
외부마감 : 치장벽돌마감

이 건물은 구 목포화신 연쇄점에서 해안가 방향으로 약 140m 지나는 도로면에 위치한 단층 목조상가건물이다. 건립연도는 건축물대장 상 1935년 등재이나 실제 건축은 그 이전일 수도 있다. 현재 상가로 활용중이다.

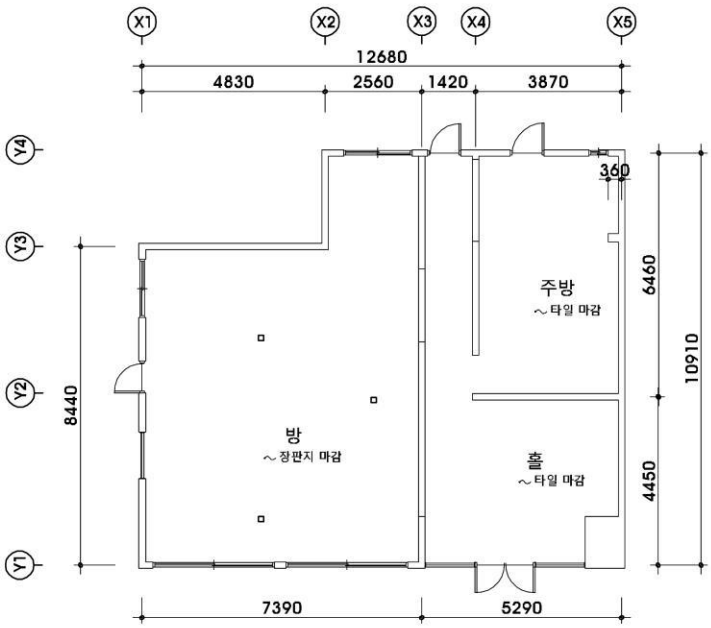


위 치 도



배 치 도

평 면 도



특 징

- 도로면에 접한 단층 목조상가건물
- 내부는 리모델링으로 변형되었음.
- 홀, 주방, 방1로 구성
- 외부마감은 유리마감, 치장벽돌마감
- 지붕은 슬레이트지붕

정면



측면



소 결	약 100여년 가까이 된 일제강점기의 단층 목조건물이다. 정면 파사드를 복원하여 현 용도대로 활용해도 좋을 듯하다.



NO. B-112

주막골 상가

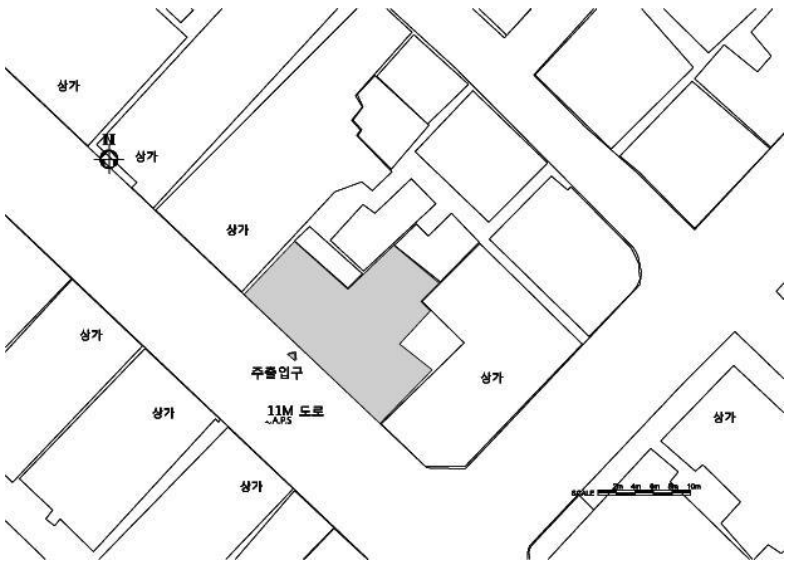
주　　소 : 목포시 해안로249번길 38-2,38-1,38
건립년도 : 1951년
준공년도 : 1951년 소유자등재
건축면적 : 156.03㎡
연 면 적 : 278.67㎡
구　　조 : 목구조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 박공지붕 (골함석+슬레이트)
외부마감 : 유리+셔터마감, 시멘트+모래 현장붙임마감, 강판마감, 판재마감

이 건물은 목포 오거리에서 구 호남은행 목포지점 방향의 도로면에 위치한 2층 목조상가건물이다. 이 거리는 일제강점기 부둣가로 향하는 큰 도로였다.
건립은 건축물대장 상 1951년 등재이다. 현재 4구역으로 분할되어 상가로 활용 중인 전형적인 마찌야 형 상가다.

※ 건물 내부 조사 여건이 안 되어 외부에서 할 수 있는 사진촬영, 외부조사(입면, 형태, 재료 등)등으로 국한하였다.



위 치 도



배 치 도

입 면 도



특 징

- 도로면에 접한 긴 장방형 평면의 2층 목조상가건물
- 4구역으로 분할되었으며, 건축물대장 상 건립연도가 다름.
- 우측 끝에 붉은벽돌로 된 방화벽이 있음.
- 1층 상부 차양이 있음.
- 외부마감은 1층은 유리+셔터마감, 2층은 시멘트+모래 현장붙임마감, 강판마감, 판재마감
- 지붕은 골함석지붕, 슬레이트지붕

2층 정면



정면1



정면2



소 결	해방이후에 건립된 목조상가건물이다. 주변에는 등록문화재인 구 호남은행 목포지점과 구 목포화신 연쇄점 등이 있다. 비록 정면 파사드는 변형이 많이 됐지만 약간의 복원노력을 하면 근대기의 개성있는 상가 건물로 변신이 가능하다.



NO. B-113

태평 여인숙

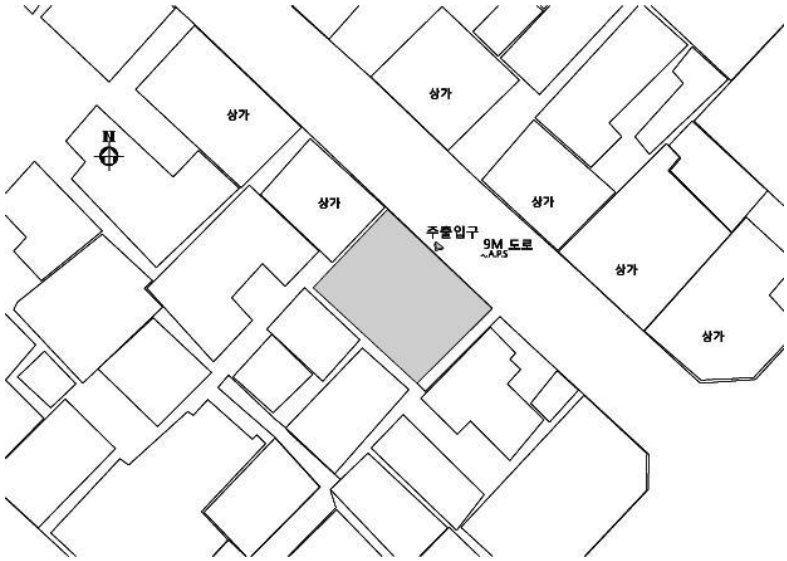
주　　소 : 목포시 해안로259번길 41,41-1,39-11
건립년도 : 1935년
준공년도 : 1935년 소유자등재
건축면적 : 161.24㎡
연 면 적 : 286.19㎡
구　　조 : 목구조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 우진각지붕 (강판+일식기와)
외부마감 : 유리마감, 강판위 페인트마감, 타일마감

이 건물은 역전파출소 뒤편 일방통행로의 도로면에 위치한 2층 목조상가건물이다. 건립연도는 건축물대장 상 1935년 등재이나 그 이전일 가능성도 있다. 지붕이 하나인 마찌야 형 건물로 3세대 분할이며 현 여인숙은 좌측 한 칸이다. 이곳은 후대에 현 용도로 개조한 것이다. 다른 곳도 그간 여러 번 용도 변경이 있었다.

※ 건물 내부 조사 여건이 안 되어 외부에서 할 수 있는 사진촬영, 외부조사(입면, 형태, 재료 등)등으로 국한하였다.

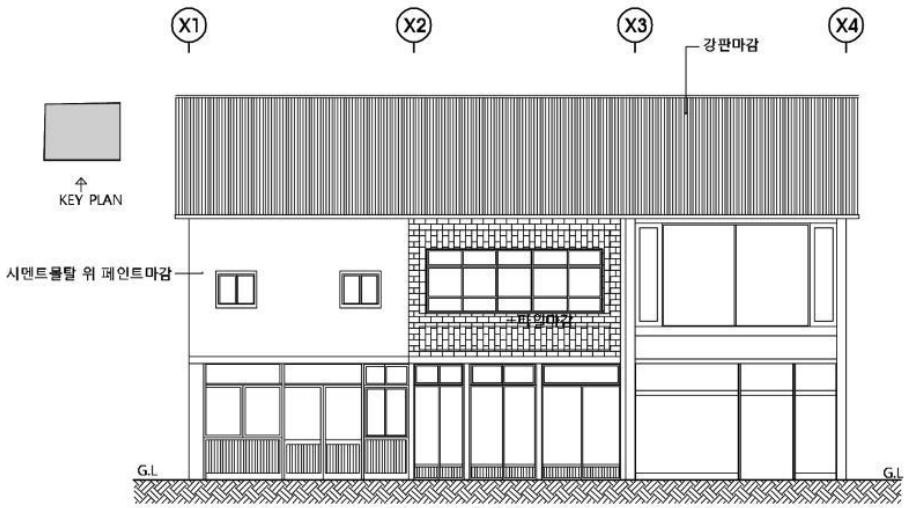


위 치 도



배 치 도

입 면 도



특 징

- 도로면에 접한 긴 장방형 평면의 2층 목조상가건물
- 일부 1층 상부에 차양 있음.
- 좌측 1구역은 철골조로 보강됨.
- 외부마감은 1층은 유리마감, 2층은 강판위 페인트마감, 타일마감, 유리마감으로 구역별로 다르게 됨.
- 지붕은 슬레이트지붕

정면1



정면2



소 결	건축연도가 꽤 오래 된 일제강점기 상가 건물이다. 정면을 거리 특성에 맞게 복원하면 새로운 이미지로 새로 태어날 수도 있다. 현 용도대로 활용해도 좋을 듯하다.



NO. B-114

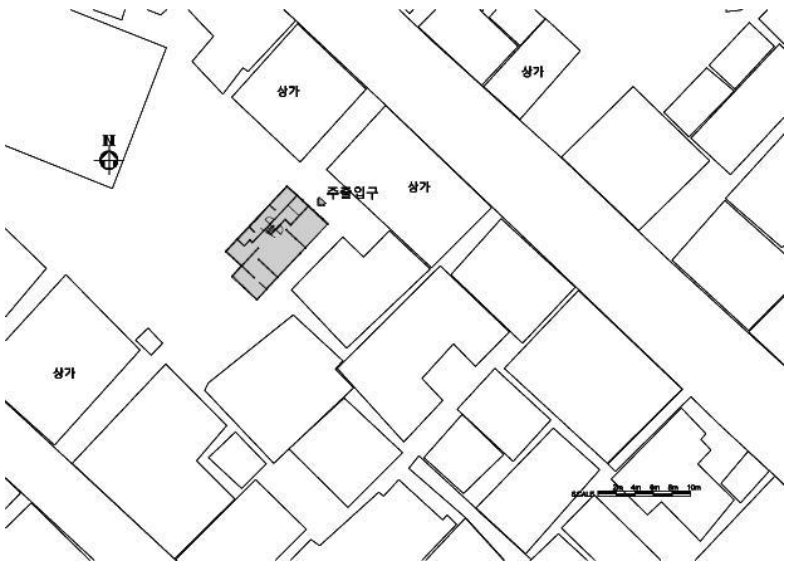
동일여인숙

주　　소 : 목포시 해안로259번길 43-5
건립년도 : 1935년
준공년도 : 1935년 소유자등재
건축면적 : 98.51㎡
연 면 적 : 140.16㎡
구　　조 : 목구조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 박공지붕(골함석)
외부마감 : 페인트마감, 붉은벽돌마감,골함석위 페인트마감

이 건물은 역전파출소 뒤편 일방통행로의 우측 골목 안쪽에 위치한 2층 목조상가건물이다. 건립연도는 건축물대장 상 1935년 등재이나 그 이전일 가능성도 있다. 과거 여인숙으로 쓰이다가 현재는 살림집으로 활용되고 있다. 건물이 들어 선 구역은 목포역 부근으로 80년 대 까지 만해도 여관, 여인숙 등이 많이 있었다.

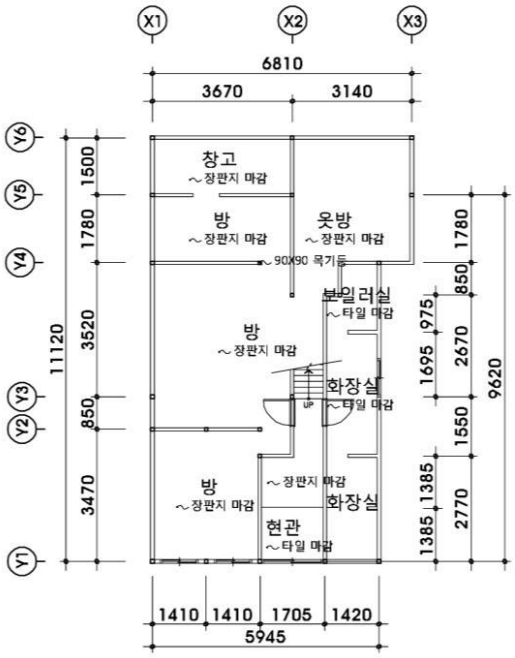


위 치 도

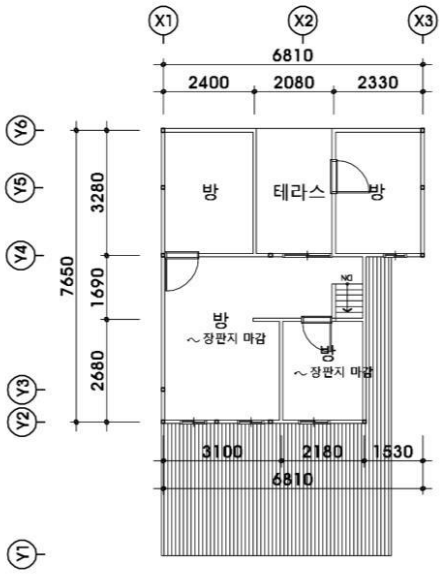


배 치 도

1층 평 면 도



2층 평 면 도



특 징

- 골목 안쪽에 위치한 폭이 좁고 긴 장방형 평면의 2층 목조상가건물
- 1층 저층부가 크고 상대적으로 2층이 작은 주거유형
- 현관에 들어서면 정면에 목재계단 1개소
- 외부마감은 1층은 페인트마감, 하부는 붉은벽돌마감, 2층은 골함석위 페인트마감
- 지붕은 골함석지붕

내부 목재 계단



정면



내부1



소 결	일제강점기에 건립된 목조건물로 외부는 변형되었지만 내부는 원형 그대로 남아 있다. 현 용도대로 활용해도 좋을 듯하다.



NO. B-115

만화수퍼 상가

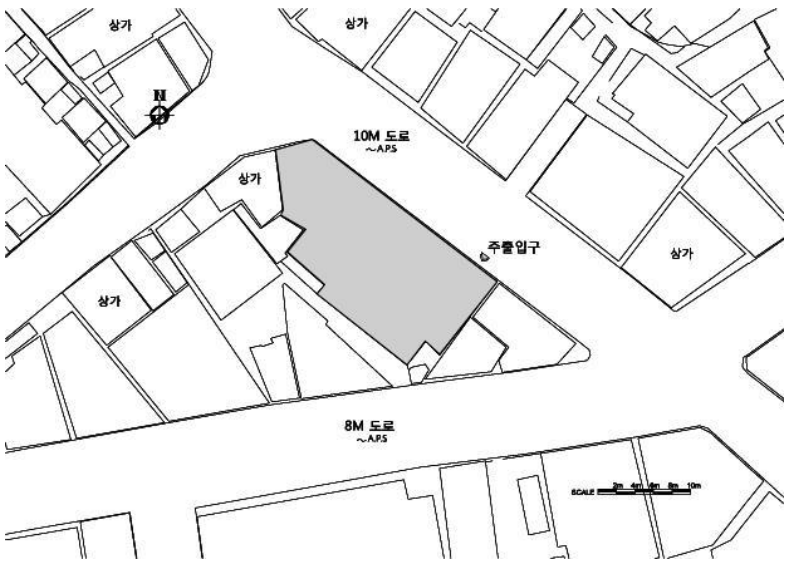
주　　소 : 목포시 해안로127번길 7-1
건립년도 : 1965년
준공년도 : 1965년 소유자등재
건축면적 : 41.65㎡
연 면 적 : 41.65㎡
구　　조 : 목구조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 박공지붕(골함석)
외부마감 : 유리마감, 셔터마감

이 건물은 해안로에서 연희네슈퍼 방향의 도로면에 위치한 단층 목조상가건물이다. 건립연도는 건축물대장 상 1965년 등재이며, 옆 건물들과 지붕이 이어져 있다. 현재 전면은 슈퍼로, 후면은 살림집으로 활용중이다.

※ 건물 내부 조사 여건이 안 되어 외부에서 할 수 있는 사진촬영, 외부조사(입면, 형태, 재료 등)등으로 국한하였다.

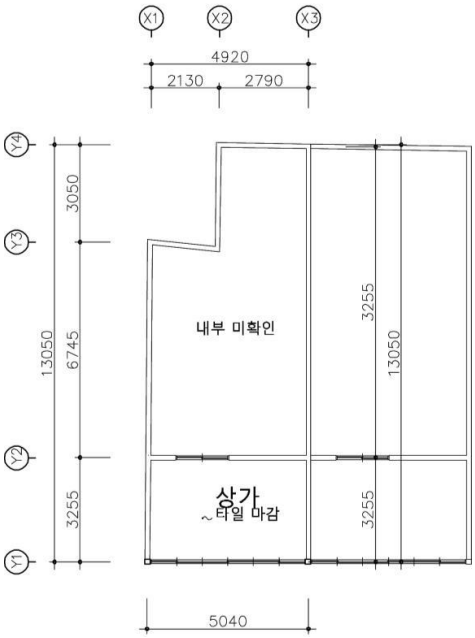


위 치 도

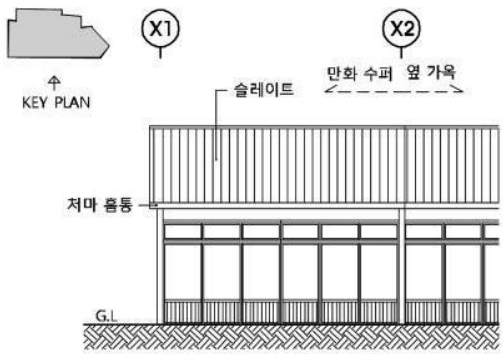


배 치 도

평 면 도



입 면 도



특 징

- 도로면이 좁고 긴 장방형 평면의 단층 상가건물
- 옆 건물들과 지붕이 연속되어 있음.
- 외부마감은 유리마감, 셔터마감
- 지붕은 골함석지붕

정면



내부 및 목조 기둥



소 결	1960년대 건립된 단층 목조상가건물로 주변에는 영화 "1987"의 촬영지인 연희네 슈퍼가 있어 보전가치가 있다. 외부 파사드 만 정비하여 현 용도대로 활용해도 좋을 듯하다. ※ 이 건물은 건립 당시 상가가 아닌 일식 나가야(長屋)형 주택일 수도 있다. 그리고 1965년 건축물 대장에 등재이나 실제 건축은 그 이전일 수도 있다.



NO. B-116

번화로 58-2 상가

이 건물은 일제강점기 본정통으로 불렸던 제일 상업이 번창했던 거리에 지어진 전형적인 마찌야(町家)형 상가건물이다. (좌측편에 구 화신연쇄점 건물이 있음) 건립연도는 건축물대장 상 1935년 등재이나 주변 상항으로 보아 그 이전일 가능성이 높다. 전체가 4구역으로 분할되어 있으며, 본 조사구역은 현재 까페로 개보수 중이다. 내부 목조바닥틀 및 2층 오르내림 수직형 목창호, 지붕가구 등 보전이 잘 된 상태이다.

※ 조사 자료 중 건물 A동이 도로면에 접한 본래의 건물이고 건물 B동은 안쪽에 위치한 작은 단층 건물이다. 소유주가 같아 현재 두 건물을 함께 개보수 중이다.

주　　소 : 목포시 번화로 58-2
건립년도 : 1935년
준공년도 : 1935년 소유자등재
건축면적 : 65.12㎡
연 면 적 : 108.42㎡
구　　조 : 목구조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 박공지붕(골함석)
외부마감 : 유리마감, 강판마감

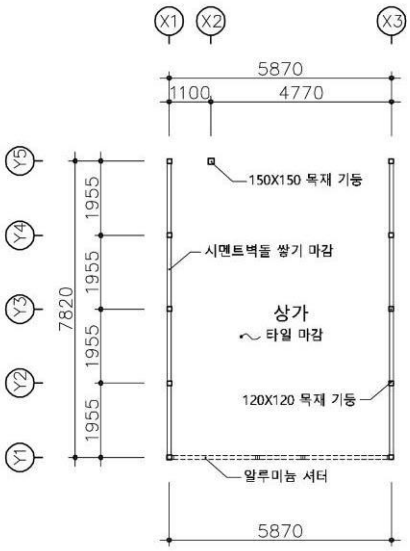


위 치 도

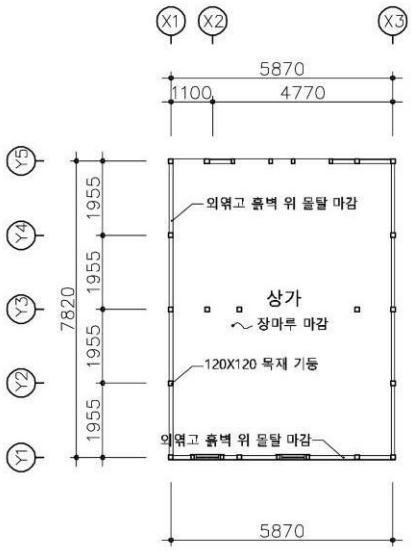


배 치 도

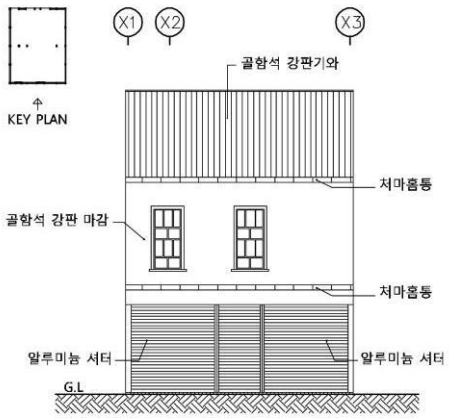
건물 A동 1층 평 면 도



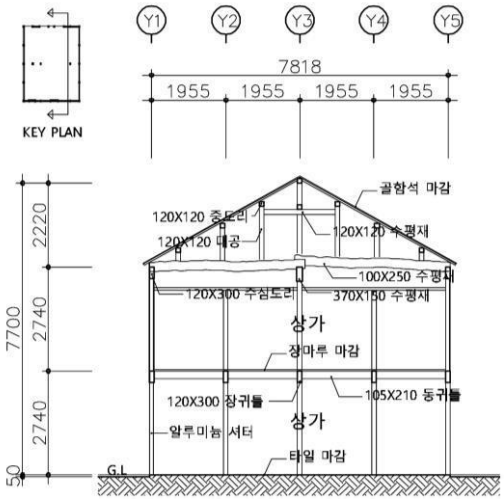
건물 A동 2층 평 면 도



건물 A동 입 면 도



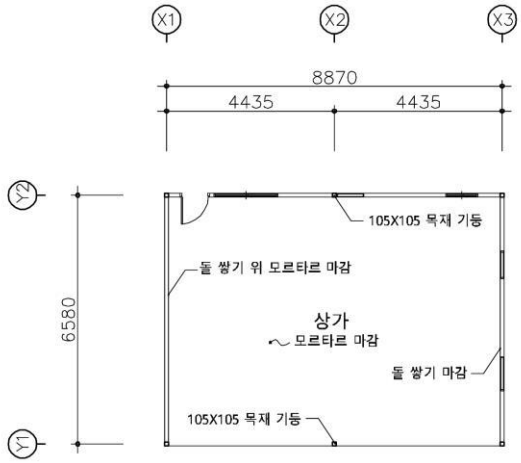
건물 A동 단 면 도



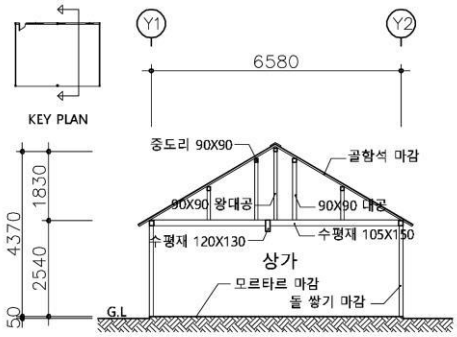
특 징

- 건물은 전면이 긴 장방형이나 현재는 4구역으로 나눠 사용중
- 2층 바닥은 장마루로 되어 있음
- 정면 2층은 비늘판벽에 오르내림 수직형 목창호, 현재 옛 마감 재료위에 강판이 덧씌워 있음.
- 기둥 120X120mm, 수평재(대량) 100X250mm, 동자주 기둥120X120mm
- 외부 정면 마감은 판재+강판으로 됨
- 지붕은 골함석지붕으로 개보수 됨

건물 B동 평 면 도



건물 B동 단 면 도



특 징

- 전면이 긴 장방형 단층 목조건물
- 기둥 105X105mm, 수평재(대량) 105X150mm, 왕대공 90X90mm
- 석재마감
- 지붕은 골함석지붕으로 됨

건물 A동 2층 배면



건물 A동 2층 지붕가구1



건물 A동 2층 지붕가구2



건물 A동 2층 내부1



건물 A동 2층 내부2



건물 A동 장마루틀



건물 B동 정면



건물 B동 내부와 지붕가구1



건물 B동 내부와 지붕가구2



건물 B동 내부와 지붕가구3



소 결	이 건물은 2018년 8월에 등록문화재 제 718호로 지정된 '목포근대역사문화공간' 구역 내에 있다. 기본 구조(석조 벽체, 목조트러스 등)는 그대로 있어 복원 보수가 가능하다. 장소성도 있고 주변의 '구 동아부인상회, 해태의류' 등 우수 근대 건물과 함께 목포 근대역사문화공간 조성에 기여를 했으면 좋겠다.



NO. B-117

삼익모직 상가

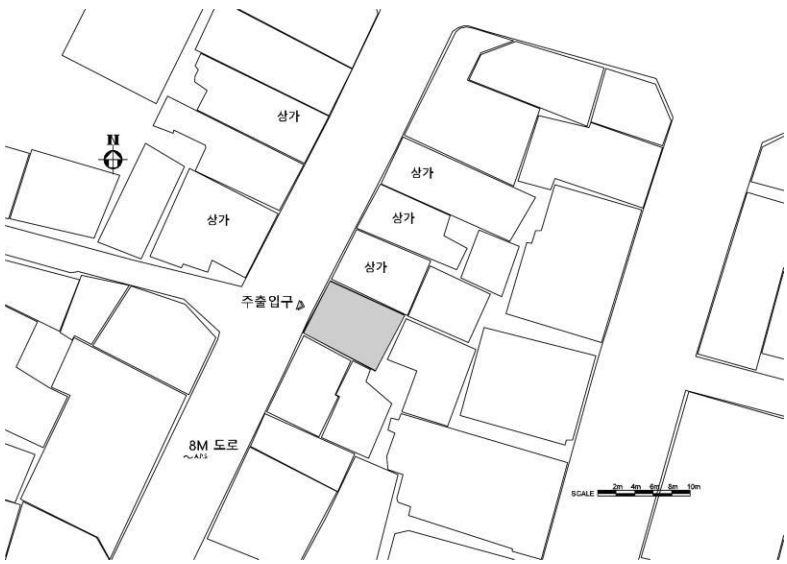
주　　소 : 목포시 삼일로 14-2
건립년도 : 1935년
준공년도 : 1935년 소유자등재
건축면적 : 39.34㎡
연 면 적 : 78.68㎡
구　　조 : 목구조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 박공지붕
외부마감 : 유리마감, 시멘트 뿜칠위 페인트마감

이 건물은 남교트윈스타에서 목포정명여자중학교 가는 도로면에 위치한 2층 목조상가건물이다. 건립연도는 건축물대장 상 1935년 등재되었으나 그 이전일 가능성이 높다. 현재 1층 옷감 소매 상가, 2층 창고로 활용중이다.

※ 건물 내부 조사 여건이 안 되어 외부에서 할 수 있는 사진촬영, 외부조사(입면, 형태, 재료 등)등으로 국한하였다.

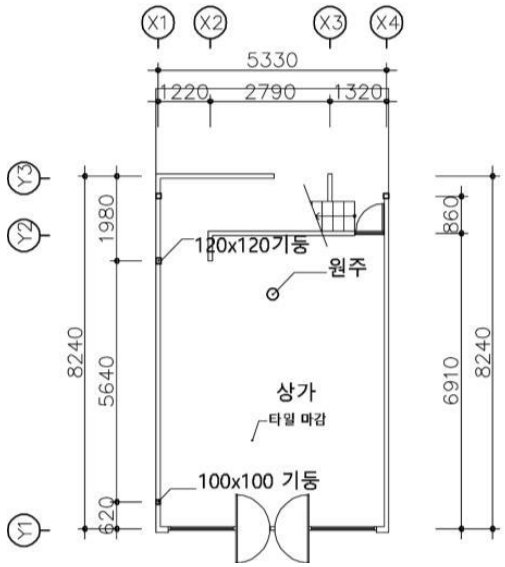


위 치 도

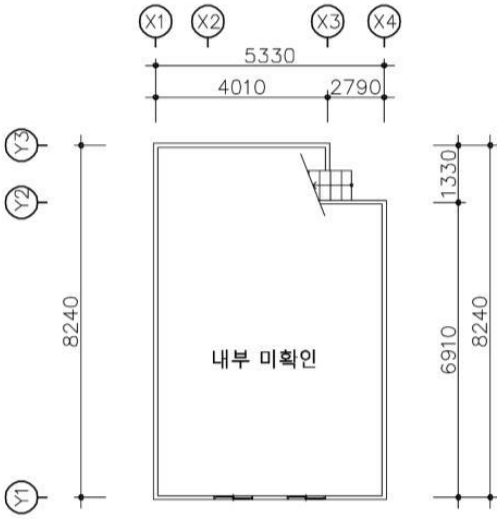


배 치 도

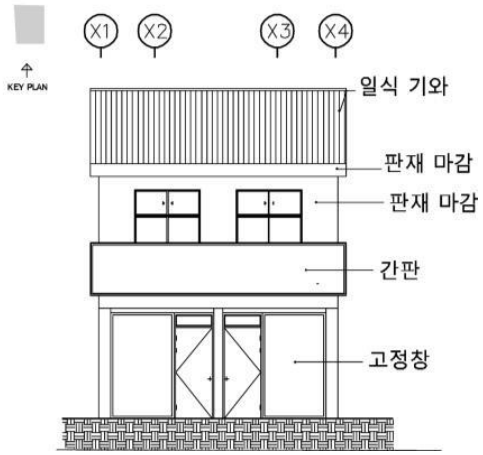
1층 평 면 도



2층 평 면 도



입 면 도



특 징

- 건물은 도로면에 위치한 2층 목조상가 건물로 맞은편에 중앙식료시장이 있음.
- 1층은 상가, 2층은 창고로 활용중
- 배면에 목조계단 1개소 있으며, 나중에 철재 계단을 옥외에 설치함.
- 외부마감은 정면은 1층은 유리, 2층은 시멘트 뿜칠 위 페인트마감, 측면은 몰탈+골함석 마감

측면 창호



정면 2층 창호



1층 내부



소 결	일제강점기에 건립된 2층 목조건물로 보전가치가 있다. 전반적으로 옛 구조가 잘 남아있다. 외부 파사드를 복원하여 현 용도대로 활용해도 좋을 듯하다.



NO. B-118

번화로 19-1 상가

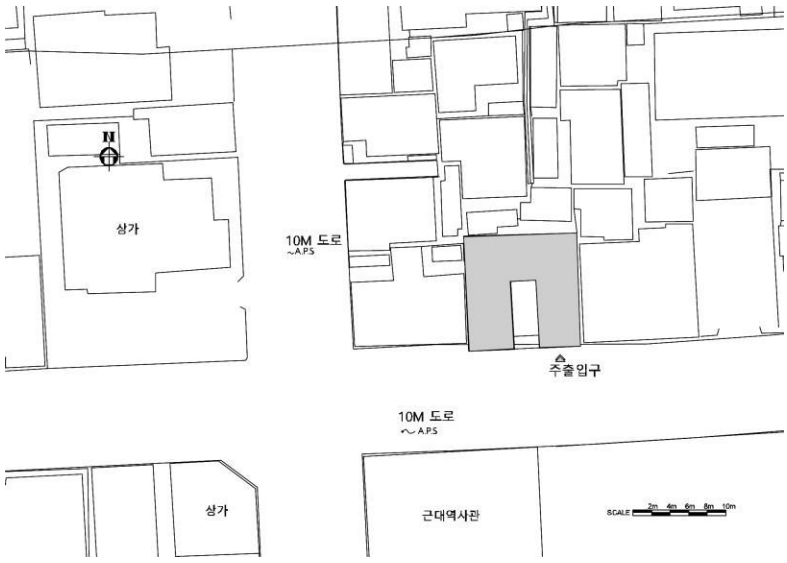
구 동양척식주식회사 목포지점의 맞은편에 위치한 단층 목조건물이다. 건립연도는 건축물대장 상 1951년 등재이다. 건립당시에는 주거였으나 현재는 상가로 활용중이며, 2018년 사진관으로 리모델링되었다. 건물의 좌측에도 같은 형태의 주택이 있다. 두 건물은 전체가 하나의 지붕으로 된 'ㄷ자형' 으로 중앙에 후면으로 가는 통로가 있다.

※ 좌측 현 주택구역은 조사여건이 갖추어지지 않아 조사를 하지 못해 아쉬움이 있다.

주　　소 : 목포시 번화로 19-1
건립년도 : 1951년
준공년도 : 1951년 소유자등재
건축면적 : 56.86㎡
연 면 적 : 56.86㎡
구　　조 : 목구조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 팔작지붕(강판)
외부마감 : 회벽마감

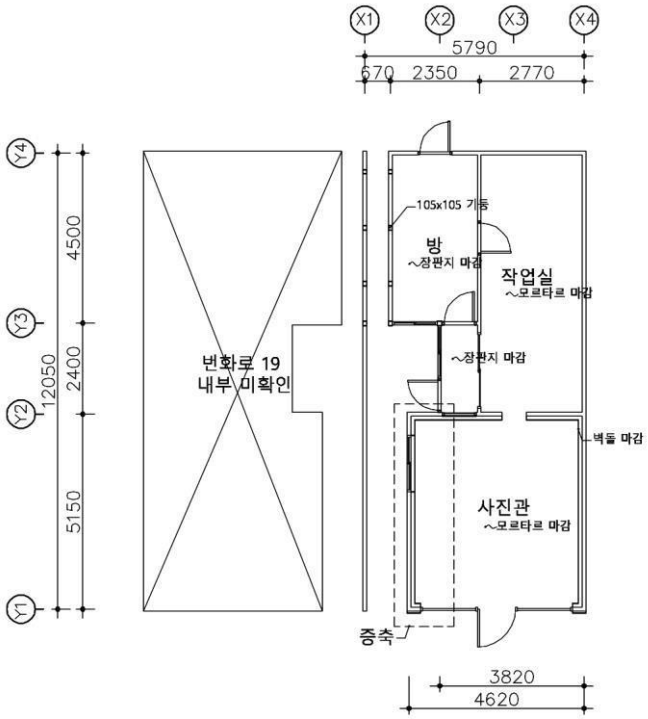


위 치 도

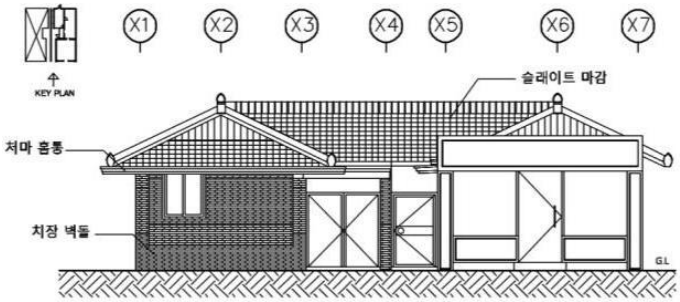


배 치 도

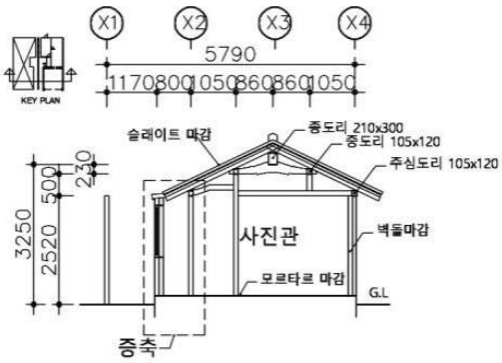
평 면 도



입 면 도



단 면 도



특 징

- 건물은 도로면에 위치한 전체가 'ㄷ자형' 인 단층 목조건물
- 1고주 5량가에 민도리에 홑처마임
- 기둥은 110X110으로 전체적으로 세장함.
- 팔작지붕 합각이 도로면에서 잘 드러남.
- 지붕은 최근에 강판으로 개보수 됨.

정면



우측면



중앙 통로



통로 상부 지붕가구



지붕가구1



지붕가구2



소 결	해방이후에 건립된 단층 목조건물이다. 하나의 지붕으로 된 'ㄷ자형' 으로 중앙에 후면으로 가는 통로가 있는 등 독특한 건물이다. 도로면의 쌍 합각지붕이 잘 드러나 있으며 한식 목구조도 잘 보존되어 있다. 구 동양척식주식회사 바로 앞에 있는 장소적 잇 점도 있다. 옆 살림집과 함께 복원 및 활용계획을 세우면 시너지 효과가 클 것이다. 이 건물은 2018년 8월에 등록문화재 제 718호로 지정된 '목포근대역사문화공간' 구역 내에 있다.



NO. B-119

이 천 물 산 상 가

이 건물은 사거리코너에 건립된 상가다. 이 지역은 특히 광복 이후에 크게 번창한 상가 밀집지역이다. 건립은 일제강점기 말경으로 여겨지며 해방 후 부터 2006년까지 '남양어망' 사옥으로 쓰고 있다가 2007년에 내부를 개수하여 현재는 건어물 가게로 사용하고 있다.

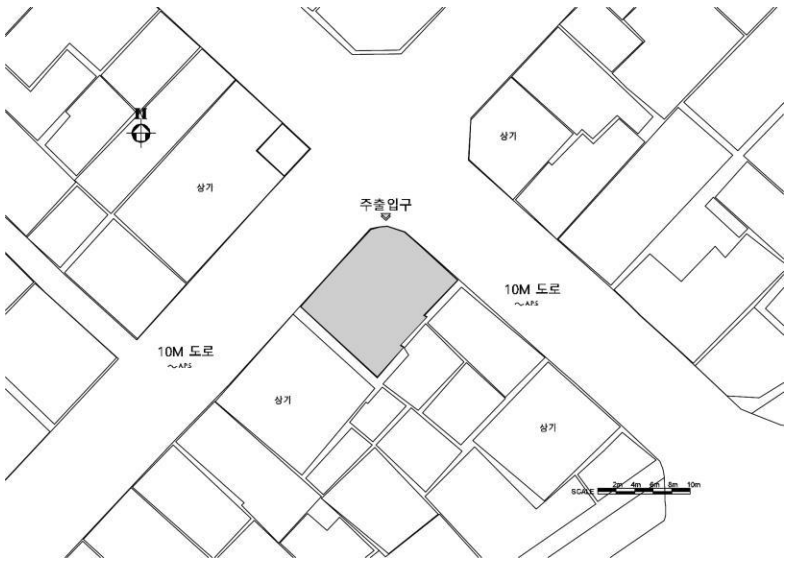
건물은 벽돌조 2층 평 지붕건물이다. 평면은 사거리 대지를 감안하여 코너부분을 사선 처리했고 출입구도 코너에 두었다. 외부마감은 현장시공석판(시멘트)으로 되어있다. 이 건물은 전체적으로 창호 등 건립당시의 원형을 비교적 잘 갖추고 있다.

※ 조사환경이 갖추어지지 않아 외부에서 할 수 있는 사진촬영/건축개요 등으로 국한하였다.

주　　소 : 목포시 번화로 19-1
건립년도 : 1949년
준공년도 : 1949년 소유자등재
건축면적 : 153.05㎡
연 면 적 : 236.02㎡
구　　조 : 벽돌조
용　　도 : 상업시설
지붕형태 : 평지붕
외부마감 : 시멘트+모래 현장붙임마감



위 치 도



배 치 도

정면



정면 확대



좌측면



소 결	해방이후에 건립된 2층 벽돌조 건물로 건립당시의 모습을 거의 유지하고 있다. 목포 사거리 코너 근대기 상가건축 중 매우 완성도가 높은 건물로 보존 가치가 있다. 과거 목포 근대화 거리 조성의 상징적 건물이 될 수 있다. 이 건물은 해방이후 약 50년간 남양어망 사옥으로 쓰인 점을 감안하면 '어망전시관' 같은 특정 주제의 공간으로 활용하면 의미가 있을 것으로 여겨진다.



NO. C-01

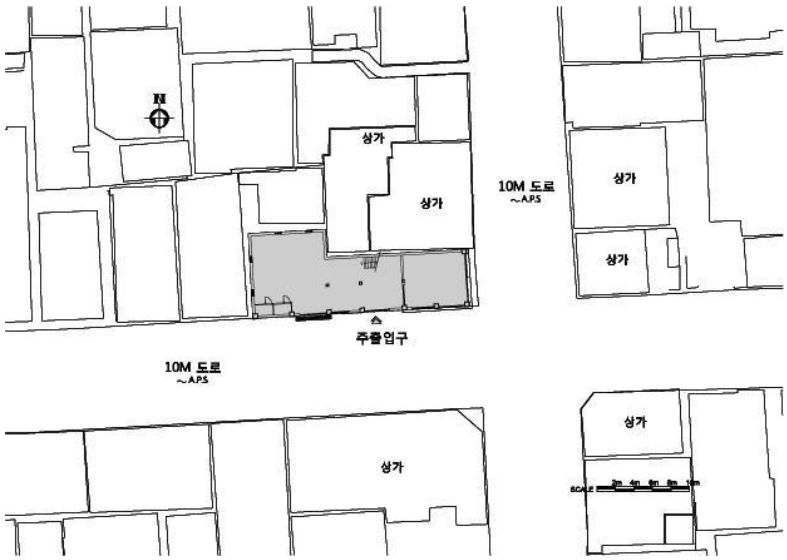
현대씽크 공장

주　　소 : 목포시 만호로 13
건립년도 : 1959년
준공년도 : 1959년 소유자등록
건축면적 : 85.25㎡
(실측161.66㎡)
연 면 적 : 85.25㎡
(실측161.66㎡)
구　　조 : 목구조,벽돌조
용　　도 : 산업시설
지붕형태 : 박공지붕(강판)
외부마감 : 시멘트 몰탈 위 페인트마감

이 건물은 목포 상공회의소에서 해안가 방향으로 약 60m정도 사거리 코너에 위치한 단층 건물이다. 건축물대장 상 1959년 등록으로 광복이후에 건립되었으며 당시 공장 내지는 유통시설로 사용되었던 것으로 여겨진다. 옆 건물과 박공지붕이 연속된 건물이며 약 30년 전부터 현대씽크 공장으로 활용되고 있다. 지붕 마감 재료와 내부는 개보수로 변경되었지만 목조트러스는 원형 그대로 잘 남아 있다.

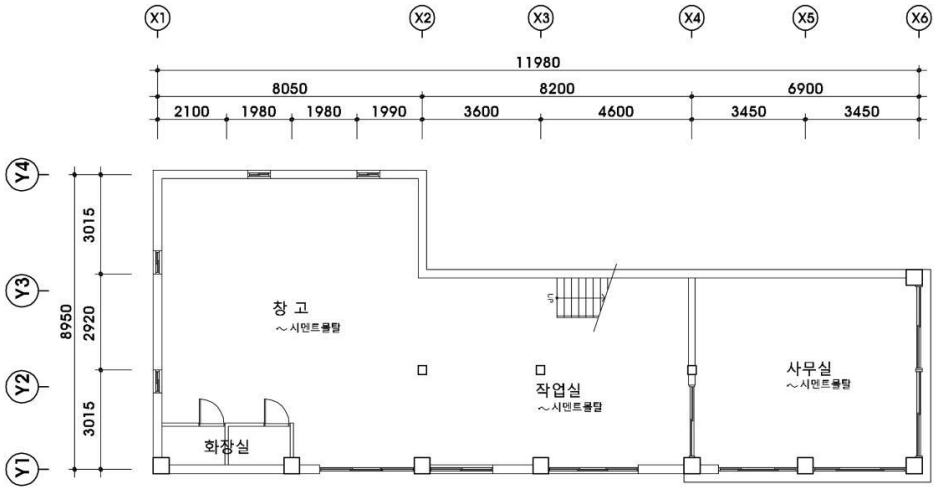


위 치 도

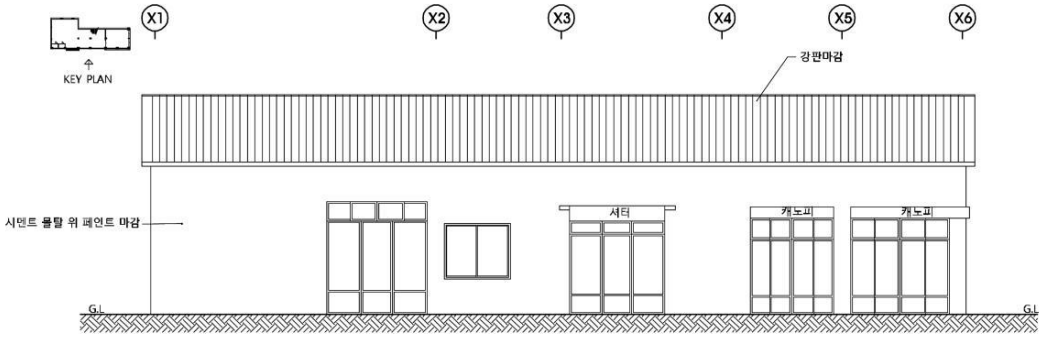


배 치 도

평 면 도



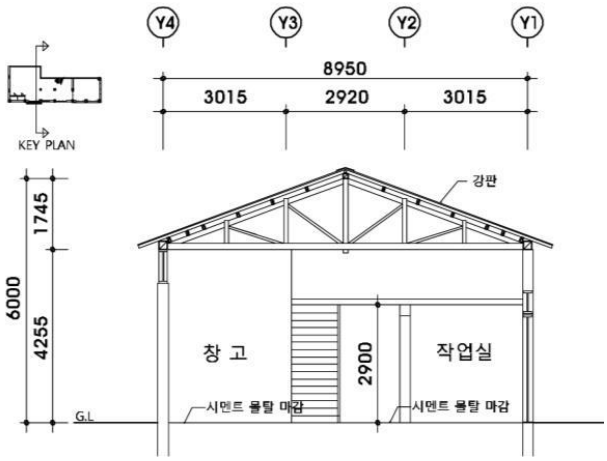
입 면 도



특 징

- 사거리 코너에 위치한 긴 장방형 평면의 단층 박공형 건물
- 옆 건물과 연속된 박공지붕
- 목조 트러스구조가 잘남아 있음.
- 일부는 복층으로 되어 있음.
- 벽체구조는 시멘트블록,
- 외부마감은 시멘트 몰탈 위 페인트마감
- 지붕은 강판지붕

단 면 도



정면



내부



지붕가구1



지붕가구2



소 결	1950년대 대형 창고 건물을 보여주는 산업시설로 보존가치가 있다. 왕대공 목조트러스가 잘 남아있다. 향후 옆 건물과 함께 보존 및 활용대책을 세우면 좋겠다.



NO. C-02

안덕상회 창고

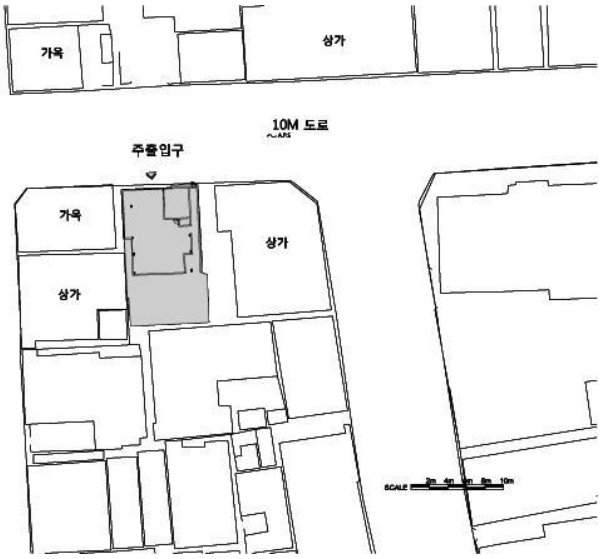
주　　소 : 목포시 만호로 18
건립년도 : 1935년
준공년도 : 1935년 소유자등록
건축면적 : 104.46㎡
(실측65.89㎡)
연 면 적 : 104.46㎡
(실측65.89㎡)
구　　조 : 목구조
용　　도 : 산업시설
지붕형태 : 박공지붕(슬레이트)
외부마감 : 시멘트 몰탈 위 페인트마감, 비늘판벽 마감

이 건물은 신안 교육지원청에서 국립 목포 검역소 방향의 도로면에 위치한 단층 목조창고건물이다. 건립연도는 건축물대장 상 1935년 등록이나 그 이전일 가능성도 있다. 현재 창고 및 작업장으로 활용중이다. 내부 목구조 및 측면 비늘판벽이 잘 남아있다.

※ 조사여건이 갖추어지지 않아 더 이상의 조사를 하지 못해 아쉬움이 있다.

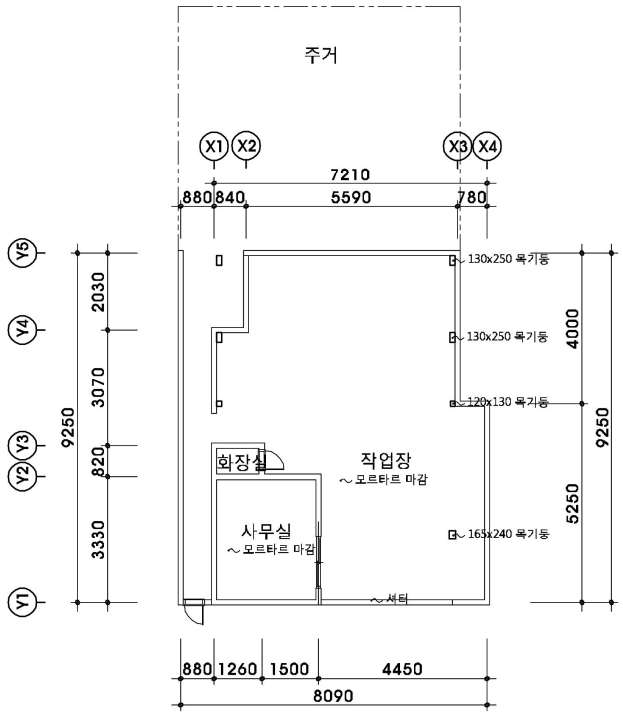


위 치 도

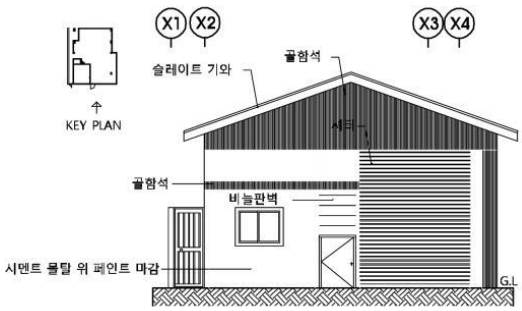


배 치 도

평 면 도



입 면 도



특 징

- 도로면에 접한 폭이 좁고 긴 장방형 평면의 단층 박공 건물
- 내부 평면은 일부 변형된 상태임.
- 기둥 등 목구조가 잘 남아 있음.
- 벽체 중인방 위로 트러스를 받치는 대형 가새 설치.
- 외부마감은 정면 시멘트 몰탈 위 페인트마감, 측면은 비늘판벽으로 되어 있음.
- 지붕은 슬레이트지붕

우측면1



우측면2



지붕가구



내부1



내부2



내부3



소 결	일제강점기에 건립 된 100여년 가까이 된 창고 건물이다. 전체적으로 건립 당시의 구조가 잘 남아있다. 트러스, 개새, 비늘판벽 등 당시 창고건물의 모습을 잘 보여준다. 원형 복원이 가능하며 지속적 보존가치가 있는 건물이다.



NO. C-03

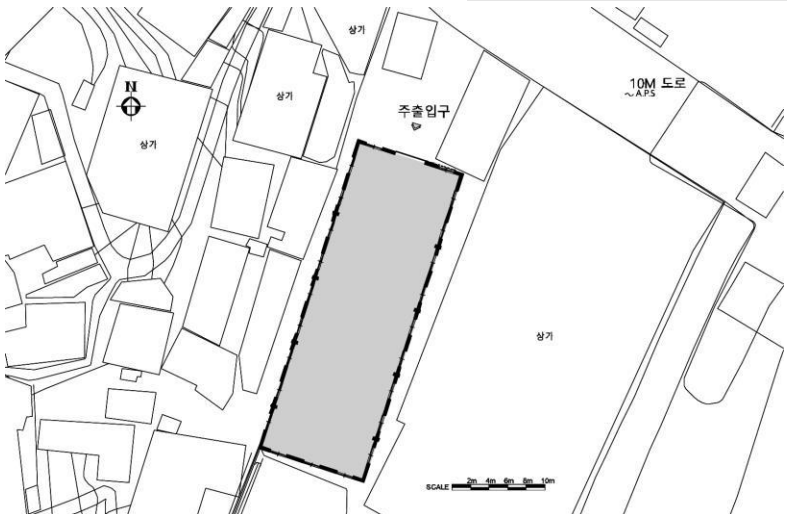
진성어망 창고

주　　소 : 목포시 만호로 40-1
건립년도 : 1964년
준공년도 : 1964년 소유자등록
건축면적 : 398.68㎡ (실측387.25㎡)
연 면 적 : 398.68㎡ (실측387.25㎡)
구　　조 : 목구조,벽돌조
용　　도 : 산업시설
지붕형태 : 박공지붕(슬레이트)
외부마감 : 시멘트몰탈 위 페인트마감

이 건물은 구 목포진 남쪽 언덕 바로 밑 해안가에 위치한 단층 창고건물이다. 건립연도는 건축물대장 상 1964년 등록으로 구 전매청소속 담배창고였다고 한다. 내부는 통 칸이며, 지붕가구인 목조 트러스가 잘 남아 있다. 현재 개인 사업체인 진성어망 작업장으로 활용 중이다.

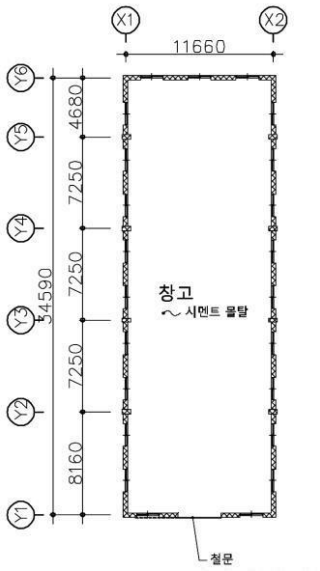


위 치 도

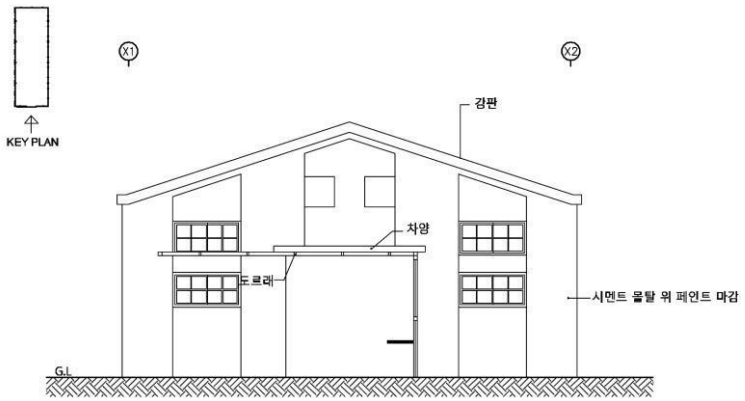


배 치 도

평 면 도



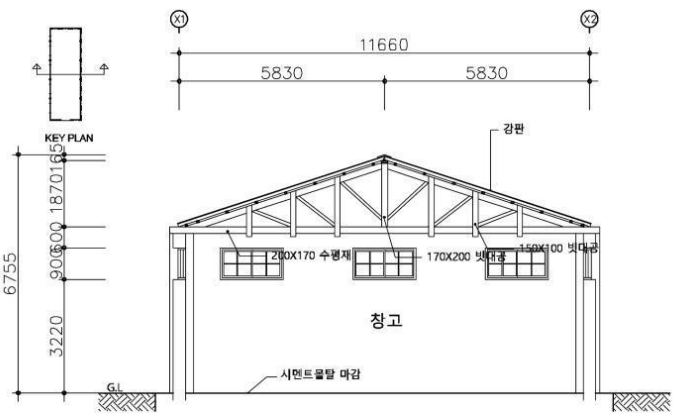
입 면 도



특 징

- 폭이 좁고 긴 장방형 평면의 단층 창고 건물
- 벽체는 시멘트 블록 위 미장 마감. 상부에 광창 설치.
- 지붕가구는 왕대공 목조 트러스.
- 외부마감은 시멘트몰탈 위 페인트마감
- 지붕은 슬레이트지붕

단 면 도



내부1



내부2



내부3



지붕가구1



지붕가구2



관리사무소



소 결	이 건물은 건립 당시 전매청 창고 건물로 그 용도가 잘 드러난 건물이다. 폭이 11m 가 넘는 대형 창고로 건립 당시의 원형이 잘 남아 있다. 주변 정비와 함께 전시관이나 문화공연장으로 활용해도 좋을 듯하다.



NO. C-04

만호로 7 창고

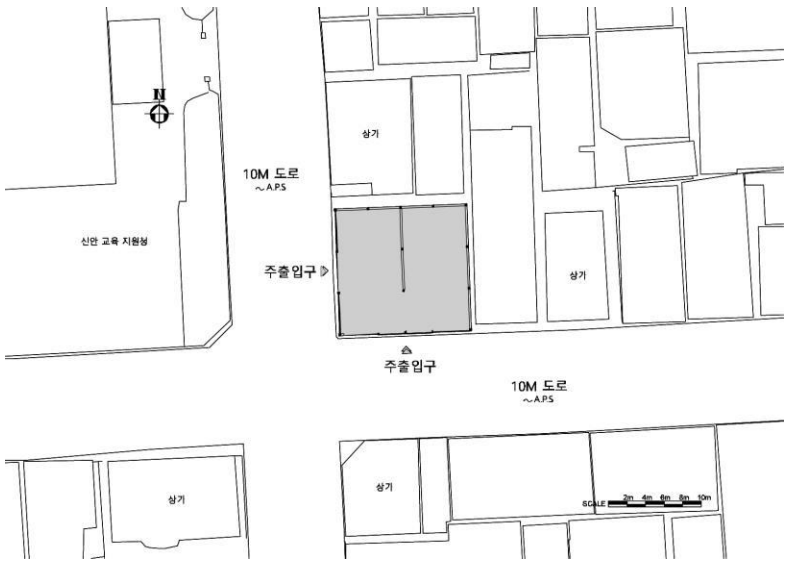
주　　소 : 목포시 만호로 7
건립년도 : 1935년
준공년도 : 1935년 소유자등록
건축면적 : 204.95㎡
(실측188.96㎡)
연 면 적 : 204.95㎡
(실측188.96㎡)
구　　조 : 목구조
용　　도 : 산업시설
지붕형태 : 박공지붕(골함석)
외부마감 : 강판마감, 폴리카보네이트 렉산마감

이 건물은 신안교육지원청 맞은편 사거리 코너에 위치한 단층 목조창고건물이다. 건립연도는 건축물대장 상 1935년 등록이나 당시 주변 여건으로 보아 그 이전일 가능성이 높다.

박공지붕이 연속으로 이어져 있으며, 내부 목조 트러스 구조가 잘 남아 있다. 현재 창고로 활용중이다.

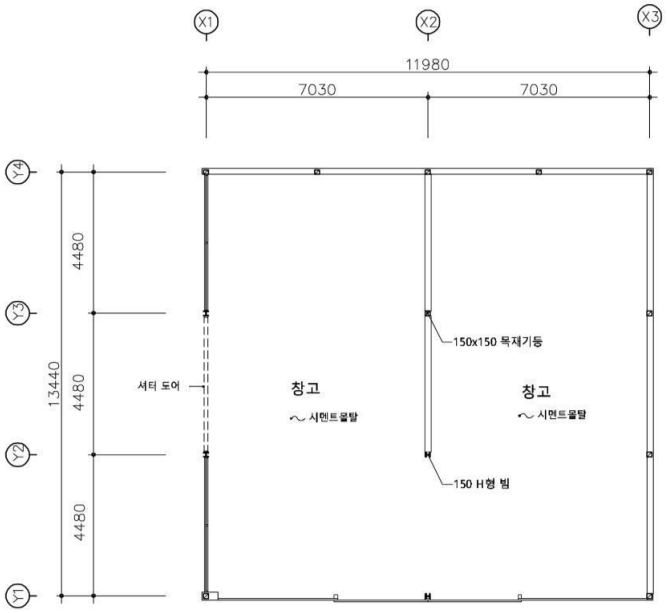


위 치 도

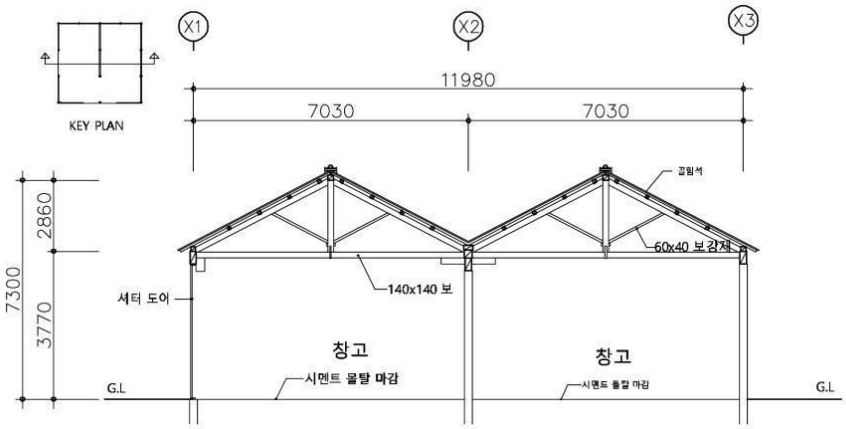


배 치 도

평 면 도



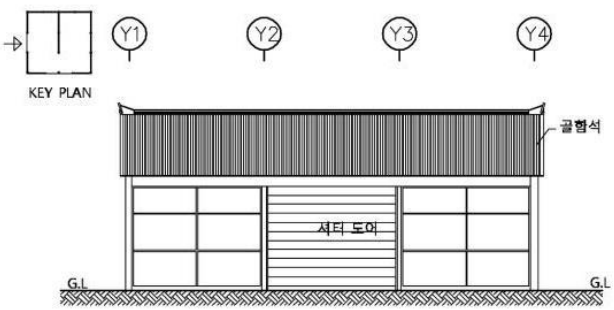
단 면 도



특 징

- 사거리 코너에 위치한 긴 장방형 평면의 단층 목조 창고건물
- 내부 목재기둥을 철골로 교체됨
- 지붕가구는 트러스가 6개로 구성. 달대공이 생략.
- 외부마감은 강판마감, 폴리카보네이트 렉산마감
- 지붕은 골함석지붕

입 면 도



정면



측면



내부1



내부2



지붕가구1



지붕가구2



소 결	일제강점기 일본조계지에 건립 된 창고용도의 건물이다. 기둥은 노후 되어 철골로 교체되었지만 지붕가구는 잘 남아 있어 보전가치가 있다. 개보수를 통해 카페나 문화 공간으로 조성해도 좋을 듯하다.



NO. C-05

만호로 14 공장

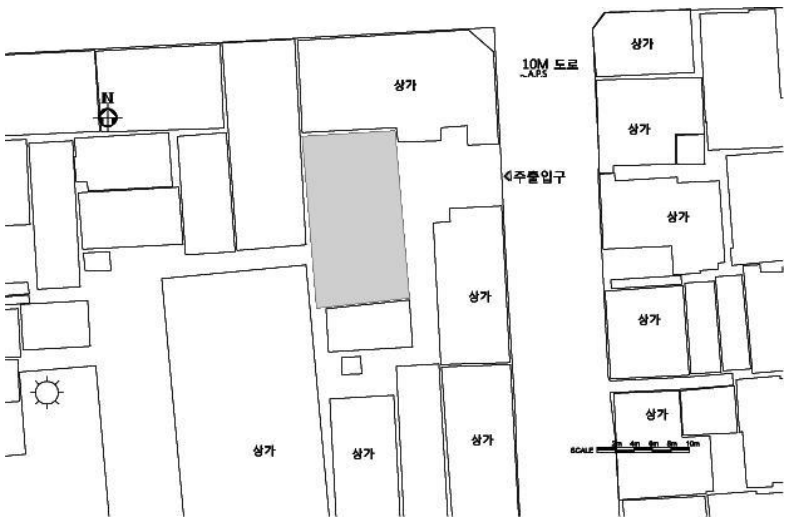
주　　소 : 목포시 만호로 14
건립년도 : 1935년
준공년도 : 1935년 소유자등록
건축면적 : 179.83㎡
연 면 적 : 179.83㎡
구　　조 : 목구조, 벽돌조
용　　도 : 산업시설
지붕형태 : 박공지붕 (슬레이트)
외부마감 : 시멘트 몰탈위 페인트마감

이 건물은 목포 상공회의소에서 해안가 방향으로 약 90m정도 블록 안쪽에 위치한 단층 공장 건물이다. 옆에 붉은벽돌 굴뚝도 있다. 건립연도는 건축물대장 상 1935년 등재이나 그 이전일 가능성이 있다. 현재 공장용도로 활용 중이다.

※ 건물 내부 조사 여건이 안 되어 외부에서 할 수 있는 사진촬영, 외부조사(입면, 형태, 재료 등)등으로 국한하였다.

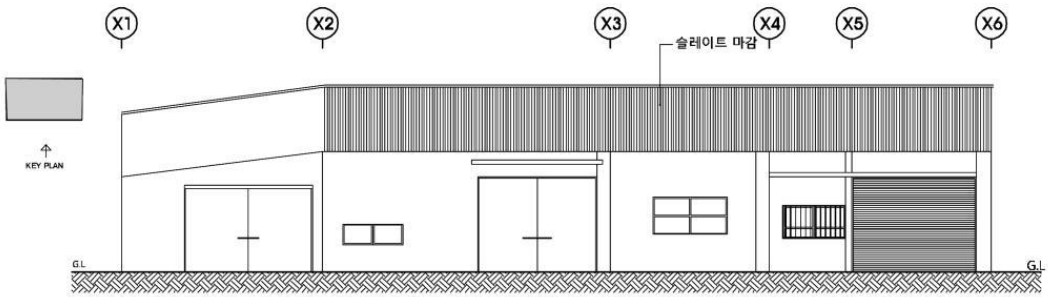


위 치 도



배 치 도

입 면 도



특 징

- 블록 안쪽에 위치한 단층 공장건물
- 벽체는 벽돌조, 지붕은 목구조임.
- 규모가 큰 공장용도의 건물
- 외부마감은 시멘트 몰탈 위 페인트마감
- 지붕은 슬레이트지붕

정면1



정면2



내부기둥 상부



목조트러스



소 결	이 주변에는 일제강점기 및 광복 후에 건립 된 창고 및 공장용도 건물이 많이 남아있다. 목포 근대 및 산업화의 중요한 현장으로서 지속적 보존 책 마련이 시급하다. 이런 건물들을 활용하여 복합 문화단지를 조성해도 좋을 듯하다.



NO. C-06

창고 영산로40번길 17

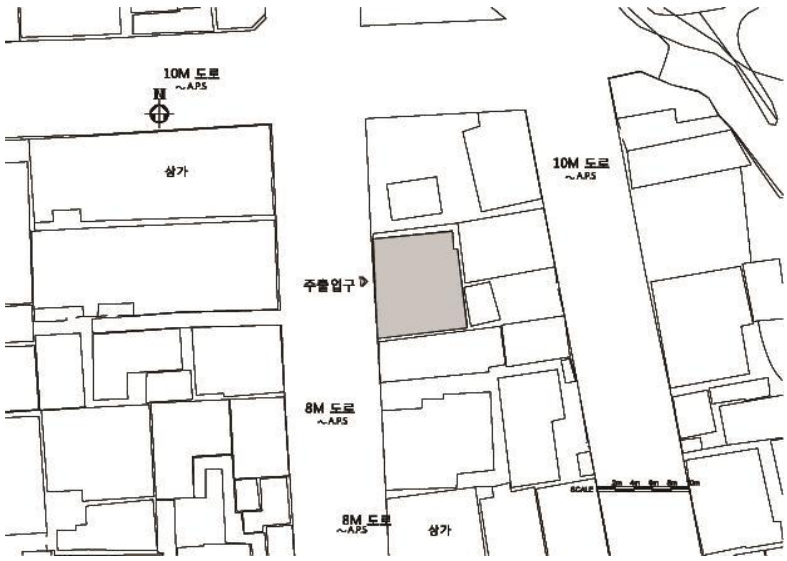
주　　소 : 목포시 영산로40번길 17
건립년도 : 1937년
준공년도 : 1937년 소유자등록
건축면적 : 95.87㎡
연 면 적 : 185.79㎡
구　　조 : 목구조, 벽돌조
용　　도 : 산업시설
지붕형태 : 박공+우진각지붕 (강판)
외부마감 : 평함석 위 페인트 마감

이 건물은 목포진 역사공원 아래에 있는 2층 목조창고건물이다. 건립연도는 건축물대장 상 1937년 등록이다. 건립당시에는 상가였으나 현재는 창고로 활용 중이다.

※ 이 건물은 건축 분류에서 상업건축으로 할 수 있다.
※ 건물 내부 조사 여건이 안 되어 외부에서 할 수 있는 사진촬영, 외부조사(입면, 형태, 재료 등)등으로 국한하였다.

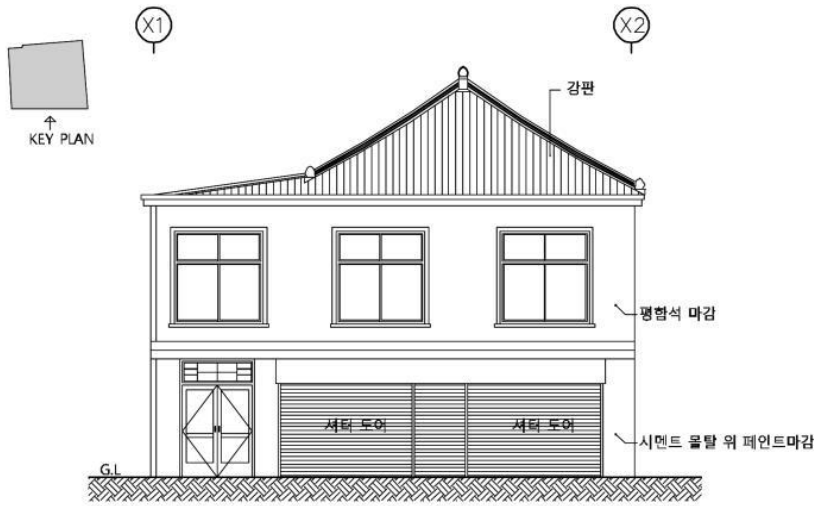


위 치 도



배 치 도

입 면 도



특 징

- 도로면에 접한 장방형 평면의 2층 목조창고건물
- 우측 끝쪽에 계단실이 위치함.
- 2층은 장마루로 되어 있음.
- 정면은 우진각지붕, 배면은 박공지붕
- 노후로 인해 건물의 처짐현상이 발생 중
- 외부마감은 정면 평함석 위 페인트 마감, 측면은 시멘트 몰탈 위 페인트마감
- 지붕은 강판지붕

정면



우측면



소 결	일제강점기 2층 상가 건물로 정면 파사드가 일부 변형(창호, 셔터, 지붕재료 등)되었지만 기본 골격은 잘 남아 있다. 보존 가치가 있다.



NO. C-07

창고 영산로40번길 22

주　　소 : 목포시 영산로40번길 22
건립년도 : 1935년
준공년도 : 1935년 소유자등록
건축면적 : 155.37㎡ (실측156.36㎡)
연 면 적 : 155.37㎡ (실측156.36㎡)
구　　조 : 목구조
용　　도 : 산업시설
지붕형태 : 박공지붕 (골함석+슬레이트)
외부마감 : 시멘트 몰탈, 골함석 위 페인트마감

이 건물은 목포 상공회의소에서 목포진 방향의 사거리 코너에 위치한 단층 목조 건물이다. 건립연도는 건축물대장 상 1935년 등록이나 일제강점기 주변 여건으로 보아 그 이전일 가능성도 있다. 건립 당시에는 공장이였으나 후에 방앗간으로 사용하였다고 주인이 구술한다. 현재는 창고로 활용되고 있다.

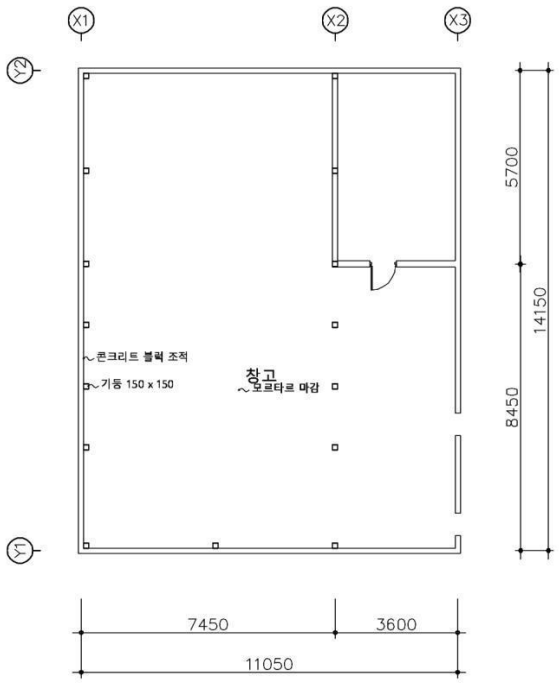


위 치 도

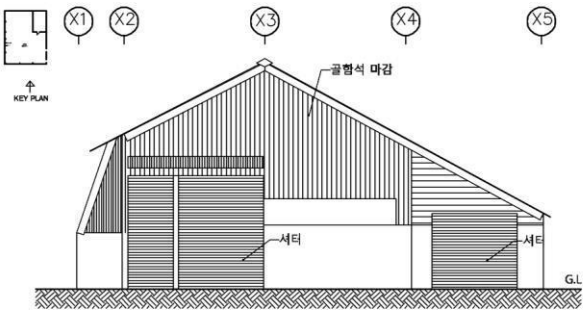


배 치 도

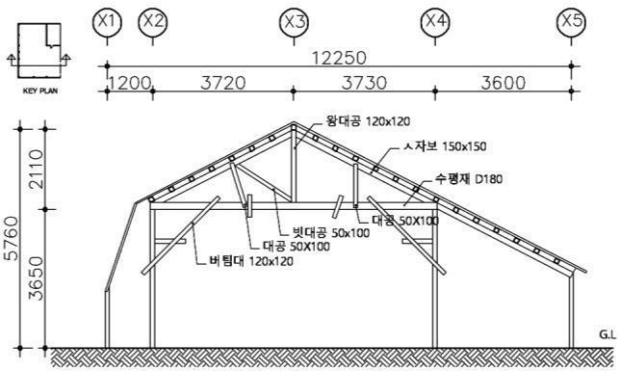
평 면 도



입 면 도



단 면 도



특 징

- 사거리 코너에 위치한 장방형 평면의 단층 박공형 건물
- 내부는 본래 통 칸이었으나 후에 편의 상 한쪽편에 실을 꾸밈.
- 외부마감은 건립당시에는 비늘판벽으로 추정되나 현재는 골함석위 페인트마감 및 시멘트 몰탈 마감
- 출입구 상부에 차양이 있음.
- 지붕은 골함석지붕, 슬레이트지붕

측면



내부1



내부2



내부3



지붕가구1



지붕가구2



소 결	일제강점기 창고 및 공장용도 지어진 건물로 보존가치가 있다. 거칠게 다듬은 트러스 목부재와 결구 구법을 통해 당시의 건축 상황을 읽을 수 있다.



NO. C-08

해안로 102 창고

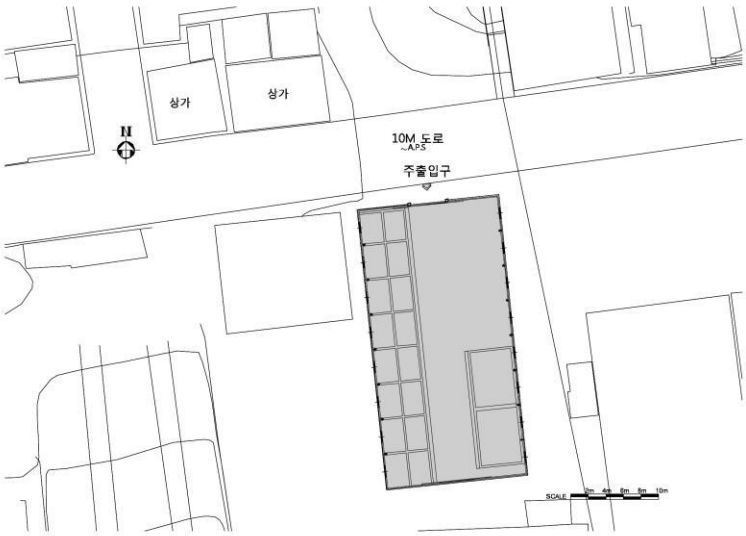
주　　소 : 목포시 해안로 102
건립년도 : 1983년
준공년도 : 1983년 소유자등록
건축면적 : 984.00㎡
(실측1,016.00㎡)
연 면 적 : 984.00㎡
(실측1,016.00㎡)
구　　조 : 철골조, 벽돌조
용　　도 : 산업시설
지붕형태 : 박공지붕(슬레이트)
외부마감 : 시멘트몰탈 위 페인트마감

이 건물은 구 목포수협 수산물공판장 좌측에 위치한 단층 철골조 건물이다. 건립연도는 건축물대장 상 1983년 등록으로 오래 되지는 않았지만 폭 16m, 길이 31.7m의 철골조 대형 유통시설을 볼 수 있는 현장이다. 현 수산물 유통창고로 사용하고 있다. 해안가에 있는 위치적 특성을 살려 다양한 용도로 재생이 가능한 건물이다.

목포의 철제트러스 최초 등장은 1960년대 초에 건립 된 (구)조선내화 목포공장(등록문화재 지정)이다. 이 트러스 부재는 독일에서 직접 수입하여 목포 현장에서 조립, 시공하였다. 본 건물은 80년대 대형 철제트러스를 볼 수 있는 목포의 유일한 건물이다.

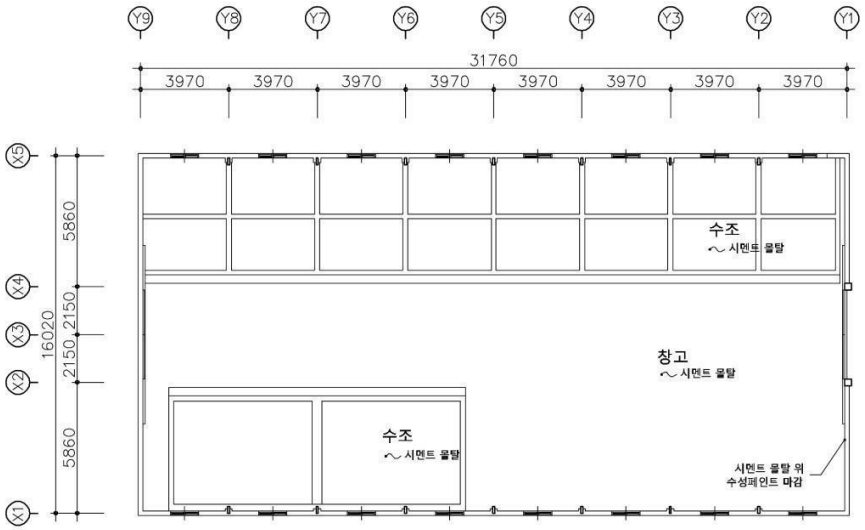


위 치 도

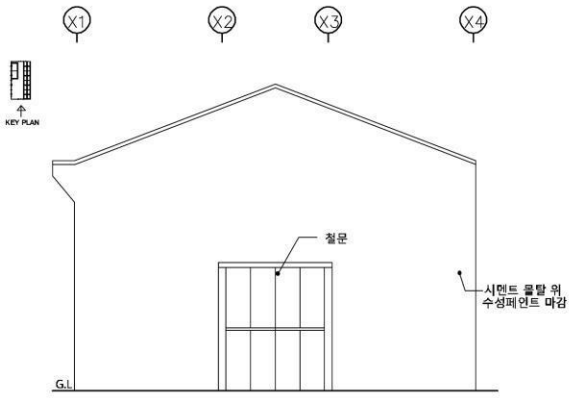


배 치 도

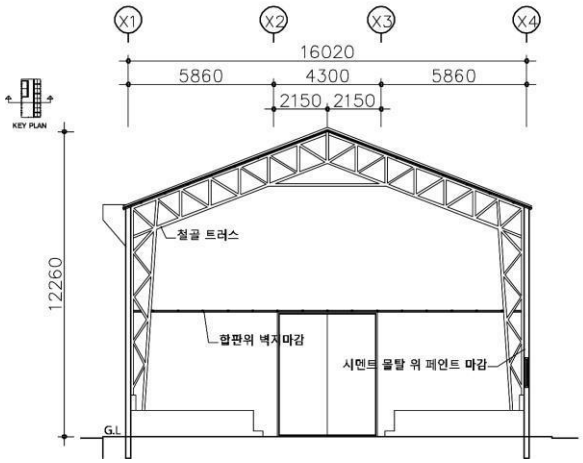
평 면 도



입 면 도



단 면 도



특 징

- 도로면에 위치한 폭이 좁고 긴 장방형 평면의 단층 철골조 건물
- 해안가에 위치해 있음.
- 규모가 같은 2동의 박공지붕이 연속되어 있음.
- 내부 철골구조 잘 남아있음.
- 정면과 배면 중앙에 철문이 있음.
- 외부마감은 시멘트몰탈 위 페인트마감
- 지붕은 슬레이트지붕

건물1 정면



건물2 정면



건물1 내부1



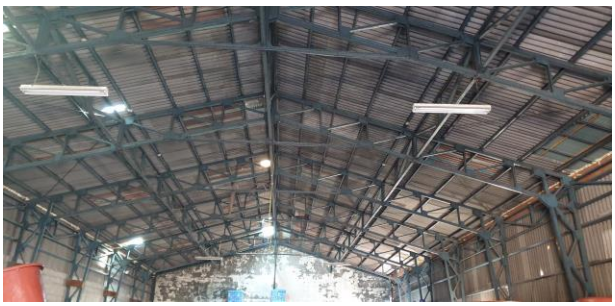
건물1 내부2



건물2 내부



건물2 철골구조



소 결	이 건물은 비록 80년대 건물이지만 철골조 대형 창고 건물로 관심이 간다. 옆 쌍둥이 형태로 된 두 건물과 함께 활용 방안을 모색하면 더욱 시너지 효과가 있겠다. 해안가의 조망을 살려 카페, 공연장 등 문화공간으로 거듭나면 좋겠다.



NO. C-09

현대스크류 공장

주　　소 : 목포시 해안로163번길 42
건립년도 : 1935년
준공년도 : 1935년 소유자등록
건축면적 : 69.75㎡ (실측96.89㎡)
연 면 적 : 69.75㎡ (실측96.89㎡)
구　　조 : 목구조,벽돌조
용　　도 : 산업시설
지붕형태 : 박공지붕(강판)
외부마감 : 시멘트 몰탈위 페인트마감

이 건물은 목포수협 구 수산물공판장 도로 건너편의 한 블록 안쪽에 위치한 단층 목조공장 건물이다. 건축연도는 건축물대장 상 1935년 등록으나 그 이전 일 가능성이 있다. 현재 작은 공장으로 활용되고 있으며, 내부 목조 트러스가 잘 남아 있다.

전면 파사드는 그간 상업용으로 용도 변경 과정을 거치면서 변형이 됐다.

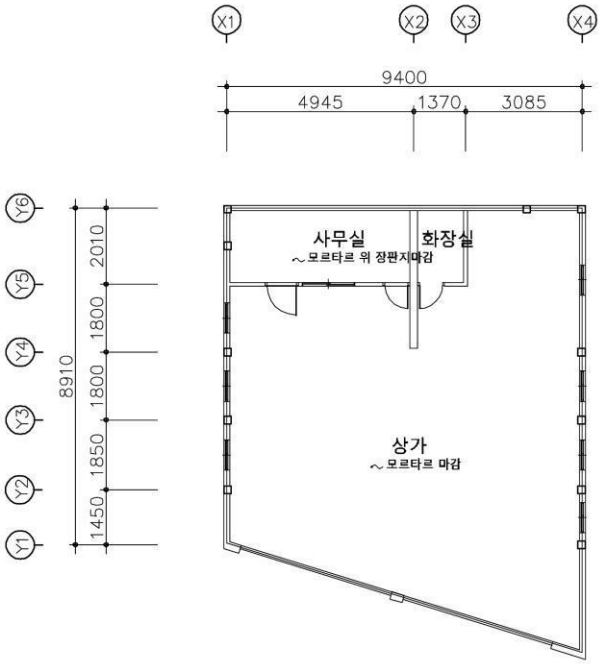


위 치 도

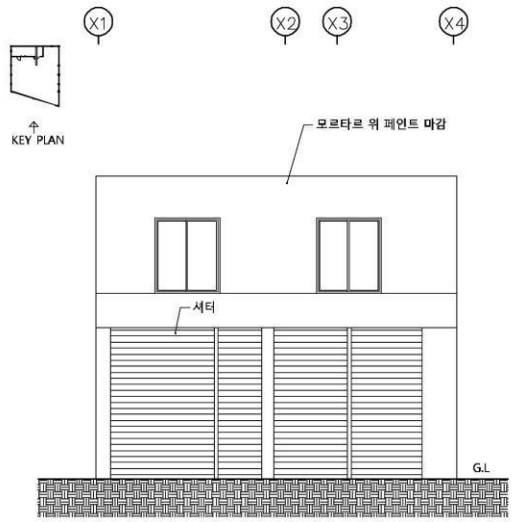


배 치 도

평 면 도



입 면 도



단 면 도



특 징

- 도로면에 위치한 정방형 평면의 단층 목조건물
- 대지의 형태를 최대한 살린 평면으로 전면이 사선모양이다.
- 내부에 기둥이 없으며, 상부 왕대공 목조트러스가 잘 남아있음.
- 외부마감은 시멘트 몰탈위 페인트마감
- 지붕은 강판지붕

내부1



내부2



지붕가구1



지붕가구2



지붕가구3



지붕가구4



소 결	일제강점기 해안가에 건립 된 약 100여 년 된 건물이다. 현재 건물 전면이 사선으로 잘려 있는데 이는 전면 도로 신설로 건물이 그에 맞춰 새롭게 고쳐 진 것으로 여겨진다. 당시 용도는 미곡 내지는 면화 보관 창고로 지어진 것으로 여겨진다. 특히 면화는 목포항이 일제강점기 주 집산지였다. 보전 가치가 있다.



NO. C-10

(구) 목포세관 창고

주　　소 : 목포시 해안로177번길 10
건립년도 : 1954~60년대
준공년도 : 2001년 소유자등록
건축면적 : 991.74㎡ (실측1,099.68㎡)
연 면 적 : 991.74㎡ (실측1,126.68㎡)
구　　조 : 벽돌조
용　　도 : 창고시설
지붕형태 : 박공지붕(슬레이트)
외부마감 : 시멘트몰탈 위 수성 페인트 마감

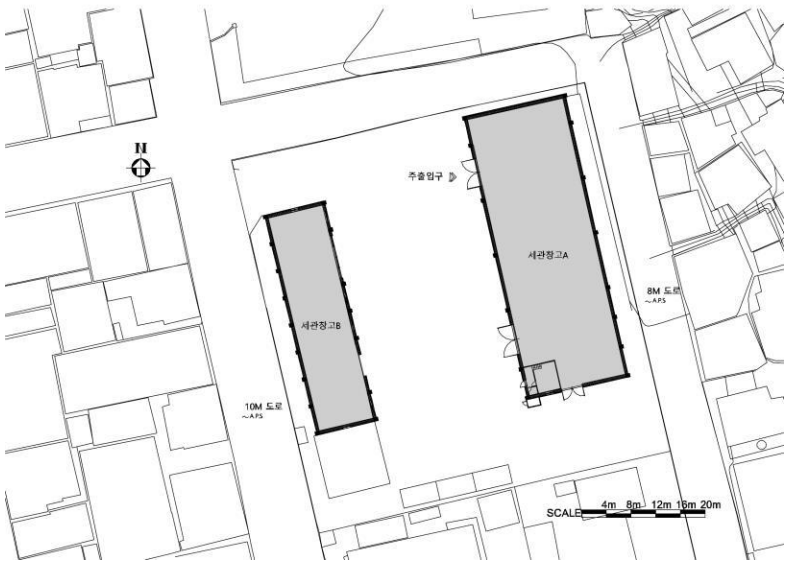
목포세관은 1897년 10월 1일 목포 개항 당시 목포해관으로, 1907년 10월에 목포세관으로 개청한 기관이다. 개항 초기에 건립 된 (구)목포세관(사진)은 현 창고 근처에 있었으나 1968년에 신청사를 삼학도에 신축, 이전하면서 헐렸다.

(구)목포세관 창고 A동, B동은 1954~60년대 지은 것으로 여겨진다. 이는 1954년에 촬영한 목포 항공사진상에는 존재하지 않기 때문이다. 본래 세관 근처에 일제강점기부터 큰 보세창고가 있었는데 한국전쟁 시 파괴되어 새로 지은 것으로 여겨진다. 현재 소유는 국가이고 개인 운송회사에서 임대하여 보관 창고로 임시 사용하고 있다.

(구)목포세관은 현재 남아있는 (구)군산세관 건물(사적 545호)과 규모와 형태 등에서 거의 유사하다.

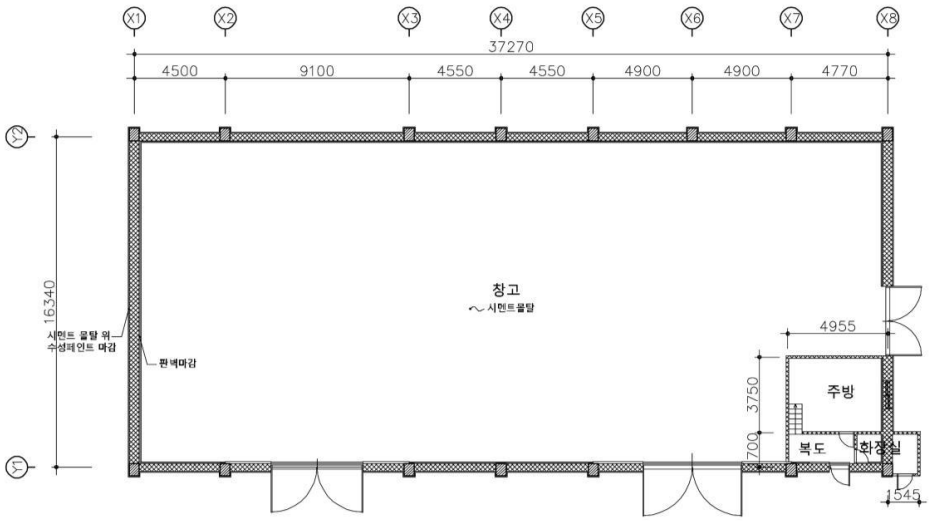


위 치 도

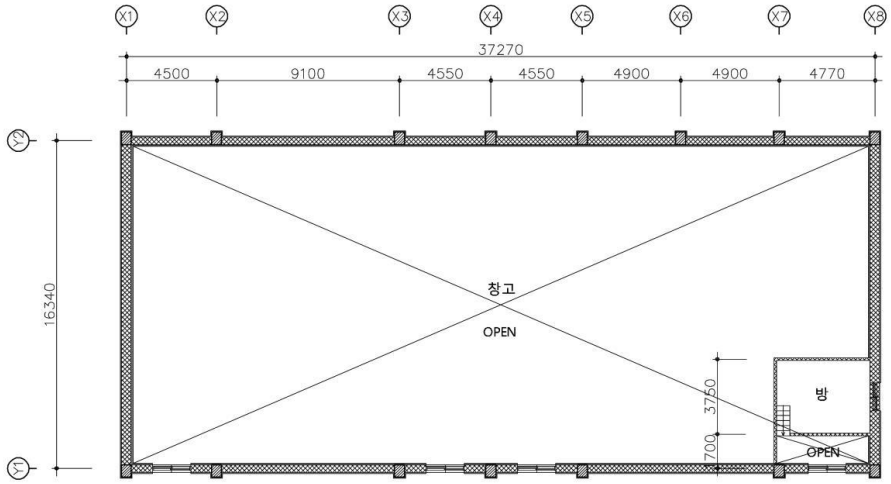


배 치 도

세관창고 A동 1층 평 면 도



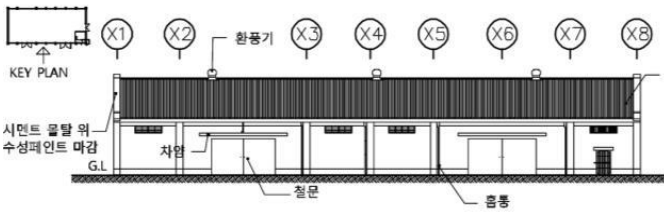
세관창고 A동 2층 평 면 도



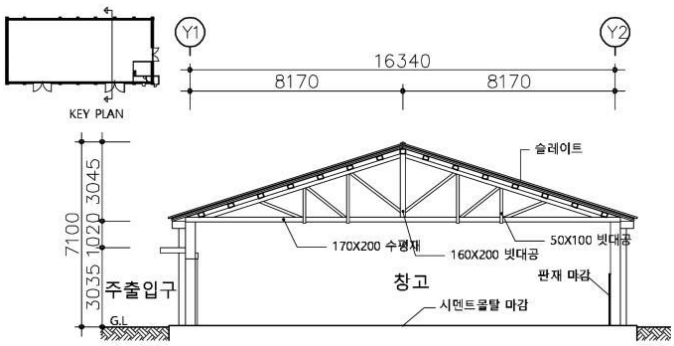
특 징

- 장방형 평면, A동은 폭 16,3m, 길이 37,2m의 대규모.
- 벽체의 재료는 붉은 벽돌+시멘트벽돌로 쌓았고, 지붕가구는 목조 왕대공트러스구조로 구성됨
- 내부 벽체에 약 2M 높이의 판벽 설치.
- 출입구에 건립당시 미서기 철문이 그대로 남아 있음.
- 창고 A동 우측 일부에 주방, 화장실 등 설치.

세관창고 A동 입 면 도



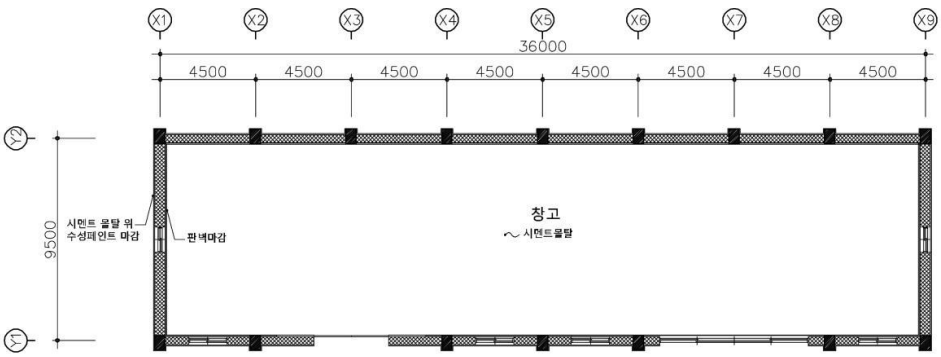
세관창고 A동 단 면 도



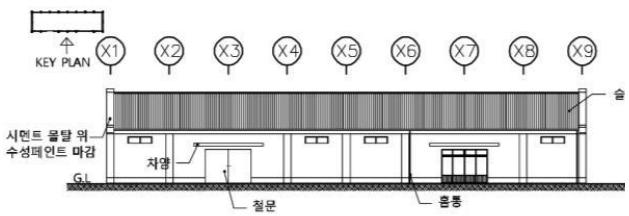
세관창고 B동 전경



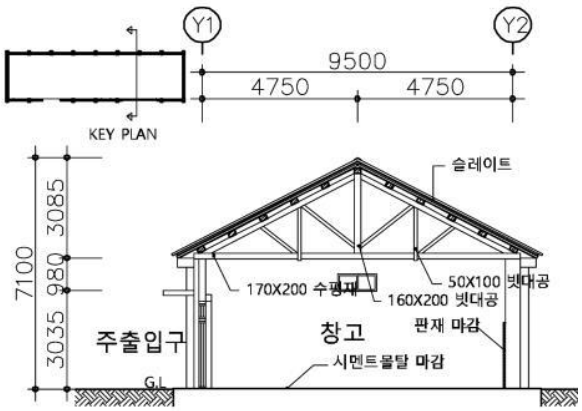
세관창고 B동 평 면 도



세관창고 B동 입 면 도



세관창고 B동 단 면 도



(구)목포세관 전경.(자료 : 목포부사)

붉은벽돌 조적조 건물. 박공과 우진각을 혼용한 지붕구조가 독특하며 정면 현관 상부의 완만한 아치구조도 돋보인다. 입면 구성 등 건축적 완성도가 뛰어난 양풍건축이다. 후면 좌측에 보이는 높은 언덕이 옛 목포진이다.





구 군산세관

1954년 항공사진. 세관창고 위치



세관창고A동 우측면



세관창고A동 내부



세관창고A동 지붕가구



세관창고B동 우측면



세관창고B동 내부



세관창고B동 지붕가구



소 결	이 건물은 목포에서 거의 얼마 안 남은 대형 붉은 벽돌(현재는 외부 미장 후 도장 마감) 창고다. 건립 주체가 정확히 드러난 대형 창고로 넓은 대지에 2 동이 건립 당시의 모습으로 잘 남아있다. 벽체, 트러스구조 등 건축적으로도 완성도가 높다. 마당도 넓고 건물규모도 크기 때문에 새 목포 시민들을 위해 새롭게 거듭나면 좋겠다. 가령 목포 근대화와 관련 된 주제가 있는 박물관으로 활용. 한편 훼철된 (구)목포세관의 복원 계획도 논의할 필요가 있다. 이 건물은 개항 초기 건물로 역사성, 건축사적 가치가 뛰어난 건물이었다.



NO. C-11

해안로229번길 24-3 공장

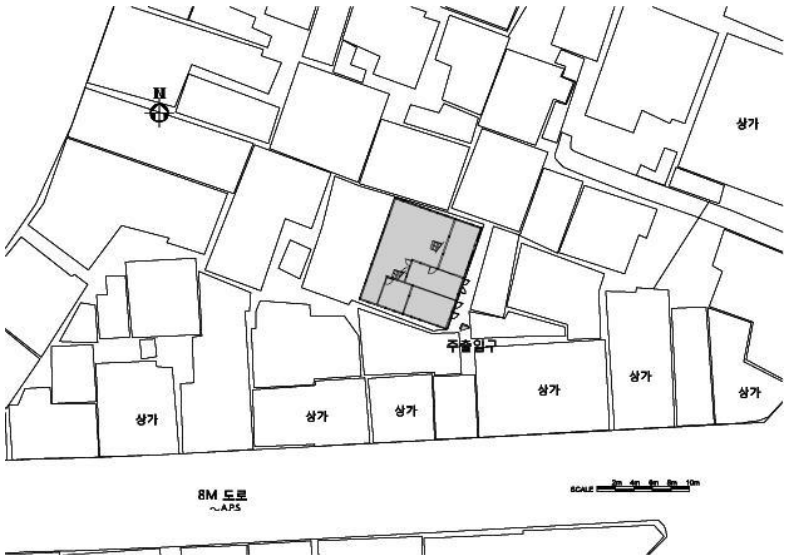
주　　소 : 목포시 해안로229번길 24-3
건립년도 : 1965년
준공년도 : 1965년 소유자등록
건축면적 : 73.38㎡ (실측113.86㎡)
연 면 적 : 73.38㎡ (실측113.86㎡)
구　　조 : 목구조
용　　도 : 산업시설
지붕형태 : 박공지붕 (슬레이트)
외부마감 : 회벽마감

이 건물은 일제강점기 목포경찰서에서 갑자옥 모자점 방향으로 가는 길목의 한 필지 안쪽에 위치한다. 건립연도는 건축물대장 상 1965년 등록이나 주변의 여러 시가지화 정황으로 보면 그 이전일 가능성도 있다. 그 이유는 이 건물이 면화씨로 기름을 생산하는 제유소였다가 60년대에 정미소로 사용했다는 지역 주민의 구술이 있기 때문이다.

그간 오랫동안 비어있어서 벽체나 지붕 등 훼손 된 곳이 있지만 주요 구조부는 잘 남았다. 조적조 굴뚝도 원형 그대로 보존되어 있다.

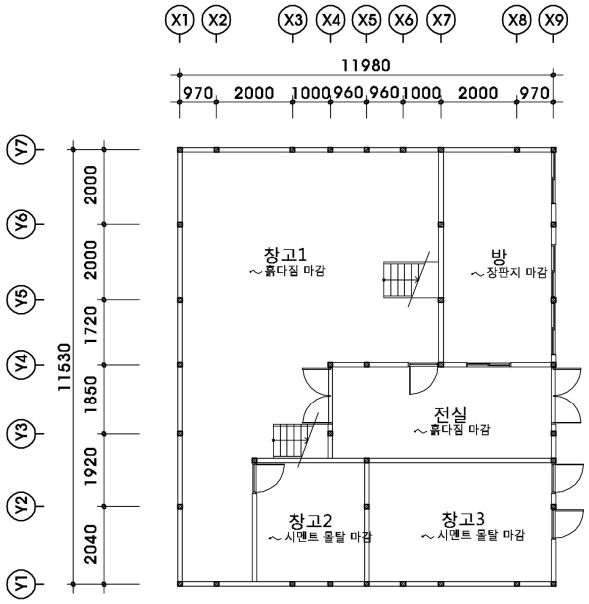


위 치 도

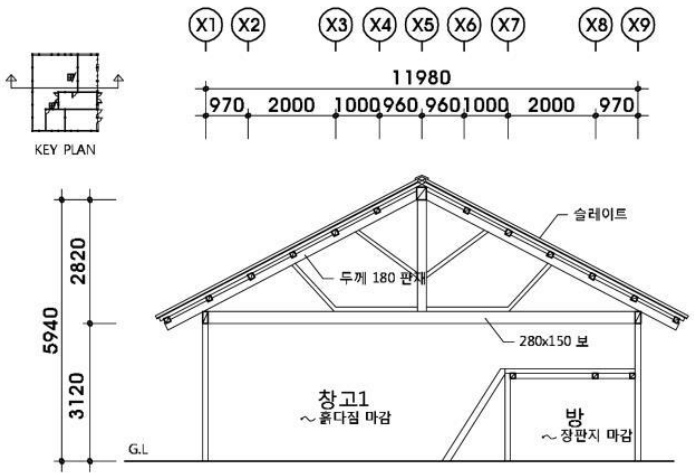


배 치 도

평 면 도



단 면 도



특 징

- 좁은 골목 안쪽에 위치한 단층 목조 공장건물
- 노후로 인해 벽체 등이 훼손된 상태나 기둥과 지붕 트러스 등 주요 구조부는 잘 남아 있음.
- 붉은 벽돌로 된 굴뚝이 잘 남아 있음.
- 외부마감은 회벽마감
- 지붕은 슬레이트지붕

출입구



내부1



내부2(방 상부)



내부3



벽체



지붕가구1



지붕가구2



굴뚝





소 결	제유소, 정미소 등의 용도로 쓰였던 공장시설로 보전가치가 있다. 건립 당시의 목구조가 잘 남아있고 내부공간이 넓어 주제가 있는 문화시설로 거듭나면 좋을 듯하다.

NO. C-12

목포 해안로 붉은 벽돌 창고



1897년 개항이후 목포에는 각종 화물을 보관하기 위해 부두 근거리에 창고를 많이 건립했다. 현재 그 원형이 남아 있는 사례가 많지 않으나 본 건물은 건립 당시의 본래 모습을 잘 유지하고 있고 또한 벽돌로 지은 창고라는 점에서도 희소성이 있다. 한편 바로 인근에 조선운수주식회사(구 목포화신연쇄점 건물)가 있어 당시 이 지역이 운송과 유통의 중심공간이었음을 알 수 있다. 용도는 미곡 혹은 면화 등을 보관하기 위한 건물이었던 것으로 여겨진다.

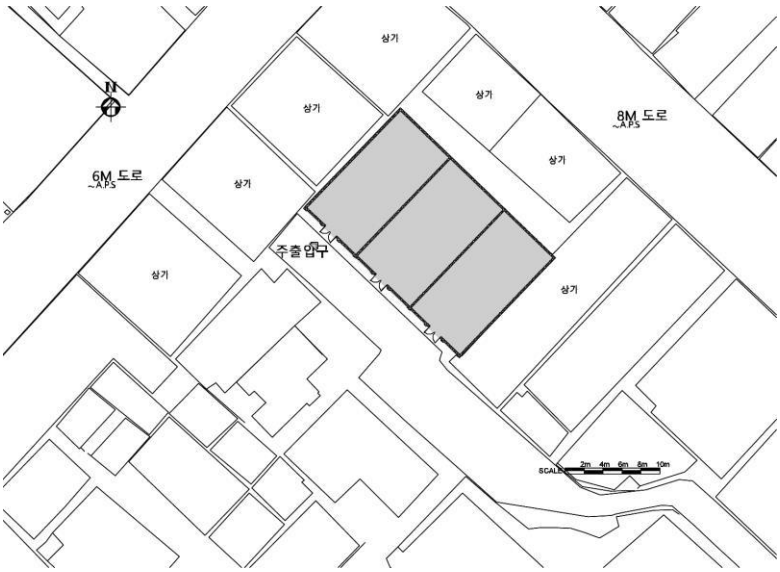
건립은 건축물 대장에 1964년에 최초 등록된 것으로 되어 있으며, 소유자가 김준형으로 기록되어 있다. 그는 행남자기 설립자로 당시 인근에 행남자기 판매점이 있었다는 주민 구술에 근거하면 당시 본 건물을 도자기 보관창고로 활용하기 위해 매입했을 가능성도 있다. 실제 건축은 1954년 항공사진에도 나와 있어 그 이전임이 확실하다.

건물은 3개의 박공지붕이 연속으로 된 하나의 구조이며, 출입구는 정면에 각각 하나씩 설치되어 있다. 본래 내부에서 서로 연결되는 작은 문이 있었으나 현재는 벽체로 3구역이 분할되어 있고 소유주도 각기 다르다.

주　　소 : 목포시 해안로249번길 21-1
건립년도 : 일제강점기
준공년도 : 1964년 소유자등록
건축면적 : 211.57㎡ (실측 325.44㎡)
연 면 적 : 211.57㎡ (실측 325.44㎡)
구　　조 : 벽돌조
용　　도 : 산업시설
지붕형태 : 박공지붕(슬레이트)
외부마감 : 페인트도장마감

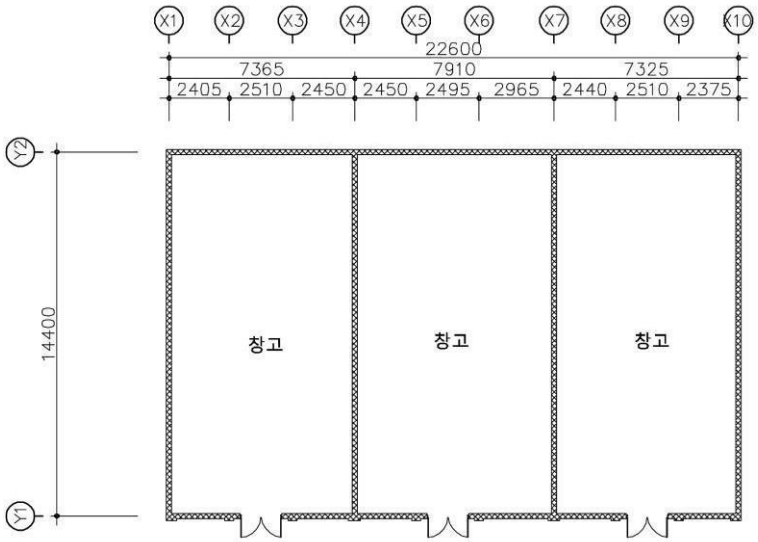


위 치 도

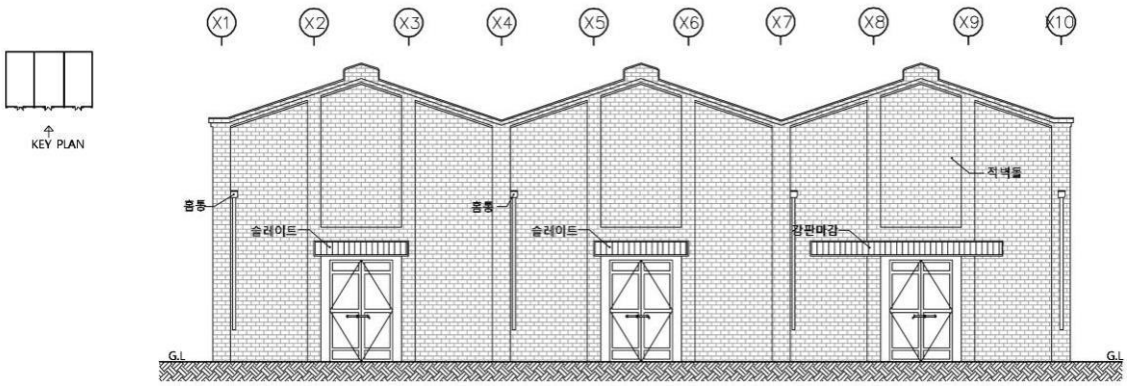


배 치 도

평 면 도



입 면 도



특 징

- 건물은 3개의 박공지붕이 연결된 장방형 평면
- 적벽돌로 건립된 부두창고. 적벽돌 크기는 235X90X60mm
- 벽돌쌓기는 영식쌓기
- 지붕가구는 왕대공 목조트러스
- 외부 정면 마감은 페인트도장마감.
- 철재 출입문과 상부 차양이 잘 남아있음.

창고 정면



창고 출입구



출입구 상부 차양



벽돌쌓기 상세



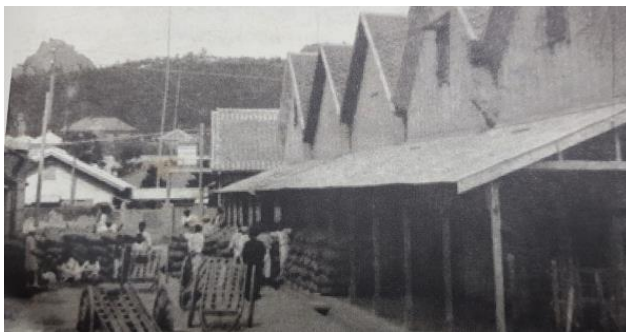
2000년 초 박공부(김지민 촬영)



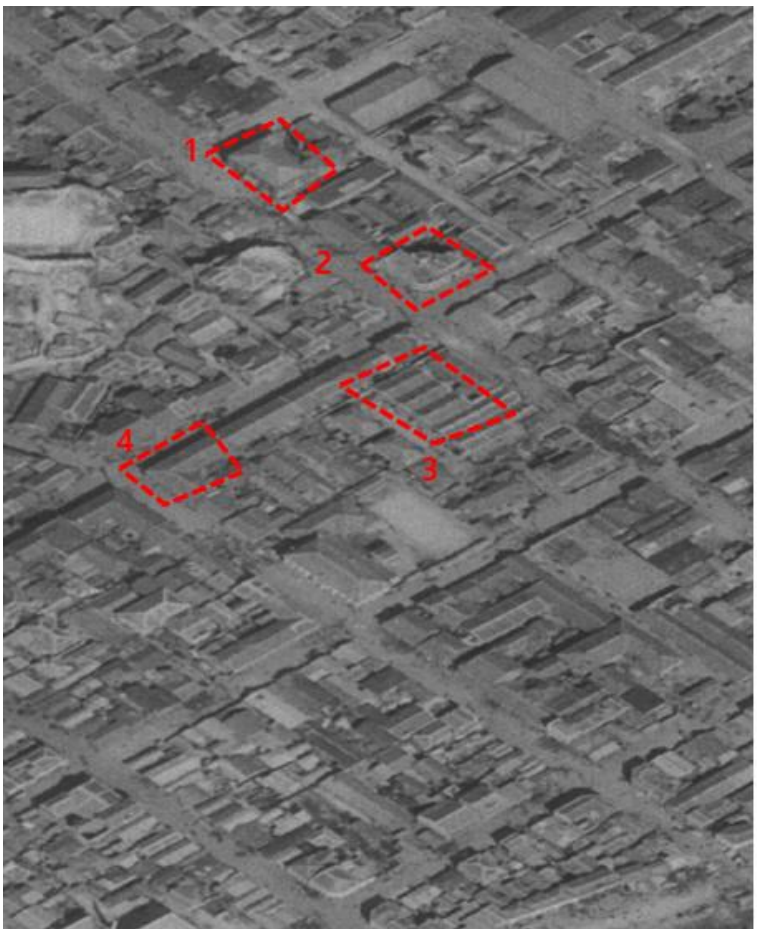
2000년 초 전경(촬영 : 김지민 촬영)



일제강점기 해안가 창고(자료: 목포근대역사관)



1954년 항공사진(출처-국토지리정보원)



1. (구)호남은행 목포지점(등록문화재 제29호)
2. 구 목포화신 연쇄점(등록문화재 제718-15호)
3. 목포 해안로 붉은 벽돌창고(등록문화재 제718-14호)
4. 목포 번화로 일본식 상가주택-3(등록문화재 제718-13호)

소 결	이 건물은 과거 목포의 유통과 산업화 흔적을 볼 수 있는 대형 붉은 벽돌 창고다. 역사성, 장소성, 건축형식 등 여러 측면에서 보전가치가 있다. 주변 여건을 고려하여 충분한 연구 후에 활용방안(문화공간, 공연장, 캠퍼스시티 등)을 찾는 것이 좋겠다. 2018년 8월에 등록문화재 제 718호로 지정된 '목포근대역사문화공간' 구역 내에 있으며 이 건물도 718-14호(전체 3구역 중 좌측 한 구역)로 개별 등록되었다. ※ 건물 내부 조사 여건이 안 되어 외부에서 할 수 있는 사진촬영, 외부조사(입면, 형태, 재료 등)등으로 국한하였다.



NO. C-13

창고 해안로259번길 22

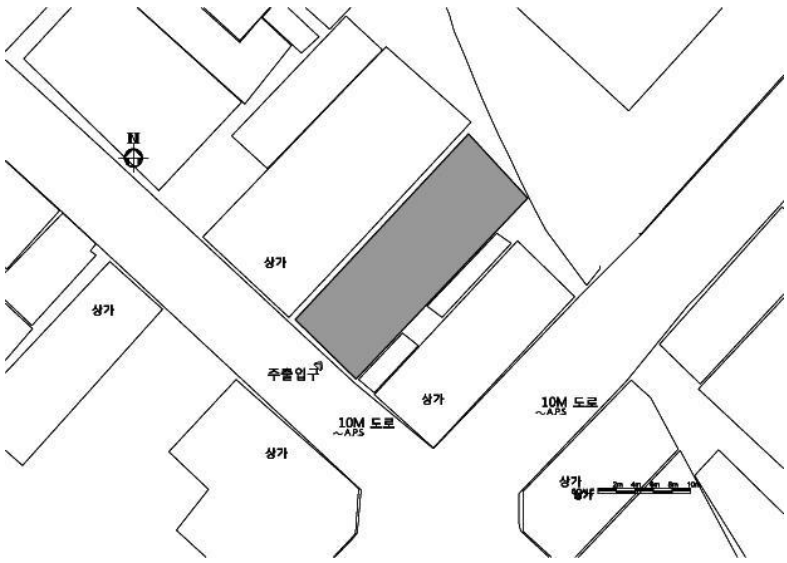
주　　소 : 목포시 해안로259번길 22
건립년도 : 1935년
준공년도 : 1935년 소유자등록
건축면적 : 219.51㎡
연 면 적 : 219.51㎡
구　　조 : 목구조
용　　도 : 산업시설
지붕형태 : 박공지붕 (슬레이트)
외부마감 : 골함석 마감

이 건물은 목포시서남권수산물유통센터 우측에 위치한 단층 목조창고건물이다. 건립은 건축물대장 상 1935년 등록이나 그 이전에 지어졌을 가능성도 있다. 바로 옆 상가(난영노래주점)도 비슷한 형태의 대형 창고로 일제강점기에 함께 나란히 지어졌을 가능성이 있다.

※ 건물 내부 조사 여건이 안 되어 외부에서 할 수 있는 사진촬영, 외부조사(입면, 형태, 재료 등)등으로 국한하였다. 내부 지붕틀 가구는 원형이 잘 보존 되었을 것으로 추정된다.

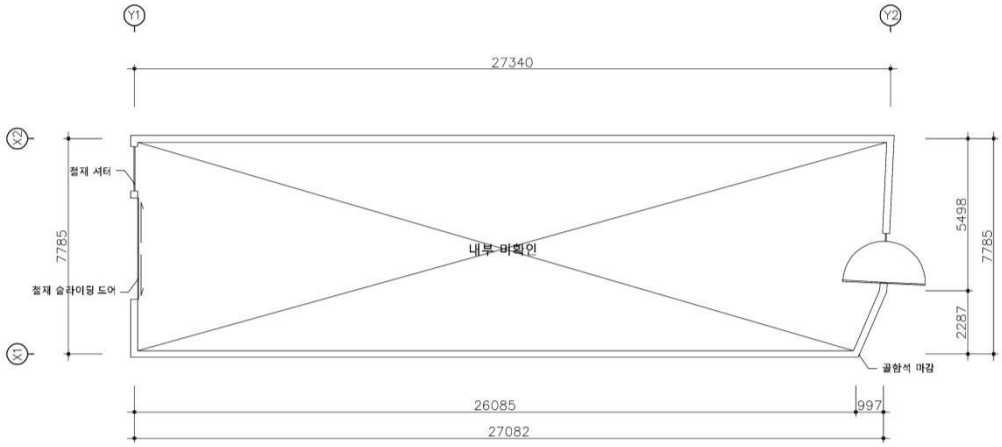


위 치 도



배 치 도

평 면 도



입 면 도



특 징

- 도로면이 좁고 긴 단층 목조창고건물
- 문 상부에 차양이 있음.
- 외부마감은 골함석마감
- 지붕은 슬레이트지붕

배면



측면



소 결	일제강점기에 건립 된 100여년 된 부둣가 창고시설로 과거 목포의 유통과 산업화 과정의 흔적을 볼 수 있는 건물이다. 보전가치가 있다. 현재 오랫동안 비어있어 훼손된 곳이 있지만 원형으로 개보수가 가능한 건물이다. 옆 창고와 함께 대공간이 필요로 하는 문화시설로 활용하면 좋을 듯하다.



NO. C-14

해안로229번길 18-5 창고

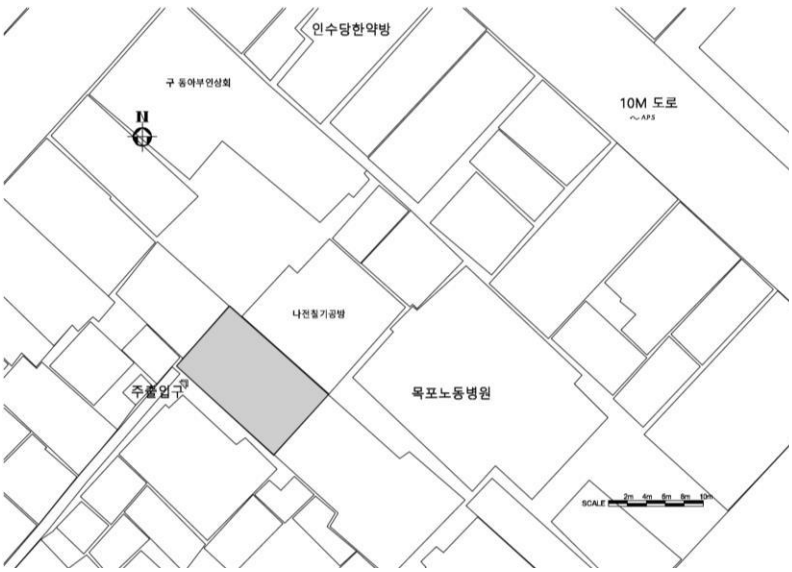
주　　소 : 목포시 해안로229번길 18-5
건립년도 : 1958년
준공년도 : 1958년 소유자등록
건축면적 : 167.27㎡
연 면 적 : 215.53㎡
구　　조 : 목구조
용　　도 : 산업시설
지붕형태 : 박공지붕(강판)
외부마감 : 골함석 마감

이 건물은 갑자옥 사거리에서 해안가 방향의 큰길 좌측 편 골목 안쪽에 위치한 2층 목조 창고 건물이다. 건립연도는 건축물대장 상 1958년 등록이나 상량문으로 보면 1959년 건립이다.<상량문 : 檀紀四二九二年己亥三月... >

이 건물은 도심 조밀지역에 위치했던 소규모 창고로 전체적으로 건립 당시의 모습이 잘 남아있다.

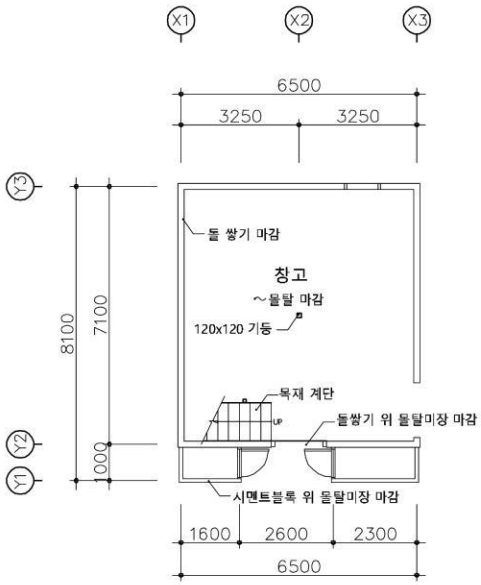


위 치 도

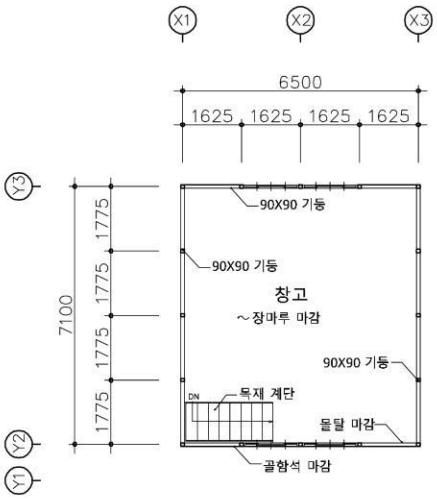


배 치 도

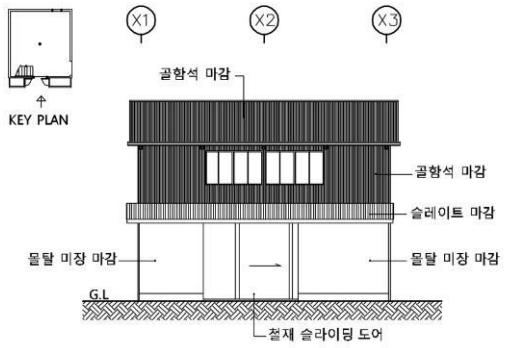
1층 평 면 도



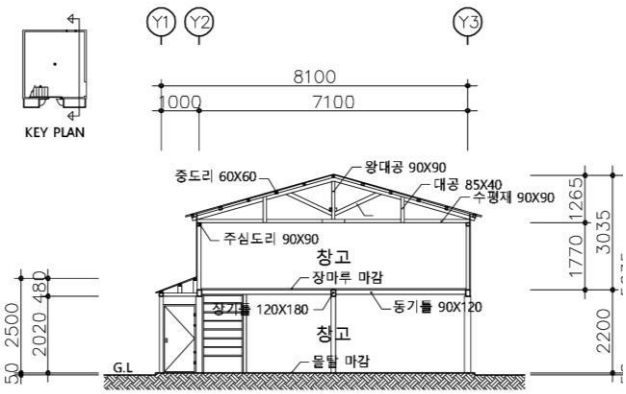
2층 평 면 도



입 면 도



단 면 도



특 징

- 골목 안쪽에 위치한 2층 목조건물
- 통 칸으로 되어 있으며, 2층은 목조 마루틀로 되어 있음.
- 출입문은 목재문 위에 평함석 마감을 하였으며, 상부에 도르래가 있는 미닫이문임.
- 출입구 우측면에 목조계단 1개소
- 장귀틀 90X120mm, 멍에 120X180nn
- 평보 90X90mm, ㅅ자보 90X90mm, 왕대공 90X90mm
- 외부마감은 1층은 시멘트몰탈마감, 2층은 골함석마감
- 지붕은 최근에 강판으로 교체

2층 정면



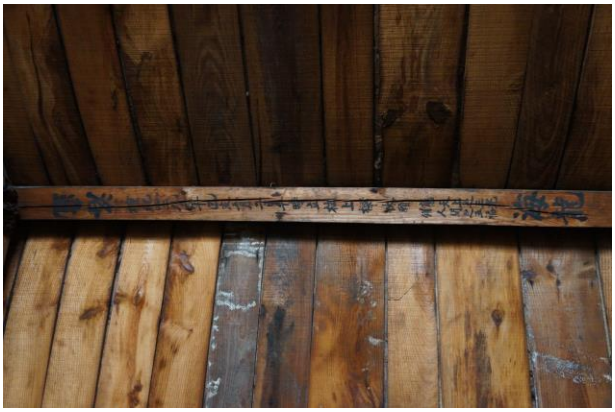
1층 계단



지붕가구



상량문



주출입구 목재문



2층 바닥틀1



2층 바닥틀2



소 결	1950년대에 건립된 소규모 2층 창고로 건립 당시의 구조가 잘 남아 있어 보전가치가 있다. 바로 인접지에는 구 동아부인상회, 나전칠기공방 등 일제강점기 묵조건물들이 많다. 서로 연계하여 하나의 구역으로 재생을 도모하면 공간과 장소적으로 특징 있는 구역이 될 것이다.

NO. C-15

신광상사 창고



이 건물은 신안군수협 창고로 오랫동안 사용하다가 2014년 경에 개인 사업자(신광상사)가 인수하였고 현재는 거의 사용을 않고 있다. 신안수협은 1965년에 설립된 무안어협에서 출발하였고 1973년에 분리, 독자적으로 새롭게 출발한 조합이다. 이 창고는 신안수협 출발 당시부터 사용한 것으로 여겨진다.

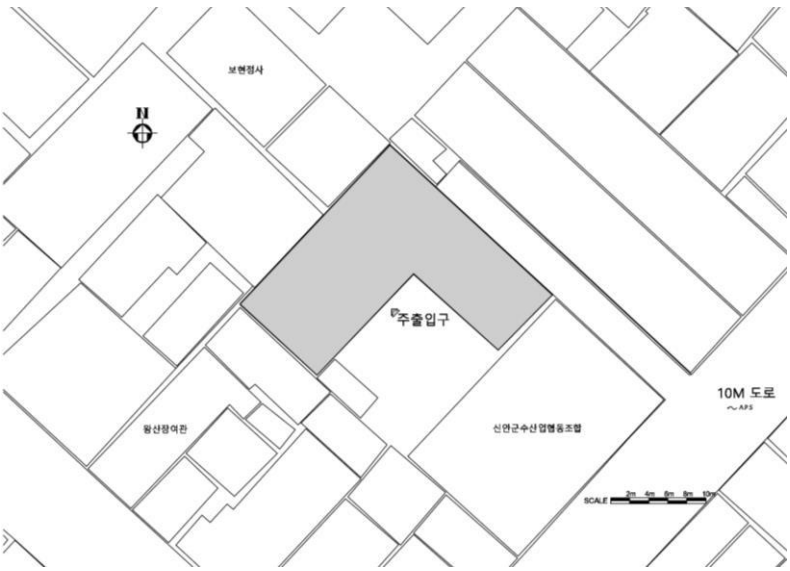
건립연도는 건축물대장 상 1935년 등재이나 그 이전일 가능성도 있다. 본 건물이 위치한 지역은 일제강점기 해안가와 가까워 다양한 창고가 많이 건립 된 곳이다.

2층 벽돌조 창고로 규모가 매우 크다. 1층 상부는 H형강 보위에 아치형의 골이 있는 철판으로 2층 바닥을 만들었다. 2층 상부의 목조트러스구조, 적벽돌 벽체 등이 잘 남아 있다.

주　　소 : 목포시 수강로4번길 19
건립년도 : 1935년
준공년도 : 1935년 소유자등록
건축면적 : 319.84㎡
연 면 적 : 639.68㎡
구　　조 : 조적조, 목구조
용　　도 : 산업시설
지붕형태 : 우진각지붕(골함석)
외부마감 : 적벽돌 마감, 적벽돌 위 페인트마감

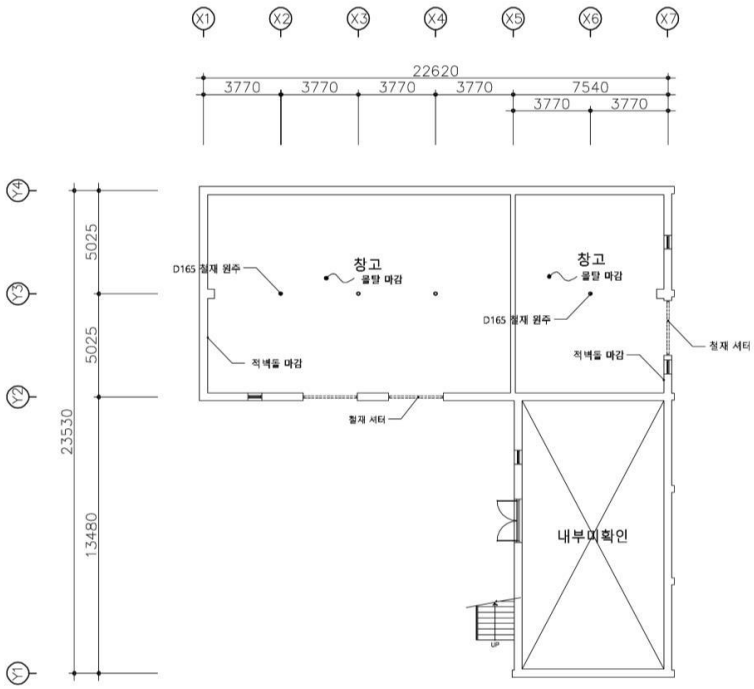


위 치 도

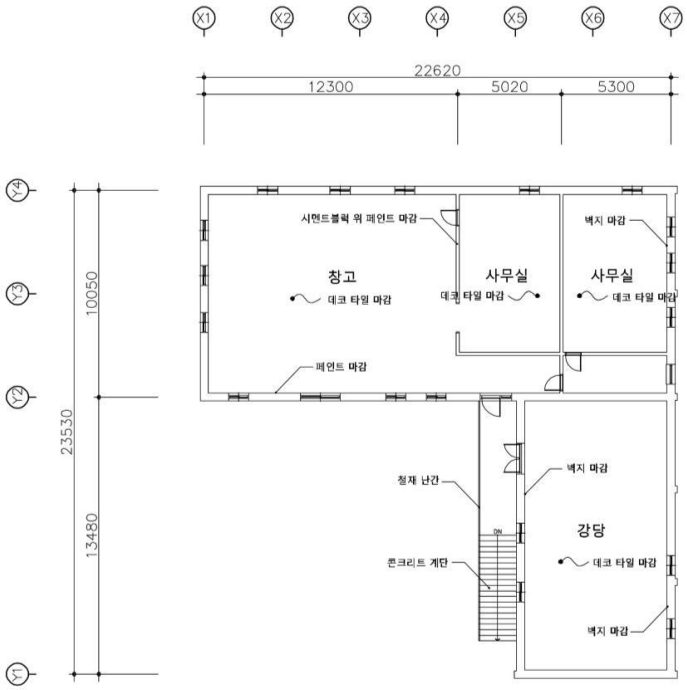


배 치 도

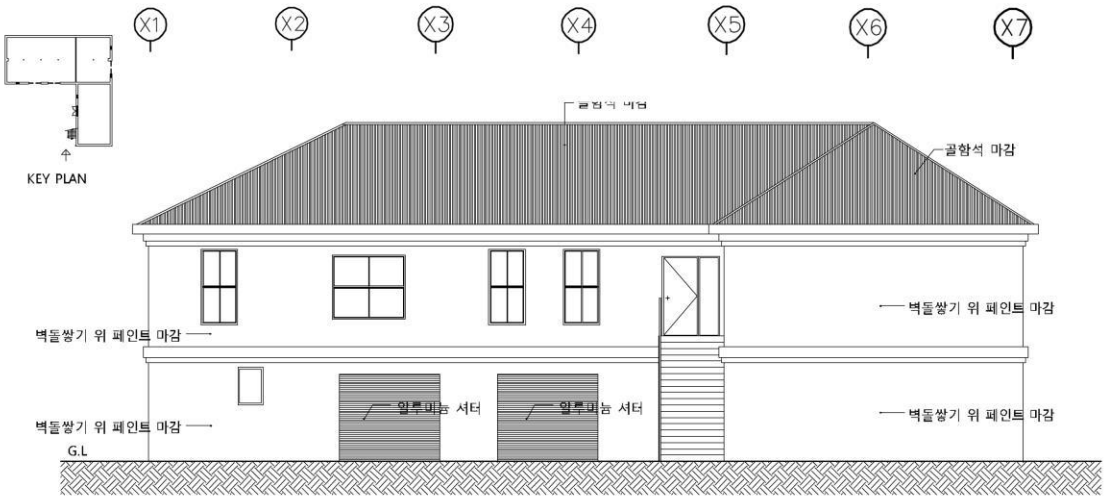
1층 평 면 도


X1
X2
X3
X4
X5
X6
X7
22620
3770
3770
3770
3770
7540
3770
3770
Y4
Y3
Y2
Y1
5025
5025
23530
13480
창고
D165 철재 원주
콜탈 마감
적벽돌 마감
철재 셔터
창고
콜탈 마감
D165 철재 원주
적벽돌 마감
철재 셔터
내부미확인
UP

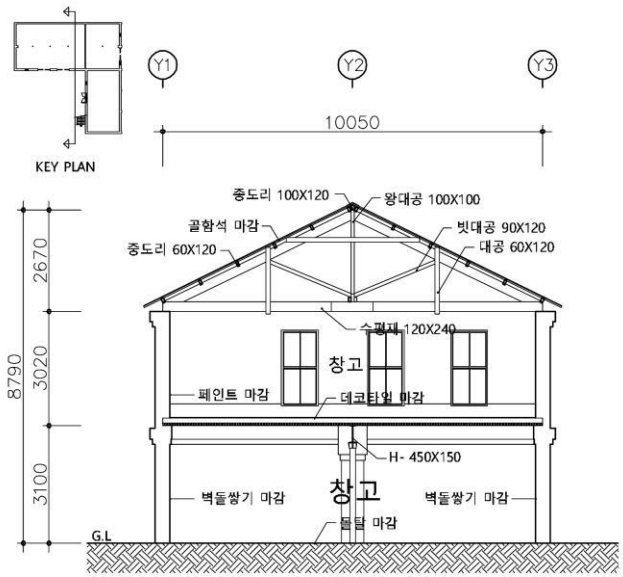
2층 평 면 도


X1
X2
X3
X4
X5
X6
X7
22620
12300
5020
5300
Y4
Y3
Y2
Y1
10050
23530
13480
시멘트블럭 위 페인트 마감
창고
데코 타일 마감
사무실
데코 타일 마감
벽지 마감
사무실
데코 타일 마감
페인트 마감
철재 난간
콘크리트 계단
벽지 마감
강당
데코 타일 마감
벽지 마감
DN

입 면 도



단 평 면 도



특 징

- ‘ㄱ자형의 2층 벽돌조 건물. 우진각 지붕
- 외부 철제계단은 최근에 설치하였음.
- 1층 내부 기둥은 원형, 보는 H형강으로 되어 있음(건립 이후 구조체 보강)
- 2층은 목조트러스 구조.
- 외부마감은 적벽돌마감 및 적벽돌위 페인트마감
- 지붕은 골함석지붕

정면



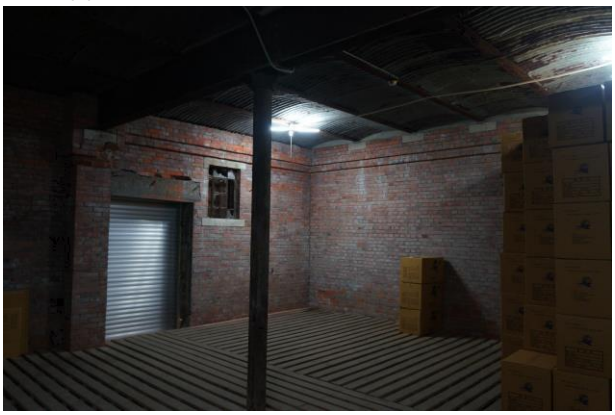
좌측면



1층 내부1



1층 내부2



2층 내부1



2층 내부2



2층 내부3



2층 내부4



2층 내부5



2층 내부6



1층 천정



2층 목조트러스1



2층 목조트러스2



2층 목조트러스3



소 결	일제강점기 건립된 규모가 큰 적벽돌 건물로 H형강 기둥, 보, 아치형 철판 데크 및 2층 목조트러스 등 다양한 재료와 구법을 구사한 건물로 보전가치가 있다. 공간, 장소성 등 여러모로 부가가치가 있다. 문화 관련 시설로 거듭나면 좋을 듯하다.



NO. C-16

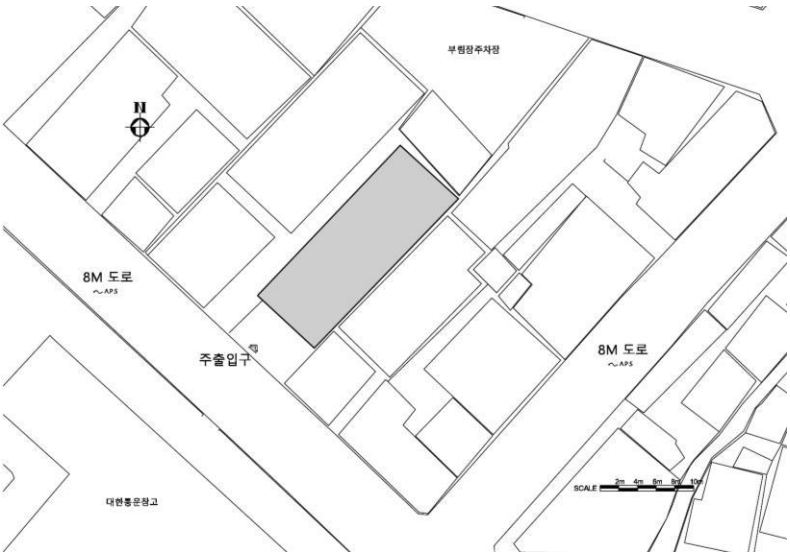
송도길 24-1 창고

주　　소 : 목포시 송도길 24-1
건립년도 : 1937년
준공년도 : 1937년 소유자등록
건축면적 : 158.68㎡
연 면 적 : 158.68㎡
구　　조 : 목구조
용　　도 : 산업시설
지붕형태 : 박공지붕(슬레이트)
외부마감 : 상부-슬레이트, 하부-시멘트 몰탈마감

이 건물은 목포시 서남권 수산물 유통센터 우측 도로 건너편에 위치한 단층 박공건물이다. 건립연도는 건축물대장 상 1937년 등재이다. 건립 당시 창고 용도였으나 해방이후에는 멸치액젓 제조공장으로 사용되었다. 당시 생산된 액젓은 일본으로 수출하였다고 한다. 현재 지하에는 멸치액젓을 저장하였던 저장탱크가 있다. 현재는 인근에서 건어물 판매점을 운영하는 개인사업자의 창고로 활용중이다.

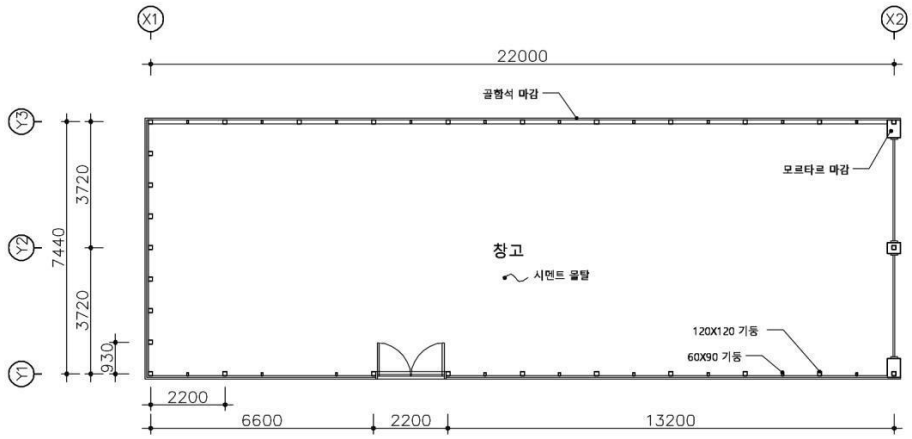


위 치 도

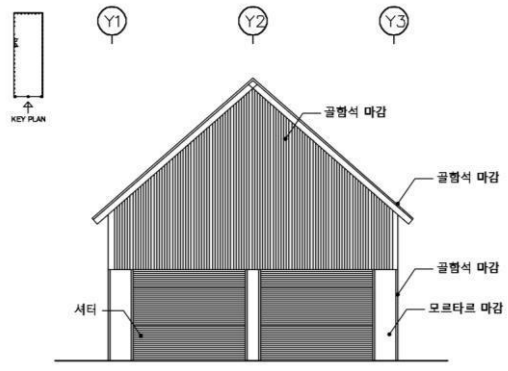


배 치 도

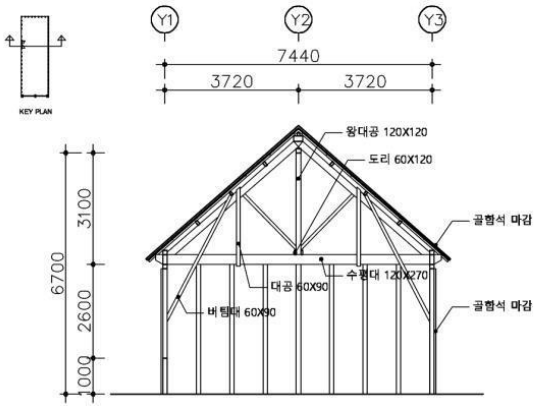
평 면 도



입 면 도



단 면 도



특 징

- 긴 장방형 평면의 단층 박공건물
- 통칸으로 되어 있으며, 지하에는 멸치액젓 저장 탱크가 있음.
- 목구조 및 목조트러스가 잘 남아 있음.
- 기둥 120X120mm, 평보 200X120mm, 왕대공 120X120mm, 대공 60X90mm,
- 내부 중인방 위로 가새 설치.
- 벽체 안쪽 판벽 마감.
- 지붕은 슬레이트지붕

우측면



배면



내부 벽체1



내부 벽체2



지붕가구1



지붕가구2



소 결	일제강점기 건립된 창고용도의 단층 목조건물로 기둥, 왕대공 목조트러스, 가새, 판벽 등 당시 목조 대형창고의 구조를 잘 보여준다. 보존가치가 있다. 주변에는 비슷한 시기에 건립된 창고 및 공장용도의 건물이 남아 있어 이와 연계, 종합적인 보존대책을 세웠으면 한다.

NO. C-17

송도길 24-3 창고



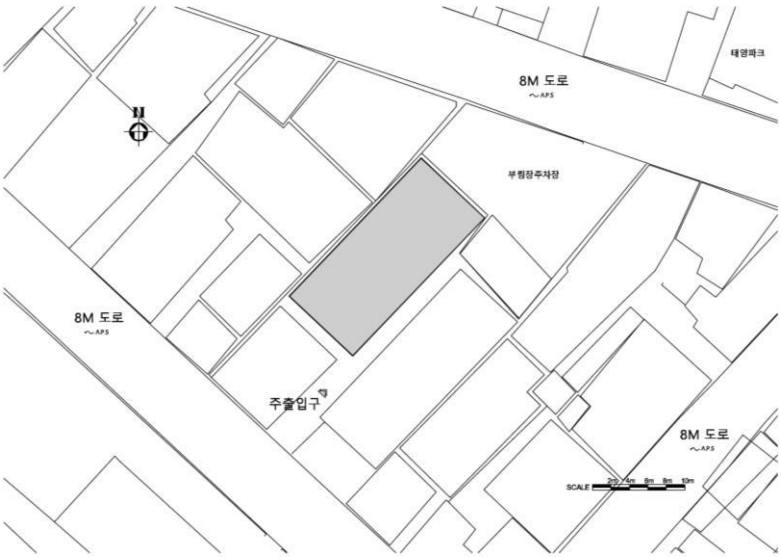
주　　소 : 목포시 송도길 24-3
건립년도 : 1956년
준공년도 : 1956년 소유자등록
건축면적 : 168.60㎡
연 면 적 : 168.60㎡
구　　조 : 목구조
용　　도 : 산업시설
지붕형태 : 박공지붕(슬레이트)
외부마감 : 시멘트 몰탈 마감, 슬레이트 마감

이 건물은 목포시 서남권 수산물 유통센터 우측 도로 건너편 골목에 위치한 단층 목조건물이다. 건립연도는 건축물대장 상 1956년 등재이나 주변 여건으로 보아 그 이전일 가능성이 높다. 현재 내부는 2구역으로 나눠있고 모두 공실인 상태이다. 벽체, 지붕 트러스 등 현존 상태는 그리 양호하지 않다.

※ 조사여건이 갖추어지지 않아 더 이상의 조사를 하지 못해 아쉬움이 있다.

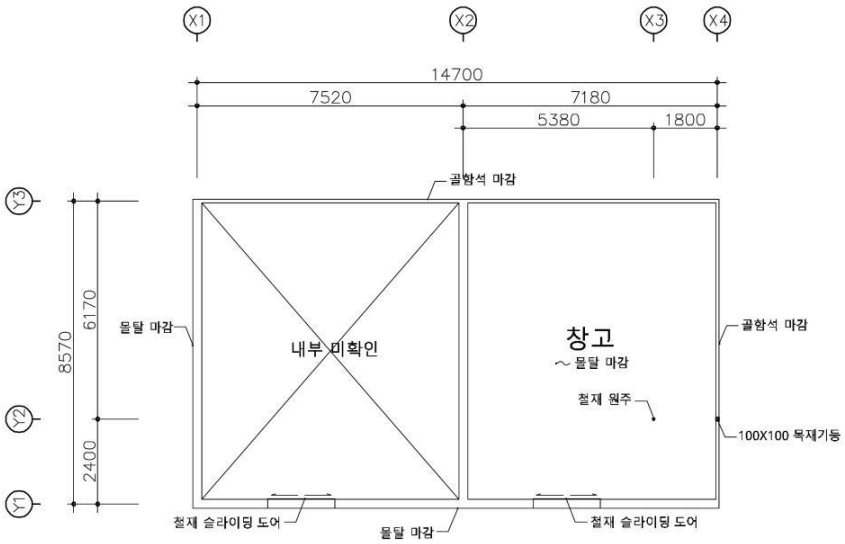


위 치 도

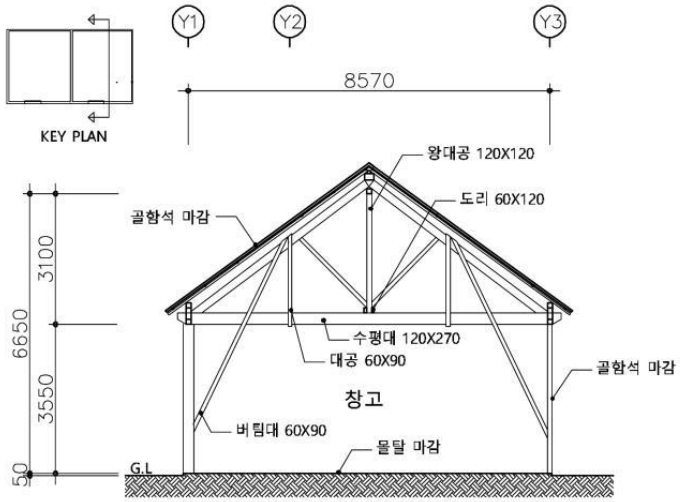


배 치 도

평 면 도



단 면 도



특 징

- 긴 장방형 평면의 단층 박공건물
- 통칸으로 되어 있으며, 2구역으로 나눠 활용 중
- 목조트러스가 잘 남아 있음.
- 외부마감은 시멘트몰탈마감, 슬레이트마감
- 지붕은 슬레이트지붕

배면



내부



지붕가구1



지붕가구2



벽체



출입문



소 결	건축물대장 상 해방이후에 건립된 창고용도의 건물이나 바로 옆 건물(송도길 24-1 창고)과 지붕가구가 비슷한 것으로 당시 새롭게 건물을 등재한 것으로 여겨진다. 현재 벽체와 지붕가구 등 여러 곳이 훼손 된 상태이나 복원 가능한 건물로서 보존 가치는 있다. 우선 옆 건물과 나란히 있어 연계 보존 및 활용방안을 모색하면 좋을 것이다.

NO. D-01

목포 정명여자 중학교 (구) 선교사 사택 2



이 건물은 목포 정명여학교 경내에 있는 구 선교사 사택 2곳 중 한곳이다. 다른 한곳(현재 100주년 기념관으로 사용)은 2003년에 등록문화재 제 62호로 지정되었다. 건립연도는 건축물대장 상에 1935년 등록으로 되어 있지만, 1910년 일본 엽서제작국에서 발행한 사진 상에 2동의 석조건물이 나타나 있다는 점과 당시 선교사들의 활동 시기를 보면 1900년대 초쯤으로 여겨진다.

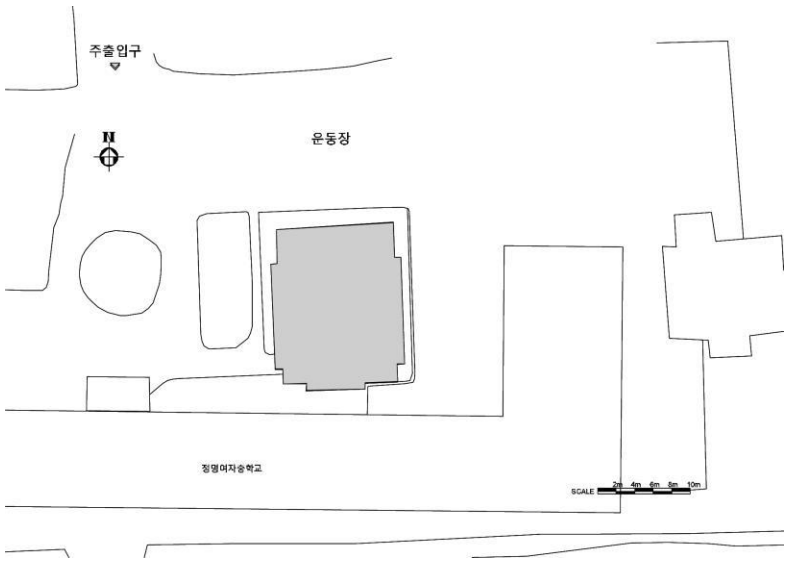
지상 2층의 석조 건물로 현재 정명여자 중학교 본관(교사동) 바로 앞에 있으며, 교내 카페와 특별실로 사용되고 있다. 본관과 2층에서 연결되어 있고 북쪽으로도 철근 콘크리트조로 증축이 되어 있어 건물 전체 모습이 크게 변형됐다. 하지만 본관과 연결 부분에 옛 포치 기둥이 있어 전체 건축형식은 전면 중앙으로 돌출된 포치를 둔 현 100주년 기념관과 유사한 형태였을 것으로 여겨진다.

1983년 2월 내부 수리 중에 천장에서 1919년 3월 만세운동 관련 독립가, 결의문, 조선독립신문 등이 발견 되어 당시 정명여학교 학생들이 독립운동에 적극 참여하였음을 알 수 있다.

주 소 : 목포시 삼일로 45
건립년도 : 1905년~1910년경
준공년도 : 1935년 소유자등록
건축면적 : 247.12㎡
(실측198.00㎡)
연 면 적 : 395.07㎡
(실측396.00㎡)
구 조 : 석구조
용 도 : 교육시설
지붕형태 : 우진각지붕(강판)
외부마감 : 석재마감

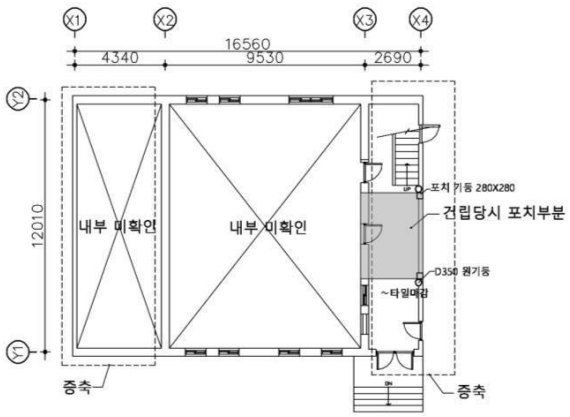


위 치 도

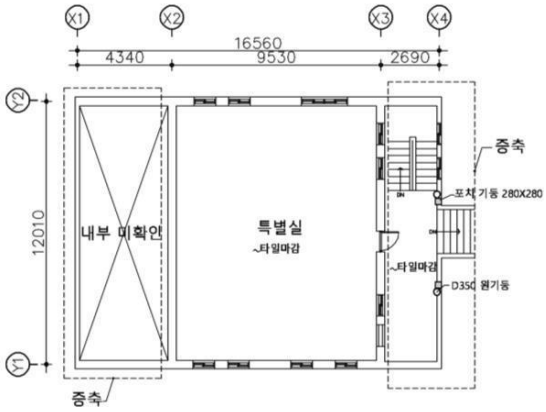


배 치 도

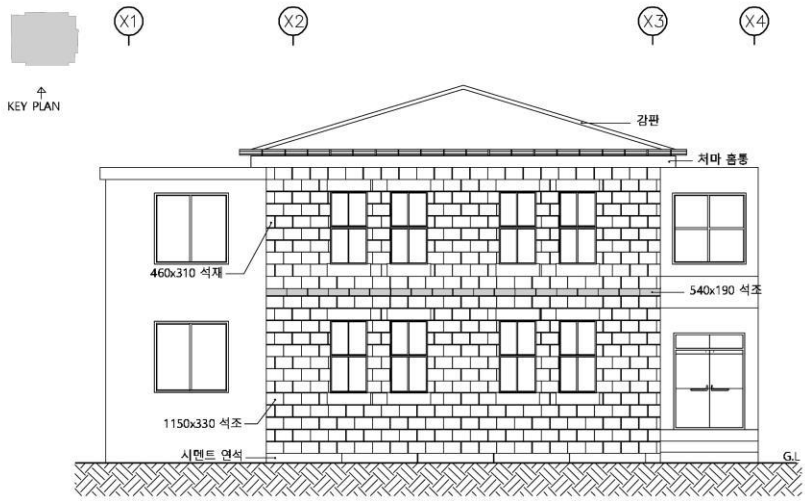
1층 평 면 도



2층 평 면 도



입 면 도



특 징

- 2층 석조건물. 유달산 응회암 사용.
- 등록문화재 제62호로 등록된 구선교사 사택과 같은 시기, 비슷한 규모.
- 정면 증축 벽체 사이에 옛 포치로 쓰였던 석재기둥이 남아 있음.
- 외부마감은 가친 혹두기 마감
- 지붕은 강판으로 개보수 됨.

좌측면



본관과 연결부



우측면



목포 구 선교사 사택(등록문화재 제62호)



석재 상세



옛 포치 석재기둥



소 결	일제강점기에 건립된 구 선교사사택 2는 교내 가까운 거리에 위치한 구 선교사사택(등록문화재 제62호)과 비슷한 양식의 석조 건물로 보전가치가 높다. 현재 양쪽으로 증축하여 본래의 모습이 크게 사라졌지만 포치의 기둥과 창호 등이 남아 있어 원형복원이 가능한 건물이다. 특히 목포 정명여학생들의 만세운동에 관한 기록물이 이 건물에서 발견된 점도 특별한 의미가 있다. 가능한 빨리 복원 작업이 이루어 졌으면 한다.

NO. D-02

목포 정명여자 고등학교

교사동



목포 정명여학교는 미국 남장로교 선교회 목포 선교부에 의해 1903년 9월에 설립되었으며 초대 교장으로는 여선교사인 서여사 (Miss F.E.Straeffer)가 취임하였다. 1904년 3월 초대교장 서여사가 사임한 후 약 2년간 휴교 상태에 있다가 1906년 4월 변여사(Preston)가 교장으로 취임하면서 학교의 운영이 정상으로 돌아갔다.

본격적인 학교의 발전은 1912년 1월 약 8천원의 공사비로 석조2층 (현재 없음) 건물을 신축한 이후 부터였다. 1912년에 이어 1922년에도 석조교사 1동이 신축되었고 광복 후인 1961년에 그 옆으로 또 다른 석조교사 1동이 지어졌다. 이 두 건물은 1966년에 함께 해체되어 현재와 같은 3층 규모의 큰 건물로 다시 태어났다. (석재는 옛 건물 것을 그대로 사용) 현재 이 건물 좌측 편으로는 석조건물과 연결된 철근콘크리트조 출입구와 계단실을 두었다. 건물에 사용된 석재는 방형으로 가공한 응회암이며 쌓기 방식은 선교사 사택과 거의 유사한 바른 층 쌓기로 되어있다.

주　　소 : 목포시 삼일로 45
건립년도 : 1905년~1910년경
준공년도 : 1935년 소유자등록
건축면적 : 433.06㎡
　　(실측410.00㎡)
연 면 적 : 1,279.35㎡
　　(실측1230.00㎡)
구　　조 : 석구조
용　　도 : 교육시설
지붕형태 : 우진각+박공지붕
　　(강판)
외부마감 : 석재마감

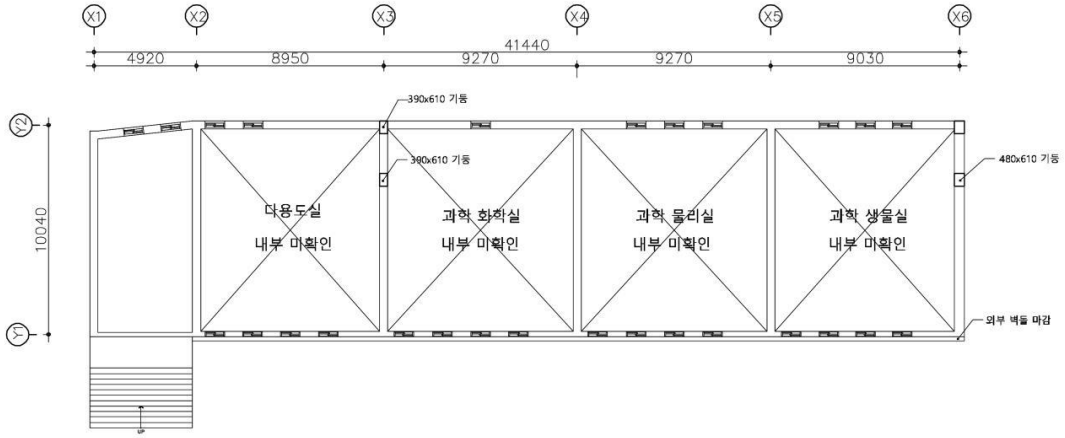


위 치 도

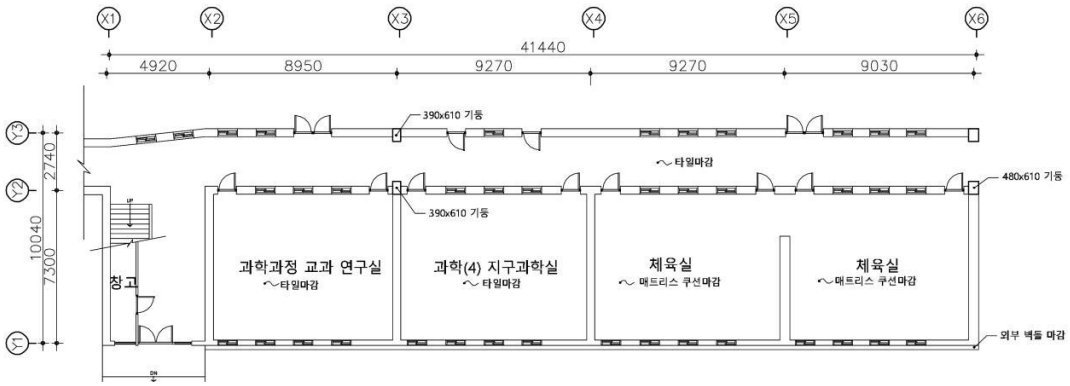


배 치 도

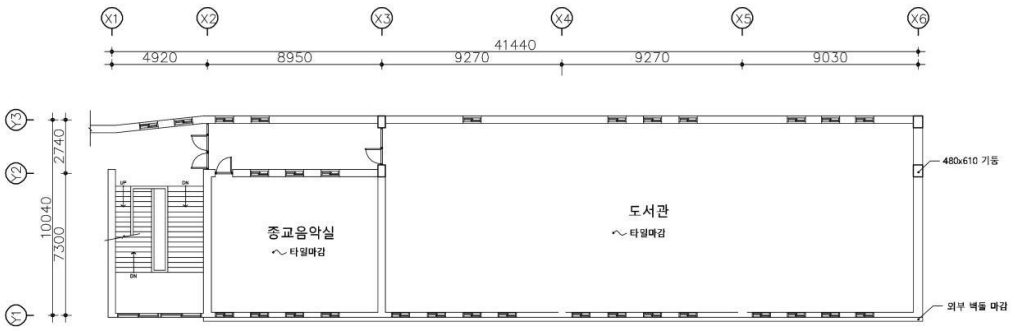
1층 평 면 도



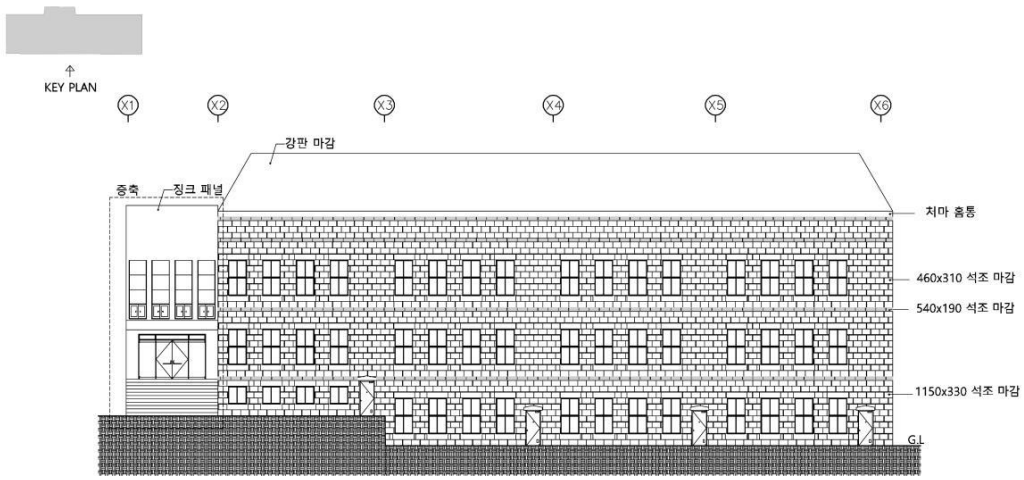
2층 평 면 도



3층 평 면 도



입 면 도



특 징

- 양쪽을 철근콘크리트로 증축하여 정명여자고등학교(체육실, 교실, 도서관등)로 활용 중
- 석재는 방형으로 가공한 응회암이며 쌓기는 바른층 쌓기로 됨.
- 1966년 현재와 같은 모습으로 개축.
- 외부마감은 거친 혹두기 석재마감
- 지붕은 강판으로 개보수 됨.

정명여학교 상부 전경(2018.12, 드론 사진)



교사동 전경



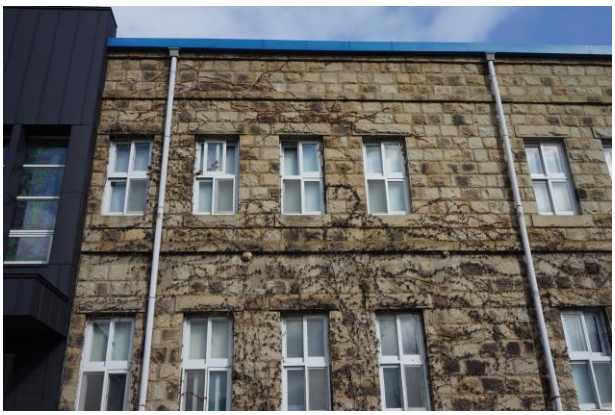
교사동 정면1



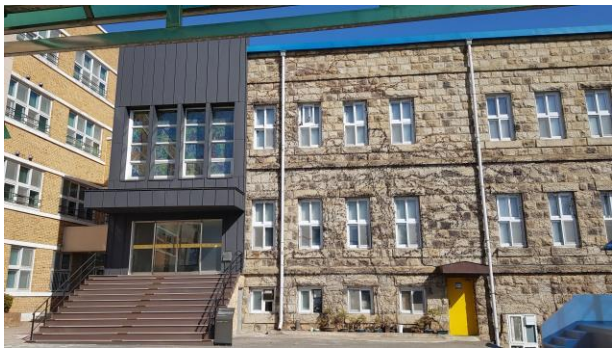
교사동 정면2



교사동 정면3



교사동 정면4



교사동 정면5



교사동 정면6



교사동 정면 창호



내부 복도



내부 계단실



정명여학교 초기 학교 전경(자료; 정면여학교 100년사)

1965년 경 교내 모습(자료 : 정명여학교 100년사)





2000년 초 전경(촬영 : 김지민)

2000년 초 정면(촬영 : 김지민)





소 결	이 건물은 정면여학교의 유일한 옛 교사동이다. 현재와 같이 특별교실 등으로 사용하여 보존하였으면 한다. 단 향후 현대식 증축부분을 석조건물과 유사하게 리모델링하면 본 건물과 잘 조화가 될것으로 여겨진다.

NO. D-03

구 무안군청 서고



이 건물은 일제강점기에 무안군청 서고로 지어진 건물로 현재 옛 신안군청 자리(현 요양원)우측 가장자리 쪽에 위치한다. 이 자리는 목포개항 무렵 무안감리서가 있던 곳이다. 감리서는 개항장에서 발생하는 국제 업무를 담당하는 한국정부의 관청으로 1897년 개항 초기에는 목포진내 일부 한옥이 감리서로 사용됐고 1899년 6월에 이쪽으로 단독건물을 신축하고 이전하였다. 감리서 건물이 언제 헐렸는지는 알 수 없다.

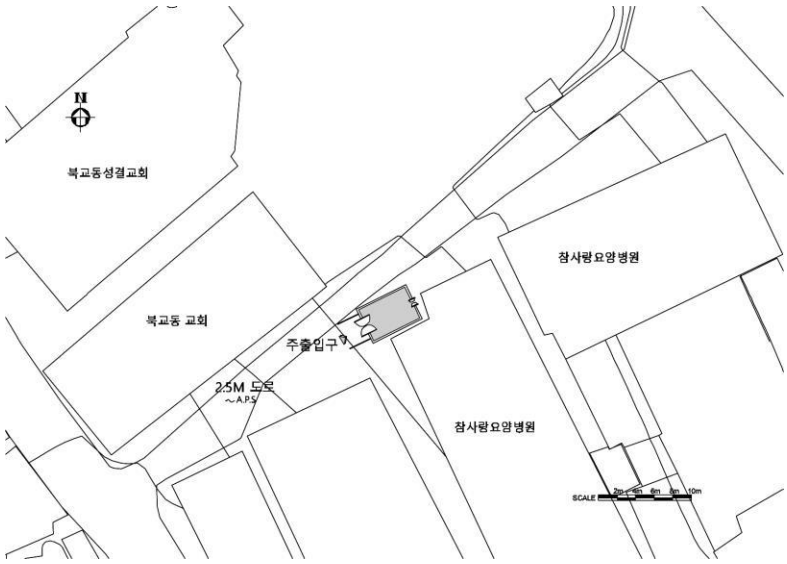
무안군은 1914년에 행정구역 개편 시 지도군 전역과 진도, 완도군 일부까지 포함하여 새롭게 신설된 군이다. 무안군청 청사는 2층 목조건물이었으나 1970년대 신안군청 신청사(철근콘크리트조)가 같은자리에 들어오면서 없어졌다. 신안군청사는 2011년 4월에 압해도로 이전했다.

현재 이 건물은 내부만 리모델링하여 참사랑요양원의 건강 회복실(소금치료)로 사용되고 있다.

주　　소 : 목포시 차범석길35번길 9
건립년도 : 일제강점기
준공년도 : 1966년 소유자등록
건축면적 : 19.83㎡ (실측22.19㎡)
연 면 적 : 19.83㎡ (실측22.19㎡)
구　　조 : 석구조
용　　도 : 공공시설
지붕형태 : 박공지붕 (아스팔트싱글)
외부마감 : 석재마감

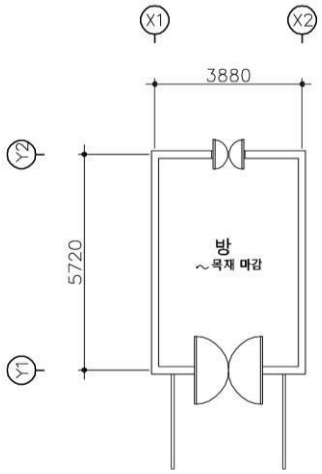


위 치 도

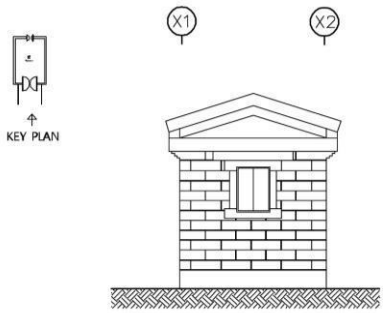


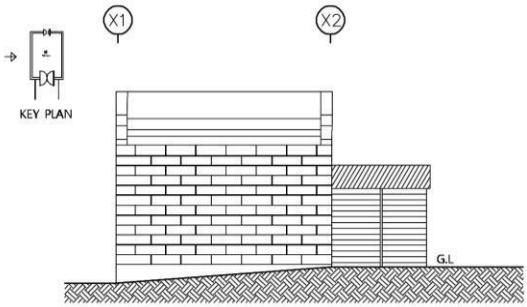
배 치 도

평 면 도



입 면 도





특 징

- 요양원 안쪽에 위치한 "ㅡ자형" 단층 석조건물
- 목포부청 서고와 비슷한 모양
- 지붕처마까지 모두 13켜의 긴 장방형 석재로 됨
- 창호 둘레와 박공의 페디먼트 둘레, 상하부에 돌림띠가 들어가 있음.
- 외부마감은 석재마감으로 거친 혹두기로 됨.
- 지붕은 현재 아스팔트싱글로 개보수.

배면 및 측면



출입구



내부



박공부분-돌림띠



처마부분-돌림띠



돌쌓기마감 상세



2000년 초 정면(촬영 : 김지민)



소 결	이 건물은 일제강점기 목포부청의 서고와 함께 목포에 유일하게 남아있는 석조 서고로 보존가치가 있다. 현재 목포시 향토유적 제26호로 지정된 건물이다. 현재의 용도로 활용해도 좋을 듯하다.



NO. D-04

윤치호·윤학자 기념관

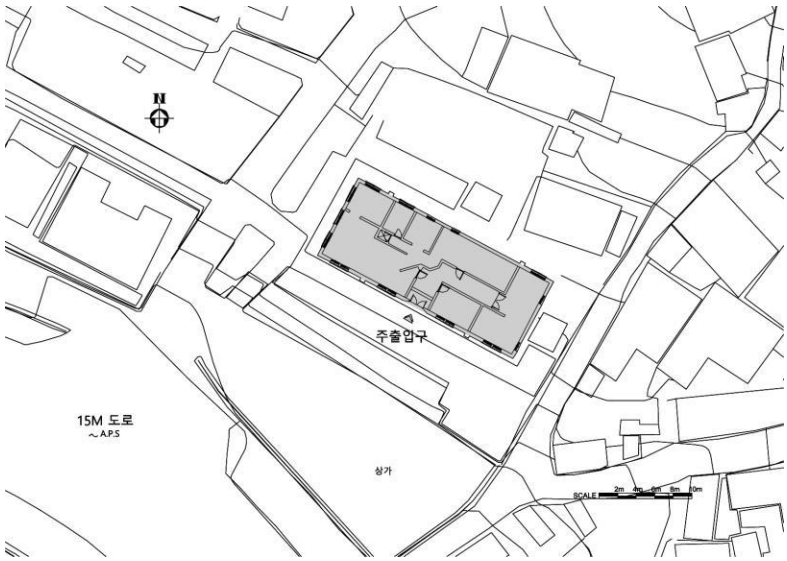
주　　소 : 목포시 해양대학로28번길
건립년도 : 일제강점기
준공년도 : 1962년 소유자등록
건축면적 : 228.09㎡ (실측225.33㎡)
연 면 적 : 228.09㎡ (실측225.33㎡)
구　　조 : 석구조
용　　도 : 공공시설
지붕형태 : 우진각지붕(강판)
외부마감 : 석재마감

목포 공생원은 사회복지시설이다. 발단은 1928년 '거지대장'으로 불렸던 윤치호가 7명의 부모 잃은 아이들과 함께 현재의 유달산 후면 끝자락에서 생활하게 된 것이 공생원의 시작이다. 그는 1938년 봉사정신이 각별했던 일본인 여성 다우치 치즈코(田內千鶴子, 한국명: 윤학자)와 결혼하여 평생을 부인과 함께 공생원을 국내 최고의 복지시설로 키웠다.

본 건물은 공생원 설립 초기에 지어진 건물 중 현재 유일하게 전체가 남아있는 건물이다. 그간 아동숙사, 사무실 등으로 사용하다 2012년부터 윤치호· 윤학자 기념관으로 사용하고 있다.

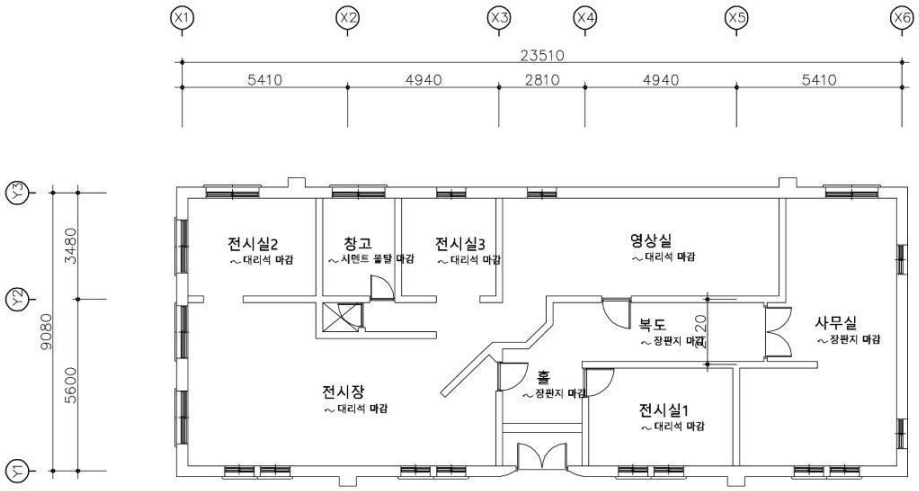


위 치 도

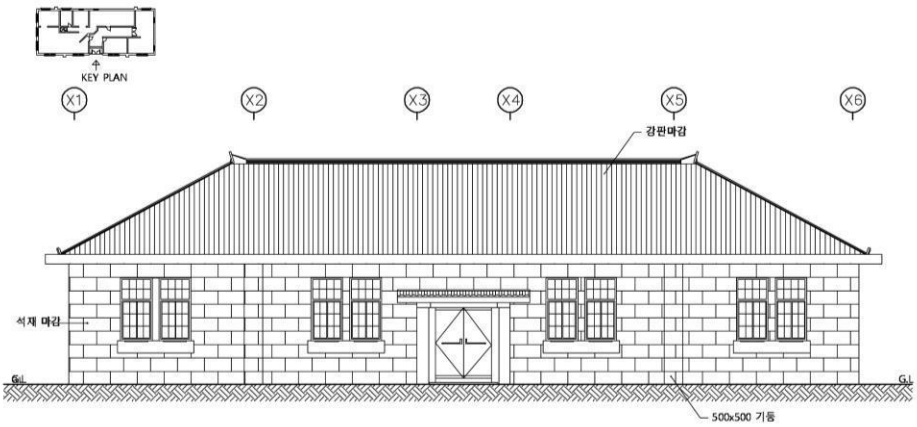


배 치 도

평 면 도



입 면 도



특 징

- 횡으로 긴 단순한 방형의 단층 석조건물
- 외부 석조 벽체는 건립초기 모습을 간직하고 있음.
- 내부는 리모델링으로 변경됨.
- 석재는 응회암으로 높이 380mm에 길이300~560mm 로 다양함.
- 처마까지 11단으로 쌓여 있음.
- 창대와 상인방, 하부와 상부의 각각 2열은 잔다듬
- 외부마감은 석재마감으로 거친 혹두기로 됨.
- 지붕은 건립당시엔 일식기와지붕이었으나 현재는 강판으로 개보수.

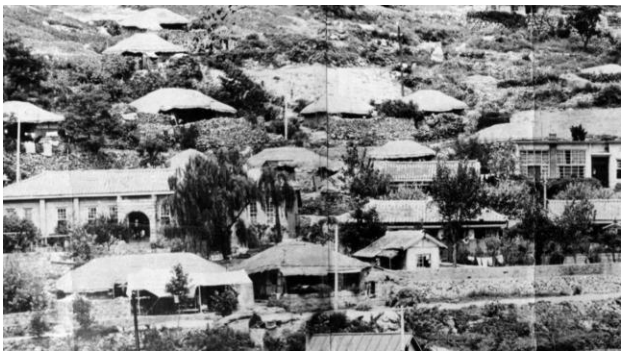
단 면 도



일제강점기 말~50년대 사이 촬영한 공생원 전경1
(자료 : 공생원)



일제강점기 말~50년대 사이 촬영한 공생원 전경2
(자료 : 공생원)



정면



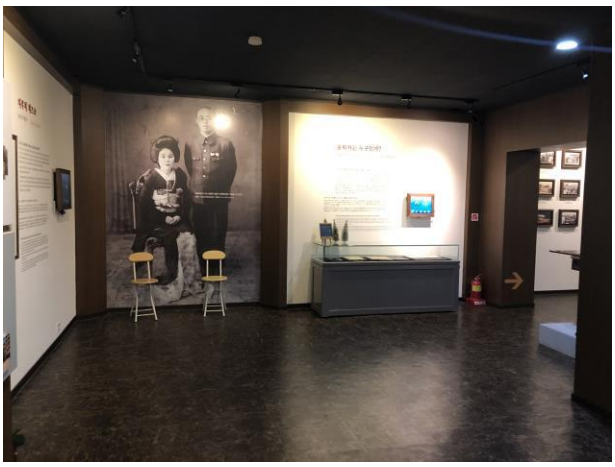
배면



출입구



내부



소 결	이 건물은 일제강점기에 건립 된 목포 유일의 사회복지시설로 보존가치가 있다. 외관은 건립당시 모습이 그대로 남아 있고 내부는 리모델링하여 윤치호·윤학자의 기념관으로 활용 중이다. 현 용도대로 활용하는 것이 좋겠다.

NO. E-01

약사사 대웅전



약사사는 일제강점기인 1926년에 목포에 진출한 임제종(臨濟宗)의 사찰이다.. 당시 공식명칭은 임제종 동복사파 목포포교소(臨濟宗 東福寺派 木浦布敎所)였으며, 현 건물은 1927년에 건축한 것이다.

이 사찰은 목포진 후면 높은 언덕에 위치하여 전면으로 일본 조계지와 해안이 한눈에 들어오는 좋은 입지환경을 갖고 있다. 건물은 지형을 이용하여 2층에 법당을 두고 1층에 사무 및 주거시설을 두었다. 1930년 발간된『목포부사』에 1927년 건축 당시 "16평의 2층집으로 2층을 본당으로 하고, 1층은 거실로 하였다."는 내력이 정확히 기록되어 있다. 경내에 1935년에 조성된 지장보살상과 1930년 석조 향로가 있다.

경내 우측 높은 곳에 일본건축 양식을 띤 칠성각이 있다.

주 소 : 목포시 목포진길 5-1
건립년도 : 1927년
준공년도 : 미등재
건축면적 : 실측 54.35㎡
연 면 적 : 실측 120.54㎡
구 조 : 목구조, 벽돌조
용 도 : 종교시설
지붕형태 : 모임지붕(강판)
외부마감 : 시멘트 몰탈 위 페인트마감

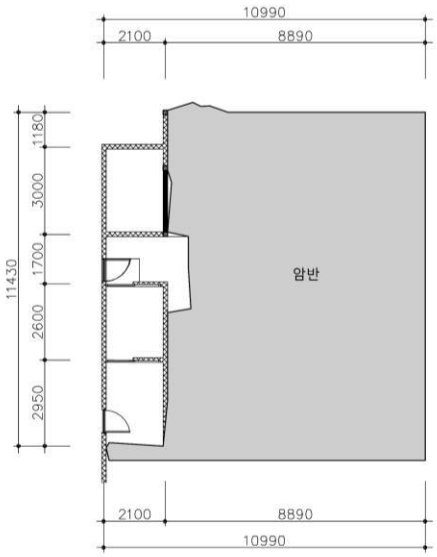


위 치 도

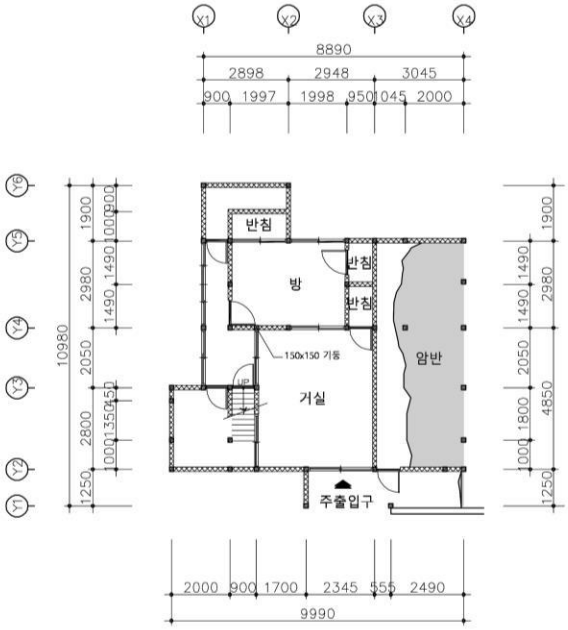


배 치 도

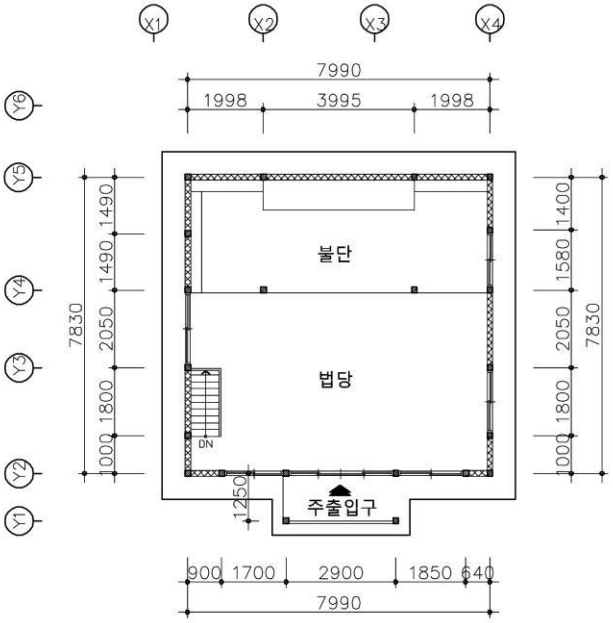
지 하 층



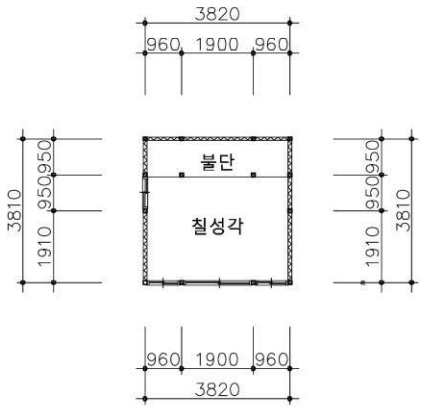
1층 평 면 도



2층 평 면 도



칠성각 평 면 도



특 징

- 대웅전은 1층은 요사채, 2층은 법당으로 사용
- 경사지에 세운 건물로 하부는 암반으로 되어 있음.
- 2층은 장마루로 되어 있음.
- 1층 평면은 일식가옥형태의 평면
- 벽체는 심벽구조 흙벽. 현 시멘트 몰탈 위 페인트마감
- 지붕은 모임지붕. 강판으로 개보수 됨.

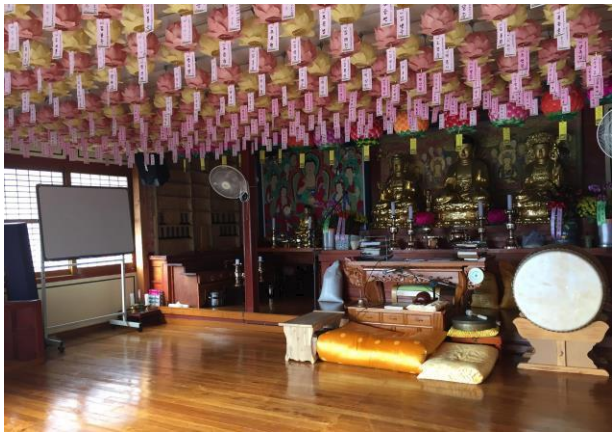
법당 정면



칠성각 정면



법당 내부



2층 진입계단



2000년대 초 정면



법당 배면



소 결	일제강점기에 건립된 일본인 사찰은 현재 본 건물 외에 목포에 2곳이 더 있다.(구 동본원사 목포별원, 정광정혜원) 근대기 사찰로 보존가치가 있다. 바로 후면에 1차로 복원 완료 한 목포진(객사)과의 연계 관광도 가능하다.

NO. E-02

보광사 대웅전



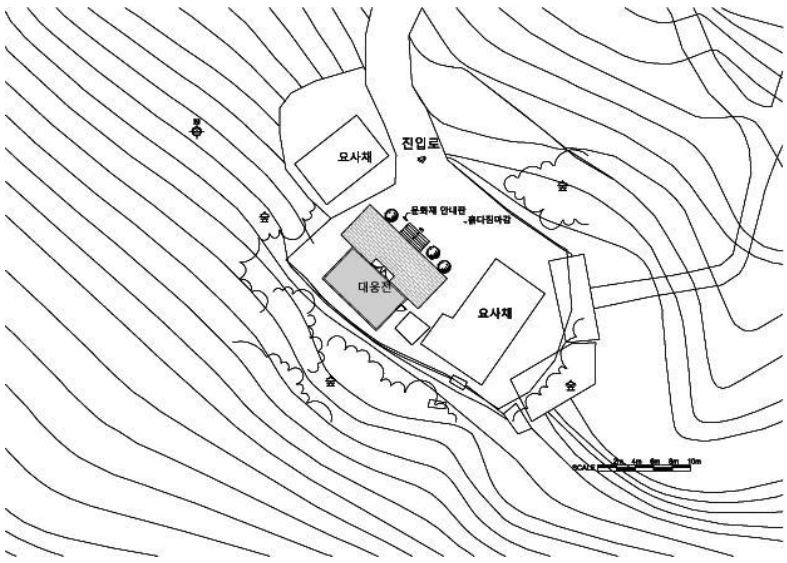
보광사는 1930년에 발간된『목포부사』기록에 의하면 1928년 10월 30일 박운계(朴雲溪) 스님에 의해 창건되었다고 전해진다. 법당 내에는 '석조미륵불'이 모셔져 있고 과 내부에 '짓샘'이라고 부르는 작은 우물이 있다.

석조미륵불은 금용 일섭(金蓉 日燮, 1900~1975)에 의해 1949년에 제작되었다. 법당 건물은 보광사 창립시기에 건축된 것으로 보인다. 보광사 법당은 1929년 사찰이 설립될 즈음에 건물도 같이 조성된 것으로 보인다. 보광사는 유달산의 어떤 바위를 신체로 하는 일종의 산신당에서 출발하였으며, 광복 이후 유달산 바위를 미륵불로 조성한 매우 독특한 사례로 여겨진다.

주　　소 : 목포시 유달로 203-1
건립년도 : 1928년
준공년도 : 1935년 소유자 등록
건축면적 : 56.20㎡ (실측37.01㎡)
연 면 적 : 56.20㎡ (실측37.01㎡)
구　　조 : 석조
용　　도 : 종교시설
지붕형태 : 팔작지붕(강판)
외부마감 : 석재위 페인트 마감

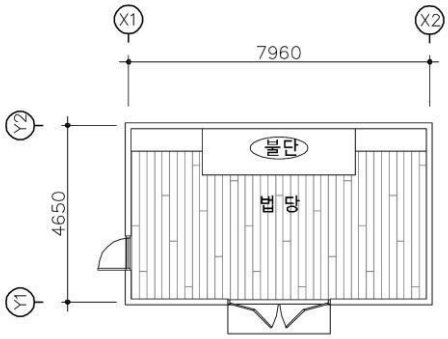


위 치 도

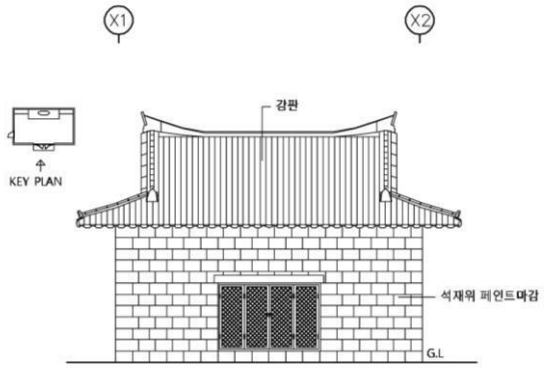


배 치 도

평 면 도



입 면 도



특 징

- 유달산 동남쪽 중턱에 위치함.
- 벽체는 석재로 되어 있음.
- 내부에는 샘이 있음.
- 외부 마감은 페인트마감
- 지붕은 강판지붕

대웅전 정면



대웅전 좌측면



요사채 정면



소 결	유달산 중턱에 세운 근대기 한국인 사찰로 특별한 조형미는 없으나 석조 법당이란 점, 그리고 유달산 바위와 연계된 산신당으로 출발한 점에 주목이 간다. 내부 마루 바닥에 샘이 있다는 것도 특이하다. 현 상태로 불교 사찰로 활용하는 것이 좋겠다.

NO. E-03

목포 북교동 교회



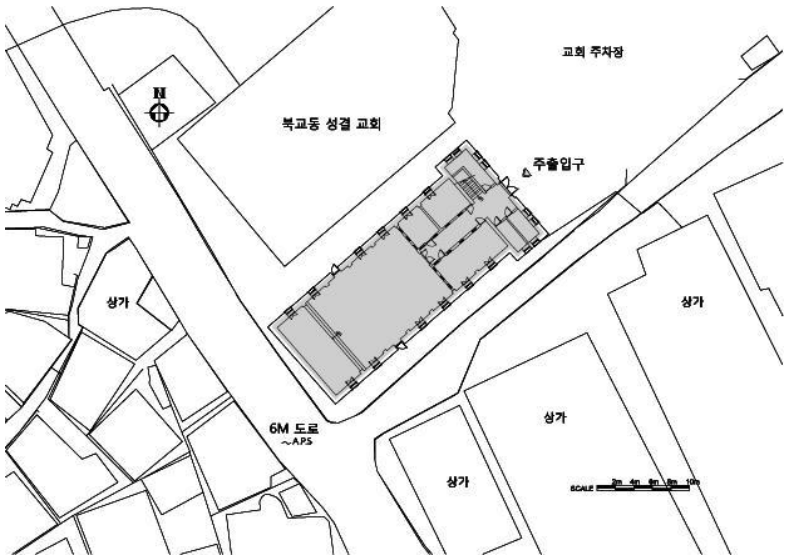
북교동 교회는 1931년 이성봉목사(1931~1936 재임)의 부임으로 일대 전환기를 갖게 되었다. 현 북교동 160번지에 대지를 매입하고 그곳에 48평 규모의 단층 석조 건물을 1933년에 신축하였다. 그간 제대로 된 성전이 없었는데 이 건물의 신축으로 교회가 정착의 단계로 접어들었으며 현재의 본당 모태가 되는 계기가 되었다. 당시 신축 본당은 단순한 장방형 평면의 맞배지붕 단층 건물이었다.

그 후 신도수가 늘고 교회의 규모가 커지자 1955년에 본당을 단층에서 2층으로, 전면도 3층으로 증축을 시작하여 그 전과 전혀 다른 성전이 되었다. 당시 증축공사에 10여년이 걸렸다. 증축공사 이 후 30여년 가까이 사용을 했던 성전이 1992년에 화재로 내부가 전소되어 같은 해 바로 우측에 신축 중 이었던 선교센터가 대신 본당이 되었고 본당이었던 현재의 건물은 내부를 수선하여 현재 교육관 등으로 사용하고 있다. 화재 당시 석조에는 전혀 손상이 없었다.

주　　소 : 목포시 차범석길35번길 13
건립년도 : 1958년도
준공년도 : 1959년 소유자등록
건축면적 : 335.53㎡ (실측300.28㎡)
연 면 적 : 671.06㎡ (실측600.56㎡)
구　　조 : 석구조, 철근콘크리트조
용　　도 : 종교시설
지붕형태 : 박공지붕(강판)
외부마감 : 석재마감

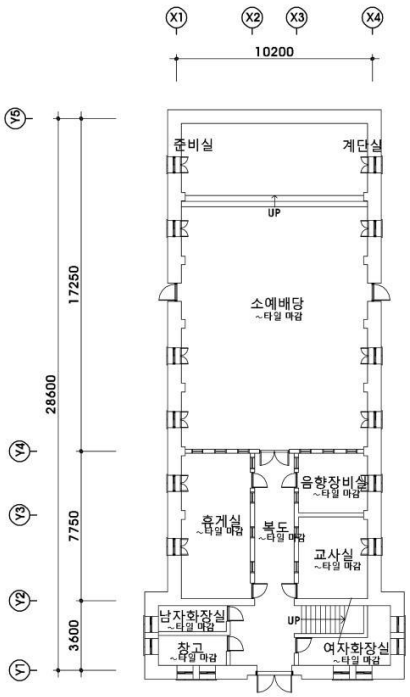


위 치 도

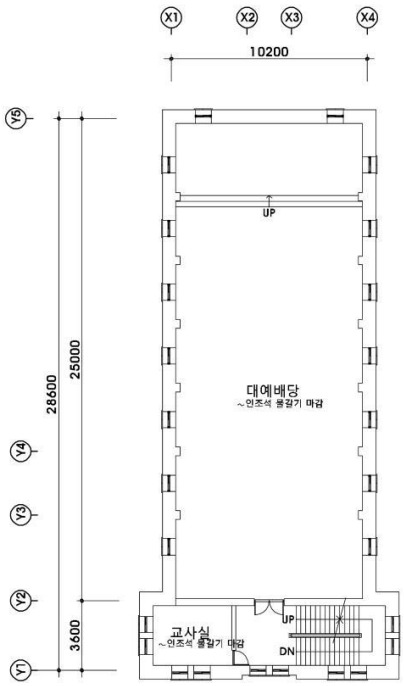


배 치 도

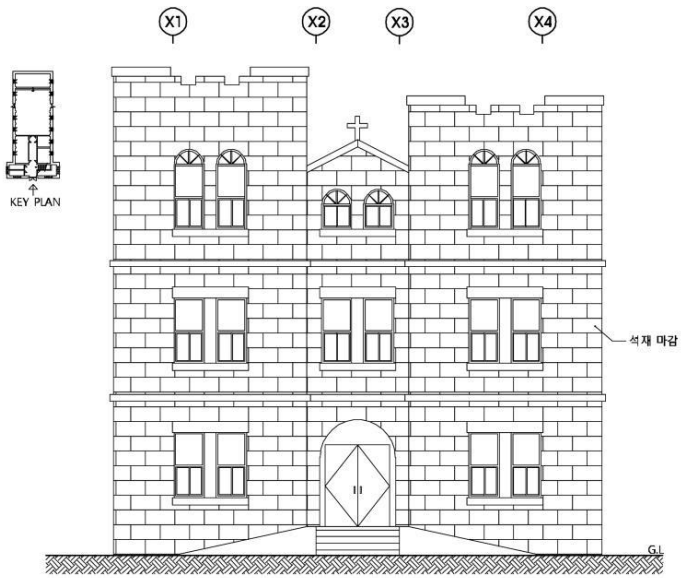
1층 평 면 도



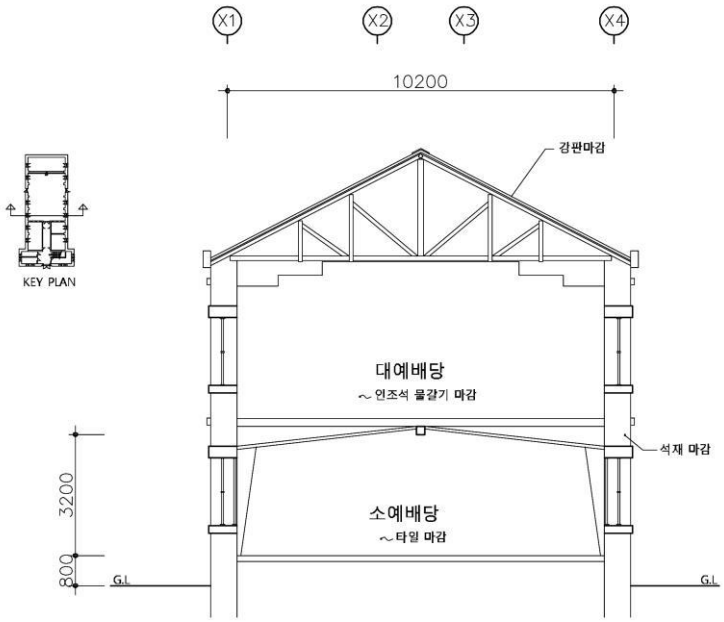
2층 평 면 도



입 면 도



단 면 도



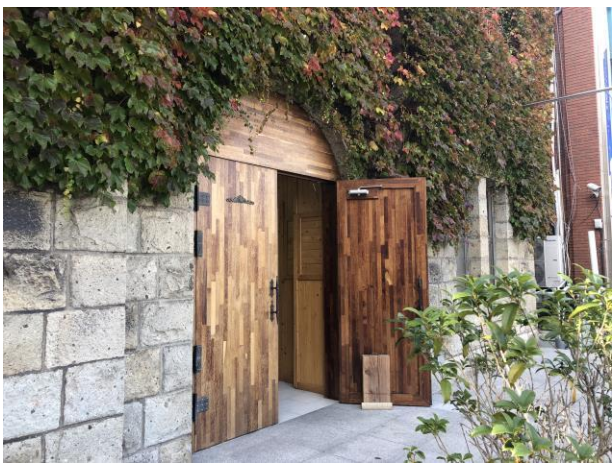
특 징

- 장방형 평면의 2층 석조 건물
- 전면부 홀에 계단이 있으며, 2층에 본당이 있음.
- 계단은 건립당시 목조였으나 화재 후 콘크리트구조로 개축
- 석재는 인근 유달산에서 채석한 응회암이며, 크기는 높이290mm, 길이는 300~420mm로 방형에 가까우며, 마감은 중간 정도의 혹두기 마감이다.
- 측면에는 7개의 수직 창을 냈고, 창대돌과 인방돌은 잔다듬으로 마감
- 전면 파사드는 3층으로 상부 양축을 고딕형식으로 중앙부보다 높게 했고 2층 창호는 단순한 방형이나 3층만은 상부에 아치를 두어 입면에 변화를 두었다

정면



출입문



좌측면



1층 복도



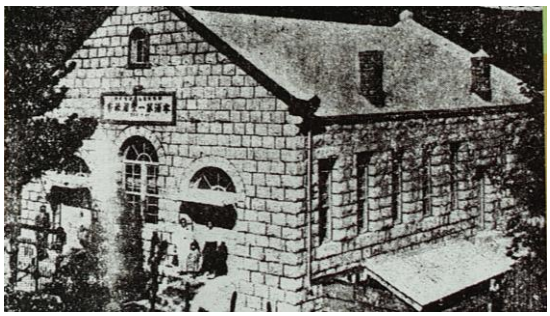
1층 내부



2층 내부



1933년 신축된 본당모습(자료 : 북교동교회 80년사)



본당을 배경으로 한 목포지방 제1회 성경학교 기념사진. 이우영목사 재임 시.(1939.11 – 1943.12)



소 결	이 건물은 1958년 건립된 석구조 건물로 보전가치가 높다. 1992년 화재로 인해 내부 목조계단 대신 철근콘크리트 계단으로 바뀌었지만 외부 파사드는 변형되지 않았다. 과거 교회 건축사진 등 역사기록이 잘 남아있는 교회다. 현 용도로 활용해도 좋을 듯하다.



NO. E-04

천주교 경동성당

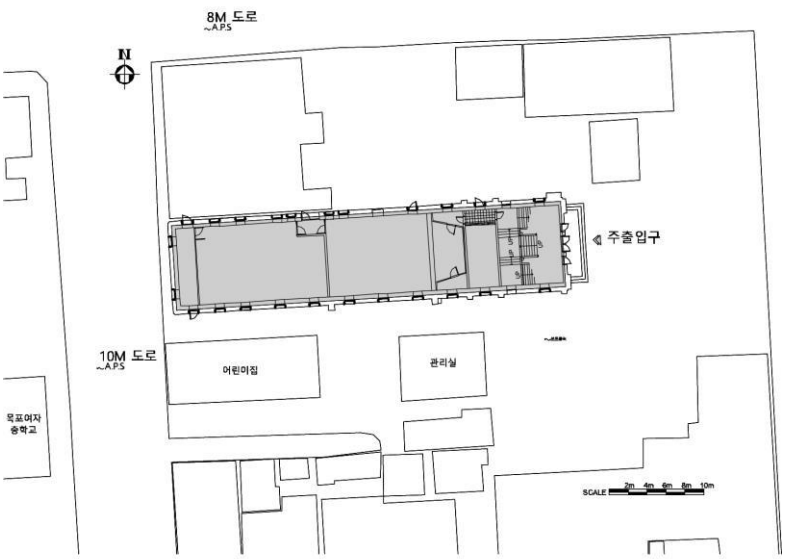
주　　소 : 목포시 해안로165번길 33
건립년도 : 1954년도
준공년도 : 1982년 소유자등록
건축면적 : 386.65㎡ (실측370.78㎡)
연 면 적 : 773.3㎡ (실측741.56㎡)
구　　조 : 석구조
용　　도 : 종교시설
지붕형태 : 박공지붕(평함석)
외부마감 : 석재마감

경동성당은 광주지목구장 대리였던 헨리 신부가 건축비를 미국에서 모금운동으로 충당하여 지은 성당이다. 이 성당은 1953년 한국천주교회 최초로 레지오마리애가 도입된 성당으로 잘 알려진 곳이다.

성당 경내에는 현재 본당과 근래에 새로 지은 사무실과 사제관 등이 있다. 성당은 1951년 5월에 대지 약 1,970㎡을 목포시로부터 매입, 1952년 11월에 공사를 시작하여 1954년 7월 7일에 완공되었다. 1966년 3월에 본당 전면이 지반침하로 균열이 가 보강과 함께 증축을 하였다(현 출입구와 계단실) 석공사는 당시 목포에서 많은 석조건물을 지은 경험이 있는 손양동(孫良銅, 1916~2016)이 맡았다.



위 치 도

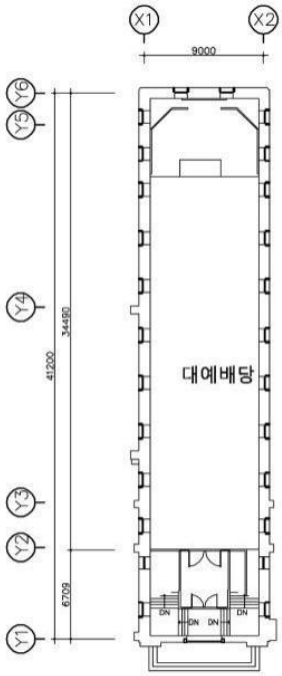


배 치 도

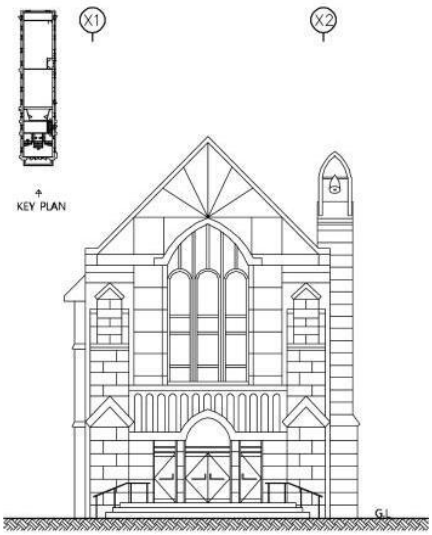
1층 평 면 도



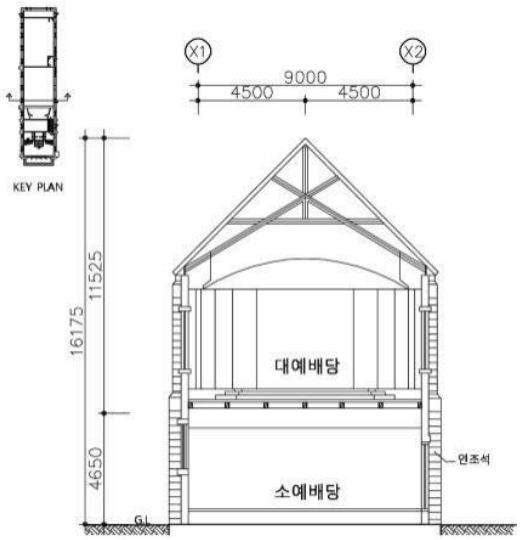
2층 평 면 도



입 면 도



단 면 도



특 징

- 단순한 장방형 평면. 2층 석구조
- 정교한 석축 쌓기, 혹두기 마감,
- 물매가 급한 박공지붕.
- 1층은 소예배당 및 창고로 활용, 2층은 예배당으로 활용중
- 예배당내부는 리모델링하여 사용함
- 2층 바닥은 장마루로 되어 있음
- 지붕은 박공지붕에 평함석잇기
- 시공자가 밟혀짐.(손양동)

정면 확대



우측면. 기존건물과 증축건물 벽체마감 표현이 다름



본당 정면 및 좌측면



우측 및 배면



1954년 7월7일 준공 기념사진. 중앙에 큰 아치 구조가 있는 본당 본래의 정면 모습을 볼 수 있다. 우측에서 4번째 인물이 시공자 손양동 (자료: 경동성당)

2층 예배당





1954년 초기 경동성당 모습 (자료: 경동성당)



전면 개보수 전 경동성당 (자료: 경동성당)



정문과 대예배당 (자료: 경동성당)



소 결	이 건물은 1950년대 초 건립된 석조건물로써 목포의 근대 천주교 역사를 살펴 볼 수 있는 중요한 유적이다. 손양동(孫良銅, 1916~2016) 시공자가 밝혀진 것도 의미가 있다. 보존가치가 있으며 현 종교시설로 유지관리가 잘 되었으면 한다.



NO. E-05

목포 기독교회

주　　소 : 목포시 해안로165번길 50
건립년도 : 1954년도
준공년도 : 1982년 소유자등록
건축면적 : 386.65㎡ (실측370.78㎡)
연 면 적 : 773.3㎡ (실측741.56㎡)
구　　조 : 석구조
용　　도 : 종교시설
지붕형태 : 박공지붕(슬레이트)
외부마감 : 정면- 시멘트+모래 현장 붙임마감, 측면- 돌쌓기마감

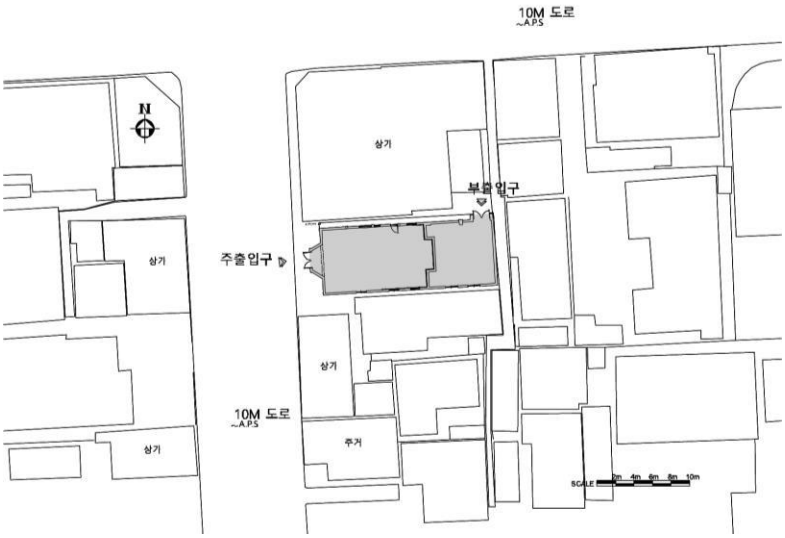
목포기독교회는 일제강점기 초기 일본인이 자국민을 위해 설립 한 교회다. 이 교회는 1911년 3월에 일본 동경 전도국에서 전도를 시작한 것을 시초로 하여 1912년 8월에 안동에서 온 죽내호야(竹內虎也)목사가 정식으로 부임하면서 본 예배당 건립의 단초가 됐다. 본 건물은 1922년 9월 준공됐으며 당시 28평 규모의 2층 석조로 지었는데 현재는 1층 만 남아있다.

한편 윤치호와 결혼하여 목포 공생원을 운영한 일본인 윤학자[일본명 다우치 치즈코(田內千鶴子), 1912~1968]도 일제강점기에 이 교회를 다닌 것으로 알려져 있다.

본 건물은 비록 원형을 많이 상실했지만 일본인 유일의 기독교 건축이 현재도 남아있다는 데 의의가 있다. 1층 중앙에는 한자로 '목포기독교회(木浦基督敎會)'란 양각 간판이 선명하게 남아있다. 본래 교회 후면에 일본식 목조 2층의 목사사택이 있었다고 하나 현재는 없다.

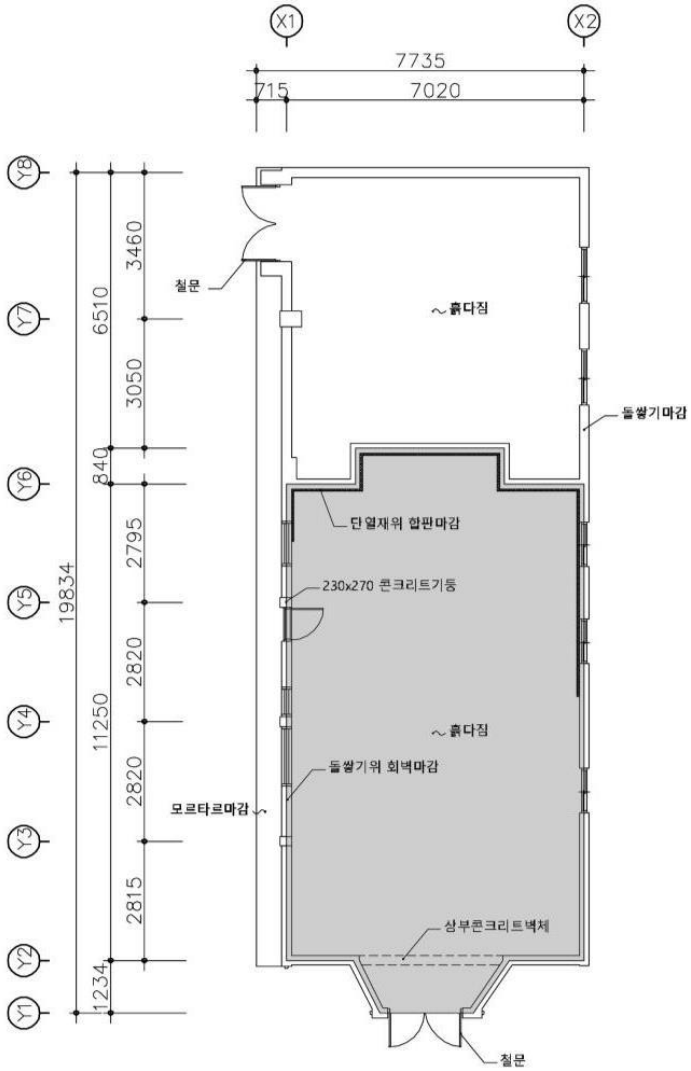


위 치 도

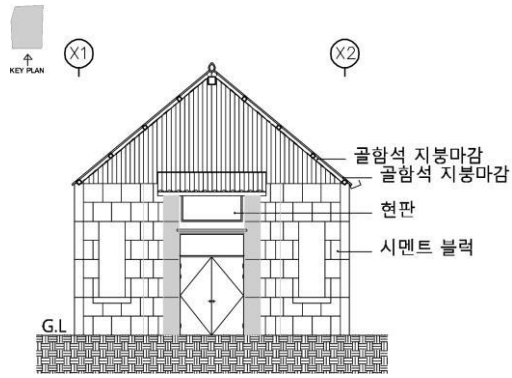


배 치 도

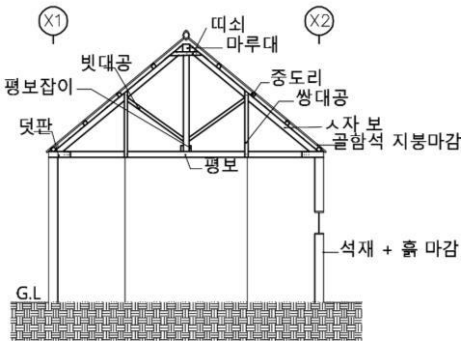
평 면 도



입 면 도



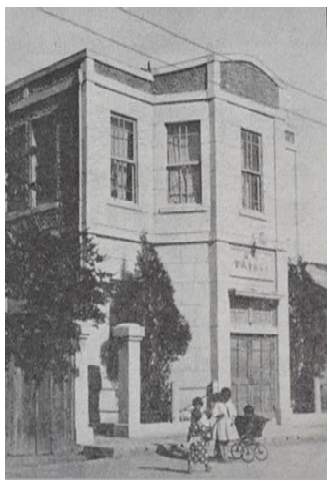
단 면 도



특 징

- 전면 폭 7.5m의 단순한 장방형 평면
- 정 중앙으로는 마름모형의 1.2m 돌출부를 2층 까지 두는 모던한 디자인
- 입면 등은 간격하고 창문은 장식이 없는 수직창
- 건립당시 2층이었으나 현재는 단층건물로 해방 이후 창고로 사용
- 1층 중앙에 한자로 목포기독교회란 양각 간판이 있음.
- 외부마감은 정면은 시멘트+모래 현장붙임, 측면은 돌쌓기로 마감
- 지붕은 슬레이트지붕

1920년대 목포기독교회 전경(자료 : 목포부사)



정면 상부 간판



내부1



내부2



내부3



지붕가구1



지붕가구2



소 결	본 건물은 현재 국내에 남아있는 유일한 일본인 교회라는 희소성 면에서 주목이 간다. 비록 1층만 남아있으나 본래의 모습을 볼 수 있는 사진자료가 있어 당시의 건축 모습을 잘 알 수 있다. 한편 윤학자가 다녔던 곳으로도 의미가 있다. 이 건물은 2018년 8월에 등록문화재 제 718호로 지정된 '목포근대역사문화공간' 구역 내에 있으며 이 건물도 718-6호로 개별 등록되었다.



NO. E-06

목포 (구)복음교회 예배당

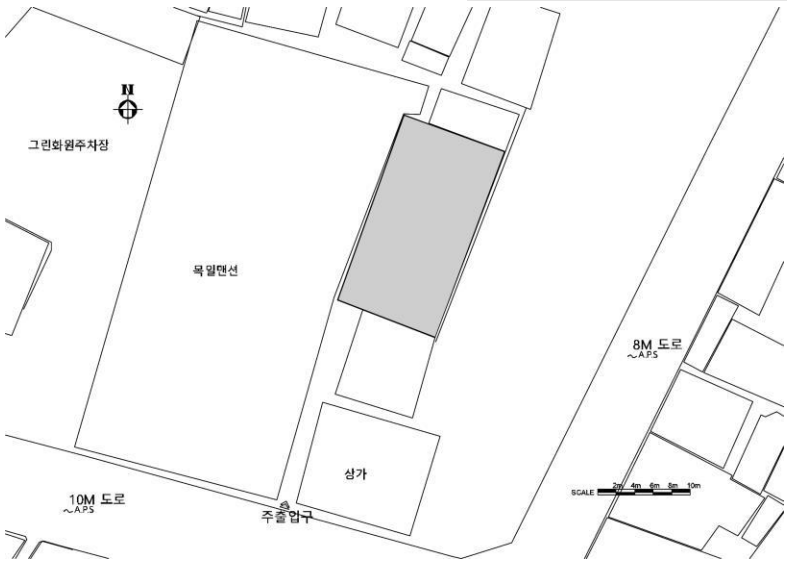
주　　소 : 목포시 영산로121번길 28-2
건립년도 : 1930년대
준공년도 : 1987년 소유자등록
건축면적 : 238.01㎡ (실측227.67㎡)
연 면 적 : 238.01㎡ (실측227.67㎡)
구　　조 : 석구조
용　　도 : 종교시설
지붕형태 : 박공지붕(골함석)
외부마감 : 석재마감

목포(구) 복음교회 건물은 1957년 5월 1일 건축 기공 예배를 드리고 다음해인 1958년 5월 30일에 공사가 완료 된 단층 석조건물이다. 복음교회는 1984년 산정동으로 신축 이전하기 까지 이 건물을 예배당으로 사용했고 현재는 다른 교회로 사용하고 있다. 정면 출입구 상부는 석조로 된 아치가 있으며, 그 곳에는 '목포복음예배당'이란 음각을 한 글이 있다.

건물 석조 구조와 지붕가구는 목조 트러스로도 원 모습을 유지하고 있다. 50년대 목포 석조건축의 모습을 볼 수 있는 유적이다.

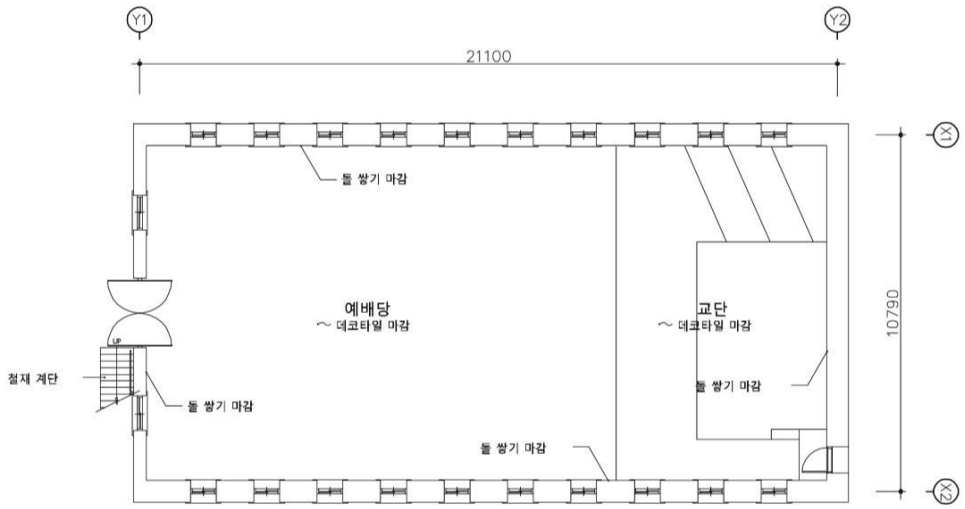


위 치 도

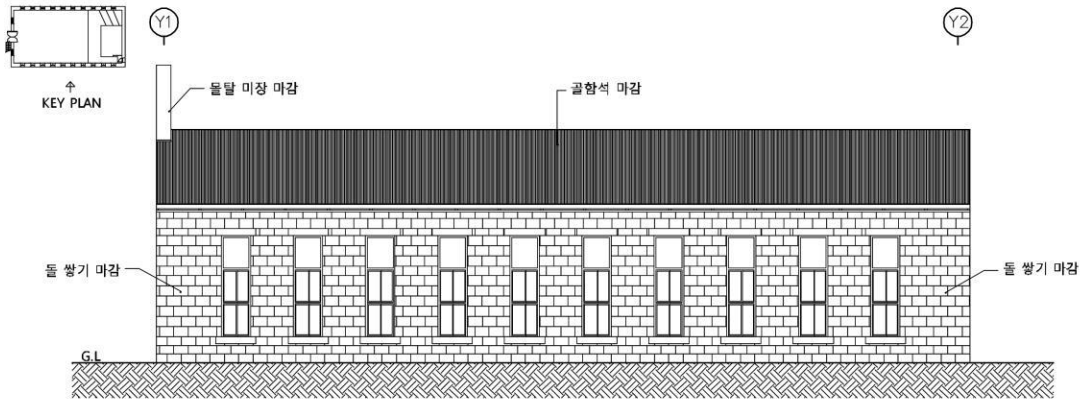


배 치 도

평 면 도



입 면 도



특 징

- 긴 장방형 평면의 단층 석조건물
- 출입구 상부에 한글로 된 '목포복음예배당'이란 글이 음각되어 있음.
- 직사각형의 석재를 17단 쌓아 올림
- 780X2,700의 긴 수직창이 동일한 간격으로 10개소 있음.
- 외부마감은 석재마감
- 지붕은 골함석위에 슬레이트위에 골함석으로 되어 있음.

복음교회 신축공사(성도 참여)



복음교회 사용 시 정면



복음교회 시 내부 모습



내부



측면 수직창호



정면 출입구



소 결	1950년대 석조 교회건축을 볼 수 있는 유적으로 보존 가치가 있다. 출입구 상부 교회 명칭이 남아 있고, 석재로 된 벽체 및 지붕 트러스가 잘 남아 있다. 주변 환경을 정비하면 건물 전체가 바로 드러날 수 있겠다. 현 용도대로 활용해도 좋을 듯하다.

4. 목포 근대건축 목록화 조사

다음은 본 조사 213개소와는 별도로 241개의 건축물을 추가 파악(소재, 외형 등)하여 목록화형식으로 제시했다. 이 건물들도 목포 근대 및 도시화 과정에서 중요한 역할을 했던 건물들로 가급적 빠른 시일 내에 금 번에 실시했던 213개소 조사와 같은 방법으로 아카이브 구축이 필요하다.

· 주거 건축(분류기호 A) : 152 개소
· 상업 건축(분류기호 B) : 68 개소
· 산업 건축(분류기호 C) : 15 개소
· 공공 · 교육건축(분류기호 D) : 0 개소
· 종교 건축(분류기호 E) : 6 개소

다음은 표는 241개 건축물의 건축 유형 별 건립 시기다

건축물 유형 별 건립 시기

건축유형	개항~1945년	1946~1959년	1960년 이후	미상	계
주거	54	22	55	21	152
상업	27	20	15	6	68
산업	4	3	5	3	15
교육·공공	0	0	0	0	0
종교	2	2	0	2	6
계	86	47	75	32	241

등급 구분은 우수, 보통, 미흡 등 모두 3단계로 구분했다. 이 구분은 정식 조사가 아닌 건립 년도(건축물 대장 기준), 외부 관찰만으로 이루어진 것이기 때문에 더 자세한 조사가 이루어진다면 상황이 달라질 수도 있다.

개항이후 목포의 도시화 과정에서 중국인, 즉 화교도 일정 역할을 했던 건물이 있어 주목이 된다. 중앙동 1가 2-6번지(일제강점기 18은행 건너편)에 위치한 현 '포도원횟집' 식당(B-68건물)이다. 이 건물의 건축연대는 건축물 대장 상 1935년이나 주변 여건 상 1910년대에 지어진 것으로 여겨지며 용도는 당시 중국 요리점(仁義館)이었다. 구조는 적벽돌 조적조로 재료는 당시 산동성에서 가져온 것으로 전해

진다. 그간 식당으로 운영하면서 내외부가 개조되어 옛 모습을 보기는 어렵지만 역사와 장소성 측면에서 보존 가치가 있는 건물이다. 이 외에도 1930년대 현 목포극장 건너편 신학원 위치에 포목상점 유성흥(유성흥)이 있었고 구 법원 건너편에도 중국 식당 봉래각(봉래각)이 있었다. 앞으로 일제강점기 목포 화교의 건축유적에 대한 조사도 이루어 져야 할 것이다.

목포 근대건축 목록화 조사

NO.	분류	유형	건 물 명	건립년도	주 소(도로명)	규 모	구 조	건물형태	지붕모양	현용도	지붕재료	등급	비고
1	A-01	주거시설	난영길13번길 9-4 가옥	1975년	난영길13번길 9-4	지상1층	목조	ㄱ자형	우진각	살림집 (공가)	슬레이트	미흡	
2	A-02		난영길13번길 9-5 가옥	1980년	난영길13번길 9-5	지상1층	목조	ㄱ자형	팔작	살림집	시멘트기와	우수	
3	A-03		노적봉길 29 가옥	1959년	노적봉길 29	지상1층	목조	—자형	팔작	살림집	개량지붕 (강판)	보통	
4	A-04		노적봉길 29-5 가옥	1972년	노적봉길 29-5	지상1층	목조	—자형	팔작	살림집	시멘트기와	보통	
5	A-05		노적봉길 32 가옥	1965년	노적봉길 32	지상2층	목조, 벽돌조	ㄱ자형	박공	살림집	강판	우수	
6	A-06		노적봉길23번길 3 가옥	1937년	노적봉길23번길 3	지상1층	목조	—자형	박공	살림집	일식기와, 개량지붕 (강판)	미흡	
7	A-07		노적봉길23번길 6-1 가옥	1935년	노적봉길23번길 6-1	지상1층	목조	—자형	우진각	살림집	개량지붕 (강판)	보통	
8	A-08		노적봉길23번길 7 가옥	1957년	노적봉길23번길 7	지상1층	목조	—자형	박공	살림집	개량지붕 (강판)	보통	
9	A-09		노적봉길23번길 7-1 가옥	1935년	노적봉길23번길 7-1,9	지상1층	목조	—자형	박공	살림집	개량지붕 (강판)	보통	
10	A-10		노적봉길23번길 8 가옥	1953년	노적봉길23번길 8	지상1층	목조	—자형	우진각	살림집	개량지붕 (강판)	보통	
11	A-11		다순구미로14번길 8-4 가옥	1935년	다순구미로14번길 8-4	지상1층	목조	—자형	우진각	살림집	슬레이트	보통	
12	A-12		다순구미로14번길 8-6 가옥	1935년	다순구미로14번길 8-6	지상1층	목조	—자형	팔작	살림집	시멘트기와	보통	
13	A-13		달성길 110 가옥	1970년	달성길110	지상1층	목조	—자형	우진각	살림집	시멘트기와	보통	

NO.	분류	유형	건 물 명	건립년도	주 소(도로명)	규 모	구 조	건물형태	지붕모양	현용도	지붕재료	등급	비고
14	A-14		달성길105번길 10-1 가옥	1944년	달성길105번길 10-1	지상1층	목조	—자형	우진각	살림집 (공가)	시멘트기와	보통	
15	A-15		마인계터로11-2 가옥	1958년	마인계터로 11-2	지상1층	목조	ㄱ자형	우진각	살림집 (공가)	일식기와	미흡	
16	A-16		마인계터로 11-4 가옥	1974년	마인계터로 11-4	지상1층	목조	ㄱ자형	팔작	살림집	시멘트기와	보통	
17	A-17		마인계터로 28-3 가옥	1975년	마인계터로 28-3	지상1층	목조	ㄱ자형	팔작	살림집	골함석	보통	
18	A-18		마인계터로11번길 4-3 가옥	1973년	마인계터로11번길 4-3	지상1층	목조	ㄱ자형	팔작	살림집	시멘트기와	미흡	
19	A-19		마인계터로11번길 5-1 가옥	1977년	마인계터로11번길 5-1	지상1층	목조	ㄱ자형	팔작	살림집	강판	보통	
20	A-20		마인계터로38번길 4 가옥	1972년	마인계터로38번길 4	지상1층	목조	ㄱ자형	팔작	살림집	개량지붕 (강판)	보통	
21	A-21		마인계터로38번길 9 가옥	1971년	마인계터로38번길 9	지상1층	목조	ㄱ자형	팔작	살림집	개량지붕 (강판)	보통	
22	A-22		마인계터로39번길 4	1935년	마인계터로39번길 4	지상1층	목조	—자형	박공	상가(공실)	슬레이트	보통	
23	A-23		마인계터로40번길 1 가옥	1935년	마인계터로40번길 1	지상2층	목조	—자형	팔작	살림집	개량지붕(강판)	보통	
24	A-24		마인계터로40번길 2-10 가옥	1984년	마인계터로40번길 2-10	지상1층	목조	—자형	우진각	살림집 (공실)	일식기와	보통	
25	A-25		낭만목포 게스트하우스	1935년	마인계터로40번길 2-12	지상1층	목조	ㄱ자형	팔작	게스트 하우스	시멘트기와	보통	
26	A-26		만세로 18 가옥	1966년	만세로 18	지상1층	목조	ㄱ자형	팔작	살림집	강판	보통	
27	A-27		만세로 28-2 가옥	1973년	만세로 28-2	지상1층	목조	ㄱ자형	팔작	살림집 (공가)	골함석	보통	
28	A-28		만세로 35-1 가옥	1975년	만세로 35-1	지상1층	목조	ㄱ자형	팔작	살림집 (공가)	개량기와 (강판)	보통	

NO.	분류	유형	건 물 명	건립년도	주 소(도로명)	규 모	구 조	건물형태	지붕모양	현용도	지붕재료	등급	비고
29	A-29		만세로 39-3 가옥	1976년	만세로 39-3	지상1층	목조	ㄱ자형	팔작	살림집 (공가)	골함석	우수	
30	A-30		만호로 1 가옥	1976년	만호로 1	지상1층	목조	ㄱ자형	팔작	살림집	개량지붕 (강판)	보통	
31	A-31		만호로 24-13 가옥	1937년	만호로 24-13	지상1층	목조	—자형	박공모임 지붕	살림집	골함석	미흡	
32	A-32		만호로 24-6 가옥	1974년	만호로 24-6	지상1층	목조	ㄱ자형	팔작	살림집	개량지붕 (강판)	보통	
33	A-33		만호로 33-2 가옥	1935년	만호로 33-2	지상2층	목조, 벽돌조	—자형	우진각	살림집	개량지붕 (강판)	보통	
34	A-34		만호로29번길 10 가옥	1935년	만호로29번길 10	지상1층	목조	—자형	박공	살림집	슬레이트	보통	
35	A-35		목포진길11번길 16 가옥	1935년	목포진길11번길 16	지상1층	목조	ㄱ자형	팔작	살림집	개량지붕 (강판)	우수	
36	A-36		번화로 19 가옥	1948년	번화로 19	지상1층	목조	ㄷ자형	팔작	살림집	개량지붕 (강판)	보통	
37	A-37		번화로 19-2 가옥	1957년	번화로 19-2,21	지상1층	목조	—자형	박공	살림집	개량지붕 (강판)	미흡	
38	A-38		번화로 24 가옥	1957년	번화로 24	지상2층	목조	—자형	우진각	살림집	슬레이트	보통	
39	A-39		번화로 6-4 가옥	1935년	번화로 6-4	지상1층	목조	—자형	우진각	살림집	시멘트기와	보통	
40	A-40		번화로 68-3 가옥	1937년	번화로 68-3	지상1층	목조	—자형	박공	살림집	일식기와+ 강판	우수	
41	A-41		번화로 68-4 가옥	1937년	번화로 68-4	지상1층	목조	—자형	박공	살림집	시멘트기와+ 강판	미흡	
42	A-42		번화로79번길 11 가옥	1966년	번화로79번길 11	지상2층	벽돌조	—자형	평슬라브	살림집	평슬라브	보통	

NO.	분류	유형	건 물 명	건립년도	주 소(도로명)	규 모	구 조	건물형태	지붕모양	현용도	지붕재료	등급	비고
43	A-43		보리마당로 2 가옥	미등재	보리마당로 2	지상2층	목조	ㄱ자형	박공	살림집	개량기와(강판)	보통	
44	A-44		김재동 가옥	1935년	북교길 18	지상1층	목조	—자형	우진각	살림집	강판	보통	
45	A-45		북교길 33-3 가옥	1935년	북교길 33-3	지상1층	목조	ㄱ자형	팔작	살림집	개량지붕(강판)	보통	
46	A-46		이선만 가옥	일제강점기	북교길17번길 9-2	지상1층	목조	ㄱ자형	우진각	살림집	슬레이트	우수	
47	A-47		북교길17번길 9-3 가옥	1944년	북교길17번길 9-3	지상1층	목조	ㄱ자형	우진각	살림집	시멘트기와	보통	
48	A-48		북항로 29-4 가옥	1970년	북항로 29-4	지상1층	목조	ㄱ자형	팔작	살림집	시멘트기와	우수	
49	A-49		북항로 32-1 가옥	1970년	북항로 32-1	지상1층	목조	ㄱ자형	팔작	살림집(공가)	개량기와(강판)	우수	
50	A-50		북항로 8-4 가옥	1943년	북항로 8-4	지상1층	목조	ㄱ자형	팔작+우진각	살림집(공가)	시멘트기와	보통	
51	A-51		북항로 9-1 가옥	1974년	북항로 9-1	지상1층	목조,벽돌조	ㄱ자형	팔작	살림집	개량기와(강판)	미흡	
52	A-52		북항로14번길 1-1 가옥	1964년	북항로14번길 1-1	지상2층	목조,벽돌조	ㅁ자형	박공	살림집	슬레이트	우수	
53	A-53		북항로26번길 12 가옥	1976년	북항로26번길 12	지상1층	목조	ㄱ자형	우진각	살림집	일식기와	미흡	
54	A-54		북항로31번길 5-2 가옥	1970년	북항로31번길 5-2	지상1층	목조	ㄱ자형	팔작	살림집	골함석	우수	
55	A-55		북항로31번안길 2-4 가옥	미등재	북항로31번안길 2-4	지상1층	목조	—자형	우진각	살림집	개량기와(강판)	우수	
56	A-56		이용철 가옥	1943년	불종대길 11	지상1층	목조	ㄱ자형	팔작	살림집	개량지붕(강판)	우수	

NO.	분류	유형	건 물 명	건립년도	주 소(도로명)	규 모	구 조	건물형태	지붕모양	현용도	지붕재료	등급	비고
57	A-57		배광수 가옥	1943년	불종대길 11-2	지상1층	목조	ㄱ자형	팔작	살림집	개량지붕(강판)	우수	
58	A-58		불종대길 19 가옥	1951년	불종대길 19	지상1층	목조	ㄱ자형	우진각	살림집	시멘트기와	보통	
59	A-59		불종대길21번길 6-5 가옥	미등재	불종대길21번길 6-5	지상1층	목조	ㄱ자형	맞배	살림집	강판+골함석	우수	
60	A-60		김상규 가옥	1949년	불종대길21번길 6-6	지상1층	목조	ㄱ자형	팔작	살림집	강판+골함석	우수	
61	A-61		불종대길9번길 5 가옥	1937년	불종대길9번길 5	지상1층	목조	ㄱ자형	팔작	살림집 (공실)	시멘트기와	미흡	
62	A-62		불종대길9번길 6-3 가옥	미등재	불종대길9번길 6-3	지상1층	목조	ㄱ자형	팔작	살림집	강판	보통	
63	A-63		불종대길9번길 6-4 가옥	1977년	불종대길9번길 6-4	지상1층	목조	ㄱ자형	팔작	살림집	개량지붕 (강판)	보통	
64	A-64		삼일로 29-5 가옥	1973년	삼일로 29-5	지상1층	목조	ㄱ자형	팔작	살림집	시멘트기와	우수	
65	A-65		삼일로 29-6 가옥	1973년	삼일로 29-6	지상1층	목조	ㄱ자형	팔작	살림집	시멘트기와	우수	
66	A-66		삼학로18번길 11-5 가옥	1957년	삼학로18번길 11-5	지상1층	목조	—자형	박공	살림집 (공실)	강판	보통	
67	A-67		수문로 73-2 가옥	1974년	수문로 73-2	지상1층	목조	ㄱ자형	팔작	살림집	개량지붕 (강판)	우수	
68	A-68		수문로63번길 13 가옥	미등재	수문로63번길 13	지상1층	목조	ㄱ자형	팔작	살림집	시멘트기와	보통	
69	A-69		김용완 가옥	미등재	수문로63번길 7-1	지상1층	목조	ㄱ자형	팔작	살림집 (공가)	시멘트기와	우수	
70	A-70		수문로77번길 10 가옥	1975년	수문로77번길 10	지상1층	목조	ㄱ자형	팔작	살림집	개량지붕 (강판)	보통	

NO.	분류	유형	건 물 명	건립년도	주 소(도로명)	규 모	구 조	건물형태	지붕모양	현용도	지붕재료	등급	비고
71	A-71		수문로77번길 18 가옥	1976년	수문로77번길 18	지상1층	목조	ㄱ자형	팔작	살림집	개량지붕 (강판)	우수	
72	A-72		김순연 가옥	1944년	수문로77번길 3-3	지상1층	목조	ㅡ자형	우진각	살림집	시멘트기와	우수	
73	A-73		수문로77번길 3-4 가옥	1951년	수문로77번길 3-4	지상1층	목조	ㄱ자형	팔작	살림집	개량지붕 (강판)	우수	
74	A-74		수문로77번길 3-5 가옥	1958년	수문로77번길 3-5	지상1층	목조	ㅡ자형	우진각	살림집 (공가)	시멘트기와	우수	
75	A-75		수문로77번길 5-1 가옥	1961년	수문로77번길 5-1	지상1층	목조	ㄱ자형	팔작	살림집	시멘트기와	보통	
76	A-76		양옥천 가옥	1976년	수문로77번길 8	지상1층	목조	ㄱ자형	팔작	살림집	개량지붕 (강판)	우수	
77	A-77		수문로86번길 13-3 가옥	1977년	수문로86번길 13-3	지상1층	목조	ㄱ자형	팔작	살림집	개량지붕 (강판)	우수	
78	A-78		열린길 48-4 가옥	1941년	열린길 48-4	지상1층	목조	ㄱ자형	팔작	살림집	시멘트기와	보통	
79	A-79		열린길 53 가옥	1935년	열린길 53	지상1층	목조	ㅡ자형	박공	살림집 (공가)	슬레이트	우수	
80	A-80		열린길 53-1 가옥	미등재	열린길 53-1	지상1층	목조	ㅡ자형	우진각	살림집	개량지붕 (강판)	보통	
81	A-81		김낙섭 가옥	1967년	열린길 56	지상1층	목조	ㄱ자형	우진각	살림집	시멘트기와	보통	
82	A-82		영산로12-1 가옥	1961년	영산로 12-1	지상2층	목조	ㅡ자형	박공	살림집	강판	미흡	
83	A-83		영산로10번길 25 가옥	미등재	영산로10번길 25,27-6	지상1층	목조	ㅡ자형	우진각	살림집	강판	보통	
84	A-84		영산로10번길 25-3 가옥	1935년	영산로10번길 25-3,25-4,25-5	지상1층	목조	ㅡ자형	우진각	살림집	강판	미흡	
85	A-85		영산로121번길 46-4 가옥	1940년	영산로121번길 46-4	지상1층	목조	ㄱ자형	팔작	살림집	개량지붕 (강판)	우수	

NO.	분류	유형	건 물 명	건립년도	주 소(도로명)	규 모	구 조	건물형태	지붕모양	현용도	지붕재료	등급	비고
86	A-86		홍철호 가옥	1954년	영산로73번길 23	지상1층	목조	ㄱ자형	우진각	살림집	시멘트기와	미흡	
87	A-87		영산로73번길 23-2 가옥	1935년	영산로73번길 23-2	지상1층	목조	ㄱ자형	우진각	살림집	시멘트기와	보통	
88	A-88		영산로73번길 5-3 가옥	1958년	영산로73번길 5-3,5-4	지상2층	목조	—자형	박공	살림집	강판	우수	
89	A-89		올뫼나루길11번길 9 가옥	미등재	올뫼나루길11번길 9	지상1층	벽돌조, 철골조	ㄱ자형	우진각	살림집	슬레이트	보통	
90	A-90		유달로 60 가옥	미등재	유달로 60	지상1층	목조	—자형	우진각	살림집 (공실)	일식기와	미흡	
91	A-91		유달로 87-1 가옥	1935년	유달로87-1	지상2층	목조	—자형	우진각	살림집	강판+ 일식기와	우수	
92	A-92		유달로56번길 3 가옥	1935년	유달로56번길 3,3-1	지상1층	목조	ㄷ자형	우진각	살림집 (공실)	일식기와, 강판	미흡	
93	A-93		유달로97번길 4-1 가옥	1935년	유달로97번길 4-1	지상2층	목조	—자형	우진각	살림집	시멘트기와	우수	
94	A-94		유달로97번길 4-3 가옥	일제강점기	유달로97번길 4-3	지상2층	목조	ㄱ자형	우진각	살림집	시멘트기와	미흡	
95	A-95		유달로97번길 4-5 가옥	1935년	유달로97번길 4-5	지상1층	목조, 벽돌조	—자형	우진각	살림집	개량지붕 (강판)	미흡	
96	A-96		유동로 21 가옥	1978년	유동로 21	지상1층	목조	ㄱ자형	팔작	살림집	개량지붕 (강판)	우수	
97	A-97		유동로 24-1 가옥	1975년	유동로 24-1	지상1층	목조	ㄱ자형	팔작	살림집	개량지붕 (강판)	우수	
98	A-98		윤석호 가옥	1978년	유동로 26	지상1층	목조	ㄱ자형	팔작	살림집	개량지붕 (강판)	보통	
99	A-99		유동로 27-1 가옥	1978년	유동로 27-1	지상1층	목조	ㄱ자형	팔작	살림집	시멘트기와 (일식)	보통	
100	A-100		유동로 30 가옥	1976년	유동로 30	지상1층	목조	ㄱ자형	팔작	살림집	개량지붕 (강판)	보통	

NO.	분류	유형	건 물 명	건립년도	주 소(도로명)	규 모	구 조	건물형태	지붕모양	현용도	지붕재료	등급	비고
101	A-101		유동로 32-1 가옥	1976년	유동로 32-1	지상1층	목조	ㄱ자형	팔작	살림집	개량지붕 (강판)	보통	
102	A-102		유동로 34 가옥	미등재	유동로 34	지상1층	목조	ㄱ자형	팔작	살림집	개량지붕 (강판)	보통	
103	A-103		유동로 56 가옥	1935년	유동로 56	지상1층	목조, 벽돌조	—자형	박공	살림집	시멘트기와	보통	
104	A-104		유동로11번길 16-12 가옥	미등재	유동로11번길 16-12	지상2층	목조	—자형	우진각	살림집 (공실)	일식기와	미흡	
105	A-105		유동로16번길 4 가옥	1959년	유동로16번길 4	지상1층	목조	—자형	박공	살림집	슬레이트	보통	
106	A-106		유동로36번길 18-1 가옥	미등재	유동로36번길 18-1,18-2,18-3,18-4,18-5	지상1층	목조	—자형	우진각	살림집	개량지붕 (강판)	보통	
107	A-107		유동로36번길 19-4 가옥	1954년	유동로36번길 19-4,21-2	지상2층	목조	—자형	우진각	살림집	일식기와, 강판	우수	
108	A-108		유동로36번길 20 가옥	1963년	유동로36번길 20	지상1층	목조	—자형	박공	살림집	개량지붕 (강판)	보통	
109	A-109		유동로36번길 20-2 가옥	1935년	유동로36번길 20-2,20-3	지상1층	목조	—자형	박공	살림집	강판 ,슬레이트	보통	
110	A-110		유동로36번길 21-4 가옥	1935년	유동로36번길 21-4	지상1층	목조	—자형	팔작	살림집	슬레이트	미흡	
111	A-111		유동로36번길 22-4 가옥	1963년	유동로36번길 22-4,22-5,22-7,22-8	지상1층	목조	—자형	팔작	살림집	개량지붕 (강판)	보통	
112	A-112		유동로42번길 20-1 가옥	1935년	유동로42번길 20-1,20-2	지상1층	목조	—자형	우진각	살림집	시멘트기와	우수	
113	A-113		유동로42번길 22-2 가옥	1935년	유동로42번길 22-2	지상1층	목조, 벽돌조	—자형	박공	살림집	개량지붕 (강판)	미흡	
114	A-114		유동로42번길 24-1 가옥	미등재	유동로42번길 24-1	지상1층	목조	—자형	박공	살림집	강판	미흡	
115	A-115		유동로62번길 3 가옥	1935년	유동로62번길 3	지상1층	목조	—자형	박공	살림집	일식기와	보통	

NO.	분류	유형	건 물 명	건립년도	주 소(도로명)	규 모	구 조	건물형태	지붕모양	현용도	지붕재료	등급	비고
116	A-116		유동로62번길 5 가옥	1935년	유동로62번길 5	지상2층	벽돌조	—자형	우진각	살림집	강판	보통	
117	A-117		유동로62번길 5-3 가옥	1935년	유동로62번길 5-3	지상1층	목조	—자형	팔작	살림집	시멘트기와	미흡	
118	A-118		유동로62번길 5-5 가옥	미등재	유동로62번길 5-5	지상2층	목조	ㄱ자형	팔작	살림집	개량지붕	우수	
119	A-119		차범석 생가	1935년	차범석길 25-1	지상1층	벽돌조	ㄱ자형	우진각+ 팔작	살림집	시멘트기와	보통	
120	A-120		최순덕 가옥	1975년	차범석길23번길 13-1	지상1층	목조	ㄱ자형	팔작	살림집	시멘트기와	우수	
121	A-121		차범석길35번길 19-4 가옥	1948년	차범석길35번길19-4	지상1층	목조	ㄱ자형	박공	살림집	강판	보통	
122	A-122		차범석길35번길 21-1 가옥	1971년	차범석길35번길 21-1	지상1층	목조	ㄱ자형	팔작	살림집	시멘트기와	우수	
123	A-123		전종임 가옥	1971년	차범석길35번길 21-2	지상1층	목조	ㄱ자형	팔작	살림집	시멘트기와	우수	
124	A-124		청호로67번안길 3-2 가옥	1976년	청호로67번안길 3-2	지상1층	목조	ㄱ자형	우진각	살림집	일식기와	미흡	
125	A-125		청호로67번안길 64 가옥	미등재	청호로67번안길 64	지상1층	목조	ㄱ자형	팔작	살림집	시멘트기와	우수	
126	A-126		해동마을길2번길 13-5 가옥	미등재	해동마을길2번길 13-5	지상1층	목조	—자형	우진각	살림집	슬레이트	미흡	
127	A-127		해동마을길2번길 4 가옥	1978년	해동마을길2번길 4	지상1층	목조	ㄱ자형	팔작	살림집 (공가)	시멘트기와	우수	
128	A-128		해동마을길2번길 5-3 가옥	1951년	해동마을길2번길 5-3	지상1층	목조	—자형	우진각	살림집	시멘트기와	보통	
129	A-129		해안로 103-2 가옥	1938년	해안로 103-2	지상2층	목조	—자형	우진각	살림집 (공실)	개량지붕 (강판)	보통	
130	A-130		해안로 103-4 가옥	1960년	해안로 103-4	지상1층	목조	—자형	우진각	살림집	개량지붕 (강판)	미흡	

NO.	분류	유형	건 물 명	건립년도	주 소(도로명)	규 모	구 조	건물형태	지붕모양	현용도	지붕재료	등급	비고
131	A-131		해안로 91 가옥	1935년	해안로 91	지상2층	목조	—자형	우진각	살림집 (공가)	슬레이트	보통	
132	A-132		해안로 99-4 가옥	1968년	해안로 99-4	지상2층	목조, 벽돌조	—자형	우진각	살림집 (공실)	시멘트기와	미흡	
133	A-133		해안로105번길 1 가옥	1975년	해안로105번길 1	지상2층	벽돌조	—자형	박공	살림집	강판	보통	
134	A-134		김길배 가옥	미등재	해안로105번길 11	지상2층	목조	—자형	박공	살림집	강판	우수	
135	A-135		해안로105번길 13 가옥	1951년	해안로105번길 13	지상1틍	목조	—자형	팔작	살림집	개량지붕 (강판)	보통	
136	A-136		해안로105번길 7-7 가옥	미등재	해안로105번길 7-7, 9	지상1층	목조	—자형	우진각	살림집	개량지붕 (강판)	보통	
137	A-137		해안로127번길 12 가옥	미등재	해안로127번길 12	지상1층	목조	—자형	박공	살림집	골함석	미흡	
138	A-138		해안로133번길 2 가옥	1936년	해안로133번길 2	지상2층	목조	—자형	팔작	살림집	개량지붕 (강판)	우수	
139	A-139		해안로173번길 46-1 가옥	1935년	해안로173번길 46-1	지상1층	목조	—자형	팔작	살림집	강판	미흡	
140	A-140		해안로177번길 15-2 가옥	1960년	해안로177번길 15-2	지상2층	목조	ㅁ자형	모임지붕	살림집 (공가)	기와	보통	
141	A-141		해안로229번길 10-3 가옥	1964년	해안로229번길 10-3	지상2층	목조, 석조	—자형	박공	살림집	슬레이트	보통	
142	A-142		해안로229번길 23 가옥	1935년	해안로229번길 23	지상2층	목조	—자형	박공	살림집	슬레이트	미흡	
143	A-143		호남로 13-1 가옥	1974년	호남로 13-1	지상1층	목조	ㄱ자형	팔작	살림집	개량지붕 (강판)	우수	
144	A-144		호남로 3 가옥	1951년	호남로 3	지상1층	목조	ㄱ자형	팔작, 우진각	살림집 (공실)	일식기와	우수	
145	A-145		호남로 37-1 가옥	미등재	호남로 37-1	지상1층	목조	ㄱ자형	우진각	살림집	개량지붕 (강판)	보통	

NO.	분류	유형	건 물 명	건립년도	주 소(도로명)	규 모	구 조	건물형태	지붕모양	현용도	지붕재료	등급	비고
146	A-146		호남로 37-2 가옥	1942년	호남로 37-2	지상1층	목조	—자형	우진각	살림집 (공실)	일식기와	미흡	
147	A-147		호남로 39-1 가옥	1942년	호남로 39-1	지상1층	목조	ㄱ자형	팔작	살림집	일식기와	우수	
148	A-148		호남로 43 가옥	1949년	호남로 43	지상2층	목조, 석조	—자형	맞배	살림집	강판	보통	
149	A-149		동인문화기획	일제강점기 (1978년 이전)	호남로24번길 8	지상1층	목조	—자형	박공	상가, 살림집	골함석	보통	
150	A-150		호남로 41-2 가옥	1949년	호남로41-2	지상2층	목조	—자형	박공	살림집	강판	미흡	
151	A-151		창평동 남진 가옥	1936년	호남로58번길 10	지상2층	목조	ㄷ자형	박공+ 우진각	살림집	개량지붕 (강판)	우수	
152	A-152		마인계터로 29 가옥	1935년	마인계터로 29	지상1층	목조	ㄱ자형	팔작	살림집	개량지붕 (강판)	보통	
153	B-01	상업시설	달성길 87 상가	1981년	달성길 87	지상1층	석조	—자형	박공	상가 (사무실)	강판	보통	
154	B-02		유성닭집	1935년	마인계터로40번길 8-1	지상2층	목조	—자형	박공	상가	슬레이트	보통	
155	B-03		만주민박	1937년	만호로 28	지상1층	목조	—자형	박공	여관 (민박)	강판	미흡	
156	B-04		청운사만화	1962년	번화로 31-3	지상2층	벽돌조	ㅁ자형	우진각	상가	슬레이트	보통	
157	B-05		빵굽는카페	1951년	번화로 36-2	지상2층	목조	—자형	박공	상가	강판	보통	
158	B-06		라이카스튜디오	1951년	번화로 40-1	지상2층	목조	—자형	박공	상가	슬레이트	보통	
159	B-07		서남 기계 상사	일제강점기 초~중	번화로 53-1	지상2층	목조	—자형	박공	상가	강판	보통	
160	B-08		부라더 미싱	미등재	번화로 65	지상2층	목조	—자형	박공	상가	슬레이트+ 개량지붕(강판)	미흡	

NO.	분류	유형	건 물 명	건립년도	주 소(도로명)	규 모	구 조	건물형태	지붕모양	현용도	지붕재료	등급	비고
161	B-09		돌집 상가	1935년	번화로 67	지상2층	목조	—자형	박공	상가	슬레이트	미흡	
162	B-10		호롱불계절음식 상가	미등재	번화로 67-3	지상2층	목조	—자형	박공	상가	강판(파랑)	보통	
163	B-11		한양건재상사 상가	1954년 이전	번화로 68-1	지상2층	목조	—자형	박공	상가	슬레이트	보통	
164	B-12		운회관	1954년 이전	번화로 70	지상2층	목조	—자형	박공	상가	슬레이트	보통	
165	B-13		초원마트	1937년	북교길 29-1	지상1층	목조	—자형	박공	상가	강판	미흡	
166	B-14		삼익모직	1935년	삼일로 14-2	지상2층	목조	—자형	박공	상가	슬레이트	우수	
167	B-15		성화전문화실	1935년	삼일로 28	지상2층	목조	—자형	우진각	상가	골함석	보통	
168	B-16		목포탁구교실	1976년	삼일로 32	지상3층	철콘	—자형	평지붕	상가	강판	보통	
169	B-17		목포식당	1951년	삼일로9번길 14	지상2층	목조	—자형	팔작	상가(공실)	슬레이트	보통	
170	B-18		토탈세탁	1958년	수강로 10	지상2층	목조	—자형	박공	상가	강판+ 슬레이트	우수	
171	B-19		금호종합기계	1938년	수강로 9	지상2층	목조	—자형	우진각	상가	시멘트기와	미흡	
172	B-20		별미식당	1935년	수강로4번길 11-2	지상1층	목조	—자형	박공	상가	강판	미흡	
173	B-21		만흥수퍼	1961년	수강로4번길 20-1	지상2층	목조	—자형	박공	상가	슬레이트	보통	
174	B-22		대영상회	1977년	수강로4번길 22	지상1층	목조	—자형	박공	상가	슬레이트	보통	
175	B-23		태광철공소	1964년	수강로4번길 29	지상2층	목조	—자형	우진각	상가	슬레이트	보통	

NO.	분류	유형	건 물 명	건립년도	주 소(도로명)	규 모	구 조	건물형태	지붕모양	현용도	지붕재료	등급	비고
176	B-24		신창상회	1957년	수강로4번길 32	지상2층	벽돌조	—자형	박공	상가	강판	미흡	
177	B-25		도초스넥	1957년	수강로4번길 34	지상2층	벽돌조	—자형	박공	상가	강판	보통	
178	B-26		성식당	1951년	수강로4번길 6	지상2층	목조	—자형	박공	상가	강판	미흡	
179	B-27		동광슈퍼	1968년	수문로 102-2	지상2층	목조	—자형	박공	상가(공가)	기와	보통	
180	B-28		화신약국	1951년	수문로 69	지상1층	목조	—자형	우진각	상가	개량지붕(강판)	미흡	
181	B-29		영산로 54 상가	1971년	영산로 54,52-2	지상2층	목조,벽돌조	—자형	박공	상가	강판	미흡	
182	B-30		다판다	1951년	영산로 65	지상2층	목조	—자형	우진각,박공	상가	강판(파랑)	보통	
183	B-31		행복한시간	1955년	영산로 71-1	지상2층	목조	—자형	박공	상가	개량지붕+강판	미흡	
184	B-32		주안컴퍼니	1935년	영산로121번길 64	지상1층	조적	—자형	박공	상가	슬레이트	보통	
185	B-33		영산로40번길 16 상가	1963년	영산로40번길 16	지상1층	목조	—자형	우진각	상가(공실)	일식기와	보통	
186	B-34		(유)에스에이치산업	1935년	영산로40번길 20	지상2층	조적	—자형	박공	상가	일식기와	우수	
187	B-35		한빛조명	1935년	영산로59번길 10-1	지상1층	목조	—자형	박공	상가	슬레이트	미흡	
188	B-36		드림디포	1935년	영산로59번길 10-2	지상1층	목조	—자형	박공	상가	시멘트기와	미흡	
189	B-37		영택주점	1935년	영산로73번길5-5	지상2층	목조,벽돌조	—자형	우진각	상가	강판	보통	
190	B-38		광성상회	1935년	유동로16번길 19	지상1층	목조	—자형	박공	상가	강판	미흡	

NO.	분류	유형	건 물 명	건립년도	주 소(도로명)	규 모	구 조	건물형태	지붕모양	현용도	지붕재료	등급	비고
191	B-39		미성 쌀 상회	1956년	유동로36번길 24,24-1,24-2	지상1층	목조	—자형	우진각	상가	개량지붕 (강판)	보통	
192	B-40		유동로42번길 18-1 상가	1975년	유동로42번길 18-1	지상1층	목조	—자형	박공	상가	개량지붕 (강판)	미흡	
193	B-41		항구익스프레스	1963년	유동로42번길 24	지상1층	목조	—자형	박공	상가	슬레이트	미흡	
194	B-42		해안로 103-5 사무실	1935년	해안로 103-5	지상1층	목조	—자형	팔작	사무실	일식기와	보통	
195	B-43		형제그물사	1966년	해안로 251	지상2층	벽돌조	—자형	평지붕	상가	평슬라브	미흡	
196	B-44		해안로 91 상가	미등재	해안로 91	지상2층	목조, 벽돌조	—자형	박공	상가(공가)	일식기와	미흡	
197	B-45		경남이네식육점.식당	1941년	해안로127번길 4-1	지상2층	목조, 벽돌조	ㄱ자형	박공	상가	슬레이트	보통	
198	B-46		양가네죽집	1976년	해안로165번길 17	지상1층	목조	ㄱ자형	팔작	상가	강판	보통	
199	B-47		농수산유통센터	미등재	해안로173번길 15-4	지상1층	목조	—자형	박공	상가	골함석	보통	
200	B-48		대호농산	미등재	해안로173번길 15-5	지상1층	목조	—자형	박공	상가	골함석	보통	
201	B-49		팔도여행사	1935년	해안로173번길 18,18-1	지상1층	목조	—자형	박공	상가	강판	보통	
202	B-50		가나비디오	1935년	해안로173번길 18-5,20	지상1층	목조	—자형	박공	상가	개량지붕 (강판)	보통	
203	B-51		㈜세종조선	1955년	해안로177번길 7-1	지상2층	목조	—자형	팔작	상가	슬레이트	우수	
204	B-52		다도해	1935년	해안로177번길 9	지상2층	목조, 벽돌조	—자형	우진각	상가	강판(파랑)	미흡	
205	B-53		JEVISCO 상가	미등재	해안로229번길 18-2	지상2층	목조	—자형	우진각	상가	슬레이트	우수	

NO.	분류	유형	건 물 명	건립년도	주 소(도로명)	규 모	구 조	건물형태	지붕모양	현용도	지붕재료	등급	비고
206	B-54		해안로229번길 26 상가	1961년	해안로229번길 26	지상2층	목조	—자형	박공	상가	슬레이트	미흡	
207	B-55		가나안 재가복지센터	1939년	해안로229번길 28-2	지상2층	목조, 벽돌조	—자형	박공	상가	슬레이트	미흡	
208	B-56		미주상회	1972년	해안로237번길 19	지상1층	목조	—자형	박공	상가	슬레이트	미흡	
209	B-57		해창상회	1949년	해안로237번길 3-1	지상2층	목조, 벽돌조			상가		우수	
210	B-58		해성상회	1955년	해안로237변길 7-2	지상2층	벽돌조			상가		우수	
211	B-59		신진유료직업소개소	1954년	해안로249번길 11	지상2층	목조	—자형	박공	상가	골함석(파랑)	보통	
212	B-60		유달공구	1959년	해안로249번길 16	지상2층	목조	—자형	우진각	상가	슬레이트	보통	
213	B-61		대성페인트	1935년	해안로249번길 23-1	지상2층	목조, 벽돌조	—자형	우진각	상가	슬레이트	우수	
214	B-62		AND전자저울	1935년	해안로249번길 32	지상2층	목조	ㄱ자형	우진각	상가	강판+ 개량지붕	미흡	
215	B-63		전주별미집	1935년	해안로249번길 35	지상2층	목조	—자형	박공	상가	강판	미흡	
216	B-64		대동자전거	1955년	해안로249번길 5-1	지상1층	목조	—자형	박공	상가	슬레이트	보통	
217	B-65		해안로249번길 6-3 상가	1955년	해안로249번길 6-3	지상2층	목조	—자형	박공	상가(공실)	강판	보통	
218	B-66		난영노래주점	1935년	해안로259번길 22-1	지상1층	목조, 벽돌조	—자형	박공	상가	슬레이트	미흡	
219	B-67		상명장	1935년	해안로259번길 45-1,45-2	지상2층	목조	—자형	팔작	여인숙	강판+ 일식기와	보통	
220	B-68		포도원 식당	1935년	중앙동 1가 2-6	지상2층	벽돌조	—자형	평지붕	식당	콘크리트	미흡	

NO.	분류	유형	건 물 명	건립년도	주 소(도로명)	규 모	구 조	건물형태	지붕모양	현용도	지붕재료	등급	비고
221	C-01	산업시설	만세로48번길 1-1	1964년	만세로 48번길 1-1	지상2층	석조+목조	—자형	팔작	창고	함석지붕	우수	
222	C-02		삼양상사	1935년	만호로 10,12	지상2층	목조,벽돌조	—자형	박공	공장	강판,슬레이트	보통	
223	C-03		정욱상회	1955년	만호로 19	지상1층	목조	—자형	박공	상가	강판	보통	
224	C-04		덕호상회	미등재	만호로 30-7	지상1층	석조	—자형	박공	창고	강판	보통	
225	C-05		샤론교회	1959년	만호로 35	지상1층	석조,목조	—자형	박공	상가(기존공장)	슬레이트	보통	
226	C-06		전남농산물유통	1967년	만호로 4	지상1층	목조,벽돌조	—자형	박공	상가	강판	보통	
227	C-07		번화로 91-9 창고	1967년	번화로 91-9	지상1층	목조	—자형	박공	창고(공실)	시멘트기와	보통	
228	C-08		해안로105번길 10 창고	1935년	해안로105번길 10	지상2층	목조	—자형	박공	창고	슬레이트	미흡	
229	C-09		해안로148번길 13 창고	1976년	해안로148번길 13	지상1층	벽돌조,철골조	—자형	박공	창고	슬레이트	미흡	
230	C-10		대호 농산	미등재	해안로165번길 15-3,15-4,15-5	지상1층	목조,벽돌조	—자형	박공	창고	강판	우수	
231	C-11		해안로165번길 18 공장	1958년	해안로165번길 18	지상2층	목조	—자형	박공	공장	강판	우수	
232	C-12		태양상회	1961년	해안로173번길 23	지상2층	목조,벽돌조	—자형	박공	상가	강판	보통	
233	C-13		국제 농기계	1941년	해안로173번길 8-1	지상1층	목조,벽돌조	—자형	박공	창고	강판	미흡	
234	C-14		이천물산(창고)	미등재	해안로177번길7	지상1층	벽돌조	—자형	박공	창고	슬레이트	보통	
235	C-15		(구)전남 정미소	일제강점기	호남로58번길 3-1	지상2층	벽돌조	—자형	박공	상가	슬레이트	우수	

NO.	분류	유형	건 물 명	건립년도	주 소(도로명)	규 모	구 조	건물형태	지붕모양	현용도	지붕재료	등급	비고
236	E-01	종교시설	믿음의교회	미등재	달성길91번길 1	지상2층	철.콘	—자형	박공	종교(교회)	강판	우수	
237	E-02		북교동 성당	1958년	북교길17번길 1	지상1층	벽돌조, 석조	—자형	박공	종교(성당)	강판	우수	
238	E-03		북교동 성당 옆 관리사	1958년	북교길17번길 1	지상1층	벽돌조	—자형	우진각	종교(성당 부속건물)	강판	보통	
239	E-04		양동 제일교회	미등재	삼일로 36	지상2층	벽돌	—자형	박공	종교(교회)	슬레이트	우수	
240	E-05		신안사	1935년	영산로73번길 5	지상2층	목조, 벽돌조	—자형	우진각	종교(사찰)	강판	보통	
241	E-06		목포 달성사	1915년	유달로 173					종교(사찰)		우수	

5. 근대건축 활용 콘텐츠 개발 및 경관 관리

5-1. 목포 근대건축 활용 콘텐츠 개발

▪ 개항 이후(1897) 목포는 격자형 도로망에 기반한 산업형 근대계획도시로 발달. 근대 건축 문화 자산은 비교적 온전하게 보존(원형보존)되어 있으므로, 근대 건축물과 경관 형태, 바다(섬)와 연계하여 이야깃거리(모던타임즈 문화거리 공간)를 조성.

대상 지역은 크게 두 개의 구역으로 나누어 조성하였다.

당시의 생활상을 그대로 보존하여 가옥과 가옥을 연계하여 하나의 스토리텔링으로 구성하였다.

→ 편의시설, 먹거리, 주거시설 등의 생활공간(상업 공간)으로 구성.

- 다양한 근대건축물의 보존과 활동, 기존 공간의 협소함은 구 건물에 신 건물을 증축하여 짓고, 유사한 형태의 디자인 모티브를 신 건물에 차용하여 공간을 넓게 쓰면서 이질적인 느낌이 들지 않도록 한다.

▶ 두 개의 지역군으로 크게 나눈다.

ⓐ 1지역군 (정적인 지역)

A지역 : 심상소학교 지역

B지역 : 구 동양척식회사 건물 일대 (윤학자 여사 지역)

C지역 : 구 일본영사관 지역

- 근대 역사 문화 공간
- 근대 건축물이 산재
- 근현대사에서 중요한 역사적 공간

ⓑ 2지역군 (동적인 지역)

D지역 : 목포진과 해관부지 (목포진 지역)

E지역 : 갑자옥 사거리 (근대 상업지역)

F지역 : 화신백화점과 오거리 연결지역 (오거리 연결지역)

- 목포진(개항 이후) 주변으로 18은행, 인의관 등 상업지역
  (주변에 고급요정, 여관이 밀집)
- 근대 상업시설 집중(갑자옥 거리)
- 백화점 및 유흥시설이 있었음(지방에 유일한 백화점 거리 형성

생활 속에 존재하는 근대건축 ! ; 거주목적의 공간 (인구 유입이 목적)

▪ 개항 이후 근대 건축양식이 들어오면서 건축의 다양성을 보여주었으나 현대로 오면서 많은 부분이 훼손되었다. 이러한 부분은, 원상 복구를 원칙으로 하고 또는 외관을 근대건축의 장식을 이용하여 하나의 히스토리로 만듦으로써 개화기의 풍경을 거리에 재현한다. (당시 1890년 - 1940년도의 장식은 아르누보 및 아르데코 양식이 유행)

- 이러한 양식을 활용하여 마치 무대 세트와 같은 느낌을 주고, 시대적 배경을 여러 가지 콘텐츠로 개발하여 전시관 및 상업(테마)공간을 조성한다.
- 동적인 공간과 정적인 공간으로 형성하여 볼거리, 먹거리, 즐길 거리를 활성화한다.
  → 근대 건축물 중 주거공간이나 상업공간을 하나의 군집으로 묶어서 스토리를 전개한다. (당시의 분위기를 연출)
- 또한 주변 섬을 현대적인 분위기로 개발(작은 호텔, 갤러리, 전시관 등), 이를 원도시와 연계하여 근대 건축물의 분위기와 섬의 현대적인 분위기가 존립하는 형식을 취한다.
  → 지속적인 디자인이 가능해야한다.
  (예, 일본의 나오시마 섬과 미국 뉴욕 맨해튼의 바테리구역(해안부두))
  → 관광벨트로 연결 (섬과 연결 교통수단은 통통배와 같은 작은 배를 이용, 감성적인 요소를 창출한다.)
- 부두부터 현대적인 공간으로 구성, 조형성이 높은 조형물(모던한 예술 또는 팝아트 작품의 조형물)이 사람을 맞이하고 건축물(선착장) 또한 현대적이고 모던한 건축물로 설계하여 다른 일반 섬과 차별화한다.
  → 원 도시와 섬을 연결하는 새로운 축제를 만든다.
- 근대 건축물 사이사이에 목포 시내의 경관과 바다를 볼 수 있는 모던한 현대 건축물(망루(전망대))을 설정, 설계하여 건축한다.
- 현대 건축물에서는 전시관 및 안내소와 센터 역할을 할 수 있게 배치함으로써 하나의 홍보관으로서 목포의 발전상과 미래를 보여주는 공간을 만든다. (작은 이야기 이야기들을 모아서 이야깃거리로 스토리텔링을 한다.)
- 다른 도시와 차별화된 디자인으로 유니버설 디자인을 도입하여 약자에 대한 배려심을 가진다.
- 보존할 가치가 있는 부분과 그렇지 않은 부분을 과감히 선정하여 디자인에 맞게 그 부분을 활용한다. (매입한 건축물과 연계한다.)

- 새로운 가치관 창출은 신, 구 장의 조화를 이루어서 새로운 예술작품으로 연출.
  (예, 파리의 루브르 박물관의 중정 “유리피라미드” I.M. 페이의 설계 와 같은 유리 지붕을 이용한 아트리움을 활용하여 새로운 공간 창출)
- 공공건축물은 그 지역의 심벌로 전시관 및 교육장으로 활용하고, 형식은 멀티미디어를 이용하여 다양한 교육 및 전시 효과를 극대화한다. → 이 또한 모든 건축물의 장식은 원형보존을 기본으로 하고, 미약한 부분은 추가로 설치한다.

거리에 옷(이야기)을 입혀라!

- 근대 거리의 활성화는 볼거리, 먹거리 등의 당시 생활 문화를 풍경에 담을 수 있는 산업(양과자, 빵, 커피, 구두, 모자, 기성복 등)으로 육성, 고품격, 이국적인 패션과 문화의 도시로 재구성한다.
- 체험형 공방을 주제로 운영.
  (다양한 상품을 가려 이곳에만 볼 수 있는 것으로 장인들을 초빙하여 보여줌. → 근대 시기의 상품에 한함.) - 건축으로부터 예술을 어프로치하는 방식을 채택한다!
- 보행을 즐기는 공간을 디자인한다.
- 역사성을 가진 건축물들을 활용, 수익성과 밀접한 관계를 가져야 보존성에도 용이하다.
- 지붕 개량 사업 추진
  ① 1970년대 초가집에서 슬레이트로 개량 사업을 하듯, 거리를 시대성(時代性)을 가지고 일부이긴 하지만 1890-1940년대의 분위기로 만든다.
  ② 점차적으로 거리를 당시의 분위기로 상점과 주거공간을 구성하고 약간의 아르데코 양식을 접목, 고급화하여 분위기를 연출한다면 드라마 및 영화에서 찾는 하나의 세트장을 방불케 할 것이다.
  ③ 이러한 전망대(sky line)를 최대한으로 이용하여 개화기의 느낌을 연출한다.
  ④ 당시의 운송수단 (인력거, 자동차, 전차 등) 중 일부를 연출한다.
  (참고. 2022년부터 수원역에서 장안역까지 전차를 운영 한다고 함)
- 근대 건축물(서민주거 공간 영역) 활용 방안
  ① 몇 개의 가옥을 하나의 영역(군집)으로 연결하여 스토리텔링을 한다. 예를 들어, 몇 채의 집을 연결, 비교적 작은 부분만(동선에 필요한 부분만) 털어서 연결한다. 작은 공간을 좀 더 넓게 활용하는 방식을 채택한다. → 여관(숙박) 등과 같은 시설로 이용한다.

볼거리(교육, 흥미 등)를 만든다 !

- 중대형 박물관이 아닌 소형 박물관을 세운다. 최근 대형 마트식 전시관 보다는 개별 특성을 살린 소형 기념관 건립이 세계적인 추세다
- 목포에는 이 지역 출신의 작가(문학, 음악, 미술, 무용, 등의 예술인)들이 많다. 이들과 연결된 가옥 및 건물 중 한 곳을 설정, 전시관 및 기념관을 만들어 단순히 먹고, 자는 공간이 아니라 목포의 홍보, 교육 공간으로 활용한다. 한 예로 박화성 생가를 복원하여 '박화성 문학관'을 조성한다.
- 목포가 해안가 근대도시이므로 이와 관련 된 각종 산업 전시관 설립도 흥미로운 볼거리다. (낙지 박물관, 홍어박물관, 소형 고깃배 박물관, 낚시 박물관 등) 선창가 주변의 산업시설(창고)을 활용한다.
- 꼭 이 지역 역사와 관련 산업이 아니더라도 미래에 관련 된 흥미로운 주제를 개발하여 전시관을 만든다.

<문화재 지정 및 비지정 건축물 적극 활용>

▷ 구 동양척식주식회사 : 일제 수탈 역사 기념관
▷ 구 호남은행(현 문화원) : 한국 금융박물관
▷ 구 동본원사 : 근대 불교 박물관
▷ 대형 유통시설(예 구 목포세관창고, 부둣가 창고 등)
  - 근대 건축 박물관,
  - 예술 관련 복합 문화시설,
  - 캠퍼스 시티(대학 건축, 예술, 경영 관련 전공)
  - 공연장
▷ 구 일본 기독교회 : 근대 기독교 박물관
▷ 소규모 근대 상가 : 카페, 기념품 판매점, 맛집 등(갑자옥 : 모자 박물관)
▷ 근대 주택 : 게스트 하우스
▷ 산업시설(조선내화) : 복합 문화 예술 단지 조성
▷ 벽돌조 창고 : 공연장, 전문 예술인 작업소 등

국내 소규모 박물관(전시관) 사례

구 분	특 징	사 진
감귤 박물관	-제주 서귀포시 중앙로 -감귤역사, 감귤을 통한 건강 및 힐링 공간 -감귤쿠키제조 등 체험공간	
인제 스피디움 클래식 카박물관	-강원도 인제군 기린면 -1960년 이전 생산된 세계 클래식카 전시 -고전을 통한 현대적 흥미 유발	
세계 자동차 박물관	-경북 경주시 보문로 -세계 명차 전시 -영화에 나오는 Old카 전시, 박정희 의전차등.	
삼성화재 교통 박물관	-경기도 용인시 처인구 포곡읍 -자동차의 역사와 문화 전시 -비행기와 기차도 전시 -교통안전 교육방 운영	
안동소주 전통음식 박물관	-경북 안동시 수상동 -우리나라 전통주 소개 -안동소주 제조법 전시 -술병 및 술잔 전시, 잔치상 및 제사상 모형 전시	
국악음반 박물관	-경기도 양평군 서종면 -총 3500여점의 국악 관련 문헌, 영상자료, 악기 전시	

영양 산촌 생활 박물관	-경북 영양군 입암면 -산촌 힐링 및 휴식 목적, 전통생활체험, 초가집 재현 공원화	
청주 고인쇄 박물관	-충북 청주시 -세계 최초의 금속활자(“백운화상초록불조직지심체요절”)가 찍은 곳인 청주 흥덕사 터에 건립 -금속활자의 역사 및 제작방법 전시	
전주 여명 카메라 박물관	-전북 전주시 완산구 -세계 최초 “옵스쿠다카메라”를 비롯한 희귀카메라 500여종 전시 -국산 초창기 카메라 전시 -사진형장 이화 등 체험공간	
영월 조선민화 박물관	-조선시대 민화 180여점 전시(“까치와 호랑이”등) -현대민화 50여점 전시 -전문가 상시 해설	
혜정 고지도 박물관	-서울 경희대 소재 -11~12세기 동서양 고지도 및 문헌 18,000여점 전시 -1년에 1회 특별전 기획	
신문 박물관	-서울 종로구 동아미디어 센터 내 -전시품 600여점을 비롯해 5,000여점의 언론자료 소장 전시 -신문역사관 등 특별전시관 운영	
한국 등잔 박물관	-경기도 용인시 처인구 -등기구 전문 민속박물관 -한반도 조명기구의 역사와 등기구에 관한 연구 -등기구 체험 및 다채로운 프로그램 운영	

김치 박물관	-광주시 남구 -김치의 역사와 다양한 김치 전시 -김치체험 및 발효음식 체험	
한국잡지 정보관	-서울 영등포구 -잡지에 대한 역사 -9,000여종의 고서 희귀잡지 및 창간호를 보존 전시 -우리나라에서 발매되고 있는 약 4,000여종 잡지를 매월 교체 전시	
Time&Blade 박물관	-경기도 파주시 탄현면 -다양한 시계와 칼 1,000여점 전시 -18~20세기 다양한 시계부품 및 제작도구와 설비	
짜장면 박물관	-인천시 중구 차이나타운 내 -한국을 대표하는 국민음식인 "짜장면"의 역사와 문화적 가치를 재조명하기 위해 2012년 개관 -건물은 짜장면을 처음 팔기 시작한 "공화춘"이 있었던 자리	
한국 근대 문학관	-인천시 중구 신포로 -근대기 개항장 창고를 리모델링하여 개관 -1890년대 근대계몽기부터 1948년 분단에 이르기 까지 한국 근대문학의 역사를 볼 수 있음. -전문가 안내, 특별기획 운영	
인천 개항장 근대건축 전시관	-인천시 중구 신포로 -일본 제 18은행 인천지점 건물(유형문화재 50호)를 활용 -개항이후 인천 내 근대건축물과 관련 도니 자료를 수집, 전시	
중구 생활사 전시관	-인천시 중구 신포로 -1960~1970년대 인천 중구의 생활사를 전시 -우리나라 최초의 서양식 호텔 '대불호텔' 모형 전시	

5-2. 근대건축 콘텐츠 Degine 사례

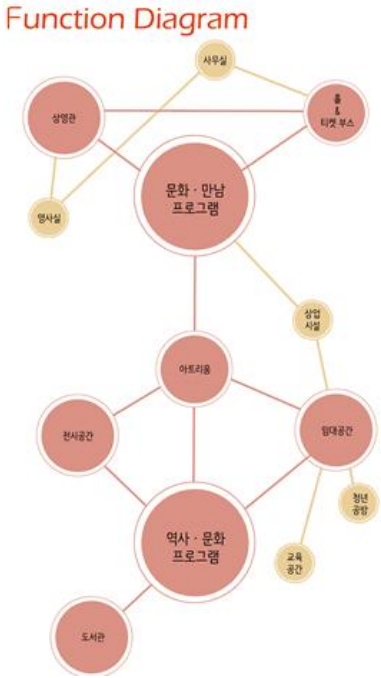
<콘텐츠 개발 Degine 사례 1>

- 건물명칭 : 구 목포 세관창고
- 소 재 지 : 1950년대
- 대지면적 : 4,879m2
- 건축면적 : 991.74m2
- 건축구조 : 조적조(박공지붕 목조트러스)
- 콘 텐 츠 : 복합 문화예술공간



전체 조감도

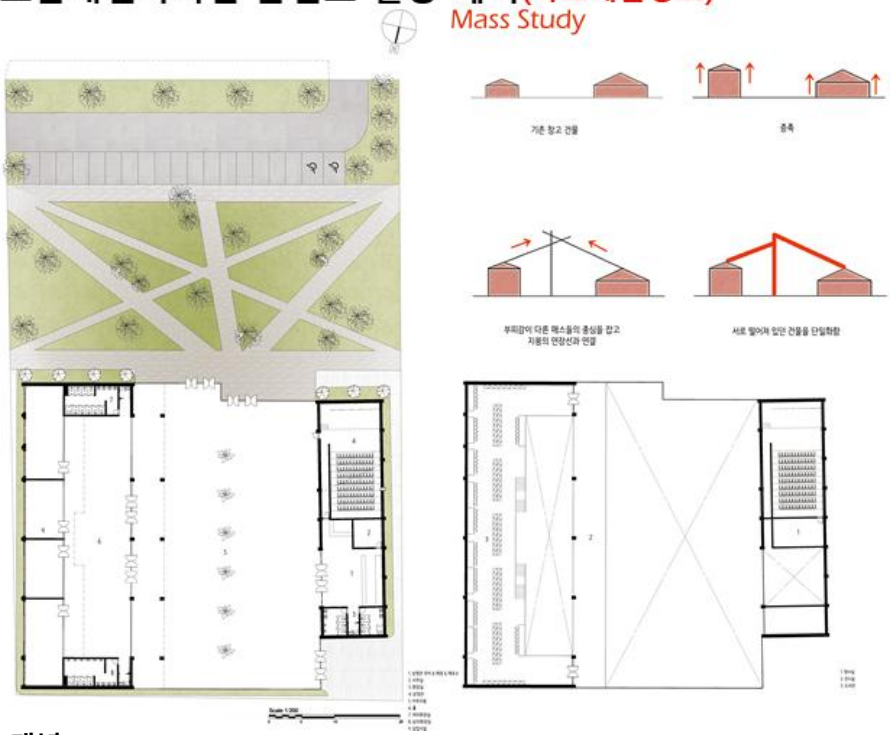
목포근대건축자산 콘텐츠 활용 예시(목포세관창고)





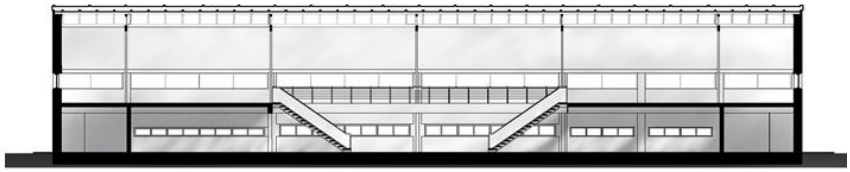
디자인 프로그램

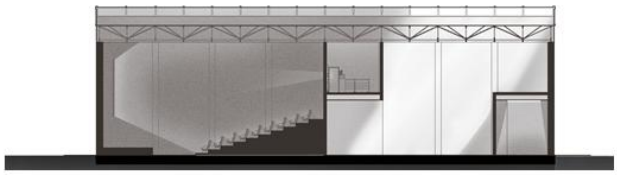
목포근대건축자산 콘텐츠 활용 예시(목포세관창고)



평면 개념

목포근대건축자산 콘텐츠 활용 예시(목포세관창고)







구조개념

<콘텐츠 개발 Degine 사례 2>

- 이 콘텐츠 개발은 전남 담양읍 소재 을 개보수하여 문화 및 집회시설로 꾸미는 사업이다.
- 이 작품은 2017년 담양군 공모사업에 당선 된 작이며 2018년 12월 말에 준공예정이다.
- 출품 건축사는 광주 '진짜노리 건축사사무소' 이충미 이며, 본 자료는 건축사와 담양군의 승낙을 받아 공개하는 것이다.

개발 및 건축개요

구 분	내 용	비 고
위 치	담양군 담양읍지침리139-3번지 외 12필지 (해동주조장 및 구 읍교회 부지 일대)	
대지면적	4,044.00 ㎡ (1단계사업부지)	총 사업부지 5,560㎡
지역지구	제2종 일반주거지역, 일반상업지역 개발촉진지구	
규 모	지상1층	
용 도	문화 및 집회시설, 제2종근린생활시설	용도변경, 대수선
건축면적	1,039.64 ㎡ (건폐율 산정을 위한 건축면적) 888.59 ㎡ (1단계 용도변경 면적)	
건 폐 율	25.7%	법정 : 60% 이하
연 면 적	1,039.64 ㎡ (용적률 산정을 위한 연면적) 888.59 ㎡ (1단계 용도변경 면적)	
용 적 률	25.7%	법정 : 250% 이하
건물높이	5.45m	
주차대수	29대 (장애인주차2대 포함)	법정 : 5대
주요 외장재	기존벽체 유지, 로이복층유리, 발색강판	
건축설비	시스템에어컨으로 개별냉난방 소화기구, 비상경보설비, 유도등설비	







구 주조장 주변 및 건물 현황



개발 개념 및 디자인



전면부 큰마당 모습



사이길 작은마당 모습



테마 건물 모습

5-3 목포 근대건축 경관관리 방향

1) 기본방향

목포 근대건축 경관관리를 위해 역사(History), 문화(Culture), 활력(Energy)라는 3대 기본방향을 다음과 같이 설정하여 추진

- 역사(History)
  * 목포시 가로변에 산재한 근대건축자산의 보존과 개선을 통해 지역 정체성 강화
  * 지역 역사자원 복원을 통한 역사보존 및 교육효과 제고
  * 근대건축자산의 창조적 활용을 통한 장소 마케티 및 방문객 유도
- 문화(Culture)
  * 문화기능의 적극적 유치를 통핸 산업육성 및 지역활성화
  * 근대건축물을 문화활동의 장으로 제공하여 문화와 역사의 만남을 유도
- 활력(Energy)
  * 역사성과 지역성을 기초로 한 테마가로 조성을 통해 관광자원화
  * 문화활동을 기반으로 한 상업기능의 적극적 유치로 지역경제 견인
  * 장소 및 문화마케팅을 통한 도시발전 유도

2) 근대건축 가로별 경관관리 기본계획

목포 근대건축 경관관리 기본방향 추진을 위해 각 부문별 기본계획과 세부 추진계획을 다음과 같이 설정하여 추진

- 역사(History)

역 사	건축물 복원 / 정비 기준	**[살아 숨쉬는 역사 경관 조성]** - 보존, 리모델링, 인접건축물 정비 지침 마련 - 현대적 용도로 재활용 가능한 근대건축물 - 필수 보존요소를 제외 내부 리모델링 허용 / 활용도 제고	- 근대건축물 주요 입면 요소 / 디테일 추출 - 필수 보존 요소 / 재료+색상 가이드라인 제시 - 일반건축물 정비 가이드라인 제시 - 근대축물 안내 표지 설치 계획
	근대 건축물 활용	**[역사자원의 창조적 활용]** - 근대건축물을 활용을 통한 지역특화 / 문화시설 확충 - 관광자원화 및 지역 활성화	- 활용대상 근대건축물 선정 - 활용대안 검토 : 전시공간, 박물관, 안내센타, 카페, 창조활동 공간 등

- 문화(Culture)

문 화	문화 기능 유치	**[문화와 역사의 만남]** - 문화와 창조계층 유치를 통한 지역 활성화 - 문화와 역사를 주제로 한 지역산업 육성	- 창조활동 유치 / 전시, 작업 공간 조성 및 제공 - 권장 용도 설정 / 지원 (전시, 공연, 수공예품 판매, 패션, 카페, 식당, 소박물관, 안내센터 등)
	공공 지원	**[공공지원을 통한 지역정비 촉발]** - 일부 근대건축물 공공 매입 후 건축물 복원 및 리모델링 - 시범사업추진(박물관, 전시시설, 안내센터, 카페 등)	- 근대 건축물 공공 매입 / 리모델링 후 시범사업 - 문화 / 권장용도 시범사업 관련기능유인 / 활성화 촉발 - 민간 부문 지원 : 세제혜택, 사업운영컨설팅

- 활력(Energy)

활 력	보행자 거리 조성	**[역사 문화 산책로 조성]** - 걷기 편한, 걷고싶은 문화거리 - 근대역사자원과 조화된 공공부문 디자인 (가로포장 / 가로가구)	- 교통체계 재편 / 보행 우선 거리 조성 - 가로 포장계획 / 가로시설물 설치 - 보행 장애물 제거 / 경관 개선 / 전선 지중화 계획 등
	매력적 공간 조성	**[지나가는 거리에서 머무는 공간으로]** - 자투리공간을 이용한 쌈지공원 조성 등 - 세가로, 공가 등 잠재공간 발굴, 정비	- 근대역사경관 복원으로 가로 특성화 - 휴게 / 공간 조성 : 지나가는 거리에서 머무는 공간으로 조성 - 벤치, 가로등 등 가로 장치물 특화 및 정비

3) 근대건축 경관관리를 위한 건축자산진흥구역 지정

- 앞으로도 근대건축물 밀집지역에서의 무분별한 건축행위 등으로 건축자산의 멸실 또는 자산가치 상실이 우려됨. 따라서 근대건축자산을 보전·활용할 수 있는 기반시설과 관계법령 정비 등 제반여건 조성이 요구됨
  특히 근대건축물의 보전·정비와 연계하여 주민들의 정주여건을 개선하고 관광 및 지역상권 활성화를 통해 우리의 근대역사 자원을 유지하여야 할 것이며, 종합적 관리를 위한 건축자산 진흥구역 지정 추진이 요구
- 유달동과 만호동 일대의 조계지구 경우 현재 우리나라의 근대개화기의 계획도시의 도시 및 건축적 원형이 밀집되어 남겨져 있기 곳으로 근대 경관을 간직하고 있음.하지만 현대의 도시계획과 개발에 의해 근대도시의 원형을 바꾸는 관리계획의 적용으로 앞으로 이 지역이 그간 가지고 있었던 근대 개화기의 흔적을 유지 할 수 있을지 의문시 됨
- 유달동과 만호동 일대의 도시경관적 자산을 유지하기 위해서는 우선 근대화시기 도시계획에 의해 조성된 지역으로 향후 역사문화도시조성과 건축자산진흥구역 설정 및 활성화 등의 사업 추진과 관련하여, 가로 폭과 건축물 전면 폭 등의 유지는 매우 중요한 의미가 있음

6. 국·내외 근대건축 활용 사례

<목 차>

No.	위 치	명 칭	비 고
5-1. 국내사례			
1	인 천	인천아트플랫폼	
2	인 천	인천개항박물관	
3	인 천	인천근대건축전시관	
4	인 천	한국근대문학관	
5	담 양	천변리 정미소	
6	담 양	금성면 해동 주조장	
7	담 양	쓰담길	
8	담 양	남송창고	
9	삼 례	양곡창고	
10	부 산	부산F1963	
11	서 울	신당 창작 아케이드	
12	청 도	청도 와인터널	
13	광 주	호랑가시나무 창작소	
14	포 항	근대문화역사 거리	
15	청 주	연초제조창	
5-2. 해외사례			
1	영 국	크롬포드공장	
2	영 국	게이츠 헤드	
3	영 국	Tate modern	
4	프 랑 스	낭트섬 프로젝트	
5	프 랑 스	les dock paris	
6	프 랑 스	오르셰 미술관	
7	프 랑 스	프롬나드 플랑테	
8	일 본	오타루 운하	
9	일 본	노리타케숲	
10	핀 란 드	카타야노카 호텔	
11	대 만	화산 1914	
12	중 국	798예술구	

6-1. 국내 사례



인 천

인천아트플랫폼

과 거 : 군회조점, 대한통운 창고, 일본우선주식회사, 해안동 창고, 금마차 다방

현 재 : 복합문화예술단지

위 치 : 한국 인천광역시

조 성 : 2009년도



전경



대한통운 창고1



대한통운 창고2



구 군회조점



대한통운 창고2



건물 전경



건물 전경



내부 전시



인천생활문화센터



과 거 : 구 조선은행 인천지점

현 재 : 인천개항박물관

인 천

인천개항박물관

위 치 : 한국 인천광역시

조 성 : 2010년도



정면



옛사진



정면 상부



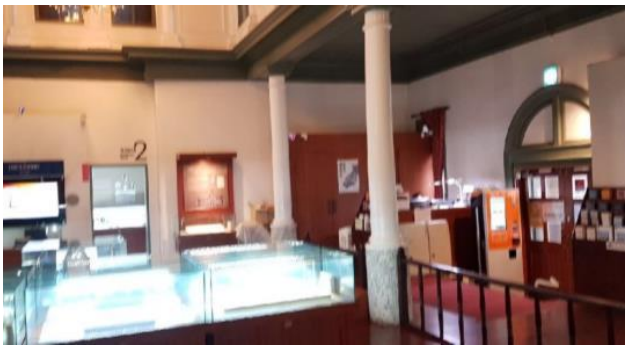
전경



동상



내부1



내부2



내부3



내부4



인 천

인천근대건축전시관

위 치 : 한국 인천광역시

조 성 : 2006년도

과 거 : 1890년도부터 구 일본 제18은행으로 사용됨,
1992년까지 카페로 사용.

현 재 : 2006년도 인천근대건축전시관으로 개관



건물 전경



입구



내부 전시



내부1



내부2



내부3



내부4



천정 가구



옛 사진



과 거 : 1892년~1934년 사이에 지어진
건물로 추정. 김치공장, 물류창고로 활용됨. 구 유통창고.

현 재 : 2013년 9월 27일 한국근대문학관 개관

인 천

한국근대문학관

위 치 : 한국 인천광역시

조 성 : 2013년



전경



정면



내부1



내부3



내부4



구 유통창고 사진



2014 한국건축문화 우수상 수상



담 양

천변리 정미소

과 거 : 정미소

현 재 : 복합문화공간

위 치 : 전남 담양군 담양읍 천변리

조 성 : 2018년 계획 중



외부 전경



전경 1



전경 2

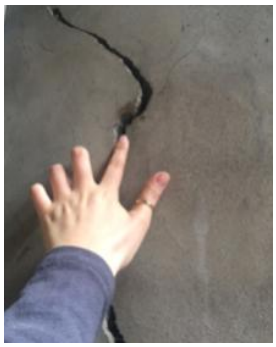


내부 구조물 3



기존 정미소의 기계





기존 정미소 손상 부분



인테리어 계획 1



인테리어 계획 2



인테리어 계획 3



담 양

금성면 해동 주조장

과 거 : 1960년대부터 2000년대까지 주조장으로 활용.

현 재 : 복합문화공간으로 리모델링중.

위 치 : 전남 담양군 담양읍

조 성 : 2017. 9 착공



외부 전경



전경 1



전경 2



전경 3



전경 4



내부 갤러리 활용



외부 공연장 활용



외부 행사장 활용



내부 전시, 판매 활용



과 거 : 담양읍 담주리 17-4번지 담양시장.

현 재 : 현재 쓰담길로 조성중

담 양

쓰 담 길

위 치 : 전남 담양군 담주리

조 성 : 2018년 리모델링 및
가로환경 정비 중



외부 전경



다미담 토요시장 야경 1



다미담 토요시장 야경 2



상점 1



상점 2



상점 3



상점 4



담 양

남 송 창 고

위 치 : 전라남도 담양군 담양읍
조 성 : 2015년도

과 거 : 정부 양곡 창고, 1960년대 건립, 조적조(붉은벽돌), 목조트러스

현 재 : 미술관 겸 카페로 리모델링



카페 내부



전시실 내부



카페 내부



옥외 공간



삼 례

양 곡 창 고

과 거 : 일제강점기 양곡 창고, 1920년대 건립, 목조4동, 조적조2동, 목조트러스

현 재 : 문화 예술촌

위 치 : 전라북도 완주군 삼례읍
조 성 : 2013년도



건물 전경



건물 정면



카페 내부



종합 세미나동



부 산

부산 F1963

위 치 : 부산광역시 수영구 구락로
조 성 : 2016년도

과 거 : 고려제강 생산 공장, 1963년대 건립, 공장의 시외곽이전 후 창고로 활용

현 재 : 2016년 부산비엔날레 전시장으로 활용을 계기로 리노베이션 후 복합문화 공간으로 재탄생



북카페 내부1



북카페 내부2



내부 입구

서 울

신당창작아케이드



위 치 : 서울특별시 황학동

조 성 : 2009년도

과 거 : 황학동 서울중앙시장 지하

현 재 : 2009년 10월 16일 신당창작아케이드 개관



전경



전경 1



내부 전시 1



내부 전시 2



내부 전시 3



내부 전시 4



행사 1



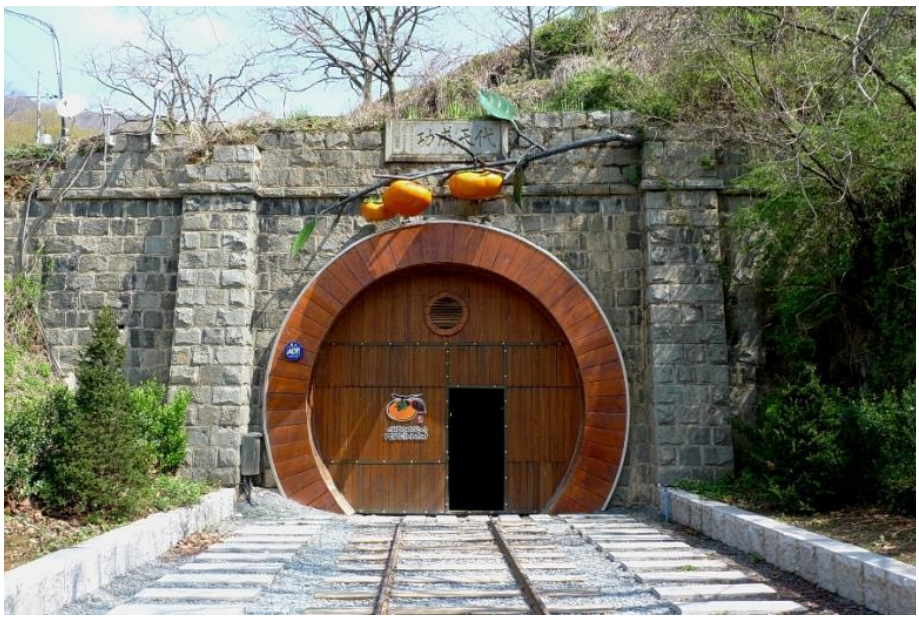
행사 2



행사 3

청 도

청도 와인 터널



위 치 : 경북 청도군 화양읍

조 성 : 2006년도

과 거 : 1937년 구 남성현 터널

현 재 : 2006년 2월 청도 와인 터널로 사용.



외부 전경



내부 1



내부 2



내부 3



내부 4



내부 5



내부 6



내부 7



구 남성현 터널 입구

광 주

호랑나무가시 창작소



위 치 : 광주광역시 양림동

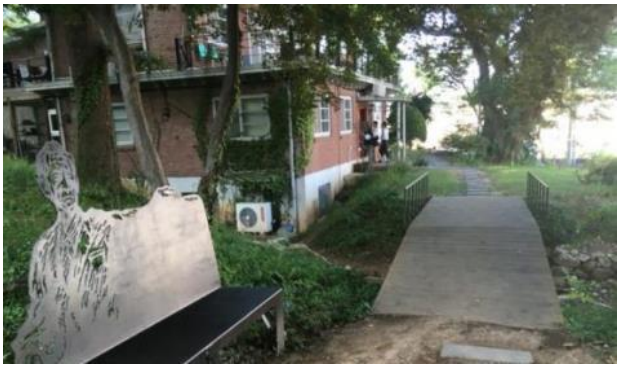
조 성 : 2017년도

과 거 : 선교사 사택, 차고

현 재 : 양림동 호랑가시나무 게스트하우스, 창작소(전시관)



거리 전경



거리 전경 1



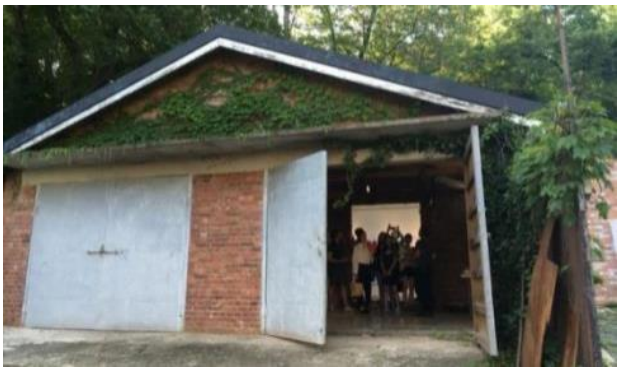
거리전경 2



거리전경 3



거리전경 4



거리전경 5



거리전경 6



거리전경 7



건물



포 항

근대문화역사 거리

위 치 : 경북 포항시 구룡포읍

조 성 : 2009년도

과 거 : 일제 당시 일본인 거리

현 재 : 구룡포 근대문화역사거리



거리 전경



거리 전경 1



거리전경 2



거리전경 3



거리전경 4



거리전경 5



거리전경 6



거리전경 7



건물

청주 동부창고 (청주연초제조창)



위 치 : 충북 청주시 청원구

조 성 : 2017년도

과 거 : 연초제조창(1946년)

현 재 : 문화산업단지



과거 전경1



과거 전경2



건물 전경1



건물 전경2



건물 전경3



건물 전경4



내부1



내부2



내부3



거리전경

6-2. 국외 사례



영 국

크롬포드공장

과 거 : 1771년. 크롬포드 방적공장. 1890년 화재.

현 재 : 크롬포드 방적 전시관

위 치 : 영국 더웬트 밸리

조 성 : 2005년도



건물 전경



전경1



전경2



외부1



외부2



외부3



내부1



내부2



과거사진



영 국

게이츠헤드

과 거 : 탄광촌. 1930년대 이후 침체

현 재 : 문화도시로 정착. 관광도시

위 치 : 영국 게이츠헤드

조 성 : 1980년대 도시재생



타인 강 야경



발틱 현대 미술관(구 밀가루 제분소)



발틱 현대 미술관 내부



발틱 현대 미술관 외부



발틱 현대 미술관 내부



북쪽의 천사(도시재생의 상징)



세이지 게이츠 헤드(2004년 완공)



영 국

Tate modern

과 거 : 1981년 화력발전소 문을 닫음, 발전소

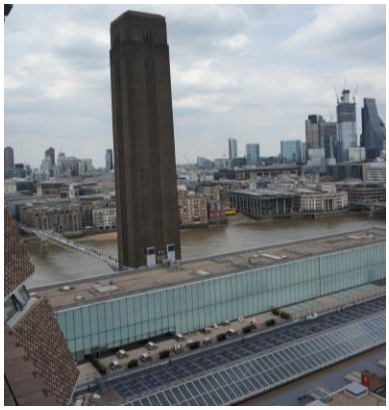
현 재 : 현재 2000년 개관, 갤러리

위 치 : 프랑스 파리

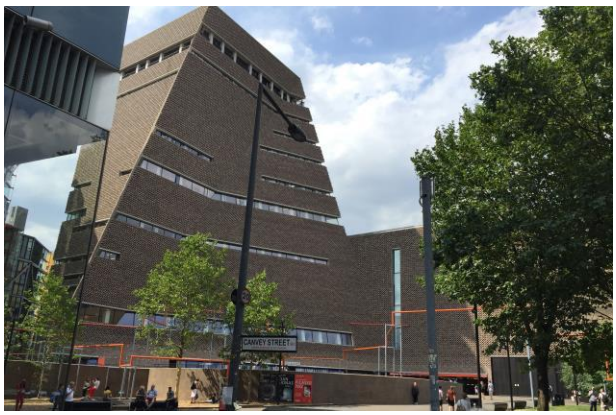
조 성 : 2000년



건물 전경



건물 배면



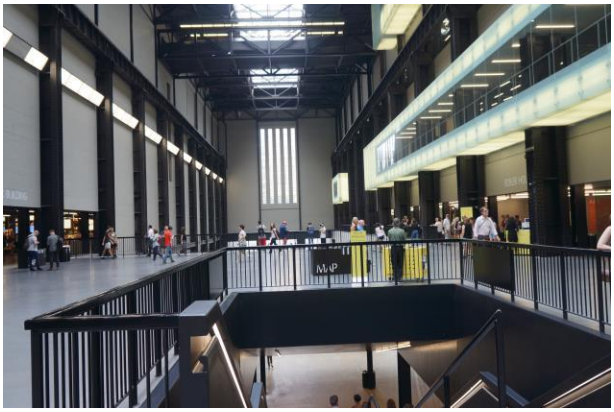
건물 배면



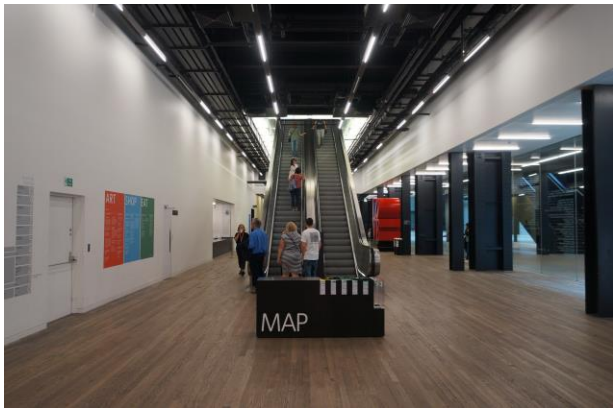
건물 배면 커피숍



건물 배면 놀이공간



건물 내부 홀1



건물 내부 홀2



건물 내부 전시관



건물 내부 상점



프 랑 스

낭트섬 프로젝트

위 치 : 프랑스 낭트섬

조 성 : 1990년도부터 진행중

과 거 : 조선산업단지. 1960년대 침체.

현 재 : 창조문화지구



상점가



전시관



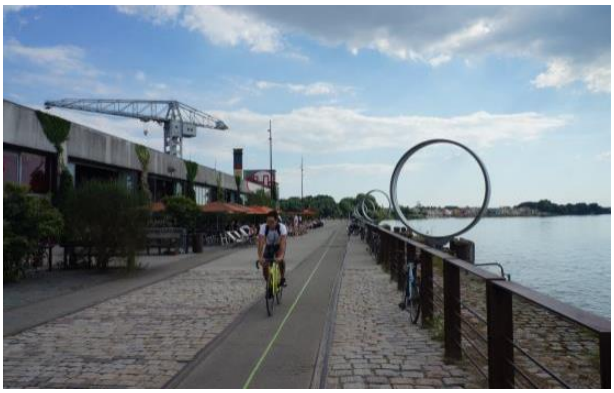
야외마당



머신 드 릴



내부 어린이 놀이시설



산책로



조선소 시절의 크레인



상가건물



야외 운동장



프 랑 스

Les dock

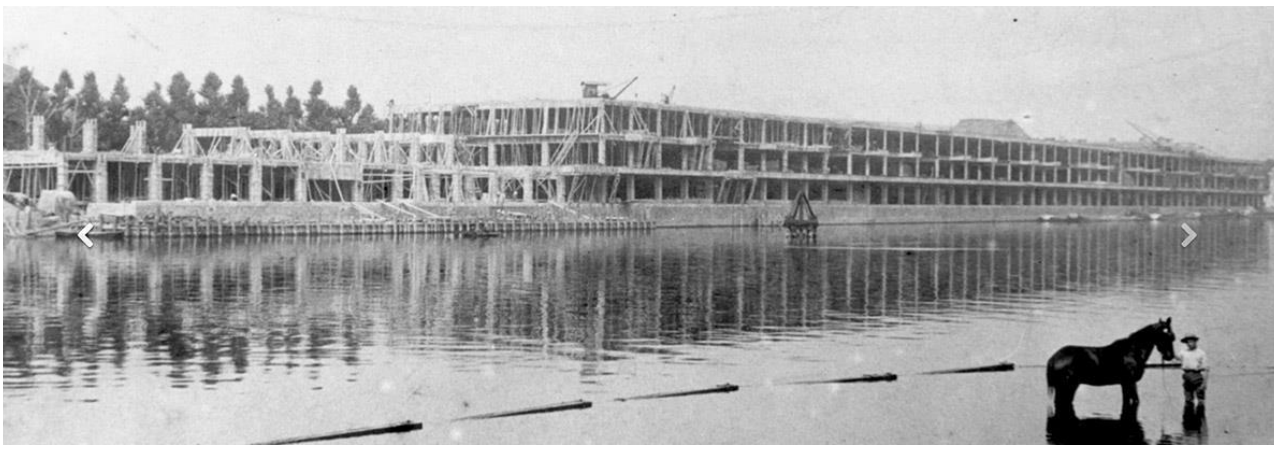
paris

과 거 : 항구, 공장

현 재 : 학교, 식당, 바, 클럽

위 치 : 프랑스 파리

조 성 : 2012년 경



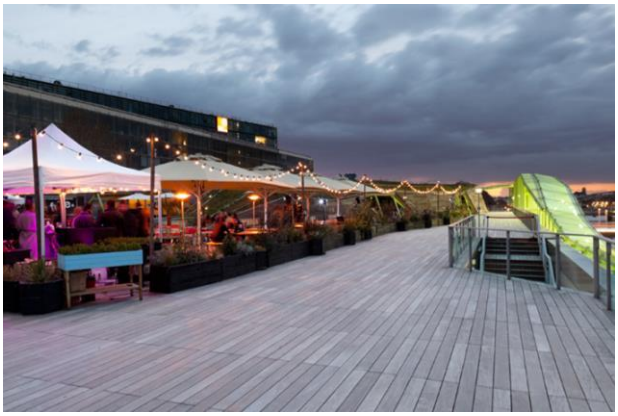
과거 건물 전경



건물 전경



건물 보존



건물내 테라스



건물내 테라스



건물 전경



건물 정면



구조채



내부 공연장



내부 강연장



프 랑 스

오르세 미술관

위 치 : 프랑스 파리

조 성 : 1986년 경

과 거 : 1900년 만국박람회에 건립 기차역, 호텔

현 재 : 미술관, 레스토랑 1848년부터 1914년까지의 작품만 수용



건물 전경1



건물 전경2



시계탑



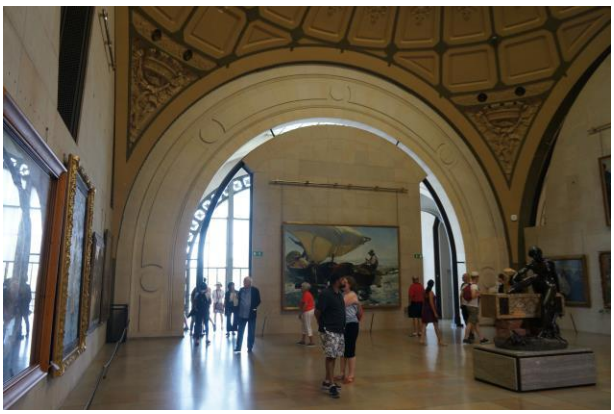
레스토랑



건물 내부1



건물 내부2



건물 내부3



철골 구조재



건물 보존(기차 출입구)



과거 사진



프 랑 스

프롬나드 플랑테

과 거 : 1969년 운행 종료된 파리 12구역 고가철도

현 재 : 1993년 완공된 프롬나드 플랑테 공중정원

위 치 : 프랑스 파리

조 성 : 1993년도



교량 상부 산책로



교량 전경



상점가



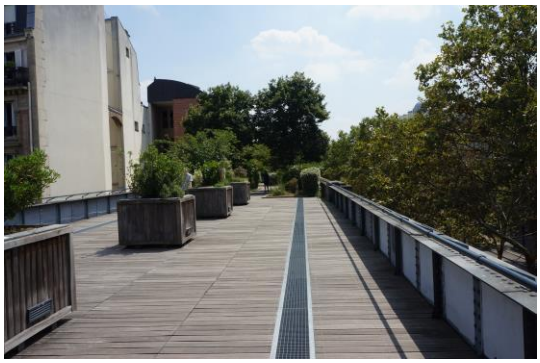
상점가



상점가 전경2



상점가 전경3



교량 상부 산책로1



교량 상부 산책로2



계단



일 본

오타루 운하

과 거 : 1879년 소규모 어업항구. 2차 세계대전 이후 쇠퇴.

현 재 : 1970년대 도시재생 후 관광도시로

위 치 : 일본 오타루

조 성 : 1970년대
도시재생 시작



오타루 운하 전경



구 오야 창고(1891)



오르골 당. 건축년도 1912년으로 벽돌조. [구 쿄세이(주)]



미토리 미술관. (구 홋카이도 다쿠쇼쿠 은행)



일본 근대 회화 미술관(구 미츠이 은행)

일 본

노리타케숲



위 치 : 일본 나고야시

조 성 : 2001년도

과 거 : 식기 생산 공장 및 회사, 1904년대 건립, 붉은벽돌

현 재 : 2001년 기업의 정체성 확립, 건축물의 활용성, 지역 사회공헌의 뜻을 담아 노리타케의 숲 조성



건물 전경



건물 전경



외부 쉼터 전경



외부 공원 전경(옛 굴뚝 반쯤 높이로 보존)



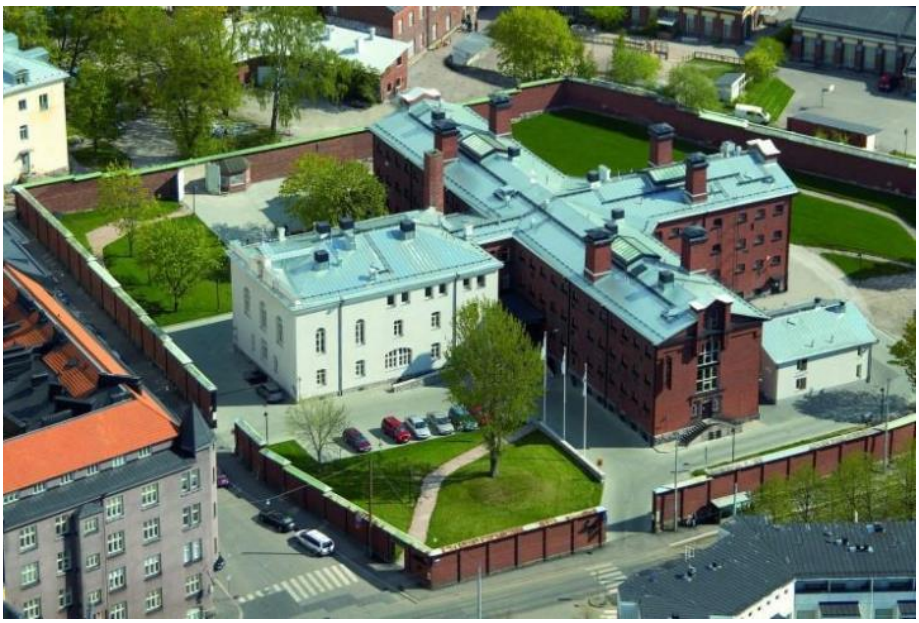
최초 가마 보존



식기 판매점



담장 전경(옛 공장 바닥재 활용)



핀 란 드

카타야노카 호텔

과 거 : 1749년 카타야노카 교도소로 사용.

현 재 : 2002년 노후화 판단. 카타야노카 호텔

위 치 : 핀란드 헬싱키

조 성 : 2005년도



건물 전경



호텔 입구



건물 입구



외부



내부 전시



내부 1



내부 2



내부 3



내부 4



대 만

화산1914

과 거 : 대만 최대의 양조장 공장, 1914년대 건립,

현 재 : 복합문화예술단지

위 치 : 대만 타이베이시

조 성 : 2010년 경



건물 전경



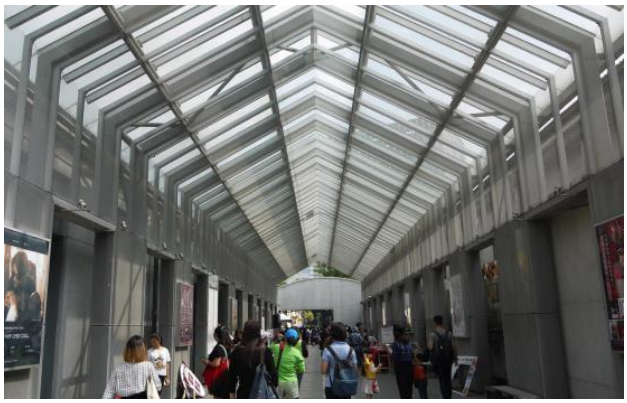
건물 전경



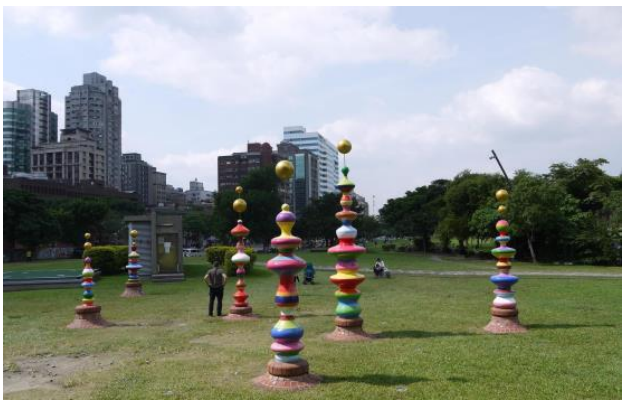
단지내 거리



단지내 거리



단지내 통로



단지내 공원



건물 보존



내부 전시관



내부 전시관

중 국

798 예술구



위 치 : 중국 배이징

조 성 : 2006년

과 거 : 1957년 소련에 의해 지어진 무기공장

현 재 : 2002년 작업실과 전시공간으로 사용, 2006년 문화창의산업특구로 지정



건물 전경



표지판



단지내 공연장



단지내 프로그램



단지 내부



과거 사진1



과거 사진2



건물 내부



프로그래밍

목포 근대건축자산 아카이브(Archive) 시스템 구축 및 콘텐츠 개발

원고작성 : 김지민(목포대 건축학과 교수)
발 행 처 : 목 포 시
발 행 일 : 2018년 12월 15일
인 쇄 처 : 중앙기획(Tel. 061-276-0276)